

القلم العلامة محمد بن مكي المكي الذي
للتول سنة ١٠٠٠

النووي

القلم العلامة محمد بن مكي المكي الذي
للتول سنة ١٠٠٠



عَلَى لَذَّةِ كَرَامَةِ التَّوَلُّدِ

قلم العلامة محمد بن مكي المكي الذي
للتول سنة ١٠٠٠

كِتَاب

الْفَتْوحَاتُ النَّبَوِيَّةُ

عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ

« تَأْلِيف »

العالم العلامة مفسر كلام الله تعالى وخادم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى

« وقد وضع »

بالعلى كل صفحة ما يخصها من كتاب « حلية الأبرار وشعار الأختيار في تلخيص الدعوات
والأذكار » للإمام الرباني العارف بالله تعالى شيخ الإسلام والمسلمين وملاذ الفقهاء
والإمامين ، أي زكريا يحيى محي الدين النوى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ تغمده الله برحمته

الهيئة العامة للكتبة الأسكندرية	
رقم التصنيف	297.382
رقم المدخل	١/٩١٤١١

الجزء الاول

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

كلمة

جَمْعِيَّةُ النِّشْرِ وَالنَّالِفِ الْأَرْهَبِيَّةِ

سبحانك اللهم وبحمدك ، وصلاة وسلاما على خير خلقك ، (وبعد)
فلما كان خير الهدى هدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وكان كتاب
الاذكار للامام النووي مشتملا على ماصح من الاذكار النبوية وغيرها من
الشعائر الفاضلة ، وحسبك في فضله ما ستره في (ص ٤) و (ص ١٧) ،
ولما كان أجل ما كتب عليه شرح ابن علان رحمه الله وهو شرح جليل قد
توسع فيه المؤلف حتى إنه في كتبه الاخرى يحيل عليه ، عن لنا أن تقوم
بذشره خدمة للامة الاسلامية ، رجاء أن تهذب النفوس . ونخضع الجوارح
لعلام الغيوب

هذا . وقد ذكرنا ترجمتي المصنف والشارح في أول الجزء الاول من

« شرح رياض الصالحين » —

« تنبيه » وجد بأول بعض النسخ مانصه « شرح الاذكار لابن علان
الصدىقى نزيل مكة المشرفة ، المراج الوهاج البحر المتلاطم بالامواج العظمى
الذى لا تدركه الدلا ، ولا تنزف بعض موارده الملا ، ذو القلم الفصيح ، والتعليق
الموفق النقيح ، الحافظ الثانى ، بعد ابن حجر العسقلانى ، شكر الله مسماه ،
وجعل سر الفردوس مأواه

وبخط المؤلف مانصه : للشيخ المحدث بحم الدين الغيطى .

تمسك بآثار النواوى واعتصم وشرح عيون الفكر فى الروضة الغناء
ولازم حى أذكاره ورياضه تقر بمنهاج له رائق المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ذكر من ذكره ، المفسدق ضحائب النوال على من شكره :
المانع شائب رحمة عن كفره ، المخصص بتقريبه من أقر بوحدانيته وألقى
لأدلتها فكره ، وأشكره على ما من به من النعم ، وكفه من أكف النقم :
وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا ونبينا وذخرنا
وملاذنا محمداً عبده ورسوله ، خير من نبأه ، وأشرف من أرسله ، صلى الله
وسلم عليه ، وزاده فضلاً وشرفاً لديه ، وعلى آله وصحبه ، وتابعيه وحزبه ، صلاة
وسلاماً دائماً دوام فيض الله المتواتر ، متكاثرين تسكاثر النعم التي سميت البادية
والحاضر . (وبعد) فيقول فقير رحمة ربه ، الهارب من سوء فعله وقبيح
ذنبه ، المتوسل بأشرف الأنبياء اليه أن يجعله من حزبه ، ويعن عليه برضاه
وقربه ، محمد علي بن محمد علان ، البكري الصديقي الشافعي ، خادم الاحاديث
النبويه ، والآثار السنية ، بمكة المشرفة البهية ، غفر الله لهما ولسائر المسلمين ،
وكان لهما ولهم في كل وقت وحين ، وتوفاه على الاسلام ، وأدخلهم الجنة يوم
القيامة آمين : إن الكتاب المسهي « بحماية الأبرار ، وشمار الاختيار ، في
تلخيص الدعوات والأذكار » تأليف حبر الأمة وعالمها ، وشيخ الشريعة
وحاكمها ، وناصر السنة النبويه ، وقامع البدعة غير المرضيه ، محرر مذهب
الشافعي الامام ومذهب اشكال ما أشكل من الاحكام ، المتفق على جلالته ،
وعلو رتبته وولايته ، وارتقاء مكانته ، « الشيخ محيي الدين أبي زكريا يحيى
النواوي الشافعي » تغمده الله برحمته ، وأنزله دار كرامته ، وأعلى نزه

بيجبوح جنته ، وأعاد على وعلى أحبائي وعلى المسلمين من بركته ، كتاب (١) عظيم المقدار ، سمي الفخار ، ذكر مؤلفه بذلا للنصيحة لا من باب الافتخار ، أنه لا يستغنى عنه طالبو الآخرة الا خيار ، وقال غيره من العلماء الذين عليهم المدار « بع الدار واشتر الاذكار » وقال غيره من السادة الخيار « ليس يذكر من لم يقرأ الاذكار » وهو كاف للعريد في حاله ، ووصل له الى نهاية مطلوبة وغاية آمله ، لاشتماله مع الاذكار ، على حلية الأولياء وكثير من شमार الاخير ، ولذا علق عليه أهالى الصلاح ، وشرب من سلسبيل زلاله أرباب الفلاح ، ولم أر من كتب عليه ما يحتاجه الطالب ، من كثير المطالب ، من تفسير غريب زائد على ما أودعه المصنف فيه ، وتبيين الراجح في مسائل يحتاج لتحرير حكمها الفقيه ، وذكر أمرار بعض الاذكار ، وتبيين ما انكسر من الجواهر في تلك البحار ، فأحببت أن أجمع جانباً من ذلك في هذا الكتاب ، يكون على سبيل التقريب لدوى الالباب ، سالما عن الايجاز الخلل ، والاطناب الملل ، رجاء عموم النفع به ان شاء الله تعالى لكل طالب ، واسمافه بأنواع المطالب ، وقد اختصره غير واحد من العلماء الاعلام ، فاختصره ابن رسلان والحجازى ، وحافظ عصره الجلال السيوطى ، وشيخ قطره بحرق الحضرمى ، وغيرهم ، وأملى عليه الحافظ التحرير ، والامام النافذ الحجة الحاكم الخبير ، أمير المؤمنين فى الحديث ، المتفق على تقدمه فى القديم والحديث « شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى » أملى اسنخرج فيها أحاديثه ، وبين مرتبة أحاديث الكتاب من صحة أو حسن أو ضعف أو اضطراب ، ومات قبل اكملها وأملى متما لذلك تلميذه الحافظ السخاوى ، وتوفى قبل الاكمال أيضاً ، ومجموع الامالى فى نحو ثلاث مجلدات ، وهذا المعنى انما ينتفع به ذو الشأن من المحدثين أصحاب المعرفة والافتقان لما فيه من بيان ما يتعلق بالمتن من بيان مبهم وزمادة جملة وإيضاح مشكل وتفصيل مجمل ،

(١) خبر قوله « ان الكتاب » .

وما يتعلق بالسند من انقطاع واتصال وارسال ولذا اعتنى به المتقنون من
المحدثين أتم الاعتناء وجعلوه أعلى أنواع التحمل، كما قال بعضهم بذلك معلنا:

بادر على كتب الامالى جاهداً من ألسن الحفاظ والفضلاء

فأجل أنواع الحديث بأسرها ما يكتب الانسان في املاء

وبين سببه الحافظ بن حجر بقوله:

إن في الامالى من مزيد الضبط ما لم يخف إلا عن أخى حمياء

فالشيخ قد يسهم متى يسرد كذا لا قارى وان كانا من النبهاء

وقد تقاصرت اهتم عن هذا المقام، وتقاعدت طابة الطلبة عن طلب هذا
المرام، مع أنى لا أغفل شيئاً مما فيه مما يحتاج اليه من ذكر المخرجين للحديث
وبيان مرتبته، وأعرضت عن التطويل بذكر الاسانيد، وان كانت لارباب
الحديث ألد مشتهى وأحلى من الفانيد، على أن الكتاب موضوع للعموم،
مقصود لا اشتراك الخواص وغيرهم في فهم ماله من منطوق ومفهوم، فاستخرت
الله الذى ماخاب من استخاره، واستجرت بحبله المتين وهو لا يضيع جاره،
في وضع هذا التعليق، ليكون كالمعين لمطالعيه من أرباب التوفيق، سالكاً
فيه طريقاً سالمه من الايجاز والاطناب، تاركاً للكثير مما يحصل به المثل والاسهاب
متكهما على ما يحتاج للسلام، ساكتاً عن الواضح البين للافهام. نافلاً لجواهر
درره من معادنها، مبرزاً لخبايا عرائسه من مكانها، ليس فيه سوى التقريب،
والله المرجو في النفع به وقبوله انه المحيب القريب، « وسميته الفتوحات
الربانية على الاذكار النواوية » جملة الله بمنه مقبولا، وبالقبول والنفع مشمولاً،
سبباً للنجاة من هول يوم القيامة، وذخيرة معدة عند سيدنا محمد المظلل
بالغمامه، عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية والسلامه، وأحبولة لنيل فضله
والكرامه والله الكريم يعطي إن شاء لكل عبيد من فضله سرامه. وهو
حسبى ونعم الوكيل.

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مقدر الافدار ، مصرف الامور
مكور الليل على النهار ، تبصرة

(قوله الحمد لله) سيأتي الكلام على الحمد في بابه إن شاء الله تعالى (قوله القهار) ذكره عقب الواحد المستلزم له لان مقام الخطبة مقام إطناب وتنبيهها على علو مقام الرهبة المنبئ عن أوصاف الجلال المبني عليه كل شرف وكال ، (قوله مقدر الافدار) يصح فيه النصب على الحالية ولا يمنع منها اضافته بناء على جعلها لفظية وامم الفاعل فيها للتجدد والحدوث ، والجر على الوصفية ويقدر الوصف فيسه للثبوت والاستمرار فتكون الاضافة معنوية ، أو على البدلية سواء كانت الاضافة لفظية أو معنوية ، والافدار جمع واحده قدر ، وهو بفتح الدال مصدر قدر يقدر قدراً ، وقد يسكن ، عبارة عما قضاه الله وحكم به من الامور ، كذا في النهاية لابن الاثير (قوله مكور الليل الخ) في مفردات الراغب كور الشيء إدارته وضم بعضه الى بعض ككور الهامة وقوله « يكور الليل على النهار الآية » اشارة الى جريان الشمس في مطالعها واتقاص الليل والنهار وازديادهما اه وفي تفسير الواحدى يكور الليل على النهار يدخل هذا على هذا ، والتكوير هو طرح الشيء بعضه على بعض اه وفي عبارة المصنف اقتباس كما لا يخفى على الاكياس ، اكتنى بذكر تكوير الليل على النهار عن مقابله وانما اقتصر عليه لأن الليل خلوته وخلوه عن الاشتغال محل الاشتغال بالذكر والطاعة في الاقوال والافعال فلذا عمم طلب الذكر في جميع أوقاته ولا كذلك النهار ، في قوله « فسبح بحمد ربك آناه الليل وأطراف النهار » . ولذا فضل النفل المطلق فيه على نفل النهار وسيأتي لهذا مزيد ، (قوله تبصرة) أى تبصيراً وتبييناً وهما مصدران بصر ، المضعف

لاولى القلوب والابصار ، الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه فأدخله
فى جملة

يقال : فى مصدره تبصيراً وتبصرة كقدم مقدمة وتقديماً ثم هو مفعول
أو حال (قوله لأولى) أى أصحاب وهو اسم جمع واحده ذو بمعنى صاحب
وكتبت الواو لمد الهزة فيه حال النصب والجر لئلا تشبه بألى الجارة وحال
الرفع طرداً للباب (قوله والابصار) جمع بصر فى مفردات الراغب البصر يقال
للجارحة الناطرة والقوة التى فيها ولقوة القلب المدركة ويقال لها بالمعنى الاخير
بصيرة أيضاً اه وعلى الاولين فالعطف على القلوب من عطف المغاير وكذا
على الأخير وايس من عطف الرديف لان البصر اسم لقوة القلب المدركة
لا للقب وأتى به دون البصائر للايهام المذكور وللاجمع المستلذ فى السمع
(قوله الذى أيقظ) إن أعرب « مقدر » بدلا فيجوز أن يكون الموصول
بدلا أيضاً فيكون مجرور المحل ، وأن يكون خبرا لمبتدأ محذوف فيكون
مرفوعه ولا يجوز اعرابه حينئذ نعتاً لان البدل إذا اجتمع مع النعت تعين
تأخير عنه ، وإن أعرب مقدر نعتاً وجعلت اضافته معنوية أو حالا و اضافته
لفظية لما تقدم جاز اعراب الموصول وصفاً أو بدلاً أو خبر مبتدأ محذوف ، وفى
النهاية اليقظة أى بفتح القاف والاستيقاظ الانتباه من النوم ، ورجل نقز
ويقظ ويقظان اذا كان فيه معرفة وفطنة اه والمراد هنا أيقظهم من سنة
الغفلات فى الفقرة استعارة مكنية ، يتبعها استعارة تخيلية ، شبه الغفلة
بالنوم بجامع انتفاء كل منهما (١) كما ورد فى الحديث « مثل الذى يذكر الله
والذى لا يذكر الله مثل الحى والميت » فالتشبيه المضمحل فى النفس استعارة
مكنية واثبات الايقاظ الذى هو من لوازم المشبه به استعارة تخيلية (قوله
اصطفاه) أى اجتباها وافراد الضمير فيه وفيما بعده اعتباراً بلنظ من

(١) لعله : بجامع انتفاء الشهور أو نحوه فى كل منهما . ع

الاخيار ، ووفق من اجتباه من عبيده لجمعه من المقرين الابرار ،
وبصر من أحبه

والاصطفاء أخذ الصفوة والصفوة بتثليث الصاد ، والاصل استغناء فقلبت
التاء طاء لوقوعها بعد حرف الصفير (١) (قوله الاخيار) جمع خير ، وخير
مخفف خير كميته وميت ، وجوز الهمداني كونه جمع خير وفي اعراب السمين
أمواتا جمع ميت وقياسه على فعائل كسيد وسيائد والأولى أن يكون أموات
جمع ميت مخففا كالأقوال في جمع قيل اه وتعبه شيخى العلامة عبد الله
المصامى في منهوات شرح الشذور له بأن حكمه بأن الاولى كونه جمع ميت ،
فيه نظر لان أفعالا انما تنقاس جمعيته لما كان ثلاثياً وإذا كان ميت مخفف
ميت فهو رباعى لا محالة فيكون جمع ميت على خلاف القياس اه وظاهر أن
جميع ما ذكره يأتى فى كونه جمع خير مخفف خير (قوله من عبيده) جمع عبد
وسـ يأتى معناه وله عشرون جمعاً جمع منها ابن مالك أحد عشر فى بيتين
وكلمها الجلال السيوطى فى بيتين آخرين فقل ابن مالك

عباد عبيد جمع عبد وعبد أطبد معبوداء معبودة عبد
كذلك عبدان وعبدان أثبتا كذلك العبدى وامددان شئت أن تمد
وقال السيوطى

وقد زيد أعباد عبود وعبودة وخفف بفتح والعبدان ان تشد
وأعبد عبودون وتمت بعدها عبيدون معبودا بقصر نخذ تسد
(قوله الأبرار) جمع بار يقال برّ فى يمينه فهو بار وبرّ أبلغ من بار
كمدل وعادل وفى النهاية البر فى حق الوالدين والأقربين من الأهل ضد العقوق
وهو الاساءة اليهم وتضييع حقوقهم يقال برير فهو بار وجمعه بررة وجمع
الابرار وهو كثيراً ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد اه (قوله أحبه) للحبة

(١) ليست الة كونه حرف صفير بل كونه حرف اطباق . ع

فزهدهم في هذه الدار ، فاجتهدوا في

لاستحالة قيام حقيقتها من الميل النفساني بالباري سبحانه وتعالى المراد بها هنا غايتها من ارادة الثواب فتكون صفة ذات ، أو الانابة فتكون صفة فعل وقال القشيري في الرسالة محبة الله للعبد ارادته لانعام بخصوص على العبد كما أن رحمته له ارادة الانعام عليه فالرحمة أخص من الارادة والمحبة أخص من الرحمة ، فارادة الله تعالى أن يوصل العبد الثواب والانعام تسمى رحمة و ارادته لأن يخصه بالقربة والاحول العملية تسمى محبة و ارادته تعالى صفة واحدة ، بحسب تفاوت متعلقاتها تختلف أسماؤها فاذا تعلقت بالعقوبة تسمى سخطا واذا تعلقت بعموم النعم تسمى رحمة واذا تعلقت بخصوصها تسمى محبة وقوم قالوا محبة الله تعالى للعبد مدحه له وثنائوه عليه . بجميل فيعود معنى محبته له على هذا القول الى كلامه ، وكلامه قديم . وقال قوم محبته للعبد من صفات فعله فهو احسان مخصوص يلقي الله العبد به ويرقيه ، وقوم من السلف قالوا محبة الله من صفات الخيرية ، فاطلقوا هذا اللفظ فوقفوا عن التفسير ، قال الشيخ زكريا في شرحه فهذه أربعة أقوال ترجع الى قولين لرجوع الفعل الى الارادة والخيرية الى الكلام اه وافراد الضمير في أكثر النسخ باعتبار لفظ من وجمعها في نسخة باعتبار معنى من (قوله فزهدهم الخ) الزهد شرعا أخذ قدر الضرورة من الحلال المتيقن الحل وهو أخص من الورع اذ هو ترك المشتبه وهذا زهد العارفين واليه أشار بقوله فزهدهم في هذه الدار والى هذا المعنى أشار من قال :

ان الله عباداً فطناً طلقوا الدنيا وخافوا الفتناً

نظروا فيها فلم يعلموا انها ليست لحي وطناً

جعلوها لجة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفناً

وأعلى منه زهد المقربين وهو الزهد فيما سوى الله تعالى من جنه وظل

مرضاته والتأهب لدار القرار ، واجتناب ما يسخطه والحذر من عذاب النار ، وأخذوا أنفسهم بالجد في طاعاته وملازمة ذكره بالعشى والابكار ، وعند تغير الاحوال وجميع آناء الليل

ومقام . وليس لصاحب هذا المقال مرام الا الوصول اليه والقرب منه تعالى والزهد في الدنيا باحتقار جميع شأنها لتصغير الله اياها وتحقيره لها (قوله مرضاته) مصدر ميمي أى رضاه ، ورضا الله عن العبد قال الراغب هو أن يراه مؤتمراً بأمره منتهياً عن نهيه (قوله ما يسخطه الخ) السخط من الله تعالى انزال العقوبة كما في مفردات الراغب وفي أمالي ابن عبد السلام غضب الله فيه ثلاث مذاهب قال الشيخ أبو الحسن الأشعري هو صفة ذات وعبر به عن الارادة وقال القاضي هو صفة فعل وعبر به عن معادة الغاضب لمن غضب عليه وقال غيرها هو صفة ذات وعبر به عن سب الله لاعدائه في كتابه فيكون طائداً الى صفة الكلام ويجوز فيه كمنظاره فتح أوليه وضم أوله وسكون ثانيه (قوله والحذر) معطوف إمامي مرضاته وهو أولى اسبقه أو على اجتنب لقرينه والاجتهاد في الحذر من عذابه بمجانبة الافعال المؤدية اليه (قوله بالجد) بكسر الجيم أى الاجتهاد (قوله طاعاته) جمع طاعة وهى امتثال الاوامر واجتناب النواهي وسبأنى الفرق بينها وبين القربة والعبادة . (قوله بالعشى) هو من زوال الشمس الى الصباح والبكرة أول النهار كذا في مفردات الراغب وفي النهاية لابن الاثير العشى من الزوال الى المغرب وقيل الى الصباح اه ثم في هذه الفقرة إن أجريت على ظاهرها اقتباس من حديث « يقول الله تعالى اذ كرئى من أول النهار ساعة ومن آخره ساعة كيفك ما بينهما » ويجوز أن يكون كناية عن الاستيعاب وشمول سائر الأزمنة (قوله تغير الاحوال) أى اختلافها (قوله وجميع آناء الليل) أى وجميع ساعاته ومفرده إني كمى كما في النهر لابي حيان وأثناء بفتح الهمزة والمد كما في البيضاوى وإنى وإنو فنى واحده أربعة

وأطراف النهار ، فاستنارت قلوبهم بلوامع الانوار ، أحمده أباغ الحمد على جميع نعمه ، وأسأله المزيد من فضله وكرمه ، وأشهد أن لا إله إلا الله العظيم ، الواحد الصمد العزيز الحكيم ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ،

أقول وقد حكاهما الواحدى (قوله وأطراف النهار) أى جوانبه قال الواحدى فى قوله تعالى « وسبح بحمد ربك » أى صل لله بالحمد له والثناء عليه « قبل طلوع الشمس » يريد الفجر « وقبل غروبها » يعنى العصر « ومن آناء الليل » ساعاته قال ابن عباس يريد أول الليل المغرب والعشاء « وأطراف النهار » قال يريد الظهر وسمى وقت صلاة الظهر أطراف النهار لان وقته عند الزوال وهو طرف النصف الاول وطرف النصف الثانى اهـ ثم تعبیر المصنف بما عبر به إيماء الى أنه يفنى استغراق جميع الليل وطرفى النهار بالذكر وذلك لان فى النهار زمن الاشتغال بأحوال المعاش ، واستغراقه بالاعمال ربما يكون سبباً لفوات ذلك وقد يترتب عليه ضياع الادل والعامل المنهى عنه فى قوله صلى الله عليه وسلم « كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعول » ويصح أن يراد بأطراف النهار جميع أزمنته فكثيراً ما يعبر بالبعض عن الكل وكثيراً ما يأتون بعبارة ليست صريحة فى التعميم وهو مرادهم بها لكثرة الاستعمال كاعطيت القوم عن آخرهم أى عممتهم بالمعطاء وعليه فالمراد جميع ذلك على قدر الاستعداد وحسب الطاقة وفى الفقرة اقتباس (قوله بلوامع الانوار) يقال لمع البرق كسطع أضاء وهذا من إضافة الوصف للموصوف أى الانوار الالو مع وهو جائز عند الكوفيين ولا بد من تأويله عند البصريين (قوله عبده) العبد والعبد لغة الانسان وشرط المكلف ولو حراً وهو أسنى أوصاف الانسان ولذا نعت به صلى الله عليه وسلم فى أشرف المقامات فى القرآن قال بعض العلماء وقال بعضهم العبد يقال على أضرب : عبد بحكم الشرع وهو الانسان الذى يصح بيعه وابقباعه . وعبد بالايجاد وذلك ليس الا الله تعالى « إن كل من فى السموات

وصفيه وحببيه وخليله ،

والارض الا آتى الرحمن عبداً ، . وعبد بالعبادة وهو المقصود بقوله تعالى « واذكر عبدنا أيوب » ومنه « سبحانه الذى أسرى بعبده » ، وعبد الدنيا واعراضها وهو المعتكف على خدمتها ومراعاتها وإياه قصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعس عبد الدينار والعبودية إظهار التذلل والعبادة أبلغ منها لأنها غاية التذلل ولا يستحقها الا من له غاية الافضال وسبباً لى لهذا المقام مزيد (قوله وصفيه) فى النهاية صفى الرجل الذى يضافه الود يخصه له فعيل بمعنى فاعل أو مفعول (قوله وحببيه) أى حببيه الاكبر إذ محبة الله للعبد المستفادة من قوله تعالى يحبهم ويحبونه على حسب معرفته به ، وأعرف الناس بالله نبينا فهو أحبهم له وأحقهم باسم الحبيب . وتقدم معنى المحبة من الله وحبيب فعيل من أحب فهو محب أو من حب يحب فهو حبيب (قوله وخليله) الخليل الصديق فعيل بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول من الخلعة يضم أوله الصداقة والمحبة التى تخلط القلب فصارت فى خلاله أى باطنه وقيل هى تخلل مودة فى القلب لا تدع فيه خلاء إلا ملأته أو من الخلعة بالفتح الحاجة والفقر كذا استفاد من النهاية لابن الاثير . وفى شرح الاربعين لابن حجر الهيثمى وخليله الاعظم بمعنى مفعول وكان الاقتصار عليه لكونه أنسب بمقام الادب وأشرف بكونه ذا الخلعة التى هى نهاية الارب وهل مقام المحبة أرجح من مقام الخلعة كما يؤذن به الاهتمام بتقديمه وعليه المارف ابن أبى حمزة فى حديث الاسراء فى كتابه بهجة النفوس وتحليها أو بالعكس ورجحه ابن القيم فقال : وظن أن المحبة أرفع وأن ابراهيم خليل وأن محمداً حبيب غلط وجهل وما استدل به لتفضيل المحبة انما يقتضى تفضيل ذات محمد على ذات ابراهيم صلى الله عليه وسلم وهذا لازع فيه إنما النزاع فى الافضلية المستندة الى أحد الوصفين والذى قامت عليه الادلة استنادها الى وصف الخلعة الموجودة فى

أفضل المخلوقين ، وأكرم السابقين واللاحقين . صلوات الله وسلامه عليه
وعلى سائر النبيين والمرسلين

كل من الخليطين نخلة كل منهما أفضل من محبته واختصاصها لتوفر معناها السابق
فيهما أكثر من بقية الانبياء ولـكون هـذا التوفر في نبينا أكثر كانت
خلته أرفع من خلة إبراهيم صلى الله عليه وسلم اهـ (قوله أفضل المخلوقين)
أى حتى من الملائكة على المختار والنهى عن تفضيله صلى الله عليه وسلم على
الانبياء محمول على التفضيل في نفس النبوة للتساوى فيها أو على تفضيل يؤدى
الى تنقيص لاحد منهم لحرمة بل لأنه يؤدى للكفر أو أنه قاله قبل علمه فلما
أخبر به قال أنا سيد ولد آدم وعدل اليه عن أنا سيد آدم وولده إما تأدبا معه
أو للحصول المقصود من سيادته عليه مما قاله لأنه إذا ساد جميع أولاده
ومنهم إبراهيم الأفضل من آدم فسيادته عليه بالاولى ، والله أعلم . وضعف
بأن راوى خبر النهى أبو هريرة متأخر الاسلام جداً فيبعد عدم الاطلاع
وعن تفضيله على يونس نقياً للجهة لئلا يتوهم من ارتقائه صلى الله عليه وسلم
الى أعلى المنازل مقام قاب قوسين أو أدنى انه أقرب الى الله تعالى من يونس
الذى التقمه الحوت ونزل به فى قعر البحر بل هما متساويان فى القرب من الله
تعالى بعلمه اذ القرب أو البعد المـكانى من أوصاف الاجسام تنزه سبحانه
عن ذلك أشار اليه امام الحرمين ولم يخبر بهذا المنزع اللطيف حاضرى مجامسه
حتى التزم واحسد لضيفه بألف دينار ، فانظر همة هؤلاء الطلبة الاخبار وقد
نقل ذلك القرطبي فى تذكرته (قوله وأكرم السابقين) أى من تقدم حتى
الانبياء والرسـل المفضلين على خواص الملك المختار فى الاصول واللاحقين
وأتى به مع لزوم ما قبله له لان المقام مقام إطناب (قوله والمرسلين) عطف
على ما قبله من عطف الرديف إن كان الرسول والنبي بمعنى كما قيل به ومن عطف
الخاص على العام إن كان الرسول أخص كما هو المشهور وفيه الصلاة على الانبياء

وآل كل وسائر الصالحين ﴿أما بعد﴾ فقد قال الله العظيم ، العزيز الحكيم « فاذكروني أذكركم »

وقد ورد «صلوا على أنبياء الله ورسله فانهم بعثوا كما بعثت» أخرجه الطبراني وغيره (قوله وآل كل) عدل عن إضافته الى الضمير المشهور الى الاضافة الى الاسم المظهر ، لانها الاحسن كما نبه عليه البهاء السبكي في عروس الافراح وكونه جرى على مذهب الزبيدي من منع ذلك بعيد ياباه سعة اطلاع المصنف على شواهد منها قول عبد المطلب

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلك

والآل الذين يحرم عليهم الصدقة ولهم خمس الخمس ، مؤنوبى هائم والمطلب والاقرب ان المراد هنا ما اختاره جمع من المحققين ومنهم المصنف فى شرح مسلم وقال الازهرى أنه أقرب الى الصواب جميع الامة وقيد القاضى حسين وغيره بالاتقياء منهم واستندوا الى حديث ابن عباس مرفوعا «آل محمد كل مؤمن تقى» أخرجه الطبراني بسند واه جداً وأخرج البيهقي نحوه عن جابر من قوله وسنده ضعيف وهذا المعنى الاخير أنسب بمقام الداء لانه كلما كان الداء أعم كان أتم ويدخل فيه حينئذ الصحابة الكرام والتابعون باحسان على الدوام ثم الصحيح أن أصل آل أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقبلت ألفا وقيل غير ذلك (قوله وسائر الصالحين) أى باقيهم فمطفه على ما قبله من عطف المغاير أو جميعهم فيكون من عطف العام أن أريد بالآل من يحرم عليهم الصدقة الواجبة أو من عطف الخاص على العام أن أريد من الآل المعنى العام أى جميع الامة وأريد بالصالحين القائمون بما عليهم من حق الله وحق العباد ومن عطف المرادف ان أريد بالصالحين مطلق المؤمنين المعبر عنهم فبا سبق بالامة أى أمة الاجابة ويقربه عموم الداء عليه ويبيده سياق المقام وقونه مع الآل الكرام (قوله فاذكروني أذكركم) قال الواحدى قال ابن عباس وسعيد بن جبير

وقال تعالى « وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون »

اذكروني بطاعتي اذ كرم بمغفرتي روى أن عبد الملك كتب الى سعيد بن جبير في مسائل فقال في جوابها : وتسأل عن الذكر فالذكر طاعة الله فمن أطاع الله فقد ذكر الله ومن لم يطعه فليس بهذا كر وان أكثر التسبيح وتلاوة القرآن وتسأل عن قوله تعالى « فاذكروني اذ كرم » فان ذلك ان الله تعالى يقول « اذكروني بطاعتكم اذ كرم بمغفرتي » ويشهد لصحة هذا حديث خالد بن صمران قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من أطاع الله فقد ذكر الله وان قات صلاته وصيامه وتلاوته القرآن ومن عصى الله فقد نسى الله وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته القرآن » اه وبمعناه حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يقول الله عز وجل أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه حين يذكرني ان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه » وسئل الحافظ ابن حجر عن معنى هذا الخير فاجاب معنى الخير في الحديث تفضيل الجمع الذي يذكر الله سبحانه وتعالى عنه فيهم على الجمع الذي يذكر العبد ربه فيه أي جمع كان ولا حجة فيه لمن فضل الملائكة على الانبياء لانه ليس المراد والله أعلم تفضيل الملائمة والمذكور على الملائمة والذاكر وحينئذ فالأفضلية للمجموع على المجموع وبهذا يزول الاشكال ولا يلزم منه ما تخيله المستدل به على تفضيل غير الانبياء (قوله وقال تعالى « وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ») أي معدين ليعبدون وكأن الآية (١) تعديد نعمه أي خلقت لهم حواس وعقولا وأجساما منقادة نحو العبادة كما يقل هذا مخلوق لسكذا وإن لم يصدر منه الذي خلقه كذا في النهر لابي حيان وفي الكشف إن قات لو كان الله تعالى مبدءاً للعبادة لكانوا كلهم عبيداً قات انما أراد منهم أن يعبدوا مختارين للعبادة لا مضطرين اليها اه قال ابن بنت المياق وهذه حادثة

فعلم بهذا أن من أفضل أو أفضل

يعنى الرخصى اذا رأى ظاهراً يوافق مذهبه أورد مذهب أهل السنة سؤالاً ومذهبه جواباً وما أجاب به غير صحيح بل الآية دليل أهل السنة لكونها سبقت في مساق تعظيمه تعالى وأن شأنه مع عبده لا يقاس بغيره فإن العبيد في العرف قسمان منهم من يقنيه سيده الانتفاع به ومنهم من يكون للتبجيل والتعظيم كما يليك الملوك، والعباد بالنسبة اليه تعالى من القسم الثانى فلا تتركوا (١) عبادته وتعظيمه لان تقعا طائد اليهم . قيل والعبادة المرادة من الآية التعظيم لله والشفقة على خلقه لاتفاق سائر الشرائع على ذلك بخلاف خصوص العبادات فالشرائع مختلفة فيها ولما كان التعظيم اللائق بجلال الله تعالى لا يعلم عقلازم متابعة الشرع والاخذ بقول الرسول اه وقيل معنى ليعبدون ليعرفون قال ابن عباس كل عبادة فى القرآن فهى بمعنى العرفان وهل الخطاب للخصوص أو للعموم خلاف عند المفسرين وأيد بعضهم هذا التفسير بحديث « كنت كنزاً مخفياً لم أعرف فأحببت أن أعرف » أى ما خلقت الثقلين الا لآظهر عليهم صفاتى وكما لآتى فيعرفونى فيعبدونى لان العبادة لله المعرفة ومن لم يعرفه لم يعبد به وروى عن على لم أعبد رباً لم أعرفه اه والخبر المرفوع موضوع . والمراد المعرفة التى تليق بحال الانسان لا معرفة حقيقته تعالى على ما هو عليه فان ذلك فى الدنيا محال اتفاقاً وفى امكانه فى الآخرة خلاف ، الراجع عدمه ولا يلزم ذلك من كونه تعالى يرى فى الآخرة اذ الرؤية لاتستلزم الاحاطة قال تعالى « لاتدركه الابصار » أى لا تحيط به اذ الاحاطة من أوصاف الحوادث تعالى عن ذلك . (قوله أو أفضل) الظاهر أن أوفيه بمعنى بل إذلاشبهة أن الذكر سيما إن فسر بالمعنى الشامل لسائر العبادات أفضل أحوال الانسان، ثم هذه الافصلية للذكر المأنور كما قال « فى الاذكار الواردة عن سيد

حال العبد حال ذكره رب العالمين ، واشتغاله بالاذن ، الواردة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم

المرسلين ، قال القاضي عياض أذن الله في دعائه وعلم الدعاء في كتابه خلقيته
وعلم النبي صلى الله عليه وسلم الدعاء لامته واجتمعت فيه ثلاثة أشياء العلم
بالتوحيد والعلم باللغة والنصيحة للامة فلا ينبغي لاحد أن يعدل عن دعائه
صلى الله عليه وسلم وقد احتال الشيطان للناس من هذا المقام فقيض لهم قوم
سوء يخترعون لهم أدعية يشتغلون بها عن الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم
وأشد مافي الحال أنهم ينسبونها الى الانبياء والصالحين فيقولون دعاء نوح دعاء
يونس دعاء أبي بكر الصديق فاتقوا الله في أنفسكم لا تشتغلوا من الحديث
الا بالصحيح اه وقال الامام أبو بكر محمد بن الوليد الطرسوسي في كتاب
الأدعية ، ومن العجيب العجيب أن تعرض عن الدعوات التي ذكرها الله في
كتابه عن الانبياء والاولياء والأصفياء مقرونة بالاجابة ثم تلتقي الفاظ الشعراء
والكتاب كانك قد دعوت في زعمك بجميع دعواتهم ثم استعنت بدعوات
من سواهم وعن المصنف أن اوارد المشايخ واحزابهم لا بأس بالاشتغال
بها غير أن الخير والفضل انما هو في اتباع المأثور في الكتاب والسنة وهذا
ليس كذلك وفيهما ما يكفي السالك في سائر أوقاته وقد جرى أصحابنا على
ذلك فقالوا في بابي الصلاة والحج يشتغل بالدعاء والذكر وأفضله الوارد وخالف
الحنفية فقالوا إن الاشتغال بالوارد لا يكون المدار فيه على ايراد تلك الالفاظ
ربما تكون محلا للخشوع المطلوب من الداعي فالاولى ان يأتي بذكر من عنده
ليتم توجهه أو يأتي بكل من النوعين ليكسب كلا من الفضلين وما أشرنا اليه
أولا أولى ، والزعم بأن ايراده يفوت الخشوع ممنوع وبفرضه فبركة الأتباع
تقوم بما فات من الخشوع والله أعلم وسيأتي ان شاء الله أواخر الكتاب في
باب أدب الدعاء تفصيل في أذكار المشايخ فراجعهم (قوله واشتغاله الخ) يجوز
(٢ - فتوحات - ل)

سيد المرسلين ، وقد صنف العلماء رضى الله عنهم فى عمل اليوم والليلة والدعوات والاذكار كتباً كثيرة معلومة عند العارفين ، ولكنها مطولة بالاسانيد

فى قوله اشتغاله الرفع والنصب عطفا على قوله قبله ذكره رب العالمين المنصوب أو المرفوع بنا على اثبات من فى افضل او حذفها منه وفى بعض النسخ حال ذكره رب العالمين بزيادة حال منصوبها ومرفوعا بناء على ما ذكره وحينئذ فيجوز فى اشتغاله الرفع والنصب عطفا على حال والجر عطفا على ذكره المضاف اليه (قوله سيد المرسلين) أى مجموع الرسل وكذا كل فرد منهم كما يدل عليه حديث أنا سيد ولد آدم ولا تخر وفى كلام المصنف إطلاق السيد على غير الله وهو جائز كما يأتى فى الأصل وسيأتى الكلام على إعلاله (قوله والاذكار) هو جمع واحده ذكر وهو كما فى فتح الأله فى أصل وضعه ماتعبد الشارع بلفظ مما يتعاقب بتعظيم الحق والثناء عليه ويطلق على كل مطلوب قولى اه وقريب منه ما قيل الذكر شرعا قول سيق لثناء او دعاء وقد يستعمل أيضا لكل قول يثاب قائله وحينئذ فأن أريد بالاذكار فى قول المصنف مقابل الدعاء كان عطفه من عطف المغاير وإن أريد به ما يشمله كان من عطف الخاص على العام والكلام فى الذكر الانسانى اما الذكر القلبى فسيأتى معناه عند ذكر المصنف له (قوله كتباً كثيرة) أى بعضها فى عمل اليوم والليلة ككتابتى ، ابن السنن والفسائى وبعضها فى الدعوات ككتابتى المستغفرى والبيهقى (وقوله مطولة) بوزن اسم المفعول من التطويل وهو تكثير اللفظ والمعنى ويقابله الإيجاز والاختصار ولذا قال فيما سيأتى مختصرا الى آخره والإطالة أن يكون اللفظ زائدا على ما يؤدى به اصل المراد لالفائدة مع كون الزائد غير متمين فان كان لفائدة فهو الاطناب وان تمين الزائد

والتكرير، فضعفت عنها همم الطالبين، فقصدت تسهيل ذلك على الراغبين
فشرعت في جمع هذا الكتاب مختصراً مقاصداً ما ذكرته تقريباً للمعتدين،

للفائدة فهو الحشو والاسانيد جمع اسناد وهو الاخبار عن طريق المتن، والسند
رجاله وقيل هما بمعنى وعليه جرى الجلال السيوطي في الفيته فقال
والسند الاخبار عن طريق متن والاسناد لدى فريق

وكون الاسناد سبباً للتطويل بالنظر لمريد التعبد بألفاظ الاذكار والا فهو
اسم مطلوب للمحدث اذ به يعرف حال الحديث في القوة والضعف قال ابن
المبارك الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وتقل مثله عن
غيره (قوله والتكرير) مصدر كرر المضاعف اى ذكر الشئ مرة بعد أخرى
والتكرار بفتح المثناة وكسرهما اسم مصدر وهذا يفعله الجامعون على الابواب
والمعاجم كثيراً لحاجتهم اليه وقد أكثر منه الحافظ البخارى في صحيحه حتى
قال فيه بعضهم:

قالوا لمسلم فضل قلت البخارى أعلى

قالوا المكرر فيه قلت المكرر أحلى

(قوله الراغبين) من الرغبة شدة الطاب والمراد الراغبين في طلب المتعبد
بلفظه دعاء أو ذكرًا. المعرضين عما يتعلق به من الاسانيد فلا يخالف ما تقدم
من قوله فضعفت عنها همم الطالبين. (قوله مختصراً) بوزن اسم الفاعل حال
من فاعل شرع مقدرة أو من المجرور بنى كذلك أو من اسم الإشارة المضاف
اليه أى حال كون هذا الكتاب مختصراً ما تقدم واسناد الاختصار اليه مجاز
عقلى من اسناد ما للشئ لا لآلته وصح محبى الحال من المضاف اليه لكون
المضاف عاملاً قبل الاضافة في المضاف اليه فهو كقوله تعالى إليه. رجعكم جميعاً
ثم هو بالنون فيما وقفت عليه من الاصول المصححة ولوروى بترك التنوين
والاضافة لجازت فيه الاوجه المذكورة لكون اضافته لفظية غير معرفة

وأحذف الاسانيد في معظمه لما ذكرته من ايثار الاختصار ولكونه موضوعا للمتعبدين ، وليسوا الى معرفة الاسانيد متطلعين ، بل يكرهونه وان قصر إلا الأقلين ، -

وفي نسخة مختصرا قاصداً وعليه فيجوز أن يقرأ مختصرا بوزن اسم المفعول حالا من المضاف اليه ويبيده قوله بـمـدـه قاصداً الخ والمختصر كالموجز ماقبل لفظه وكثير معناه . « وفي شرح مسلم » للمصنف الاختصار ايجاز اللفظ مع استيفاء المعنى وقيل رد الكلام الكثير الى قليل فيه معنى الكثير وسمى اختصارا لاجتماعه ومنه المختصر وخصرة الانسان اه (قوله وأحذف الاسانيد الخ) عبر بالحذف الذي يكون عادة بعد الذكر اشعاراً بان السند مما يعنى به أرباب الاتقان فكانه ذكره ثم حذف ولو عبر بالترك ونحوه لما فهم ذلك (قوله ايثاراً) بالتحية الساكنة ثم المثلثة من الأثرة ، الاختصاص أى تخصيص الاختصار بالاختيار على مقابله (قوله ولكونه) عطف على ما من قوله لما ذكرته واعاد الجار حذرا من ايهام كونه لو حذف الجار معطوفاً على ايثار (قوله يكرهونه) وذلك لـكـوهم يرونه من الامور المكسبة للنفس شرفا ونفرا وهم يكرهون كلما كان كذلك قال بعضهم فى حق سفيان الثورى انه نعم الرجل لولا أنه من أهل الحديث وفى تنبيه الغافل للقسطلانى قال أبو بكر الزقاق آفة المريد ثلاثة اشياء الترويج وكتابة الحديث والاسفار لكن حمل هذا الاثر على أن المراد بالحديث فيه الاخبار مثل التواريخ ونحوها والا فكثير من الاولياء الكرام الذين هم رؤس زهاد الانام واكبر العارفين الفخام كمالك واحمد وأمثالهما نظروا الى النفع المرتب عليه وأنه من جملة العلم الذى الاشتغال به أفضل من الطاعات وأجل العبادات الموصلات قال أحمد وقد سئل ماتشتهى من الدنيا فقال بيت خال أى ليتعبد فيه واسناد عال وهو من أسنى علوم الآخرة وعبرة التقريب للمصنف فان علم الحديث من أفضل القرب

ولان المقصود به معرفة الاذكار والعمل بها

الى رب العالمين وكيف لا وهو بيان طريق سنة خير الخلق واكرم الاولين والآخرين وقال في الارشاد في نوع معرفة آداب المحدث ، علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم الآخرة لامن علوم الدنيا ومن حرمه فقد حرم أجراً عظيماً ومن رزقه فقد رزق فضلاً جسيماً وقال ابو الحسن شنبوية من أراد علم القبر فعليه بالآثر وفي الحديث اللهم ارحم خلفائي قيل ومن خلفائك قال الذين ياتون من بعدى يردون احاديثي وسنتي رواه الطبراني وغيره (قال السيوطي) وكان تلقيب المحدث بأمر المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث وقد لقب به جماعة منهم سفيان والبخاري وآخرون وكونه قل أن يخص فيه النية وتسلم فيه الطوية لا ينافي شرفه الذاتي وكونه من أعظم الطرق الموصلة عند صحة النية وهي معتبرة في الاعتداد بسائر الاعمال وقد كانت الصحابة وناهيك بعرفانهم توجهوا لنقل الشريعة الشريفة ولم يروا الاشتغال به مانعاً من الرتبة المنيفة ويكفيك في كون العلم طريق الولاية ما ثبت عن الشافعي أن لم يكن العلماء العاملين أولياء الله فليس لله ولي بل قد روى بهذا اللفظ مرفوعاً كما في جواهر العقدين للسهمودي فأن قلت ان القشيري حشى رسالته ، التي فيها في التصوف بالأسماء قلت هو من الأقلين الذين هم الاجلون الجامعون بين مقام الجمع والفرق وقال القسطلاني في تنبيه الغافل انما فعل ذلك للرد على من يرى أن لا أصل لطريق القوم فذكر ما لها من إسناد تنبيهها على ثبوت هذا الطريق (قوله المقصود به) اي بالكتاب الذي ألفه (قوله العمل بها) بأن يأتي بالذكر في محله ، أو وقته إن كان مقيداً أو مطلقاً إن كان مطلقاً ويقصد أصل معناه (وقيل) يعتبر أن لا يقصد سواه ثم منها ما كان معلقاً على لفظه فلا يحصل بالآتيان بغيره وأن كان في معناه لا ترى ماورد في الخبر المتفق عليه عن البراء فيما يقال عند

وايضاح مظانها للمسترشدين . وأذكر إن شاء الله تعالى بدلا من الاسانيد
ما هو أهم منها مما يخل به غالباً ،

المقام قال قلت ورسولك الذي ارسلت فقال ونبيك الذي ارسلت فقال
ونبيك الذي ارسلت وفي قواعد زروق ما جاء عن الشارع في الفاظ الأذكار
يتبع اه ومنها ما يكون المقصود حصول معناه كالحمد أول الكتب المؤلفات
فلذا أقام مقامه ، في هذا المعنى البسمة كثير من أصحاب الكتب المصنفة وهذا
النوع يحصل نوابه بأبراد ، ما يؤذن ذلك المعنى من أى لفظ كان (قوله
وايضاح مظانها) بالرفع عطف على معرفة وفي الجربعد ، ومظان جمع مظنة
بفتح الميم وكسر الظاء المشالة آخره نون مشددة بعدها هاء كذا ضبطه
الحافظ الدبى في هامش نسخة من كتاب تلاوة القرآن من كتاب الاذكار
قال وكان حقه فتح الظاء الا أنها كسرت لمكان الهاء في آخره اه أى بذكرها
في الباب الذى يليق بها وفي ذلك تسهيل للمراجع وفي نسخة معانيها وإنما
كان هذا من مقصود الذاكر لان شرط ترتب الثواب على الذكر معرفة معناه
ولو بوجه كما أفتى به السبكي بخلاف ترتيب الثواب على قراءة القرآن فإنه
حاصل للقارى وان لم يعرف معناه لكن قضية قول المنهاج ، ويسن تدبر
القراءة والذكر حصول ثواب الذكر مع جهل معناه كما في القرآن ومن ثم نظر فيه
الأسنوى وقال ابن العز الحجازى في مختصره فتح البارى والعبارة للفتح ولا
يشترط استحضاره لمعناه ولكن يشترط أن لا يقصد به غير معناه وإن انضاف
الى الذكر استحضار معناه وما أشتمل عليه من تعظيم الله تعالى وتعالى النقص
عنه زاد كمالا فأن وقع ذلك في عمل صالح مهما فرض من صلاة أو صيام أو جهاد
أو غيرها ازداد فأن صح التوجه وأخلص لله تعالى فهو ابلغ الكمال * (فائدة) *
سئل الحافظ ابن حجر عن نواب من قرأ القرآن ولم يفهم معناه هل يثاب كما
نقل عن الشيخ ابى اسحاق صاحب التنبيه في الجمع مستدلاله بأن القرآن

وهو بيان صحيح الأحاديث وحسنها وضعيفها ومنكرها فانه مما يفترق

لا يجوز روايته بالمعنى أى لتعلق التعبد بلفظه بخلاف الحديث (فأجاب) ما قاله الشيخ صحيح لكن مراده أن يكون القارى لا يفهم شيئاً باللسان العربى والا فإنه يؤجر على قراءة ما يفهمه منه ولو قل لأنه ورد فى الحديث الجيد أن كل حرف منه فيه ثواب لقارئه ثم انه لا يجوز للذى لا يفهم معنى ما يقرأه أن يقرأ شيئاً لأنه لا يأمن أن يغير منه شيئاً أو يبدل فإن فرض أنه يقرأ فى شئ مضبوط ضبطاً بينا لا يخفى عليه منه شئ بحيث يقرأه مستوياً فإنه يؤجر على قرائته ان سمعه من يعلمه لكونه سبباً لتحصيل الأجر للسامع اهـ ثم النسخة الأولى أنسب بما فعله المصنف فى هذا الكتاب أذ لم يتعرض فيه لأيضاح المعانى نعم ربما بين بعض غريب المباني (قوله من بيان صحيح الأحاديث الخ) وفى أكثر النسخ وهو بيان الى آخره والظرف بيان لما فى ما هو أهم والصحة ومقابلها بيانها أما بالنقل عن الغير أو بما يقوم من مقتضى الحكم بشئ منها بناء على ما رجحه فى الإرشاد والتقريب من إختيار امكان التصحيح أى ومقابلة فى هذه الأزمنة الأخيرة وعليه الجمهور وهو القول المنصور وخالف ابن الصلاح وتبعه آخرون فمنعوا ذلك قال بعض المحققين وإنما منعه سداً للباب وخشية أن يعانى ذلك من ليس أهلاً لذلك وإلا فقد فعل هو نفسه ذلك فحسن حديث كل أمر ذى بال وغيره ثم يتبين حال الحديث من الصحة ، وغيرها هو الغالب كإنبه عليه المصنف فى ثالث الفصول الآتية إن شاء الله تعالى والحكم بالصحة وما بعدها باعتبار الظاهر الذى اقتضته القواعد لأنه مقطوع به إذ قد يكون ما حكم بوضعه ظاهراً ثابتاً فى نفس الأمر وبضده ما حكم بصحته نعم فى أحاديث الصحيحين كلام والصحيح فى الأصل من أوصاف الاجسام ثم جعل وصفاً للحديث قال السيوطى فى شرح التقريب مجازاً واستعارة تبعية أقول وحقيقة عرفية وهو الأولى لتبادر هذا اللفظ عندهم حالة

الى معرفته جميع الناس الا النادر من المحدثين ، وهذا أهم ما يجب الاعتناء به وما تحققة الطالب

الاطلاق الى المعنى الآتى والتبادر آية الحقيقة سم هو قسمان صحيح لذاته وهو ما اتصل سنده برواية العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قاذحة وصحيح لغيره وهو ما كان راويه دون ذلك فى الضبط والأقتان فيكون حديثه فى مرتبة الحسن فيرتقى بتعدد طرقه الى الصحة ويقال له صحيح لغيره والحسن قسمان كذلك حسن لذاته وهو الذى عرفه الخطبى بقوله أن يكون راويه مشهورا بالصدق والأمانة لكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصور راويه عن رواة الصحيح فى الحفظ والأقتان وهو مرتفع عن حال من يعد تفرده منكرا ، وحسن لغيره وهو الذى عرفه الترمذى بقوله أن لا يخلو الأسناد من مستور لم تتحقق أهليته وليس مغفلا كثير الخطأ فيما يرويه ولا هو متهم بالكذب فى الحديث ولا ظهر منه سبب آخر مفسق ويكون الحديث معروفا برواية مثله أو نحوه من وجه آخر ولا بد فى الحكم بحسن الحديث مطلقا من سلامته من العلة القاذحة والشذوذ ، والضعيف ما فقد فيه شرط من شروط القبول الشاملة للصحيح والحسن من الاتصال والعدالة والضبط وعدم الشذوذ والعلة القاذحة ، والمنكر قيل إنه مرادف للشاذ وعليه جرى ابن الصلاح ومختصروا كلامه والذى عليه الحافظ ابن حجران بينهما فرقا فالشاذ مخالفة الثقة من هو أوثق منه بحفظه أو زيادة عدد أو نحوه والمنكر مخالفة الضعيف الثقات « قال الحافظ » وقد غفل من سوى بينهما وزيادة تحقيق هذا المقام فى كتب الأثر وفيما ذكر كفاية لمن اقتصر (قوله الى معرفته) أى معرفة حكمه بالنقل عن قائله الحافظ كما يدل عليه قوله الآتى الا النادر من المحدثين فهو لاء لا يفتقرون الى معرفة ذلك بالنقل عن الغير لتكثفهم من استفادة حكمه بالمسبكة التى نالوها وقوله وما تحققة الطالب من جهة الحفاظ

من جهة الحفاظ المتقنين ، والأئمة الخذاق المعتمدين . وأضحى اليه ان شاء الله الكريم جملا من النفائس من علم الحديث

الى آخره والنادر القليل (قوله من جهة الحفاظ) أى لا طريق لمعرفة حال الحديث الا من حفاظه الجهابذة المتقنين كما يدل عليه الكلام أى الكاملين فى الحفظ والاتقان والحفاظ جمع حافظ وهو من أحاط علمه بمائة ألف حديث متناً وإسناداً وفوقه الحجة وهو من أحاط بمائتى ألف حديث كذلك وفوقهما الحاكم وهو من أحاط بمعظم السنة (قوله إن شاء الله تعالى) اتى به اقتداء به صلى الله عليه وسلم فقد كان يأتى بذلك إمتثالاً لقوله تعالى «ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً الا أن يشاء الله » نعم لا يقال فى محقق نحو صمت أمس أو أموت أو نحو ذلك الا على سبيل التبرك ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الآتى فى زيارة القبور وإنا إن شاء الله بكم لاحقون على أحد وجوه فيه يأتى بيانها إن شاء الله تعالى (قوله الكريم) وصف الجلالة به بعد الوصف بقوله تعالى من باب الوصف بالمفرد بعد الجملة ومنه قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك وسقط فى الاصل المقروء على ابن العماد الاقنيسى وبعض الأصول ، الوصف بجملة تعالى وحينئذ فالكريم نعمت مفرد وقوله النفائس جمع نفيسة لا تقيس أذ فعائل إنما يكون جمعا لفعيلة وسكت عن وصف النفائس بالمستجدات إكتفاء باستلزامها لها وأتى بها فى المنهاج تصريحاً باللازم تحريضا للتطالب على أن ما بين به النفائس هنا بقوله من علم الحديث الى آخره وصف لها بأعظم أنواع الاستجداء كما لا يخفى (قوله علم الحديث) قال شيخ الاسلام زكريا الانصارى اذا اطلق علم الحديث فالمراد به علم الحديث دراية وهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرد وموضوعه الراوى والمروى من حيث ذلك ، وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يذكر فى كتب من المقاصد اهـ ويطلق علم الحديث

ويراد به علم الحديث رواية ويصح كونه المراد هنا وكونه إذا أطلق ينصرف الى الاول أغلبي ومع انتهاء القرينة ويصح إرادة الاول لما بينه فيه المصنف من أحوال الحديث من الصحة ومقابلها والتنبيه بعض الاوقات على تفرد بعض الرواة عن غيره ونحوه من مباحث علم الأثر وحد علم الحديث رواية قال الكرماني في شرح البخاري علم يعرف به أقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وأحواله قلت وكذا تقريراته وما أضيف اليه من وصف ككونه ليس بالطويل ولا بالقصير أو أيام كاستشهاد عمه حمزة رضي الله عنه بأحد ويعرف به أقوال وأفعال من دونه من صحابي وتابعي وكان عليه ذكره لأن علم الحديث يطلق على ذلك كله وموضوعه ذات رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث إنه رسول وغايته الفوز بسعادة الدارين وتعقبه السيوطي في تعريفه بأنه مع كونه غير مانع لشموله علم الاستنباط غير محررا ويتعقب أيضا بأنه يقتضي اختصاص الحديث بالمرفوع والذي عليه الجمهور أنه يعمه والموقوف والمقطوع وغيرها ومن ثم عرفه غير واحد بأنه ما أضيف اليه صلى الله عليه وسلم أو الى من دونه من قول أو فعل أو صفة أو تقرير وقال شيخ الاسلام زكريا بعد سوق هذا التعريف قاله الكرماني وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي قال وفيه أن التعريف يعم ما يتعلق بذات النبي وغيره فينبغي أن يكون الموضوع على هذا التعريف أعم ويكون ما قاله الكرماني في الموضوع مبنيا على تعريفه المقتضى لتقصر الحديث على المرفوع ويمكن أن يقال لما كان البحث ، بالاصالة فيما يتعلق بذات الرسول وفي غيره بطريق التبع جعل موضوعه ذاته ليكون البحث عن عوارض ذاته فيكون ما ذكره الكرماني موضوع علم الحديث والله اعلم . وتعقب الكافيحي أيضا قوله إن موضوعه ذات الرسول من حيث إنه رسول بأن ذلك موضوع علم الطب من حيث إنه ذات انسان وموضوع علم الحديث ذاته الشريعة من حيث إنه ذات رسول اذا المبحوث في علم الحديث عن عوارض الذات

ودقائق الفقه ومهمات القواعد ورياضات النفوس والآداب التي تتأكد معرفتها على السالكين ، وأذكر جميع ما ذكره

المذكورة من الأقوال والأفعال من حيث إنه ذات رسول بخلاف الطب فإنه مبحوث فيه عن عوارض ذاته من حيث إنه النيان وبخلاف الفقه فإن المبحوث فيه عن عوارض ذاته من حيث إنه مكلف وبما ذكر علم الفرق بين موضوع كل من العلوم . الثلاثة وإن كان متحداً بالذات ثم ما نقلته عن الكرمانى من كون ذات الرسول الى آخره موضوع علم الحديث رواية هو ما فى شرح التقريب للسيوطى لكن فى شرحه للبخارى نقلاً عن الكرمانى أنه موضوع علم الحديث دراية وعبارته قال ابن جماعة وموضوعه السند والمتن وقال الكرمانى موضوعه ذات الرسول من حيث إنه رسول اهـ . وما نقله السيوطى أقرب لكلام القوم نعم عوارض الذات من جملة موضوعه رواية إذ هو كما سبق السند والمتن والمراد بالمتن ما أضيف اليه من قول أو فعل الخ (قوله دقائق) الفقه جمع دقيقة أى خفايا الفقه التي يحتاج فى فهمها الى ذهن سليم وفكر قويم والفقه لغة الفهم واصطلاحاً العلم بالحكم الشرعى العملى المكتسب من الأدلة التفصيلية وإضافة دقائق الى فقه يصح كونها بمعنى من وهو الاظهر ويصح كونها بيانية وكونها من إضافة العام الى الخاص كشجر الاراك (قوله ومهمات القواعد) أى ما يهتم به الطالب من القواعد العلمية التي يبتنى عليها كثير من الاحكام والقواعد جمع قاعدة وهى قانون كلى منطبق على جزئياته وان شئت قلت قضية كلية يتعرف بها أحكام جزئيات موضوعها وقد أوضحت تعريف القاعدة فى شرح نظمى قواعد ابن هشام النحوية أعان الله على اكماله (قوله ورياضات النفوس) أى ما ترقاض به وتنخلع بمزاويله عن طبعها الذميم من المجاهدات والقيام على السنن المحمدى مأخوذ من رياضة الدابة (قوله والآداب) جمع أدب قال القسطلانى ما محمد قولاً وفعلًا وعبر عنه بعضهم بأنه الاخذ بمكارم

موضحاً بحيث يسهل فهمه

الاخلاق اه وقيل الوقوف مع الحسنات والاعراض عن السيئات وقيل التعظيم لمن فوقك والرفق بمن دونك ويقال انه مأخوذ من المأدبه وهى الدعوة الى الطعام سمي بذلك لانه يدعى اليه وفي الروضة للمصنف الادب والسنة يشتركان في طلب الفعل ويفترقان بالتأكد في السنة دون الادب اه وانما كانت هذه المذكورات أهم من الاسانيد لان القصد الاصلى منها معرفة حال الحديث وقد التزم بيانها فحصل القصد بطريق أخص منها وأما النفائس من علم الحديث وما بعدها فالحاجة اليها تامة اذ المحدث اذا لم يعرف الاصطلاح لا يفهم مراد القوم من الفاظهم ودقائق الفقه بها يكمل الحديث ويقوى شأنه وبالقواعد العلمية تتأيد حجته وبرهانه وبالرياضات وملزمة الاداب يكمل ايمانه وعرفانه اذ من لازم الآداب وأدمن قرع الابواب ظهر بمنازل الاحباب ومن لم يؤمن على الادب الشرعى كيف يؤمن على سر الولاية المدعى فلذا قال رئيس الطائفة الجنيد طريقنا مضبوطة بالكتاب والسنة وقال اذا رأيت الرجل تتخرق له العادات وتتواتر له الكرامات فانظروا حاله عند الامر والنهي فان قام بهما فولى كامل والافلاعة بحاله عند الاولياء الافاضل (قوله موضحاً) بوزن اسم المفعول حال مما اضيف اليه المفعول وهو ما في قوله ما أذكره وجاز لكون المضاف فى المعنى هو نفس المضاف اليه أو بوزن اسم الفاعل حال من فاعل اذكر (قوله فهمه) أى وذلك أما ببسط العبارة فقد قال الخليل بن احمد الكلام يختصر ليحفظ ويبسط ليفهم وأما بحسن الاداء فيها مع اختصاصها فرمما يكون الاختصار سبباً لتقريب المعنى وتقريب أخذه من المبني كما قال ابن مالك فى الخلاصة: تقرب الاقصى بلفظ موجز. بناء على كون الباء فيها للسببية قال ابن جماعة ولا يبعد فى كون الاختصار سبباً لتقريب المعنى فأن قولك رأيت زيدا وأكرمته أخصر من قولك رأيت زيدا وأكرمت زيدا

على العوام والمتفهمين ، وقد رويناه في صحيح

مع أنه أوضح منه وقد مدح صلى الله عليه وسلم بأتيانه جوامع الكلام أى المعانى الكثيرة مع الالفاظ الوجيزة اليسيرة مع عذوبة الالفاظ وسلاستها ورطابتها لمقتضى الحال مع فصاحتها وقد جمع العلماء منه الدواوين والاسفار وللسيوطى درر البحار فى الاحاديث القصار واما تعريف الفهم فقال السيد الجرجانى فى تعريفاته انه تصور المعنى من لفظ الخطاب بوزن اسم الفاعل والذكاء شدة قوة للنفس معدة لا كتساب الاراء (قوله على العوام) جمع حامى والمراد به ما يقابل المتفقه فهو من لم يحصل من الفقه شيئا يهتدى به الى الباقى والمتفقه الآخذ للفقه تدريجا والمراد به هنا من ارتقى عن مقام العوام كما يؤذن به المقابلة فى الكلام ويمكن أن يراد بالمتفهمين هنا العلماء الاعلام وعبر فيهم بذلك مع ما لهم من علو المقام إعلاما بأن العلوم لا يمكن الوصول الى الاحاطة بجميعها بل الانسان وان كمل فى مقام أخذ العلم على التدرى الى أن يدرج فى الاكفان قال بعض العلماء لا يزال المرء طالما حتى يرى أنه استغنى عن التعلم فهو آية جهله اذ ما أوتيته من العلوم وان كثر فهو بالنسبة الى ما غاب عنه منها يسير وقال الله تعالى وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال مخاطبا لسيده الانبياء صلى الله عليه وسلم وقل رب زدنى علما وقال الشافعى رضى الله عنه.

ما حوى العلم جميعا أحد لا ولو مارسه الف سنة

انما العلم بعيد غوره نخذوا من كل شئ أحسنه

(قوله وقد رويناه) ضبطه السكازرونى فى شرح الاربعين النووية بالبناء للمفعول مخففا أى روى لنا إسما أو إقراء أو اجازة أو غيرها من باقى أنواع التحمل وبالبناء للفاعل اه قال ابن المعز الحجازى فى شرح الاربعين ايضا المشهور رويناه بفتح الواو مخففة من الرواية ، أ النقل عن الغير ومقابل المشهور بضم الراء وتشديد الواو المكسورة يعنى روانا مشايخنا أى صيرونا

مسلم

رواة عنهم لما نقلوا لنا من أخذوا منهم فسمعنا وروينا عنهم وأتى بضميرنا الموضوع للمتكلم ومعه غيره اما لانه أراد حكاية حال روايته أى انه رواه مع غيره أو أخبر عن نفسه فقط وعبر بها أعلاما بعظم مقامه تحدثا بالنعمة فينتلنى مايجز به بالقبول والرواية نقل الخبر من غير زيادة فيه ولا نقص ولا تغيير اعراب اه (قوله مسلم) هو مسلم بن الحجاج القشيري نسبة لبني قشير قبيلة من العرب النيسابورى أحد أئمة أعلام الحديث وكبار المبرزين فيه ، والراجلين في طلبه الى أئمة الاقطار والمتفق على تمييزه وتقدمه فيه على أهل عصره كما شهد بذلك اماما وقتهما أبو زرعة وأبو حاتم فأنهما كانا يقدمانه في معرفة الصحيح على مشايخ عصرهما وغيرهما كاحمد واسحاق وقتيبة بن سعيد والقنبري روى عنه جماعات من كبار أئمة عصره وحفاظه ومنهم من هو في درجته كابي حاتم الرازي والترمذي وابن خزيمة وله المصنفات الجليلة الكثيرة غير الصحيح الذي امتن الله به على المسلمين وأبقى له به الثناء الحسن الجليل الى يوم الدين فان من اطلع على ما أودعه في اسانيده وترتيبه وحسن سياقه وبديع طريقته من تفالس التحقيق وأنواع الورع التام والاحتياط والتحري في الرواية وتلخيص الطرق واحتصارها وضبط متفرقاتها وكثرة اطلاعه واتساع روايته ، علم انه امام لا يلحق وفارس لا يسبق قال صنف المسند من ثلاثمائة الف حديث مسموعة ولما قدم البخاري آخر مرة لازمه مسلم وأدام الاختلاف اليه ومن ثم هذا حذوه في صحيحه وكأن هذا هو مراد الدارقطني بقوله لولا البخاري لما ذهب مسلم ولا جاء ، ولد طام وفاة الامام الشافعي طام أربعة ومائتي وتوفي رحمه الله يوم الاحد لست بقين من شهر رجب سنة إحدى وستين ومائتين ودفن يوم الاثنين لخمس بقين منه بنيسابور وقبره بها مشهور يزار ويتبرك به ، قيل سبب موته أنه عقد له مجلس للمذاكرة فذكر له

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

حديث فلم يعرفه فانصرف إلى منزله وقدمت له سلة فيها تمر وكان يطلب الحديث ويأخذ تمره فاصبح وقد فنى التمر ووجد الحديث ولذا قال ابن الصلاح كان موته بسبب غريب نشأ من غمرة فكرية علمية ، وسنه قيل خمس وخمسون وبه جزم ابن الصلاح وتوقف فيه الذهبي وقال انه قارب الستين وهو اشبه من الجزم ببلوغه الستين لما عرفت من طامي ولادته ووفاته قال المصنف وجملة أحاديث صحجة نحو أربعة آلاف باسقاط المكرر وبالمكرر كما جاء عن أبي الفضل احمد بن سلمة اثنا عشر ألفا قال الزركشي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال أبو حفص الميمني انها ثمانية آلاف ولعل هذا أقرب اهـ لكن نظر فيه الحافظ ابن حجر ثم الحديث المذكور أخرجه احمد وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه كما في الجامع الصغير وأخرجه ابن حبان (قوله عن أبي هريرة) بمنع صرفه على الأشهر وأجاز بعضهم صرفه وسيأتي وجههما وبيان الخلاف في اسمه واسم أبيه واصح ما قيل في ذلك عبد الرحمن بن صخر الدوسي من الأزد بن اوس أسلم عام خيبر ولزم النبي صلى الله عليه وسلم وواظب عليه راضيا بشبع بطنه وكانت يده مع يد النبي صلى الله عليه وسلم حيث دار وكان من احفظ اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحضر ما يغيب عنه الا أنصار لاشتغالهم بحوائطهم والمهاجرون لاشتغالهم بالتجارات ليكتفوا به عن الغير روى البيهقي عن الشافعي « أبو هريرة احفظ من روى الحديث في دهره » وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بأنه حريص على العلم والحديث وشكا الى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فأمره ببسط رداءه ففعل فغفر صلى الله عليه وسلم بيده فيه ثم قال ضمه قال فضمته فما نسيت شيئا بعد وفي المستدرک عن زيد بن ثابت « كنت أنا وابو هريرة وآخر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ادعوا فدعوت أنا وصاحبي وأمن النبي صلى الله

قال «من دعا الى هدى كان له من الاجر

عليه وسلم ثم دعا أبو هريرة فقال اللهم اني اسألك مثل ما سألك صاحبائى وأسألك علما لا ينسى فامن النبي صلى الله عليه وسلم له فقلنا ونحن يارسول الله كذلك فقال سبقكما الفلام الدوسى» وجملة أحاديثه خمسة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثا اتفقا منها على ثلاثمائة وخمسة وعشرين وانفرد البخارى بثلاثة وعشرين ومسلم بمائة وتسعة وثمانين روى عنه من الصحابة والتابعين أكثر من ثمانمائة رجل منهم ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وسعيد بن المسيب وآخرون توفى سنة ثمان وقيل سنة تسع وخمسين ، وسنه ثمان وسبعون وصلى عليه الوليد بن عتبة بن ابى سفيان وكان أميراً يومئذ على المدينة ومن كراماته ما فى «حياة الحيوان للدميرى» فى الكلام على الحية فى رحلة ابن الصلاح وتاريخ ابن البخارى عن أبى القاسم الزنجاني عن الشيخ أبى إسحاق الشيرازى يقول سمعت القاضى ابا الطيب يقول كنا فى حلقة النظر بجامع المنصور فجاء شاب خراسانى فسأل عن مسألة المصرة ، ويطالب بالدليل فاحتج المستدل بحديث ابى هريرة الثابت فى الصحيحين وغيرها فقال الشاب وكان حنفيا ابو هريرة غير مقبول الحديث قال القاضى فما استتم كلامه حتى سقطت عليه حية عظيمة من سقف الجامع فهرب الناس وتبعته الشاب فقيل له تب تب فقال تببت فعادت الحية وليس لها ان قال ابن الصلاح هذا اسناد ثابت فيه ثلاثة من ائمة المسلمين القاضى ابو الطيب وتلميذه الشيخ ابو اسحاق وتلميذ أبى اسحاق الشيخ ابو القاسم الزنجاني اهـ (قوله من دعا الى هدى الخ) قال البيضاوى أفعال العباد وان كانت غير موجبة ولا مقتضية للشواب وللعقاب بذواتها الا ان الله تعالى أجرى عادته بربط الثواب والعقاب بها ارتباطا مسببا بالاسباب وفعل ماله تأثير فى صدور بوجه فكما يترتب الثواب والعقاب على ما يباشره يترتب كل منهما على ما هو سبب فى فعله

مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً « فأردت مساعدة أهل الخير بتسهيل طريقه

كالارشاد والحث عليه ولما كانت الجهة التي بها استوجب المسبب الاجر والجزاء غير الجهة التي بها استوجب المباشر لم ينقص أجره من أجره شيئاً قال الطيبي والهدى في الحديث ما يهتدى به من الاعمال وهو بحسب التنكير مطلق شائع في جنس ما يقال له هدى يطلق على القليل والكثير والعظيم والحقير ، فاعظمه هدى من دعا الى الله وأدناه هدى من دعا الى امادة الاذى عن طريق المسلمين ومن ثم عظم شأن الفقيه الداعي المذر حتى فضل واحد منهم على ألف طابد لأن نفعه يعم الاشخاص والاعصار الى يوم الدين اه (قوله مثل اجور من تبعه) اى عمل بدلالته وامتناله اشارته (قوله لا ينقص ذلك) أى الاجر الواصل الدال من الاجور الواصلة للعمال شيئاً لما تقدم فى كلام القاضى ومن اختلاف جهة اثابة كل منهما وعلم من هذا الحديث ان له صلى الله عليه وسلم من مضاعفة الثواب بحسب تضاعف اعمال امته ما لا يحيط به عقل ولا يحده وذلك أن له مثل ثواب أصحابه لما علموه ومادل عليه من بعدهم المتضاعف لهم ثوابه الى يوم القيامة فيحصل له صلى الله عليه وسلم مثل ثواب ذاك جميعه هذا بالنسبة لاول الآخذين عنه وكذلك بالنسبة للآخذين عنهم فيحصل له مثل ثواب أعمالهم ودلاتهم لمن بعدهم المتضاعف ثوابه الى يوم القيامة وهكذا فى كل مرتبة من مراتب المبلغين عنه الى انقضاء الامة ومنه يعلم ايضا ما لكل مرتبة من الهداية من المتضاعف المتعدد بتعدد من بعدهم فتأمل له ليعلم فضل السلف على الخلف والمتقدمين على المتأخرين ومرتبة الفقيه الدال على الهدى على مرتبة العابد القاصر نفعه على نفسه وسكت المصنف نفعنا الله به عن ايراد باقى الخبر وهو قوله ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الانم مثل آثام من تبعه من غير ان ينقص ذلك من آثامهم شيئاً كما سيذكره بجملة كذلك فى باب فضل

والإشارة إليه وإيضاح سلوكه والدلالة عليه فأذكر في أول الكتاب
فصولاً مهمة يحتاج إليها صاحب هذا الكتاب وغيره من المعتنين، وإذا
كان في الصحابة من ليس مشهوراً عند من لا يعتنى بالعلم نهت عليه فقلت
روينا عن فلان الصحابي

الدلالة على الخير والحث عليها لتعلق غرضه بمضمون الأول فقط والمختار في
الاصول جواز تقطيع الحديث والاقتصار على بعضه اذا لم يكن له تعلق بما
حذف منه من استثناء أو غاية أو عطف أو نحو ذلك قال الشيخ زكريا في
تحفة القارى على صحيح البخارى حذف الزائد على محل الشاهد من الحديث
يسمى خرماً واختلف فيه فقيل بالمنع مطلقاً وقيل بالجواز مطلقاً والصحيح
جوازه من العالم إن كان ما تركه غير متعلق بما رواه بحيث لا يختل البيان
ولا تختلف الدلالة اهـ (قوله والإشارة إليه) أى إلى الخير فلذا ذكر الضمير،
أو إلى الطريق وجاز وإن كانت مؤنثة معنوية كما صرح به غير واحد باعتبار
المعنى أى المذهب أى محل الذهاب إلى الخير ويومىء إلى الثانى قوله بعد وإيضاح
سلوكه (قوله والدلالة) بتثليث الدال (قوله فصولاً) بالصاد المهملة جمع فصل
لغة الحاجز وعرفاً اسم لجملة من الباب مشتملة على مسائل غالباً وسيأتى له مزيد
بيان (قوله وغيره) بالرفع بدليل تبينه بقوله من المعتنين أو بالجر ويكون
قوله من المعتنين بياناً لصاحب المضاف لهذا الكتاب وغيره (قوله المعتنين)
اسم فاعل من الاعتناء (قوله الصحابة) بفتح الصاد فى الاصل مصدر
قال الجوهري ويقال صحبة وصحب وصحابة والصحابة بمعنى الاصحاب واحده
صاحب بمعنى الصحابي من اجتمع مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة
ومات على الايمان وان لم يره كابن أم مكتوم ولم يرو عنه وسواء كان مميزاً
او غير مميز كمحمد بن الصديق رضى الله عنهما وأمثاله (قوله فلان) قال

لثلاث يشك في صحبته وأقتصر في هذا الكتاب على الاحاديث التي في الكتب المشهورة التي هي أصول الاسلام ،

المصنف في تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري قال ابن السراج فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالبا ويقال في النداء يا فلان بمحذف الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيم لقالوا يا فلان وربما جاء الحذف في غير النداء ضرورة ويقال في غير الناس فلان والفلانة هذا ما ذكره الجوهري وقد روينا في مسند أبي يعلى باسناد صحيح على شرط مسلم عن ابن عباس قال « ماتت شاة لسودة بنت زمعة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة تعني الشاة فقال النبي صلى الله عليه وسلم فهلا أخذتم مسكها » الحديث - هكذا في كل النسخ فلان بغير الف ولا م وهذا تصريح بجوازه فهما لغتان اه باختصار قلت ومثل هذا حديث الطبراني عن ابن مسعود كما في الحصن « ان الجبل ينادي الجبل باسمه اي فلان هل مر بك احد ذكر الله ، الحديث » (قوله لثلاث يشك في صحبته) أي وليكون سببا في الترضي عنه باتفاق عند ذكره فيحصل له كثواب فاعله لكونه كالسبب في ذلك (قوله التي هي أصول الاسلام) أي يبتنى معظمه عليها وفي فتاوى المصنف التي جمعها تليذه الحافظ علاء الدين بن العطار ما لنظرة هل في الاصول الخمسة والمسانيد المشهورة حديث غير صحيح أو احاديث باطلة في بعضها دون بعض فأجاب اما البخاري ومسلم فأحاديثهما صحيحة وأما باقي السنن المشهورة والمسانيد ففيها الصحيح والحسن والضعيف والمنكر والباطل اه وفي الارشاد للمصنف ذكر الحافظ السلفي الاصول الخمسة وقال اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب وهذا تساهل لان فيها ما صرحوا بانه ضعيف أو منكر أو شبهه والترمذي يصرح في كتابه بانقسامه الى صحيح وحسن وضعيف وكذا أبو داود « قلت » ومراد السلفي ان معظم الكتب الثلاثة سوى الصحيحين يحتاج به اه قال فيه بعد وكما تساهل

وهي خمسة صحيح البخارى وصحيح مسلم

السلفي فيما ذكر تساهل الحاكم فأطلق على الترمذى الجامع الصحيح والخطيب فاطق عليه وعلى سنن النسائى الصحيح قال المصنف فى الارشاد أيضا قسم أبو محمد البغوى أحاديث كتابه المصابيح الى صحاح وحسان مریدا بالصحيح مافى الصحيحين أو أحدهما وبالحسان إما سنن أبى داود والترمذى أو شبههما وهذا اصطلاح لا يعرف ولا هو صحيح فقد تقدم ان هذه الكتب فيها الصحيح والحسن والضعيف والمنكر فكيف تجعل كلها حسانا اه (قوله وهى خمسة) بأسقاط الموطأ وسنن ابن ماجه ومنهم من يعدها ستة بأدخال الاول وعليه عرف المتقدمين ومنهم من أدخل سنن ابن ماجه فى العد وأخرج الموطأ وهو المشهور فى عرف المتأخرين (قوله البخارى) هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة بن بردزبه وقيل ابن المغيرة بن الاحنف البخارى الجعفى مولاهم أمير المؤمنين فى الحديث مؤلف الصحيح والتاريخ وغير ذلك كتب بخراسان والجبال والعراق والشام ومصر فروى عن مكى بن ابراهيم وأبى نعيم الفضل بن دكين وخلائق من هذه الطبقة ومن بعدهم حتى كتب عن اقرانه وعن أصغر منه حتى زاد اعداد شيوخه عن الالف روى عنه مسلم خارج الصحيح والترمذى وأبو زرعة وابن خزيمة وابن حبان ومحمد بن يوسف القزبرى ومنصور بن محمد البزدوى وهو آخر من روى الصحيح وآخرون كثيرون وآخر من زعم أنه سمع منه عبد الله بن فارس الباقى ولد البخارى فى ثالث شوال سنة أربع وتسعين ومائة وألهم حفظ الحديث فى الكتاب وهو ابن عشر سنين وحضر عند الداخلى وهو ابن إحدى عشرة سنة فروى عن أبى الزبير سفيان عن ابراهيم فقال له البخارى إن أبى الزبير لم يرو عن ابراهيم فقال كيف هو يا غلام فقال هو الزبير بن عدى فاخذ القلم واصاح كتابه ، وحفظ كتب ابن المبارك ووكيع وهو ابن ست عشرة سنة وخرج

مع أمه وأخيه أحمد إلى مكة وتخلف بها يطلب وهو ابن ثمانى عشرة سنة
التاريخ عند قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عقدة لو كتب الرجل
ثلاثين ألفا ما استغنى عن تاريخ البخارى وشرع فى جمع الصحيح فى أيام اسحاق
ابن راهويه وقال أخرجه من زهاء ستمائة ألف حديث وما أدخلت فيه الا ما
صح وتركت من الصحاح لحال الطول وروى الفربرى عنه ما وضعت فى الصحيح
حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وروى ابن عدى أنه كان يصلى
لكل ترجمة من تراجم التاريخ ركعتين قال أحمد ما أخرجت خراسان مثله وقال
ابن المدينى ما رأى مثل نفسه وقال أبو يعقوب الدورى ونعيم بن حماد هو
فقيه هذه الامة ولما دخل البخارى البصرة قال بنى دار دخل اليوم سيد الفقهاء
وقال أبو مصعب لو ادركت ما لكما فنظرت إليه والى محمد بن اسماعيل لقلت
كلاهما واحد فى الفقه والحديث وقال أبو حاتم هو أعلم من دخل العراق وقصته
مع أهل بغداد فى أنهم قلبوا عليه مائة حديث فرد كل حديث الى إسناده
مشهورة خرجها ابن عدى عن عدة من المشايخ وكان له ببغداد ثلاثة مستملين
واجتمع فى مجلسه أكثر من عشرين ألفا وجرت له محنة مع خالد بن أحمد
الذهلى والى بخارى فنفاه من البلد فجاء الى خرتك قرية من قرى سمرقند فنزل
على أقارب له بها فقال عبد القدوس بن عبد الجبار السمرقندى سمعته ليلة
وقد فرغ من صلاة الليل يدعو ويقول اللهم إنه قد ضاقت على الارض بما
رحبت فاقبضنى اليك فاتم الشهر حتى قبضه الله فتوفى ليلة عيد الفطر سنة
مائتين وستة وخمسين قال المصنف وجملة أحاديث صحيحه سبعة آلاف حديث
ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالأحاديث المكررة وبأسقاط المكرر أربعة
آلاف وقال الحافظ ابن حجر وقد حررتها فبلغت بالمكرر سوى المعلقات
والمتابعات والموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فن بعدهم سبعة
آلاف وثلثمائة وسبعة وسبعين حديثا وبدون المكرر ألفين وستمائة وحديثين
وفيه من التعاليق ألف وثلثمائة وأحد وأربعون قال وأكثرها يخرج فى أصولنا

وسنن أبي داود

متونه والذي لم يخرج مائة وتسعة وخمسون وفيه من المتابعات والتنبية على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة وثمانون (قوله وسنن أبي داود) هو الحافظ صاحب السنن سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن سداد بن عمران السجستاني وقيل في نسبه غير ذلك روى عن القعنبي وأحمد بن حنبل وإسحاق وعلى بن المديني ويحيى بن معين وخلائق بالحجاز والشام ومصر والعراق وخراسان والحزيرة روى عنه ابنه أبو بكر عبد الله والترمذي وأبو عوانة وأبو بكر النجار وغيرهم قال ابن حبان أبو داود أحد أئمة الدنيا فقها وعلماء وحفظا ونسكا وورعا وإتقاناً جمع وصنف وذب عن السنن . وقال أبو بكر الخلال هو الامام المقدم في زمانه لم يسبقه احد الى معرفته بتخريج العلوم وبصره بمواضعه في زمانه رجل ورع مقدم سمع منه أحمد بن حنبل حديثا وقال محمد بن مخلد كان أبو داود يعني بهذا كرة مائة الف حديث وقال ابن داسة سمعت ابا داود يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ماضحته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه أربعة آلاف وثمانمئة حديث وذكرت الصحيح وما يشبهه وما يقاربه ويكفي الانسان من ذلك لدينه أربعة أحاديث: الأعمال بالنيات ومن حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ولا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لاخيه ما يرضى لنفسه والخلال بين والحرام بين ، وأبدل بعضهم حديث لا يكون المؤمن الخ بحديث ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس ونظمها كذلك ابن معوز فقال

عمدة الناس عندنا كلمات اربع قالهن خير البريه

اتق الشهات وازهد ودع ما ليس يعينك واعملن بنيه

قال أبو عبيدة الأجرى سمعت أبا داود يقول ولدت سنة اثنتين ومائتين قال الأجرى ومات لاربع عشرة بقين من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين

والترمذى

بالبصرة قال بعض المتقنين اختاف مقاصد اصحاب الكتب فيها فلا يصححون منها صنوف والبخارى لمن اراد التفقه مقاصد جلية ولا بى داود فى حصر أحاديث الكلام من استيعابها ما ليس لغيره وللترمذى فى فنون الصناعة الحديثية ما لم يشاركه فيه غيره وقد سلك النسائى اغمض تلك المسائل وأدقها اه (قوله والترمذى) قال الاصفهاني فى كتابه لب اللباب فى الأنساب الترمذى بضم التاء وفتحها وكسر ها نسبة الى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذى يقال له جيحون منها جماعة منهم الترمذى صاحب الجامع والعلل اه وسكت عن بيان حركة ميمه وبينها أصل أصله السمعاني وعبارته الترمذى بكسر المثناة من فوق والميم وبضمها وبفتح المثناة وكسر الميم اه وفى الراجح من هذه اللغات خلاف فقال ابن سيد الناس المتداول بين أهل تلك المدينة فتح التاء وكسر الميم والذى نعرفه قديما كسرهما معا والذى يقوله المتقنون أهل المعرفة بضمهما وكل واحد يقول لها معنى يدعيه اه وفى طبقات الحفاظ للذهبي قال شيخنا ابن دقيق العيد ترمذ بالكسر هو المستفيض على الألسنة حتى يكاد يكون كالتواتر وقال الباجى سمعت عبد الله بن محمد الانصارى يقول هو بضم التاء اه والترمذى أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك وقيل فى نسبه غير ذلك السامنى الحافظ الضرير أحد الائمة الستة قيل إنه ولد أكمه طاف البلاد فسمع من قتيبة وعلى بن حجر وابى كريب وخلاتق وأخذ علم العلل والرجال عن البخارى وروى عنه حماد بن شاكر واحمد بن حسنوية ومحمد بن احمد بن محبوب وآخرون وقد سمع منه البخارى أيضا قال ابن حبان فى الثقات كان ممن جمع وصنف وحافظ وذاكر ولد سنة مائتين وتسعة قال المستغفرى مات فى شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وكذا قال ابن عنجار وابن ما كولا وبه رد الزين المراتى وغيره قول الخليلى فى الارشاد

والنسائي وقد أروى يسيراً من الكتب المشهورة غيرها،

ومات بعد الثمانين بل قال بعضهم هـذا باطل وفي بعض شروح الشماثل كان الترمذى مكفوفاً قيل ونوزع بقول الكشاف ولم يكن في هـذه الامة أكرمه غير قتادة بن دعامة وقد يقال هذا نفي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وكان يضرب به المثل في الحفظ قال المروزي قال لى الترمذى كنت في طريق مكة وكنت كتبت جزأين من أحاديث شيخ فر بنا ذلك الشيخ فذهبت اليه وأنا اظن ان الجزأين معي وحملت معي جزأين كنت اظنهما اياها فسألته في القراءة فأجابني فأخذت الجزأين واذاها بياض فتحيرت فجعل الشيخ يقرأ على من حفظه ثم نظر فرأى البياض في يدي فقال اما تستحي فقهضت عليه القصة وقلت احفظه كله فقال اقرأ فقرأت جميع ما قرأه على على الولاة فما اخطأت في حرف منه فقال لى مامر بى مثلك قط . (قوله والنسائي) بفتح النون والسين المهملة المخففة بعد دها الف ممدودة منسوب الى نساء مدينة بخراسان كذا في المغنى للعتبي وفي لب الباب ويقال في النسب اليها نسوى أيضاً اه والنسائي هو أحمد بن شعيب بن على بن سنان بن بحر بن دينار أبو عبد الرحمن الحافظ مصنف السنن وأحد الأئمة المبرزين روى عن قتيبة ابن سعيد واسحاق بن راهويه وهشام بن عمار وعيسى بن حماد زغبة في خاق كثيرين آخرين روى عنه ابن عبد الكريم وأبو سعيد بن يونس وأبو جعفر الطحاوى وأبو جعفر العقيلي وأبو القاسم الطبراني والدولابي وابن السنى وخلاتق آخرهم ابيض بن محمد النهري قال الحافظ ابو يعلى النيسابورى النسائي امام الحديث بلامدافعة وقال الطحاوى امام من أئمة المسلمين وقال الدارقطنى يقدم على كل من يذكر بهذا العلم من أهل عصره وسئل الدارقطنى أيضاً اذا حدث النسائي وابن خزيمة أيهما يقدم فقال النسائي لم يكن مثله ولا أقدم عليه أحداً ولم يكن في الورع مثله قال الحاكم سمعت الدارقطنى يقول كان النسائي أفقه مشايخ

وأما الاجزاء والمسانيد فلست أنقل منها شيئاً إلا في نادر من المواطن ولا أذكر من الاصول المشهورة أيضاً من الضعيف الا القادر مع بيان ضعفه وانما أذكر فيه الصحيح غالباً ، فلهذا أرجو أن يكون هذا الكتاب أصلاً معتمداً ثم لا أذكر في الباب من الاحاديث الا ما كانت

مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح والسقيم وأعلمهم بالرجال وقال ابن يونس كان إماماً في الحديث ثقة ثبتاً حافظاً كان خروجه من مصر في ذى القعدة سنة اثنتين وثلاثمائة وتوفي بفلسطين قال الطحاوي مات في صفر سنة ١١١ بفلسطين وقال الحاكم أبو عامر العبدري انه توفي بالدجلة مدينة فلسطين وحمل الى بيت المقدس حكى ابن منده عن مشايخه بمصر انه خرج من مصر الى دمشق فوَقعت له بها كائنة ثم حمل الى مكة ومات سنة ثلاث وثلاثمائة وهو مدفون بها وكذا قال الدارقطني انه حمل الى مكة فتوفي بها في شعبان سنة ثلاث وثلاثمائة وكان مولده سنة أربع عشرة ومائتين (قوله وأما الاجزاء والمسانيد فلست أنقل منها الخ) وذلك لان مخرجيه اجل نظرهم رواية مروي ذلك المخرج عنه مقبولا كان أولاً فلذا لم يلحق المسانيد بالكتب الأربعة والموطأ ونحوها في الاعتماد (قوله الضعيف) هو عند أهل الحديث ما فقد شرطاً من شروط القبول وهي الاتصال وعدالة الراوى وضبطه وفقد العلة القادحة والشذوذ ويزداد الضعف بتزايد النقص أو نحوه (قوله مع بيان ضعفه) بفتح أو ضم الضاد المعجمة وانما بين ذلك إعلاماً برتبته فيقدم عليه معارضة من خبر مقبول وإلا فإلّا سكوت عن بيان حال الحديث الضعيف غير الموضوع لا محذور فيه بوجه خصوصاً والمقام للفضائل المعمول فيها بذلك أما الحديث الموضوع فلا يجوز ذكره للعالم بحاله الا مقروناً بالبيان وسميأتى ان المصنف ربما أغفل التنبيه على حال الحديث لغفلة أو نحوه (قوله الصحيح) المراد منه ما يشمل الصحيح لغيره

دلالاته ظاهرة في المسئلة والله الكريم أسأل التوفيق والصيانة

بل والحسن فيراد من الصحيح المقبول وقد أطلق كثير عليه الصحيح (قوله دلالاته) مثلث الدال والفتح أفصح وإنما اعتبر ظهور دلالة الحديث في المطلوب ليعم الفهم العالم والمتعلم وإن لم يكن لغير العالم أى المجتهد أخذ الأحكام من الأحاديث (قوله المسئلة) مطلوب يبرهن على اثبات محموله لموضوعه (قوله والله الكريم) يجوز فيهما النصب بجمل الاسم الكريم مفعولا مقديما لأسأل إذ هو متعد لاثنين والرفع بجمله مبتدأ ومفعول أسأل ضمير محذوف والجملة خبر أى أسأله والأول لسلامته من الحذف المرتب على الثانى أولى (قوله التوفيق) هو لغة جعل الأسباب موافقة للمسببات وعرفا قال فى التهذيب قال إمام الحرمين وغيره من أصحابنا المتكلمين هو خالق قدرة الطاعة فى العبد وقيل خالق الطاعة فيه ويساويه اللطف وهو ما يقع به صلاح العبد آخرة باصداقا لا منهوما وقد يطلق التوفيق على أخص من ذلك ومن ثم قال المتكلمون اللطف ما يحمل المتكلم على الطاعة ثم إن حمل على فعل المطلوب سمي توفيقا أو ترك القبيح سمي عصمة وصرح أهل السنة فى مبحث خالق الأفعال بأن لله تعالى لطفًا لوفعه بالكفار لا آمنوا به اختيارا غير أنه لا يفعلوه وهو فى فعله متفضل وفى تركه عادل وضد التوفيق الخذلان كذا قالوا لكن فى التهذيب التوفيق خلاف الخذلان ولعزة التوفيق لم يذكر فى القرآن الا فى قوله تعالى وما نؤتيق الا بالله وأما قوله تعالى يوفق الله بينهما وقوله إن أردنا الا احسانا وتوفيقا فن الوفاق ضد المخالفة (قوله والصيانة) بكسر الصاد قال المصنف فى التهذيب قال الجوهري يقال صنت الشئ أصونه صونا وصيانة وصيانا بالكسر فهو مصون ولا يقال مصان ويقال ثوب مصون ومصوون الاول على النقص والثانى على الاتمام اه واصل صيانة وصيان الواو كما فى قيام ولئلا يلتبس الأخير بصوان الشئ أى قشره وطرد فيما قبله

والإنبابة ، والاعانة والهداية ، وتيسير ما أقصده من الخيرات ،
والدوام على أنواع المكرمات ، والجمع بينى وبين أحبائى

(قوله والإنبابة) بكسر الهمزة مصدر أناب وكذا الأناة مصدر أعان وأصلهما
إنواب وإعوان على وزن إفعال فنقلت حركة حرف العلة الى الساكن ثم قيل
تحرك حرف العلة باعتبار الأصل وانفتح ما قبله أى حالا فقلب حرف العلة
ألما فحصل التقاء الساكنين الألف المنقلبة وألف الافعال فحذفت احداها
وهل هى الأولى أو الثانية خلاف عند الصرفيين ثم غرض عن المحذوف الهاء
فى آخر الكلمة (قوله والهداية) فى تهذيب اللغات الهداية والهدى يطلق
بمعنيين أحدهما خلق الأيمان واللطف والاخر بمعنى البيان فمن الاول الحمد
لله الذى هدانا لهذا ونظائره ومن الثانى انا هديناه السبيل وهديناه النجدين
أى بيناه طريق الخير والشر وأمانعود فهديناهم أى بيناهم الطريق اه والهداية
بالمعنى الاول لا تكون إلا الله تعالى وبالمعنى الثانى تكون له ولرسل وورثتهم
وحمل الهداية على خالق اللطف أى يلطف بنا فيؤهلنا لما يوجهنا له من الخيرات
يؤيده ما فى بعض النسخ « والهداية الى تيسير ما أقصده من الخيرات » أى
يلتطف بى فيهون على ذلك ويوصلنى الى هذه المسالك وعلى البيان يؤيده
عطف تيسير عليه فى نسخ أخرى أى أسأله أن يمن علينا ببيان طريق الخير
وييسر لنا سلوكه (قوله والدوام) يجوز فيه النصب عطفًا على المنصوب قبله
والخفض عطفًا على الخير أى وتيسير ما أقصده من الدوام على أنواع المكرمات
وهى جمع مكرمة بفتح أوله وضم الراء المهملة وعلى الثانى فالعطف من قبيل
عطف الخاص على العام للاهتمام والفتح أليق بالمقام (قوله أحبائى) بالتشديد
والهمز أى من يحبونى وأحبهم وإن لم يأت زمهم لأنه ينبغى أن يحب فى الله كل
من اتصف بكمال سابقا أو لاحقا وما أحسن قول إمامنا الشافعى رضى الله عنه
أحب الصالحين ولست منهم لعلنى أن أنال بهم شفاعه

في دار كرامته وسائر وجود المسرات ؛ وحسبي الله ونعم الوكيل ،

(قوله دار كرامته) هي الجنة التي أكرم الله بها أهل طاعته (وسائر) أي باقي (وجود المسرات) الذي لم تشمل هذه الدعوات والعطف حينئذ من عطف المغاير أو جميع المسرات من باب عطف العام على الخاص بناء على كون سائر يأتي بمعنى جميع فقد قال الجوهري سائر الناس جميعهم - ثم قال المصنف في التهذيب وهي لغة صحيحة ذكرها غير الجوهري ووافقه عليها أبو منصور الجواليقي في أول كتابه شرح أدب الكاتب واستشهد على ذلك وإذا اتفق هذان الأمامان على نقل لغة فهي لغة وبهذا يندفع قول الشيخ ابن الصلاح استعمال سائر بمعنى الجميع مردود عند أهل اللغة معدود في غلط العامة وأشباههم من الخاصة قال الازهرى في تهذيب اللغة أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر الباقي قال الشيخ ابن الصلاح ولا تنفك إلى قول الجوهري صاحب اللغة سائر الناس جميعهم فإنه لا يقبل ما انفرد به وقد حكم عليه بالغلط في هذا (قوله وحسبي الله ونعم الوكيل) حسبي أي محسبي وكافي خبر قدم على مبتدأ وهو الاسم الكريم « وقوله ونعم الوكيل » معطوف إمام على حسبي الخبر من باب عطف الجملة على المفرد ثم قيل جاز ذلك لتضمن حسبي معنى الفعل أي يحسبني وقال ابن رمضان في شرح العقائد لا حاجة إلى تضمن حسبي معنى يحسبني ويكفياني لأن الجمل التي لها محل من الأعراب واقعة موقع المفرد ويجوز عطفها على المفرد وعكسه والمخصوص على هذا هو الاسم الكريم أو على جملة حسبي الله من غير تقدير شيء في الجملة المعطوفة بناء على كونها انشائية معنى هي لانشاء التوكل فتكون من عطف إنشائية على مثلها أو مع تقدير مبتدأ هو هو بقرينة ذكره في المعطوف عليه ثم قيل يقدر القول قبل الجملة الانشائية لوقوعها خبراً وجرى عليه ابن رمضان في شرح الشرح وابن حجر الهيثمي فقال التقدير وهو مقول فيه نعم الوكيل أو من غير تقدير بناء على المختار كما قال ابن مالك

ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم ، ماشاء الله . لا قوة إلا بالله
توكلتُ على الله ،

من جواز وقوع الطائفة خبراً من غير إضمار قول والتقدير بناء على إبقاء جملة
حسبى على وضعها أى الخبرية لفظاً ومعنى فيكون من عطف خبرية على مثلها
والخصوص على هذين محذوف وبه يندفع ما قيل فى هذا الكلام عطف إنشاء
على خبر وهو ممنوع عند أهل النظر (قوله ولا حول) يقال الحول ويقال
الحيلة والاول كما فى النهاية أشبه يقال حال الشخص يحول إذا تحرك ويجوز فى
لام حول الفتح على إعمال لا والرفع على إعمالها لتكررها أو على إعمالها عمل
ليس (قوله ولا قوة) يجوز فيه مع إعمال الاولى الفتح على إعمال الثانية إذ
التكرار يمنع وجوب العمل لاجوازه والنصب بالعطف على محل اسم لا الاولى
والرفع على إعمال الثانية لتكرارها أو بالعطف على محل لامع اسمها فانها فى
موضع رفع بالابتداء عند سيويو ولا زائدة والكلام جملة واحدة أو على
محل اسم لا قبل دخولها ويمنع مع إعمال الاول النصب لانتفاء سببه ويجوز
ما عداه (قوله العزيز الحكيم) هذا الوارد فى ختم هذه الكلمة دون ما
اشتهر من ختمها بالعلى العظيم لكن فى بعض نسخ الحصن الحصين رواية
ختمها بالعلى العظيم ولعلها رواية وفى شرح المشكاة لابن حجر الهيتمى وختم
الحوقلة بهما لوروده فى هذه الرواية الصحيحة لاسيما رواية مسلم أولى من
ختمها بالعلى العظيم وان كان قد اشتهر اه وسيمأتى لهذه الجملة زيادة فى باب
الذكر المطلق إن شاء الله تعالى (قوله ما شاء الله) مافيه شرط مبتدأ حذف
جوابه لظهوره أى كان وما أحسن قول امامنا الشافعى

وما شئت كان وان لم أشأ وما لم تشأ إن أشأ لم يكن

(قوله لا قوة) بالفتح لاجتماع شروط الأفعال وتكراره إعلالاً بان الاعتماد
انما هو على اقدار ذى العظمة والجلال (قوله توكلت على الله) جعل الرضى

اعنصمتُ بالله ، استعنت بالله ، فوضت أمري الى الله ، وأستودعه ديني ونفسي ووالدي ، واخواني وأحبائي وسائر من أحسن الى ، وجميع المسلمين وجميع ما أنعم به علي وعليهم من أمور الآخرة والدنيا ، فإنه سبحانه اذا استودع شيئاً حفظه ونعم الحفيظ

﴿ فصل ﴾

على في هذا المقام من العلو المجازي واللائق بالادب عدم التعبير بالاستعلاء مطلقا وان يقال معنى على في ذلك ونحوه لزوم التفويض الى الله تعالى فمعنى توكلت على الله لزم تفويض أمري الى الله تعالى واللفظ قد يخرج بشهرته في الاستعمال في الشيء عن مراعاة أصل المعنى اشارة الى المحقق ابن أبي شريف والتوكل كثر فيه التعاريف للقوم ومن أحسنها قول بعضهم التوكل اعتمادك على مولاك ورجوعك اليه وخروجك عن حولك وقوتك وانطراحك بين يديه وقول آخر التوكل اكتفاؤك بعلم الله فيك عن تعلق القلب بسواه ورجوعك في جميع أمورك الى الله وقال الاستاذ الأكبر أبو مدين التوكل وثوقك بالمضمون واستبدال الحركة بالسكون والمآل الى واحد

عبارتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال يشير

(قوله اعتصمت بالله الخ) الاعتصام الامساك بالشيء افتعال من العصمة بمعنى المنعة (قوله فوضت أمري الخ) قال في النهاية أى رددته اليه يقال فوض اليه الامر تفويضا إذا رده اليه وجعله الخاكم فيه اهـ (قوله وأستودعه ديني) أى اجمعه ودعيته عنده وهو الامين على ما استودع عليه الحافظ له وفي التعبير بهذا الذكر المطلوب للمسافر المؤمن إشارة الى السفر الذي لا بد منه والاستعداد لذلك رزقنا الله إياه وسلك بنا والمسلمين أحسن المسالك

﴿ فصل ﴾

هو وما اشبهه من التراجم خبر مبتدأ محذوف أى هذا فصل أو مبتدأ محذوف

في الامر بالاخلاص وحسن النيات في جميع الاعمال

الظير أو خبره الظرف بعده وتجويز النصب فيه مبنى على لغة من يقف على المنصوب المنون بالسكون والجر على حذف الجار وإبقاء عمله والاولى لغة ضعيفة والثاني ممتنع قياسا إلا في مواضع ليس هذا منها والفصل بالصاد المهمة في الاصل مصدر وهو هنا إما بمعنى اسم الفاعل أى الفاعل أو بمعنى اسم المفعول إذ مسائله مفصولة عما قبله وما بعده والفصل في عرف المصنفين اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل غالبا وكذا يعرف ما أفرد من كتاب أبواب فان جمعت الثلاثة فقل الكتاب اسم لجملة من العلم مشتملة على أبواب وفصول ومسائل غالبا والفصل اسم لجملة من الباب مشتملة على مسائل غالبا ووضع العلماء التراجم تسهيلا للوقوف على مظان المسائل وتفسيطا للنفوس قال أبو مخشري وذلك لان القارئ اذا ختم بابا من كتاب ثم أخذ في آخر كان ذلك أنشط له وابتدأ على الدرس والتحصيل بخلاف ما لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المسافر إذا علم أنه قطع ميلا وطوى فرسخا نفس ذلك عنه ونشط للمسير ومن ثم كان القرآن الكريم سورا وأجزاء واعشاراً اه وقال غيره وضع الكتاب لما كانت أبحاث العلم فيه متباينة الجنسية والباب لما كانت أبحاث العلم فيه متشركة الجنسية والفصل لما كانت أبحاث ذلك فيه متشركة النوعية والمسألة لما كانت أبحاث ذلك متشركة الصنفية ثم إن كانت دلالاته من جهة الاندراج فالفرع أو من جهة الاطراد فالقاعدة أو من جهة الاعلام بتفصيل مجمل سابق فالتنبيه أو من جهة كثرة تحصرها جهة واحدة فالضابط اه (قوله في الامر بالاخلاص) الظرف الاول خبر لقوله فصل إن جعل مبتدأ وإن جعل خبراً لمحذوف فيجوز في الظرف كونه ثابتاً أو حالاً حذف صاحبها وعاملها أى هذا فصل أعنيه كائنا في الامر بالاخلاص والظرف الثاني لغو متعلق بالامر والاخلاص بكسر الهمزة مصدر أخلص قال الراغب في مفرداته الاخلاص

الظواهرات والخفيات

قال الله تعالى « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء » وقال تعالى « لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم » قال ابن عباس رضى الله عنهما معناه ولكن يناله النيات (أخبرنا) شيخنا الامام الحافظ أبو البقاء خالد بن يوسف بن الحسن بن سعد بن الحسن بن المفرج بن بكار

التعري عن كل مادون الله اه وفي الرسالة القشيرية بسنده الى سيد البرية صلى الله عليه وسلم مسلسلًا بالسؤال عن الأُخلاص قال صلى الله عليه وسلم سألت رب العزة عن الأُخلاص أى ما هو قال سر من أسرارى استودعته قلب من احببت من عبادى اه (قوله الظاهرات) المفعولة بالجوارح الظاهرة كالصلاة والصدقة ، والصوم من الاعمال الخفية إذ لا يعلم حال صاحبه الا بأخبار سره عنه وقد خفى صيام كثير من العارفين على أهله مدة من السنين قبل ولذا ورد فى الخبر القدسى الصوم لى وأنا اجزى به (قوله والخفيات) من أعمال القلب (قوله الا ليعبدوا الله الخ) أخذ منه أهل السنة ما ذهبوا اليه من أن العبادة ليس وجوبها لافادة الطائع الثواب وبعده غن النار والعقاب بل لأداء حق الربوبية والقيام بمقام العبودية وفى الاكليل فى استنباط احكام التنزيل للسيوطي استدل بالآية على وجوب النية فى العبادات لان الاخلاص لا يكون بدونها اه ثم العبادة اسم للطاعة المؤداة على وجه التذلل ونهاية التعظيم وقضية هذا الكلام أن العبادة أسنى أوصاف الاولياء الكرام لكن قال العارفون التعمد إما لنيل الثواب أو للتخلص من العقاب وهى أنزل الدرجات ويسمى عبادة لان معبوده فى الحقيقة ذلك المطلوب بل نقل الفخر الرازى إجماع المتكلمين على عدم صحة عبادته ورد عليه ذلك بأن صواب النقل عن المتأخرين ، أو لشرف بخدمته تعالى والانتساب اليه ويسمى عبودية وهى

المقدسى النابلسى ثم الدمشقى رضى الله عنه أخبرنا أبو الين الكندى
أخبرنا محمد بن عبد الباقي الانصارى أخبرنا أبو محمد الحسن بن على

أشرف من الاولى ولكنها ليست خالصة له تعالى ، أو لوجهه وحده من غير
ملاحظة شئ آخر ويسمى عبادة وهى أعلى المقامات وارفح الدرجات
وسمأتى فى بيان العبادة لطلب الثواب زيادة تحقيق وقيل العبادة ما تعبد فيه
بشرط معرفة المتقرب اليه فيوجد بدون العبادة فيما لا يحتاج من القرب لنية
كتمق ووقف والطاعة غيرها اذ هى كما تقدم امتثال الامر والنهى فتوجد
بدونها فى النظر المؤدى الى معرفته تعالى اذ معرفته انما تحصل بتام النظر قاله
بعض المحققين (قوله المقدسى) بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال والسين
المهملتين نسبة الى بيت المقدس وهى مدينة ايلياء كذا فى معنى الشيخ محمد
طاهر الفتنى (قوله النابلسى) بنون فوحدة بعد الالف مضمومة فهملة بعد
اللام نسبة الى نابلس قال الصفاتى هى من بلاد فلسطين (قوله ثم الدمشقى)
قال الفتنى فى المعنى نقلا عن الكرماني بكسر مهملة وفتح ميمه وعن الزركشى
بكسر الميم اه وفى لب الباب الدمشقى نسبة الى دمشق وهى أحسن مدينة
بالشام اه وفى إتيانه بتم الاشارة إلى أن توطئه بدمشق متأخر عن توطئه
بنابلس ويؤتى بتم لذلك كما قاله علماء الأثر وخالد المذكور ترجمه الذهبى فى
طبقات الحفاظ فقال الامام المفيد المحدث مولده سنة خمس وثمانين وخمسمائة
بنابلس ونشأ بدمشق فسمع من أبى محمد القاسم بن عساكر وابن طبرزد وآخرين
وكتب ورحل وحصل أصولا نفيسة ونظر فى اللغة وكان ذا إتقان وفهم ومعرفة
وعلم وكان ثقة متثبتا ذا نواذر ومزاح وكان يحفظ جملة كثيرة من الغريب
وامماء الرجال وكناهم وينطوى على صدق وزهد وأمانة توفى فى سابع جمادى
الاولى سنة ٤٤٣ هـ قال المصنف فى حقه فى جزء الصيام بعد أن وصفه
بالحفظ وغيره المنفرد فى وقته بمعرفة الرجال (قوله الكندى) هو بضم الكاف
(٤ - فتوحات - ل)

الجوهري أخبرنا أبو الحسين محمد بن المظفر الحافظ أخبرنا أبو بكر محمد بن محمد بن سليمان الواسطي حدثنا أبو نعيم عبيد بن هشام الحلبي حدثنا ابن المبارك عن يحيى بن سعيد هو الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علقمة بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه

نسبة الى كندة من قرى سمرقند وبكسرهما نسبة الى كندة قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن ينسب اليها خلق كثير ولم أقف على ضبط الكندى هو بضم الكاف أو بكسرهما لكن رأيت ضبطه بالقلم فى أصل صحيح بالكسر (قوله الجوهري) قال فى لب اللباب نسبة الى بيع الجوهري (قوله الانصاري) هذا يعرف بنسب يحيى بن سعيد وإنما قال هو الخ . لان من زاده لم يسمعه كذلك من شيخه واحتاج اليه لدفع الالباس فأتى به لدفع ما ذكر ونبه بقوله هو الانصاري أنه لم يسمعه كذلك ممن سمعه منه ومثل هذا كثير فى كتب الحديث (قوله التيمي) بفتح المثناة الفوقية واسكان التحتية نسبة الى تيم (قوله دلقمة بن وقاص) قال الحافظ ابن حجر العسقلاني فى التقريب وقاص بتشديد القاف وهو الليثى المدنى ثقة ثبت من الثانية أخطأ من زعم أن له صحبة وقيل انه ولد فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات فى خلافة عبد الملك اه وتقل ابن حجر الهيتمي فى شرح المشكاة أن علقمة صحابى فى قول بعضهم وسكت عليه وهو خطأ كما تقدمت الإشارة اليه (قوله عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه) هو ثانى الخلفاء أمير المؤمنين القرشى العدوى كناه صلى الله عليه وسلم بابي حفص وهو لغة الاسد ولقبه بالفاروق لفرقانه بين الحق والباطل اذ كان أمر المسلمين قبله على غاية الخفاء وبعده على غاية الظهور أسلم بعد أربعين رجلاً وإحدى عشرة امرأة سنة ست من النبوة وبويع له بالخلافة يوم موت الصديق رضى الله عنه سنة ثلاث عشرة من الهجرة بعهد

قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنما

منه ففتح الفتوح الكثيرة كما أشار إليه صلى الله عليه وسلم في حديث رؤياه
البئر ونزح الصديق ضعيف ثم قوة عمر والحديث في مسلم وغيره ومناقبه
كثيرة وفضائله أشهر من شمس الظهيرة ذكرت منها جملة مستكثرة في شرح
نظم الحافظ السيوطي في موافقات عمر رضى الله عنه القرآن توفي شهيداً على
يد نصراني اسمه أبو لؤلؤة يوم الأربعاء لاربع بقين من ذى الحجة سنة
ثلاث وعشرين من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة على الصحيح ودفن
مع النبي صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر في بيت عائشة رضى الله عنها وصلى
عليه صهيب الرومي وجملة ما روى له خمسمائة وسبعة وثلاثون حديثاً اتفاقاً
على ستة وعشرين منها وانفرد البخاري بأربعة وثلاثين ومسلم بأحد وعشرين
(قوله قال) أي عمر دون غيره والحصر المذكور يعلم من استقرار حال الحديث
المذكور قال الحافظ لم يرو من طريق صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم
الاعن عمر ولم يروه عن عمر الا علقمة ولم يروه عن علقمة كذلك إلا التيمي
ولم يروه عن التيمي كذلك الا يحيى بن سعيد الانصاري وعنه اشتهر وتواتر
بحيث رواه عنه أكثر من مائتي انسان أكثرهم أئمة وقال جماعة من الحفاظ
إنه رواه عنه سبعمائة انسان من أعيانهم مالك والثوري والاوزاعي وابن
المبارك وغيرهم وقد ثبت عن الحافظ أبي إسماعيل الهروي الملقب بشيخ
الاسلام أنه كتب عن سبعمائة رجل من أصحاب يحيى بن سعيد فهو مشهور
بالنسبة الى آخره غريب بالنسبة الى أوله وما ورد من رواية نحو عشرين
صحابياً له غير عمر لم يصح منها شيء (قوله إنما) هي لتقوية الحكم المذكور
بمسندها اتفاقاً ومن ثم وجب كونه معلوماً وفي منزلته ولا فائدة الحصر وضما
حقيقة على الاصح عند جمهور الأصوليين خلافاً لجمهور النحاة والحصر وبمعناه
القصر إثبات الحكم لما بعدهما ونفيه عما عداه وذلك لورودها كذلك في كلامهم

الأعمال

غالباً والاصل الحقيقة وجواز غلبة الاستعمال في غير ما وضعت له خلاف
الاصل فلا بد له من دليل ثم القصر كما تقرر في علم البيان حقيقي وإضافي
وكل منهما قصر موصوف على صفته ويقال قصر المسند على المسند اليه
وعكسه ويقال قصر المسند اليه في المسند وكل منهما قصر قلب لما في ذهن
السامع من غير المذكور اليه وقصر افراد المذكور بالحكم الذي اعتقد وقوع
الشركة فيه وقصر تعيين اذا تردد فيه وما في هذا الخبر من قصر المبتدأ في
الخبر المعبر عنه بقصر الموصوف في صفته وهو إضافي لخروج بعض الاعمال
عن اعتبار النية فيه (١) كما سيأتي وفي الخبر قصر آخر هو عموم المبتدأ اذ
هو جمع محلي بأل التي للاستغراق لا للماهية إذ المفتقر للنية أفراد العمل
لاماهيته من حيث هي ماهية إذ لا وجود لهذه في الخارج ورواية إنما العمل
كما سيأتي المبتدأ فيه مفرد محلي بأل أيضاً فيفيد العموم وخصوص الخبر على
حد صدقي زيد لعموم المضاف لمعرفة ولهذا سقطت إنما في رواية صحيحة
اكتفاء عنها به وجمع بينهما في هذه تأكيداً (قوله الاعمال) هي حركات
البدن فيدخل فيها الاقوال ويتجاوز بها عن حركات النفس وأوثررت على
الافعال لئلا تتناول فعل القلب الغير المحتاج لنية كالتوحييد والاجلال
والخوف لصراحة القصد والنية لئلا يلزم التسلسل والدور المحال ومعرفة الله
تعالى وما قيل إنما يصح هذا إن أريد بالمعرفة مطاق الشعور لا النظر في
الاول نظر فيه بأن تسمية الثاني معرفة مجاز وأل في الاعمال للمهد الذهني
أي غير الاعمال العادية لعدم توقف صحتها على نية أو للاستغراق والعموم
فيها مخصوص لخروج جزئيات من الاعمال عن الاحتياج الى النية بأدلة

(١) في الاسطر الخمسة السابقة اصلاح لان في الاصول سقطا وتقديم وتأخيراً فلتراجع
وها نحن اولاً قد نبهنا الى ذلك فليتنبه . ع

بالنيات وإنما

مقررة كالواجب الغير المنوقف على نية من نحو قضاء دين وكف عن محرم ،
وكون المتروك لابد فيه من قصد الترك إذا أريد به تحصيل الثواب بامتنال
أمر الشارع ليس مما نحن فيه لان المبحوث فيه هل تلزم النية في التروك
بحيث يعصى بتركها والتحقيق أن الترك المجرد لاثواب فيه وإنما يحصل
الثواب بالكف الذى هو فعل النفس فن لم تخطر المعصية بباله أصلا ليس
كمن خطرت فكف نفسه منها خوفا من ربه فعلم أن المحتاج إليها هو العمل
لا الترك المجرد وأن الترك متى اقترن به قصد بعينه كفسل النجاسة وترك
المحرم احتاج إليها لالصحة لحصول المقصود من الطهارة واجتناب المنهى
بوجود صورته من غير نية بل لنيل ثوابه بقصده امتثال أمر الشارع فيه ولا
تجب النية في عمل اللسان من نحو قراءة وذكر وأذان اذ ليس بعادى حتى يميز
بالنية عنه وصرح الغزالي بحصول ثواب الذكر ولومع الغفلة نعم تجب في قراءة
ومثلها كل ذكر نذره ليميز الفرض من غيره (قوله بالنيات) وفى نسخة
بالنية وهى رواية ثابتة والنية بالتشديد مصدر من نوى قصد فهى قصد
الشيء مقتربا بفعله إلا فى الصوم والزكاة للعسر فان تقدم على الفعل سمي عزمًا
وقيل من نأى اذا بعد لان النية وسيلة لحصول المنوى مع بعده لعدم
الوصول إليه بالجوارح وحركاتها الظاهرة وأصلها نوية فأعل كاعلال سيد، وقد
تخفف قيل من ونى إذا فتر لاحتياج تصحيحها الى بطله واستبعد بأن مصدره
ونى لانية والباء للسببية أى وجود الاعمال شرعا مستقر أو ثابت بسببها وبه
اندفع ما قيل تقدير متعلق الظرف عاما يستلزم حمل النية على المعنى اللغوى
وقد بين بطلانه بل قال البلقينى الاحسن تقدير المتعلق الكون المطلق ويصح
كون الباء للملابسة قال ابن حجر الهيتمى فى شرح الاربعين فعلى الاول هى
جزء من العبادة وهو الاصح وعلى الثانى هى شرط وعكس فى شرح المشكاة

فقال بعد أن قدم في الباء احتمال كونها للسببية والمصاحبة : فعلى الاول هي شرط وعلى الثانى هي ركن . قال : كذا قيل وفيه نظر بل كل منهما محتمل للشرطية والركنية اذ كل منهما يقارن المشروط والماهية ويكون سببا في وجوده ووضحه أن ركن الماهية مغايرها مغايرة الجزء للكل فيصدق عليه المصاحبة كما تصدق عليه السببية واما السببية فصداقة مع الشرطية وهو واضح لتوقف المشروط على الشرط ومع الركنية لان ترك جزء من الماهية ينفي الماهية وجمعت في هذه الرواية باعتبار أنواعها من الوجوب قارة وغيره أخرى ومن قصد رضا الله فحسب ومع دخول الجنة أو بمقابلتها بالاعمال ولو في رواية العمل اذ هو عام لانه مفرد محكى بأل وكل عمل له نية على حدته قال العاقولى في شرح المصابيح والتوزيع في هذه الصورة كما في قولهم ركب القوم دوابهم المقتضى للتوزيع على القوم دون ساروا فراسخ المقتضى أن الكل ساروها لانهم توازعوها اه والفرق بين جمى القلة والكثرة في النكرات لاني المعارف كما هنا وأفرد في رواية أخرى على الاصل في المصدر وفي التوشيح للسيوطى وفي معظم الروايات بالنية مفردا قيل ووجهه أن محلها القلب وهو متحد فيناسب أفرادها بخلاف الاعمال فانها متعلقة بالظواهر فناسب جمعها اه ومحلها القلب كما دل عليه الدليل السمعى كخبر التقوى هاهنا ولان الاخلاص اللازم لها محله القلب اتفاقا فلا يكفى النطق مع الغفلة عن استحضار المنوى بها نعم يسن النطق بها ليساعد اللسان القلب ولانه صلى الله عليه وسلم نطق بها في الحج فقسنا عليه سائر العبادات وعدم وروده لا بدل على عدم وقوعه وأيضا فهو صلى الله عليه وسلم لا يأتي الا بالاكمل وهو أفضل من تركه والنقل الضروري حاصل بأنه صلى الله عليه وسلم لم يواظب على ترك الافضل طول عمره فثبت أنه اتى في نحو الوضوء والصلاة بالنية مع النطق ولم يثبت أنه تركه والشك لا يعارض اليقين ومن ثم أجمع عليه الامة في سائر الأزمنة وبما ذكر اندفع ما شنع به ابن القيم

فى الهدى على استحباب التلفظ بالنية قبل تكبيرة الاحرام قيل لابد من تقدير محذوف وهو المحصور وما قيل تقديره كونا مطلقا لا يفيد سبق رده فقال الاكثرون تقدر الصحة أى إنما صحة الاعمال وسائلها كالوضوء ومقاصدها كالصلاة ونحو البيع والطلاق بالنية لان ظاهر اللفظ اقتضى انتفاء الحقيقة بانتفاء النية وهو غير واقع فتقدر أقرب الاشياء اليه وهو نفي الصحة إذهى أكثر لزوما للحقيقة من الكمال فكان الحمل عليها أولى لان ما كان ألزم للشيء كان أقرب حضورا بالبال عند اطلاق اللفظ ومما يعين تقديرها أن الحصر فيها عام للدليل خبر لا عمل إلا بنية والخبر الصحيح إنك لن تنفق نفقة تبتنى بها وجه الله الا أجرت عليها وخبر ابن ماجه إنما يبعث الناس على نياتهم ورواه مسلم بمعناه قال الطيبي ويؤيد تقدير الصحة أنه لو كان المقدر مستقرة أو حاصلة لكان بيانا للغة والنبي صلى الله عليه وسلم بعث لبيان الشرع ورجح جانب الحمل على تقدير الصحة اه وقد علمت مما مر أنه لا يلزم على تقدير مستقرة أو حاصلة كونه بيانا للغة فقط فى قوله إنه لو كان المقدر الخ ما فيه وزعم أن تقدير الصحة يؤدي الى نسخ الكتاب بخبر الواحد غير صحيح لان آية الوضوء إنما فيها ذكر الفروض الاربعة من غير تعرض لنى غيرها ولا إثباته فتقدير ما يوجب إثبات خامس لا نسخ فيه على أن نسخ الكتاب بخبر الواحد جائز كما قرر فى الاصول وأيضا فالكتاب دل على النية قال الله تعالى وما أمرو الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين إذ الاخلاص المأمور به لا يتحقق إلا بالنية وقصر العبادة على التوحيد يحتاج لدليل وقال آخرون تقديره إنما كمال الاعمال لانه تقايل للمجاز بخلاف الاول فان نفي الصحة يستدعى نفي الكمال وغيره فيكثر المجاز ورد بان نفي الكمال إنما هو بعد وجود الصحة فليس فى تقديرها الامجاز واحد فلا يكثر فى ايثار الحقيقة وقال آخرون تقديره إنما اعتبار أو قبول مثلا وهو أحسن لولا ما فيه من الابهام لانه يحتمل الاعتبار والقبول من حيث الصحة ومن حيث الكمال فيحتاج للترجيح من خارج

لكل امرئ ما نوى،

واطلاق القبول عليها صحيح كخبر لا يقبل الله صلاة أحدكم حتى يتوضأ أى لا تصح وخبر من أتى عرافا لم تقبل صلاته أربعين يوماً أى لم يثب عليها وقال بعض المحققين إنه لا حاجة لتقدير فليس فيه دلالة اقتضاء بل اللفظ باق على مدلوله من انتفاء حقيقة بانتفاءها لكن شرطا اذا الكلام فيه والتقدير إنما وجودها كائن بالنية فاذا انتفت النية انتفى العمل وهذه الحقيقة إنما تفتى بانتفاء شرطها أو ركنها فيفيد مذهبنا من وجوبها في كل صمل إلا أن يقوم دليل على خروج بعض الاعمال ويجرى ذلك في خبر لا صلاة الا بفاتحة الكتاب ونظائره (قوله لكل امرئ) بكسر الراء أى رجل وألحق به المرأة أو هنا بمعنى المرء والمرء بتثنية الميم وعينه تابعة للامه وهو من الغرائب الانسان أو الرجل كما في القاء وس فعلى الاول لا قياس فدخل النساء فيه بالنص كذا في شرح المشكاة لابن حجر وما نقله (١) عن القاموس من أن عين مرء المثلث الميم تابعة للامه يقتضى تحريكها وهى ساكنة قال تعالى يحول بين المرء وقبيله نعم إتباع العين اللام إنما ذكره الكوفيون في امرئ بالالف أوله ومثله ابنم وخالفهم البصريون (قوله مانوى) يحتمل أن يكون موصولا اسميا فيكون العائد محذوفا أى نواه وان يكون موصولا حرفيا فلا عائد إذ ما المصدرية حرف عند سيبويه وهو المختار والحرف لا يعود عليه ضمير والمراد ليس للانسان الاجزاء منويه دون غيره ووصول نحو الصدقة للميت والدعاء إجماعا مستثنى لادلة أعلاها الاجماع وحكمته توسعة طرق الخير في نفع الميت وهذا من حصر الخير في المبتدأ عكس ما تقدم اذ المحصور في إنما المؤخر دائما وهنا

(١) (وما نقله الخ) عبارة القاء وس « والمرء مثالة الميم الانسان أو الرجل - الى ان قال - وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما وضمها دائما وعرابها دائما ويقول هذا امرؤ ومرء ورأيت امرأ ومرءأ ومررت بامرئ ومرءا من مكانين » اه والراء في مرء مضبوطة بالسكون في نسخة مصححة فليتأمل . ع

فمن كانت هجرته الى الله ورسوله

سبب آخر للحصر وهو تقدم الخبر فتفيد هذه الجملة دون ما قبلها وجوب التعمين في نية ما يلتبس من طهارة وصلاة وزكاة دون مالا التباس فيه وقيل إن مفاد الجملة الاولى ان صلاح العمل وفساده بحسب النية الموجدة له ومفاد الثانية ان جزاء العامل بحسب نيته من خير أو شر وقيل إن مفاد الثانية امتناع النيابة في النية الشامل له الجملة الاولى وصحة نية الولي عن الصبي والاجير عن المؤجر في الحج والوكيل عن موكله في نحو الزكاة لمعنى يخصه هو عدم تأهل المنوى عنهم لها في الاولين وتعينها في الاخير ومن ثم لو وكله في النية وحدها لم يصح وبما ذكر يعلم رد ما قيل الجملة الثانية مؤكدة الاولى تنبها على سر الاخلاص اهـ وهاتان الكلمتان جامعتان وقاعدتان كليتان لا يشذ عنهما شئ (قوله فمن كانت الحج) الاشبه أن ما بعد الفاء تفصيل لبعض مفاد الجملة الثانية أى اذا تقرر أن لكل انسان منويه من خير أو شر فلا بد من مثال يجمع الاعمال كلها أمرها ونهيها وهو الهجرة إذ هي متضمنة لذلك أما الكف عن المنهى فظاهر وقد ورد في الحديث والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه وأما الامر فلانه لا يتم بل لا يمكن الاتيان به الا بهجرة دواعي النفس والهوى ولتضمن الهجرة لهذا المعنى العام آثر صلى الله عليه وسلم ذكرها مفردا له بالفاء الداخلة على الجزاء ان جعلت من شرطية أو على الخبر ان جمعت موصولة لمشابهة الموصول للشرط في العموم وتضمنه إياه فقال فمن كانت هجرته الحج « فائدة » قال العاقولي في شرح المصابيح فائدة هذا التفصيل أن الاعمال الشرعية توجب لصاحبها الصحة والثواب اذا اقترنت بالاخلاص فعلم من الاول أن صحة الاعمال لسقوط الفرضية عن المكلف تحصل بالنية وعلم من هذا التفصيل أن حصول الثواب مع الصحة يتوقف على الاخلاص في النية اهـ (قوله هجرته) هي لغة الترك

فهجرة الى الله ورسوله

وشرعا مفارقة دار الكفر الى دار الاسلام ووجوبها باق وخبر لاهجرة بعد الفتح المراد لاهجرة من مكة بعد فتحها لصيرورتها دار اسلام وقول الخطابي الهجرة من موضوعة قبل الفتح مندوبة بعده فالمنقطع فرضها والباقي نذرها نظريه بان الهجرة من أرض الكفار وجوبها باق عندنا حيث لم يتمكن من اظهار دينه ثم ، وتطلق الهجرة كما في أحاديث على ما نهى الله عنه وهجر المسلم أخاه والمرأة فراش زوجها وغير ذلك ويمكن إرادة ذلك كله هنا استعمالا للفظ في حقيقته ومجازه وليس هجر المسلم المراد محرما دائما بل قد يجب ، ولا يضر في التعميم كون السبب خاصا على ما نقل أن رجلا هاجر من مكة الى المدينة لا يريد فضيلة الهجرة إنما يريد التزوج بأم قيس فلذا قيل له مهاجر أم قيس ولذا عطف صلى الله عليه وسلم المرأة على الدنيا في قوله وامرأة ينكحها إلا أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (قوله فهجرة الى الله ورسوله) أى من كانت هجرته إلى الله ورسوله نية وقصدأ فهجرته اليهما ثوبا وأجراً أو فهجرته اليهما حكما وشرعا فهى تمييز للنسبة وهو يجوز حذفه لقرينة أو حال مبينة وظاهر كلام النحاة جواز حذفها لذلك أو مقبولة أو صحيحة فحصل التغاير بين الشرط والجزاء تقديرا أو فله ثواب من هاجر اليهما فأقيم السبب مقام المسبب وقيل لا يحتاج لتقدير محذوف اذا التغاير بين نحو المبتدأ والخبر وان كان هو الاكثر لفظا لكنه قد يكون معنى بدليل قرائن السياق بأن يراد بالثانى ماعهد ذهنا وبالأول ما وجد خارجا على حد أنت أنت أى أنت الصديق الخالص ومنه «أنا أبو النجم وشعري شعري» أى شعري الآن هو شعري السابق والمعهود لم يغيره الكبر ورجح بان فيه تعظيما كما أن فى ضده الاكثى تبيينا اذ اتحاد اللفظ فيما اعتبر تغايره يقصد لأحد ذينك ولم يقل اليهما استلذا اذا بذكرها وتبركا وتعظيما لهما وإشارة الى أنه ينبغى فى مقام الخطابة لا مطلقا ألا يجمع

ومن كانت هجرته الى دنيا

بينهما في ضمير ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم لخطيب قال من يطع ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى » بتس خطيب القوم أنت قل ومن يعص الله ورسوله ولا ينافيه جمعه صلى الله عليه وسلم في خطبه النكاح في حديث ابى داود الآتى في أذكار النكاح لأن الخطيب لم يكن عنده من العلم بمعظم الله تعالى وجلال كبريائه والوقوف على دلائل الكلام ما كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فن ثم منعه لئلا يسرى فهمه الا مالا يليق والى (١) تعظيم هذه الهجرة وتعظيم شأنها ، وترك ذكر الدنيا فيما يأتى اعراضا عنها بالمرّة وخسة الهجرة اليها بالنظر الى الهجرة اليهما اذ عطاء من يسمى بخدمة ملك تعظيما له أجزل من عطاء من يسعى لاخذ كسرة من مأدبته و«الى» هنا وفيما بعد متعلقة بهجرة إن جعلت كان تامة وبمحذوف هو خبرها إن قدرت ناقصة (قوله دنيا) فعلى بضم أوله وحكى كسره وجمعه دنى ككبرى وكبر من الدنو أى القرب لسبقها على الآخرة أو لدنوها الى الزوال فهى اسم لهذا العالم المتناهى وفى القاموس الدنيا نقيض الآخرة وقال غيره هى ما على الارض من الهواء والجو وقيل هى كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجودة قبل الدار الآخرة قال المصنف وهذا هو الاظهر وقد تطلق على كل جزء منها مجازا وأريد بها هنا شئ من الحظوظ النفسانية من مال أو جاه ولا تنون لان ألفها المقصورة للتأنيث وهى تأنيث أدنى وهى كافية فى منع الصرف قال ابن مالك واستعمل دنيا منكرآ فيه إشكال لانها مؤنث أدنى أفعل تفضيل وحقه أن يستعمل باللام قال لانها خلعت عنها الوصفية وأجريت مجرى ما لم يكن وصفا قط كرجى وتنوينها فى لغة شاذ وزعم أنه غير لغة مردود ثم المراد بكان فى الخبر فى الموضعين أصل الكون لا بالنظر لزم من مخصوص أو

(١) عطف على قوله « الى أنه ينبغي » . ع

يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٌ يَنْكَحُهَا

وضمها الاصل من المضى أو هنا من الاستقبال لوقوعها في حيز الشرط وهو يخلص الماضي للاستقبال ويقاس به الآخر للاجماع على استواء الازمنة في الحكم التكميلي في الامناع (قوله يصيبها) أى يحصلها ، شبه تحصيلها عند امتداد الاطماع اليها بأصابة الغرض بالسهم بجامع سرعة الوصول وحصول المقصود ففيه استعارة تبعية أو استعارة مكنية تتبعها استعارة تخيلية فالتشبيه المضمحل في النفس استعارة مكنية وإثبات الإصابة التي هي من لوازم المشبه به استعارة تخيلية (قوله أو امرأة ينكحها) خصت بالذكور مع شمول دنيا لها لأنها نكرة في حيز الشرط وهي تعم وإن كانت مثبتة تنبيهاً على سبب الحديث وإن كان العبارة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب وهو كما في التوشيح للسيوطي مارواه سعيد بن منصور في سننه بسند على شرط الشيخين عن ابن مسعود قال من هاجر يبتغي شيئاً فإن ماله ذلك مثل أجر رجل هاجر ليتزوج امرأة يقال لها أم قيس ف قيل له مهاجر أم قيس اه وفي شرح المشكاة لابن حجر والسبب مارواه الطبراني بسند رجاله ثقات خلافاً لمن زعم أنه لا أصل لما يذكرونه من السبب ولفظه عن ابن مسعود كان فينا رجل خطب امرأة يقال لها أم قيس فابت أن تزوجه حتى بها جر فهاجر فتزوجها فكنا نسميه مهاجر أم قيس قيل واسمها قتيلة بوزن قبيلة ولم يعين اسمه سترأ عليه وإن كان مافعله مباحاً لما يأتي أو (١) على أعظم فتن الدنيا قال تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء الآية ولأنهن من أعظم الشهوات وقال صلى الله عليه وسلم ما زكركم بعدى فتنة أضرع على الرجال من النساء ، وذم طالب ما ذكر كما أشعر به السياق مع كون مطلوبه مباحاً لأنه أظهر قصد الهجرة الى الله تعالى وأبطن خلافه وهذا ذم قال تعالى كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون ولا ينافي هذا

(١) عطف على قوله «على سبب الحديث» . ع

فهجرته الى ماهاجر اليه » هذا حديث صحيح

الدم مدح أبى طاحه الانصارى مع أنه لما خطب أم سليم قالت انى مسلمة وأنت كافر فلا تحملى فأسلم وتزوجها وكان صداقها الاسلام لان هذا الحديث وإن صح إلا أنه معلل إذ المعروف أن تحريم المسلمة على الكافر بين الحديبية والفتح لما نزل «لاهن حل لهم» كما فى صحيح البخارى على انه ليس فيه انه أسلم ليتزوجها وإنما امتنعت حتى هداه الله للاسلام رغبة فيه لافيهما وكون الداعى الى الاسلام الرغبة فيه لا يضره كونه يعلم حل نكاحها بذلك (قوله فهجرته الى ماهاجر اليه) الى الاولى ومجورها متعلقان بالمحذوف خبر المبتدأ ويصح أن يكون المتعلق نفس المبتدأ والخبر محذوف والتقدير هجرته إلى ما ذكر قبيصة وأعاد ذكر الجلالة واسم الرسول فى الجواب ثمة لما تقدم وترك ذلك فى هذا المقام اظهاراً لعدم الاحتفال لامر الدنيا والزوجة وتنبيهها على أن المدول عن ذكرهما أبلغ فى الزجر عن قصده فكانه قال الى ماهاجر اليه وهو حقير مهين لا يجسدى ولان ذكرهما يستحلى عند العامة فلو كرر ربما عاق بقباب بعضهم فيمش له ويظن أنه العيش الكامل فأضرب عنه صفحاً لازالة هذا المحذور ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم تنبيهها على ذلك فى أسر المواطن واشدها إن العيش عيش الآخرة أى لا تغتر بحسن العيش ولا تتعبد لضيقه فان الحياة الابدية والنعم السرمدية نعم الآخرة * (تنبيهه) * قوله صلى الله عليه وسلم فن كانت هجرته لدنيا يصيبها ظاهره أن الغرض الباعث هو الدنيا فحسب كما أن المهاجر اليه فيما قيل هو المقصود وحينئذ فلا يؤخذ من الحديث حكم الهجرة عند اجتماعهما خلافا لمن زعم انه يفيد حكمها وان لها ثوابا وانه دون ثواب المهاجر لله وحده والمسألة طويلة الذيل وحاصل المسألة كما حرره بعض المحققين أن العمل إن صاحبه قصد محرم من رياء بان أريد به غرض دنيوى فقط ولو مباحا فهو حرام خال عن الثواب وان كان مشوبا به فكذلك وهذا محل قوله

متفق على صحته

صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملاً أشرك فيه غيرى فانا منه برىء هو للذى أشرك ، وحمل الغزالي الاشراك فيه على المساواة محله فى إشراك دنيوى لا رياء فيه على أن هذا لا يمنع مطلقاً كما يأتى وحمل قول العز بن عبد السلام متى اجتمع باعث الدنيا والآخرة فلا ثواب مطلقاً وان طرأ الرياء فى عمل عقده لله خالصاً فان دفعه حالاً لم يضراجاعاً والا فرجح احمد وجماعة من السلف إثابته عملاً بنيته الاولى ومحله إن كان العمل مرتبطاً آخره بأوله كالصلاة وإلا كالقراءة فلا ثواب بعد الرياء أما اذا صاحبه غير محرم كأن حج بقصد الحج والتجارة فنقل عن ابن عبد السلام منع الثواب مطلقاً وعن الغزالي اعتبار الباء فان غلب باعث الدنيا أو تساوى فلا ثواب وقول الشافعى وأصحابه من حج بنية التجارة كان ثوابه دون ثواب المتخلى عنها يقتضى ثوابه على القصص الدينى وإن قل وبؤيده عموم قوله فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره وكلام الاحياء فى مواضع وكذا كلام غيره يتبين منه صحة ذلك اهـ (قوله متفق على صحته) قال القلقشندى فى شرح صمد الاحكام أخرج هذا الحديث احمد فى مسنده والبخارى فى سبعة مواضع من صحيحه ومسلم فى كتاب الجهاد من سبعة أحرف وأبو داود فى الطلاق والترمذى وأبو عوانة فى الجهاد والنسائى وابن خزيمة وابن الجارود فى الطهارة وابن ماجه فى الزهد وابن حبان فى صحيحه والطحاوى فى الصيام من شرح معانى الآثار والبيهقى فى سننه كلهم من طريق يحيى بن سعيد الانصارى عن محمد بن ابراهيم التيمى عن علقمة بن وقاص عن عمر بن الخطاب ووهب ابن دحية فى زعمه أن مالكا أخرجه فى الموطأ اهـ « فائدة » قال المصنف فى الارشاد اذا قالوا فى حديث متفق عليه أو على صحته فرادهم اتفق البخارى ومسلم على روايته لا يعنون اتفاق الامة قال الشيخ يعنى ابن الصلاح لكن اتفاق الامة

مجمع على عظم موقعه وجلالته وهو أحد الأحاديث التي عليها مدار الاسلام

حاصل من ذلك لانها اتفقت على ما رواه أو احدهما بالقبول سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض الحفاظ اه «قلت» وقد أجاب عنها آخرون وفي شرح المشكاة لابن حجر الهيتمي وهذا الحديث مجمع على صحته وما أشار اليه ابنا ما كولا وجرير مما يقتضى القدح فيه لا يلتفت اليه بل قيل انه متواتر لكن ليس على اطلاقه كما علم مما تقدم انه غريب باعتبار أوله متواتر باعتبار آخره وشرط التواتر وجود من يستحيل تواطؤهم على الكذب في كل طبقة الى أن يفتى الى محسوس وذلك مفقود هنا كما سبق «فائدة» روى الحديث عن عمر تسعة غير علقمة وعن علقمة اثنان غير التيمي وعن التيمي أربعة غير يحيى ولم يصح من طريقه غير ماسبق وقد اطال الكلام البلقيني فيما يتعلق بتفرد علقمة به عن عمر وتفرّد محمد بن ابراهيم به عن علقمة ويحيى بن سعيد عن محمد فراجعوه فهو تقيس (قوله مجمع على عظم موقعه وجلالته) قال ابن حجر الهيتمي في شرح الاربعين وعلى أنه أصل عظيم من أصول الدين ومن ثم خطب به صلى الله عليه وسلم كافي رواية البخاري ثم عمر قال أبو عبيد ليس في الأحاديث أجمع واغنى وأكثر فائدة منه قال أبو داود انه نصف العلم وقال إمامنا الشافعي إن هذا الحديث يدخل فيه نصف العلم أي لانه متعلق بعمل القلب المقابل بعمل الجوارح بل ذاك أجل وأفضل بل هي الأصل فكات نصفها بل أعظم النصفين قال في شرح المشكاة فهو على حد حديث ان الفرائض نصف العلم لتعلقها بالموت المقابل للحياة وقال كثير منهم الشافعي انه ثلث الاسلام أو العلم ووجهه البيهقي بأن كسب العبد إما بقلبه كالنية أو بلسانه أو ببقية جوارحه والاول أحد الثلاثة بل أرجحها التبعيتها له صحة وفساد اولاً أنه عبادة بانفرادها ومن ثم ورد في خبر ضعيف لا موضوع خلاف لزامه وفي شرح المشكاة طريقه مضعفة لكن يتقوى بمجموعها «نية المؤمن خير من

عمله» وفي رواية ابلغ وفي أخرى زيادة وأن الله عز وجل ليعطي العبد على نيته ما لا يعطيه على عمله اى لان النية لا يطرقها الرياء بخلاف العمل ويدل لخيريتها أيضا خبر آخر عند ابى يعلى «يقول الله تعالى للحفظة يوم القيامة اكتبوا العبدى كذا وكذا من الاجر فيقولون ربنا لم نحفظ ذلك عنه ولا هو في صحفنا - الحديث» ولا يعارضه خبر من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرة الموهوم ان العمل خير منها لان كتابة العشر ليست على العمل وحده بل عليه معها ، ومن خيرية النية على العمل اقتضاؤها تحليد المؤمن في الجنة اذ المؤمن ناو الايمان دائما فقبل التأييد بالتأييد ولو نظر الى العمل لكاف الثواب بقدره ومثله السكافر في العقاب وقيل النية خير من العمل بلا نية لامعها لثلاث يلزم خيرية الشئ مع غيره على نفسه وسبب خيريتها أنها عمل قلبي سالم من تطرق نحو الرياء مع ان تنوير القلب المقصود بالطاعات بالنية اكثر لانها صفة وقيل الضمير في عمله لكافر معهود وهو السابق لبناء قنطرة عزم مسلم على بنائها وقيل ليس خير في ذلك الخبر أفعل تفضيل . والضحيج أن نية السيئة لاعقاب عليها الا اذا انضم اليها عزم أو تصميم ونية الحسنة وان كانت كذلك الا أن ناوى الحسنة كذلك يثاب عليها وعلى نيتها بخلاف نية السيئة مع ذلك فإنه معاقب على نيتها لاعقابها ومعنى ثوابه على الاولين أنه يكتب له حسنة عظيمة لكن باعتبارين لا التضعيف الى عشر فاكثر فانه خاص بمن فعل كما صرح به خبر ومن عملها كتبت له عشرًا المخصوص بقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ، والحديث أحد الاحاديث التي عليها مدار الاسلام واختلف فيها لجعلها أبوداود أربعة هذا ، ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، والحلال بين والحرام بين ، وازهد في الدنيا يحبك الله وقد نظمها كذلك أبو الحسن طاهر بن المفوز فقال

عمدة الناس عندنا كلمات اربع قالهن خير البريه
اتق الشبهات وازهدودع ما ليس يعينك واعملن بفيه

وكان السلف وتابعوهم من الخلف رحمهم الله تعالى يستحبون استفتاح
المصنفات بهذا الحديث تنبيهاً للمطالع على حسن النية واهتمامه

وقال أحمد أصول الاسلام ثلاثة أحاديث هذا والحلال بين الخ ومن احدث
في امرنا هذا ما ليس فيه فهو رد قال الشافعي انه اى حديث الباب يدخل في
سبعين باباً من الفقه ولم ير المبالغة خلافاً لمن توهمه لان من تدبر مسائل الفقه
في متفرق الكتب الفقهية وجدها كذلك بل يزيد (قوله وكان السلف الخ)
في النهاية السلف في اللغة من تقدم بالموت من آباء الانسان واقاربه ولذا سمي
الصدر الاول من التابعين السلف الصالح اه وفيها: الخلف بالتحريك والسكون
كل من يجيء بعد من مضى الا أنه بالتحريك في الخير والتسكين في الشر يقال
خلف صدق وخلف سوء ومعناها جميعا القرن من الناس اه (قوله حسن
النية) في نسخة صدق النية وفي اخرى صحة النية والمراد التنبيه على تصحيح
النية وتصفية الطوية بالاخلاص في الاعمال رب البرية قال القاضي البيضاوي
في شرح المصابيح والاعمال لا تصح بلا نية لان النية بلا عمل يثاب عليها
والعمل بلا نية هباء ومثال النية في العمل كالروح في الجسد فلا بقاء للجسد بلا
روح ولا ظهور للروح في هذا العالم من غير تعلق بجسد وفي ذلك انشدنا
الصدر السعيد كمال الاسلام عبد الله الخجندی رحمه الله لنفسه

اغرس نوى البربارض التقى به ثمار الخلد مجنيه

واخلص النية في سقيها فأعما الاعمال بالنيه اه

وما احسن قول التاج السبكي يمدح المصنف وفيه جناس تام لفظاً وخطاً

الله درك نوى ووقيت من شر النوى

فلقد نشابك عالم الله اخلص مانوى

وعلى سواه فضله فضل الحبوب على النوى

(٥ - فتوحات - ل)

بذلك والاعتناء به ، رويانا عن الامام أبي سعيد عبد الرحمن بن مَهدي رحمه الله تعالى من أراد أن يصنف كتابا فليبتدئ بهذا الحديث وقال الامام أبو سليمان الخطابي رحمه الله كان المتقدمون من شيوخنا يستحبون تقديم حديث « الاعمال بالنية » أمام كل شيء ينشأ ويبتدأ من أمور الدين لعموم الحاجة

(قوله بذلك) أي بحسن النية وعلى نسخة بصحة النية فالمشار إليه مؤنث وتذكير اسم الإشارة باعتبار ما ذكر (قوله الامام) بكسر الهمزة في الاصل كل مقتدى به في خير او شر ثم غلب في المقتدى به في الخير ويجمع على أئمة كسنان واسنة (قوله ابن مهدي) بفتح الميم واسكان الهاء وكسر الدال (قوله الخطابي) بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة وبالموحدة بعد الالف واسمه حمد بصيغة المصدر (قوله يستحبون الخ) قال الفاكهاني في شرح عمدة الاحكام ومثل هذا الحديث في اعتبار النية قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولاكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم قلت وفي رواية ولاكن ينظر الى نياتكم قال وكلاهما يشير الى قوله تعالى « وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » وقوله تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعباده ربه أحدا » والمراد من ذلك أن تكون افعال العبد واقواله متمحضة لارادة التقرب الى الله تعالى اطائنا الله على ذلك (قوله من أمور الدين) الدين وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات دنيا واخرى وترادفه الملة وقيل بل هى غيره فهى المنزلة من عند الله الى أنبيائه والدين العمل بذلك والمعروف المشهور ترادفهما وكذا ترادف الاسلام والشريعة والشرع والناموس اذ هى متحدة بالحقيقة وان اختلفت بالاعتبار اذ هو من حيث انه يدان أى يخضع له يسمى ديناً ومن حيث إنه

اليه في أنواعها، وبلغنا عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال إنما يُحفظ
الرجل على قدر نيته ، وقال غيره

يجتمع عليه وعلى احكامه على من يكتبها يسمى ملة فهي من الاملاء وقيل من
امل بمعنى اجتمع ومن حيث انه يردده الواردون المتعطشون الى زلال نيسل
الكمال يسمى شريعة ومن حيث إنه اظهره الشارع شرع ومعنى شرع ظهر
والشريعة الطريق الظاهر وهو رد الماء قال ابن ، مضان في شرح العقائد وغيره
ومن حيث إنه يأتي به ملك يسمى ناهوسا قال غيره ومن حيث إنه يرجع اليه
يسمى مذهبا ومن حيث إنه يستسلم له يسمى إسلاما فالألفاظ المذكورة متحدة
ذاتا مختلفة اعتبارا نعم كما يطلب البدء بالحديث في كل أمر ينشأ من أمور الدين
لما ذكره المصنف فكذلك ينبغي البدء به في أمر الدنيا ليصير بالنية الحسنة
طاعة أو يسلم عن صيرورته معصية وشناعة وكأن الاقتصار على الدين لكونه
الأصل المتين (قوله اليه) أى الحديث (قوله جميع أنواعها) أى أنواع
الأمور الدينية وفي نسخة أنواعه أى أنواع الدين (قوله وبلغنا عن ابن عباس)
هو حبر الأمة ومحرر القرآن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضى الله
عنهما وهو المراد عند اطلاق لفظ ابن عباس وهو ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم الصحابي ابن الصحابي الهاشمي كنيته أبو العباس كنى بابنه العباس
وهو اكبر أولاده أمه لبابة بنت الحارث الهلالية دعاه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالحكمة والتأويل والفقہ في الدين وحنسكه حين ولد وبنو هاشم في
الشعب محصورون وذلك عام الشعب قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة وقيل ابن عشر وتوفي بالطائف
سنة ثمان وستين قاله الواقدي وابن حنبل وغيرهما وقيل تسع وستين وقيل
عام سبعمين وقيل ثلاث وسبعمين وضعفه حاكمه ابن الاثير بل قال إنه غريب
ضعيف أو باطل وصلى عليه ابن الحنفية وقال اليوم مات رباني هذه الامة قال

انما يعطى الناس على قدر نياتهم ، وروينا عن السيد الجليل أبي على

ميمون بن مهران لما وضع ليصلى عليه جاء طائر ابيض فوق عـلى ا كفانه
فدخل فيها فالتس فلم يوجد فعرفوا أنه عمله ، ولما سوى عليه التراب سمعنا
من نسمع صوته ولا نرى شخصه يقول يا أيتها النفس المطمئنة الآية . روى
لابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستائة وستون حديثا
اتفقا منها على خمسة وتسعين وانفرد البخارى بمائة ومسلم بتسعة وأربعين
وهو أحد السبعة الذين روى لهم عن النبي صلى الله عليه وسلم فوق ألف .
وقد نظمهم من قال

سبع من الصحب فوق الألف قد نقلوا من الحديث عن المختار خير مضر
ابو هريرة سـعد جابر أنس صديقه وابن عباس كذا ابن مـر
وكان من أكثر الناس فتوى وكان جسر القرآن كما سبق وقد ذكرت جملة من
فضائله فى كتابى ورد القلائد فيما يتعلق بزمزم وسقاية العباس من القوائد
(قوله انما يعطى الناس الخ) أى من نوى للمسلمين خيرا أعطيه وضده بضده الجزاء
من جنس العمل وفى الخبر المرفوع كما تدين تدان وقال تعالى هل جزاء الاحسان
الا الاحسان وقال تعالى انما تجزون ما كنتم تعملون . وفى الخبر المرفوع ليس
للمؤمن من عمله الا ما نواه ولا عمل الابنية وقل تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم
نذقه من عذاب اليم فى الحديث لو ان رجلا بعدن أبين هم بمصيبة بمكة لاصاب
من ذلك العذاب أو كما قال وقريب من حديث الباب حديث ان من عبادى من
لا يصلحه الا الغنى ولو افقرته لفسد حاله وان من عبادى من لا يصلحه الا
الفقر ولو اغنيته لفسد حاله . (قوله عن السيد الخ) فيه إطلاق السيد على غير
الله تعالى وسيأتى جواز ذلك مطلقا وعن النحاس كراهته اذا كان بأل واصله
سيود على وزن فيعل وقيل سويد على وزن فعيل الاول قول البصريين والثانى
قول غيرهم كما ذكره الجوهري وأعل عليهما بالقاعدة الصرفية هى ان الواو

الفضيل بن عياض رضى الله عنه قال ترك العمل لاجل الناس رياء

والياء اذا اجتماعا وسبقت إحداها بالسكون وجب قلب الواو ياء وادغام الياء في الياء وسيأتى بيان معناه وفي النهاية شيخ جليل أى مسن اه والمراد هنا جلالة العلم والتقى وفي اتيانه بالوصفين المذكورين التنبيه على ما أشار اليه علماء الاثر من ان المحدث اذا ذكر من بروى عنه فينبغى ان يصفه بما يليق مما هو اهله من الاوصاف الجميلة كالصدق والامانة والتنبيه ايضا على سلوك الادب مع العلماء الاعلام والتعظيم لهم الى يوم القيامة فعاقبة ذلك الخير على الدوام والحذر من الاخلال بالادب مع أحد من علماء الاسلام فان ذلك سبب لحلول البلاء والانتقام . قال المصنف فى شرح المذهب لحوم العلماء مسمومة وعادة الله فى هتك أستار منتقصيهم معلومة وان من اطلق لسانه فى العلماء بالثلب (١) ابتلاه الله تعالى قبل موته بموت القلب فليحذر الذين يخالفون عن أمره ان تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم اه (قوله الفضيل بن عياض) بضم فاء وفتح ضاد معجمة مصغر فضل والالف واللام كما فى الفضل والحارث للمع الصفة وعياض بكسر العين المهملة بعدها ياء خفيفة وضاد معجمة بعد الالف قال الذهبى فى الكشف فضيل بن عياض التميمي الخراساني الزاهد ثقة رفيع الذكركر جاوز الثمانين مات فى المحرم سنة سبع وثمانين ومائة روى عنه ماعدا ابن ماجه من أصحاب السنن اه (قوله ترك العمل لاجل الناس رياء) قال الشعرانى فى كتاب الاخلاق معناه ان لا يحب العمل الا فى محل يجده فيه الناس فان لم يجده ترك العمل أو كسل عنه اه لكن قضية ماسيأتى للمصنف فى النهى عن ترك العمل مخافة تطرق الرياء ان معنى قوله ترك العمل لاجل الناس رياء هو أن يترك الانسان العمل مخافة أن يرى ويقال هواية عمل للرياء فترك

(١) قال فى المختار مله صرح بالعب فيه وانتقصه وبابه حزب والمثالب الغيوب الواحدة مثابة بفتح اللام اه . ش

العمل لذلك رياء بل ينبغي العمل والمجاهدة في الاخلاص والاعراض عن النظر الى الناس وسئل السهروردي عن يخشى العجب ان عمل والتعطيل ان لم يعمل هل الاولى ترك العمل لذلك أو يعمل وان خاف ذلك فأجاب اعمل وان خفت العجب مستغفراً منه اذا وقع فان ترك العمل من مسايد الشيطان اه وقرره الشيخ زكريا على وجه لطيف فقال ترك العمل لاجل الناس رياء من حيث يتوهم منهم انهم ينسبون الى الرياء فيكره هذه النسبة ويجب دوام نظرهم له بالاخلاص فيكون حراما بتركه محبة لدوام نسبته للاخلاص لا للرياء اه قال ابن حجر الهيثمي في الزواجر واعلم أن كثيرين ربما تركوا الطاعات خوفا من الرياء وليس ذلك محمود مطلقا ، فان الاعمال اما لازمة للبدن لا تتعلق بالغير ولا لذة في عينها كالصلاة ونحوها فان كان باعته نيته التقرب لكن عرض الرياء عند عقدها شرع فيها وجاهد نفسه في دفع ذلك العارض وكذا لو عرض في اثائها فيرد نفسه قهرا للاخلاص حتى يتمها لان الشيطان يدعوك للترك فان لم تجبه وشرعت دعاك للرياء فان لم تنظر اليه ندمك بعد تمام الفعل بكونك مرأيا ونحو ذلك لتترك ذلك الفعل فيحصل غرضه فاحذره ، واما متعلقة بالخلق وهذه تعظم آفائها واعظمها الخلافة ثم القضاء ثم التذكير ثم التدريس والافتاء ثم انفاق المال فمن لم تستمله الدنيا ولا يستفزه الطمع ولا يأخذه في الله لومة لائم واعرض عن الدنيا جملة ولا يتحرك ولا يسكن الا اليه هو المستحق للولايات الدنيوية والاخرية ومن لافى عليه بأقسامها ضرر ولا يغتر الانسان بما ورد في فضل ذلك فان خطره عظيم ولسنا نأمر أحدا بترك الخير من ذلك اذ لا آفة فيه إنما الآفة في إظهاره بالتصدي له وعظا وتدرسا بل تأمره معه بمجاهدة نفسه والتنزه عن خطرات الرياء فضلا عن شوائبه وينبغي للضعفاء ترك الولايات رأسا لخطورها ولا يترك الصلاة ونحوها أحد بل يجاهد نفسه في دفع شوائب الرياء عنها ، وأما التصدي للعلوم فرتبة وسط لكنها بالولايات أشبه وللآفات أقرب فالحذر منها في حق الضعيف أسلم ، وفضل قوم جمع المال على

والعمل لأجل الناس شرك

الشغل بالدكر ومنهم من عكس والصواب ان آفاته كثيرة فمن خلاص منها بان جمعه من الحل وانقعه في المحل بقصد وجه الله فالجمع والاتفاق له أفضل ومن لا فالاولى له ملازمة العبادات اه ملخصاً ثم الرياء المذموم ارادة العامل بعمله غير وجه الله كأن يقصد إطلاع الناس على عبادته وكماله ليحصل له منهم مال أو جاه أو ثناء أو نحو ذلك من المقاصد الخسيسة ويطلق الرياء على أمر مباح وهو طلب نحو الجاه بغير عبادة كأن يقصد بزيينة لباسه الثناء عليه بالنظافة وإنما لم يحرم هذا لانه ليس فيه ما في النوع قبله من التلبيس بالدين والاستهزاء برب العالمين . وقد كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد الخروج يسوى عمامته وشعره وينظر وجهه في المرآة . قالت عائشة رضي الله عنها أو تفعل ذلك يا رسول الله قال نعم إن الله يحب من العبد أن يتزين لاخوانه إذا خرج اليهم رواه ابن السني وهذا منه صلى الله عليه وسلم عبادة متأكدة لانه مأمور بدعوة الخلق واستمالة قلوبهم ما أمكنه فيلزمه ان يظهر لهم محاسن أحواله لئلا يزدروه فيعرضوا عنه لامتداد أعين عامة الخلق الى الظواهر دون السرائر فهذا قصده وفيه قرينة أى قرينة ويجرى ذلك في العلماء ونحوهم اذا قصدوا بتحسين هيئاتهم نحو ذلك وقد وقع للعز بن عبد السلام انه لما كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وهو محرم لايمثل منه فلما انحل ولبس لباس العلماء امتثل منه فن تزين من أهل العلم بزينتهم لذلك ائيب فالاعمال بمقاصدها (قوله والعمل لأجل الناس شرك) قال ابن حجر الهيتمي في الزواجر وجهه كون الرياء الشرك الاصغر أن فيه استهزاء بالمعبود حيث أظهر أن العمل له وقصد قصده المنبج عن اعتقادك في ذلك المقصودا أقدر على تحصيل غرضك من الله سبحانه فرفعت العبد العاجز على المولى القادر فن ثم كان من الكبراء المهلكات وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك الاصغر والفرق بين

والاخلاص أن يعافيك الله منهما، وقال الامام الحارث المحاسبي رحمه الله الصادق هو الذي لا يبالي لو خرج كل قدر له في قلوب الخلق من أجل صلاح قلبه ولا يجب اطلاع الناس على مثاقيل الذر من حسن عمله ولا يكره أن يطالع الناس على السبي من عمله ، وعن حذيفة

الشرك الاصغر الذي هو الرياء والشرك الاكبر الذي هو الكفر والعياذ بالله متجه يتضح بالمثل هو أن المصلي حتى يقال إنه صالح مثلاً يكون رباؤه باعثة له على العمل لكنه في خلال ذلك العمل يقصد به تعظيم الله تعالى تارة ويفعل أخرى وفي كل منهما لم يصدر منه مكفر بخلاف الشرك الاكبر فإنه لا يحصل الا اذا قصد بالسجود مثلاً تعظيم غير الله تعالى فالمرأى نشأ له الشرك الخفي بواسطة أنه عظم قدر المخلوق عنده حتى حمله ذلك العظم على ان يركع ويسجد لله ليراه الناس فيحصل الى قصده فكان ذلك المخلوق معظماً بالسجود من وجه وهذا عين الشرك الخفي لا الجلي اذ لا يقدم عليه الا مخدوع الشيطان لما أوهمه قدرة ذلك العبد الضعيف الذي لا يملك نفع نفسه على نفعه وضره أكثر مما يقدر تعالى عليه فعدل بوجهه وقصده اليه عن الله تعالى فأقبل يستميل قلبه فوكله الله اليه في الدنيا والآخرة ففي الحديث يقال لهم اذهبوا الى الدين كنتم تراءون فاطلبوا ذلك عندهم اه باختصار (قوله والاخلاص الخ) فتفرد الحق بالقصد وتقطع النظر عن الخلق قال السمرى لا تعمل للناس شيئاً ولا تعط لهم شيئاً ولا تكشف لهم شيئاً اه (قوله المحاسبي) قال المصنف في المجموع والتبيين هو بضم الميم قال السمعاني قيل له ذلك لانه كان يحاسب نفسه وهو ممن جمع له علم الظاهر والباطن اه لكن نقل المعنى عن النووى أنه بفتح الميم اه وكذا رأيت مضبوطاً في هامش أصل صحيح من هذا الكتاب غير معزو لكتاب قال القشيري مات ببغداد سنة ثلاث وأربعين ومائتين اه (قوله الصادق هو الذي لا يبالي الخ) زاد المصنف نقلاً عنه في التبيين فان كراهته لذلك دليل

المرعشى رحمه الله قال الاخلاص أن تستوى افعال العبد في الظاهر والباطن ، وروينا عن الامام الاستاذ أبي القاسم

على أنه يجب الزيادة عندهم وليس هذا من اخلاص الصديقين اه ثم ان المصنف رحمه الله عقد الترجمة في الاخلاص واورد مقالة المحاسبي في الصدق لتقاربهما وترجم في المجموع لهما لذلك فقال فصل في الاخلاص والصدق قال بعض العلماء الاخلاص والصدق متقاربان الا ان الاخلاص في ابتداء العمل وآخره والصدق في العمل وبعده ولذا قال الدقاق المخلص لاريا له والصادق لا عجب له والعجب يختص منه في العمل وبعده وفي شرح الرسالة القشيرية للشيخ زكريا قال ذو النون المصري الاخلاص لا يتم الا بالصدق فيه والصبر عليه والصدق يتم بالاخلاص فيه والمداومة عليه فبين الاخلاص والصدق تلازم فمن اخلاص في مقام وصدق في سلوكه وصبر عليه حتى احكمه نقله الله الى ما فوقه وسئل عنهما الجنيد أهما واحد أم بينهما فرق فقال بينهما فرق الصدق أصل والاخلاص فرع والصدق أصل كل شيء والاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في الاعمال والاعمال لا تكون مقبولة الا بهما اه وفي حواشي شرح العقائد لابن أبي شريف الصدق استعمله السادة الصوفية بمعنى استواء السر والعلانية والظاهر والباطن بان لا تكذب أحوال العبد اعماله ولا اعماله احواله وجمالوا الاخلاص لازماله اعم فقالوا كل صادق مخلص وليس كل مخلص صادق (قوله المرعشى) قال في التبيان بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهمة وبالشين المعجمة اه (قوله الاستاذ) بضم الهمزة وبالذال المعجمة في الصناعة العالمية وبالمهملة في باقى الصنائع الدنيوية (قوله أبي القاسم) لا يخالف إتيانه بها ما صححه فيما يأتي من حرمة التسكنى بذلك مطلقا أخذنا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم تسموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى وان كان سبب النهى عن الايذاء الحاصل بذلك خاصا بحميته صلى الله عليه وسلم جريا على القاعدة الاصولية ان العبرة بعموم اللفظ

القشيري رحمه الله الاخلاص إفراد الحق سبحانه وتعالى في الطاعة بالقصد وهو أن يريد بطاعته التقرب الى الله تعالى دون شيء آخر من تصنع لمخلوق أو اكتساب محمدة عند الناس أو محبة مدح من الخلق أو معنى من المعاني سوى التقرب الى الله تعالى ، وقال السيد الجليل أبو محمد سهل بن عبد الله

لا بخصوص السبب لما هو ظاهر من كون الحرمة إنما هو وضعها أولا اما اذا وضعت لانسان واشتهر بها فلا يحرم ذلك لان النهي لا يشملها وللحاجة كما اغتفروا التلقيب بنحو الاعمش لذلك على ان مقتضى ظاهر ماسيأتي للمصنف من تأييد قول مالك بجواز ذلك بعمل الناس كذلك اختيار الجواز بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وسيأتي تحرير ما فيه (قوله القشيري) بضم القاف وفتح الشين المعجمة وسكون التحتية قال السمعاني نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة قبيلة كبيرة ينتسب اليها كثير من العلماء منهم مسلم صاحب الصحيح والاستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري احد مشاهير الدنيا بالفضل والعلم والزهد وأولاده وأهله كلهم فضلاء اه (قوله أو معنى من المعاني) ظاهره ولو طلب ثواب أو نجاة من عقاب أو عتاب قال الاهدل في شرح دعاء ابي حربة اقتضاء ثواب الاعمال في الآخرة من الله لا يقدح في الاخلاص وهذا يخالف ما نقله الامام الرازي في تفسيره في سورة الاعراف عن المتكلمين وصوابه عن بعض المتكلمين أن من عبد الله ودعاه خوفا أو طمعا لم تصح عبادته وفي سورة الفاتحة لوقال اصلي للثواب وللهرب من العقاب فسدت صلاته اه فان كان المراد انه عبد للثواب أو العقاب فلا شك في فساد صلاته بل في كفره لانه عبد غير الله تعالى وان كان المراد انه عبد الله طمعا في الثواب أو خوفا من العقاب فهو غلو وقد علم من نصوص الشريعة في الكتاب والسنة الترغيب في العمل بذكر ثوابه والتخويف من تركه بذكر عقابه وهو دليل على قبول العمل طمعا في الثواب وخوفا من

التُسْتَرَى رضى الله عنه : نظرَ الا كياس في تفسير الاخلاص فلم يجدوا
غير هذا : أن تكون حركته وسكونه في سره

العقاب فتأمل ذلك تجده كثيراً وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في
مختصر الرعاية ارادة الله بالاعمال الصالحة ستة أقسام احدها أن يعمل له طمعا
في ثوابه الثاني أن يعمل خوفاً من عقابه الثالث أن يعمل له حياء منه الرابع
أن يعمل له حبا ووداً الخامس أن يعمل له لإجلالا وتعظيما عن المخالفة السادس
أن يضيف بعض هذه الاغراض الى بعض اه فصحح الشيخ العمل في هذه
الاقسام كلها ومعنى الخامس من الاقسام أن يعمل لله امثالا لامره تعظيما له
وإجلالا له ولا يخطر بباله طمع في الثواب ولا خوف من العقاب وهذا أولى
بالصحة من سائر الاقسام وهو أفضلها والله أعلم (قوله التسترى) بضم
المثناة الفوقية الاولى وفتح الثانية بينهما مهملة ساكنة منسوب الى تستر
المدينة المعروفة كذا في التبيان للمصنف وفي لب اللباب في الانساب
كذلك وزاد تستر من كور الاهوار من خوارستان يقول لها الناس ششت
بشيتين معجمتين أوله والمشهور بهذه النسبة سهل بن عبد الله بن يونس
ابن عبد الله سكن البصرة صاحب كرامات صاحب ذا النون المصري توفى
سنة ثلاث وثمانين اه وفي الرسالة القشيرية توفى سنة ثلاث وثمانين وقيل
ثلاث وسبعين ومائتين اه ونقل الفتى في المغنى عن القاضي عياض جواز ضم
التاء الثانية (قوله نظر الا كياس الح) الا كياس جمع كيس أى اصحاب العقل
وفي النهاية الكيس العاقل وقد كاس يكيس كيسا فهو كيس وكيس والكيس
العقل اه وفي التهذيب للمصنف نقلا عن صاحب المحكم كاس كيسا فهو كيس
وكيس والجمع أ كياس قال سيبويه كسر وا كيسا على افعال لشبهها بفعال
ويدلك على انه فعيل أنهم قد سلموه ولو كان فعلا لم يسلموه والانثى كيسة
وكيسة اه ويطلق الكيس على معان أخر لاحاجة بنا لبيانها والنظر هنا بمعنى

وعلايته لله تعالى لا يمازجه نفس ولا هوى ولا دنيا ، وروينا عن الاستاذ أبي علي الدقاق رضي الله عنه قال الاخلاص التوقى عن ملاحظة الخلق والصدق التنقى من مطاوعة النفس فالحاصل لاريا له

التفكر والتدبر فى الشيء قال الكرماني فى شرح البخارى النظر اذا استعمل بنى فهو بمعنى التفكير وباللام بمعنى الرأفة وبألى بمعنى الرؤية وبدون الصلة بمعنى الانتظار نحو انظرونا نقتبس من نوركم اه وقال ابن رمضان فى شرح الشرح يقال نظر اليه ونظر فيه اذا تفكر بقلب اه وفى مفردات الراغب نظرت فى كذا تأملتاه قال تعالى أولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض (قوله وعلايته) فى مفردات الراغب العلانية ضد السر واكثر مايقال ذلك فى المعانى دون الاعيان يقال أعلنتمه فعلم قال تعالى أعلنتم لهم واسررت لهم اسراراه وقال الجوهري يقال أعلن الامر يعلن علونا وعان الأمر أيضا بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السيد وأعلنتمه انا اذا أظهرته اه والعلانية بتخفيف التحتية مصدر كطواغية (قوله ولاهوى) الهوى مقصور ميلان النفس لما يستلذ من غير داعية الشرع وقال البضاوى الهوى رأى يتبع الشهوة قال فى النهاية يقال هوى هوى هوى اه أى من باب فرح والهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع اهوية (قوله التوقى) تفعل من الوقاية أى التحفظ والتكلف فيه كما يؤذن به الصيغة (عن ملاحظة الخلق) بألا يفرح برؤيتهم لما هو فيه من العمل ليمدحوه أو يصلوه أولئلا يستمعوه ولا يخفى ما بين قوله هنا التوقى وفيما يأتى التنقى بالنون من المحسن البديعى وقوله (من مطالعة النفس) بان يتخلص من الاعجاب بألا يستحسن عمله ولا يضيفه لنفسه قال القشيرى مختصراً للمعبارة المذكورة يصح أو يصلح أن يقال الاخلاص تصفية الاعمال عن ملاحظة المخلوقين (قوله لاريا له) اى وذلك لعدم نظره الى

والصادق لا إعجاب له ، وعن ذى النون المصرى رحمه الله قال ثلاث من علامات الاخلاص استواء المدح والذم من العامة

الخلق وقصره نظره على الحق (قوله لا إعجاب له) أى وذلك لعدم رؤياه نفسه فلا يرى لها حالا ولا مقاما حتى يعجب به زاد الاهدل نقلا عنه قوله والعجب يخشى منه فى العمل وبعده ثم قال وهذا بناء على الفرق بين الاخلاص والصدق ويحتمل عنده ان يقال الفرق بين الصدق والاخلاص أن الاخلاص تصفية العمل من الشوائب والصدق عدم الالتفات الى العوارض والعوائق ثم قال بعد ذكر الفرق بين الاخلاص والصدق وقد يتداخلان لقرب المعانى اه (قوله استواء المدح والذم من العامة) أى من جميع الناس لا من بعضهم فقط لمعنى يخصه وهذا أول درجات الاخلاص وهو السلامة من الرياء قال العارفون من فرح بالمدح أو رضى به فهو محجوب قالوا ومن خفى الرياء أن يخفى بحيث لا يريد الاطلاع على عمله ولا يسمه ذلك ولكنه يجب أن يبدأ بالسلام ويقابل بالاعظام ومتى قصر أحد معه فى ذلك ثقل عليه لثقل طاعاته التى أخفاها عند نفسه فكأن نفسه تطلب أن تحترم فى مقابلة ذلك حتى لو فرض أنها لم تفعل تلك الطاعات لما كانت تطلب تلك المقامات وقالوا كل من وجد فى نفسه فرقا بين اطلاع الصغار والمجانين واطلاع غيرهم على عباداته فعنده شوب من الرياء اذ لو علم ان الله هو الضار النافع القاهر على كل شيء وغيره العاجز عن كل شيء لاستوى عنده الصغار والكبار ولم يتأثر بحضور كبيرهم ولا صغيرهم والحاصل انه مهما لم يكن وجود الطاعة كعدمها فى كل ما يتعلق بالخلق لم يكن قد قنع بعلم الله تعالى ولم يخل من شوب خفى الرياء قال الغزالي ويوشك أن يحبط الاجر اه فعلمة الاخلاص استواء مدح القوم عنده وذمهم لانه صفى ذمته عن ملاحظة الاغيار واكتفى بعلم عالم الاسرار ومن كان كذلك استوى عنده المدح الصادر من الخلق والقدح فأقبل على

ونسيان رؤية الاعمال في الاعمال واقتضاء ثواب العمل في الآخرة وروينا
عن القشيري رحمه الله قال أقل الصدق استواء السر والعلانية وعن سهل
التستري لا يشم رائحة الصدق عبد داهن نفسه أو غيره وأقوالهم في

ما ينفعه من التقوى وصلاح العمل مخلصا في ذلك وما احسن قول الشاعر

بالله يا نفس اسمي واعقلي مقالة قد قالها ناصح

لا ينفع الانسان في قبره الا التقى والعمل الصالح

واوردهما الثعالبي (١) في تفسيره لكن قال « مقالة من معزم ناصح » وابدل إلا
بغير في البيت الاخير (قوله ونسيان رؤية الاعمال) هو بالرفع عطف على ما قبله
وفي القواعد لابن عبد السلام فيما رايت منقولا عنها معناه ترك الاعمال
والاستناد الى شيء من المعارف والاحوال والاقتوال والاعمال اذ لا ينجي
شيء من ذلك صاحبه ولا اعتماد في ذلك كله الا على الله سبحانه وتعالى اه قال
في الحرز المنير فسر بعض العارفين تقوى الله حق التقوى في قوله تعالى اتقوا
الله حق تقاه ان تنزد طاعته عن الالتفات اليها وعن توقع المجازاة عليها اه ويروي
عن بعض العارفين من ظن أن يصل الى الله تعالى بغير عمل فهو متغنى ، ومن
ظن أن يصل اليه بعمل فهو متغنى أي فالمريد يأتي بالاعمال بقصد الامتثال غير
ملتفت اليها بالخطر ولا مقبل عليها بالبال عسى ان يكون من ارباب الوصال
فيوصله اليه بفضل لا بتلك الاعمال شغلا عنها بالاخلاص ففي الخبر لن يدخل
أحدكم الجنة بعمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا أنا الا اني يتغمدني الله
برحمته ، فاذا كان دخول الجنة بمحض الفضل والاحسان فكيف بالتقرب
المعنوي والرضوان حقق الله لنا ذلك بمنه وما ذلك على الله بعزير (قوله
واقتضاء ثواب العمل الخ) هو بالرفع عطف على نسيان لتقربه أو على استواء

(١) هذا لقبه واسمه سيدي عبد الرحمن هكذا ذكره عقب على العربية عند قوله من قرأ
في الفجر وفي الصبح بالم والم كفاه الله ذلك الالم وقضت عنه يد كل عدو في اليوم . اه ش

هذا غير منحصرة وفيما أشرت اليه كفاية

لاصالتـه وهـذان الوجهان جائزان في أمثال ذلك وفي الراجح منهما عند
عدم القرينة وجهان ذكرهما أبوحيان من غير ترجيح ورجح الملا عصام الدين
كونه معطوفا على الاول قال حفيده شيخنا العلامة عبد الملك العصامي وكأن
سببه ان الاول متمحض للمتبوعية بخلاف ما بعده فأن فيه كونه تابعا وكونه
متبوعا اه قال السيد الاهدل معنى هذا الكلام ان المخلص يطلب ثواب عمله
في الآخرة من دخول الجنة ونحوه ولا يطلب بعمله تقعا في الدنيا ومنه يعلم
أن اقتضاء ثواب العمل في الآخرة لا يقدر في الاخلاص اه وهذا على إعرابه
بالرفع كما ذكره هو أيضا ولو جعل بالجر عطفا على رؤية الاعمال ويكون علامة
الاخلاص نسيان رؤية الاعمال ونسيان اقتضاء ثواب العمل في الآخرة كما
صنع الشيخ زكريا في شرح الرسالة لكان الكلام منها على اقصى درجات
الكمال في الاخلاص من أداء العبودية له تعالى لذاته لا طمعا في الثواب ولا
خوفا من العقاب الا انه قد يقال إنه لا يطابق قوله ثلاث من علامات الاخلاص
لانه حينئذ يكون المذكور منها اثنين الا أن يقال لما كان النسيان المذكور
تحت شيئين عد علامتين والحاصل أن كلام ذي النون مقتضى لما قاله الاهدل
وظاهر عموم كلام القشيري السابق يقتضى إعراض ذي الاخلاص عن كل شئ
سوى القيام بوظيفة الخدمة الواجبة على العبد وفي المجموع للمصنف عن
رويم رحمه الله ذو الاخلاص لا يريد على عمله عوضا من الدارين ولا حظا من
الملكين وعن ابى عثمان قال الاخلاص للعوام ما لا يكون للنفس فيه حفظ
واخلاص الخواص ما يجري عليهم لا بهم فتبدو منهم الطاعات وهم عنها بمنزل
ولا يقع لهم عليها رؤية ولا بها اعتقاد اه ولعل الخلاف في قدح ذلك في
الاخلاص مبنى على رتب الاخلاص فمنها ما يقدر فيه ذلك وهو اخلاص الخواص
أى الاخلاص عن السوى وهو المقام العلى ومنها ما لا يقدر فيه ذلك وهو اخلاص
العوام أى الاخلاص عن النظر للخلائق وهو دون ذلك اذ ليس من اتى الملك

لمن وقف

﴿فصل﴾ اعلم أنه ينبغي لمن بلغه شيء في فضائل الأعمال أن يعمل به ولو مرة واحدة ليكون من أهله ولا ينبغي أن يتركه مطلقا بل يأتي بما تيسر منه لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق على صحته إذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم

أداء لحقه كمن جاء لطاب شيء من مآدبه والله اعلم ثم رأيت الشيخ زكريا ذكر ذلك فقال في شرح رسالة القشيري درجات الاخلاص ثلاثة عليا ووسطى ودنيا فالعلياء ان يعمل لله وحده امتثالاً لأمره وقياماً بحق عبوديته والوسطى ان يعمل لثواب الآخرة والدنيا ان يعمل للاكرام في الدنيا والسلامة من آفاتهما وماعدا الثلاثة من الرياء وان تفاوتت افراده اهـ (قوله لمن وقف) أى سلك به طريق الخير والهداية فيؤثر معه القليل ما لا يؤثر مع غيره .

* (فصل) *

(قوله ينبغي) أى يطاب ومن ثم كان الاغلب استعمالها في الندب تارة والوجوب أخرى وقد تستعمل للجواز والترجيح ولا ينبغي «قد تكون للتحريم والكراهة قاله بعض المحققين (قوله لمن بلغه شيء الخ) ولو كان الخبر ضعيفاً لما يأتي في الفصل بعده من العمل بالضعيف بشرطه في امثال ذلك وفي خبر ضعيف من بلغه عنى ثواب فعمل به حصل له اجره وان لم اكن قلته (قوله ولا ينبغي) أى على سبيل التنبيه إذ هو خلاف الاولى تارة ومكروه اخرى (قوله في الحديث المتفق على صحته) اخرجاه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوني ما تركتكم فانما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلافهم على انبيائهم فاذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه واذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم وأخرجه ابن حبان كما ذكره الحافظ (قوله فافعلوا منه ما استطعتم) وفي بعض النسخ فأتوا منه وبهذا

اللفظ أورده المصنف في الاربعين وعزاه للصحيحين وعليه خرف الجر مقدر
 أى ائتوا بما استطعتم أو ضمن ائتوا معنى افعلوا والaitان بذلك على سبيل
 الوجوب في الواجب والندب في المندوب مقيداً بالاستطاعة أى الطاقة لان
 المأمور به اخراجه من العدم الى الوجود وذلك يتوقف على اسباب كالقدرة
 على الفعل ونحوه وبعض ذلك يستطاع وبعضه لا يستطاع فلا جرم سقط التكليف
 بما لا يستطاع منه لان الله تعالى اخبر انه لا يكلف نفساً الا وسعها وأيضاً يصدق
 عليه حينئذ أنه امثل الامر المطلق مع الaitان بالمستطاع الصادق عليه الاسم
 كيوم وركعتين في صم وصل فان قيداً ووصف لم يصدق الامتثال الا بالaitان به
 بجميع قيوده واوصافه وان كان من اشد التكليف وهذا من قواعد الاسلام
 ومن جوامع كله صلى الله عليه وسلم ولم يدخل فيه ما لا يحصى من الاحكام
 والخطاب في قوله « وما امرتكم بالح » ونحوه لا يختص بالموجودين عند وروده
 بل فيه شمول لمن بعدهم لما هو معلوم من الدين بالضرورة ان هذه الشريعة عامة
 الى يوم القيامة ثم الحديث موافق لقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم وأما قوله
 تعالى اتقوا الله حق تقاته فقليل منسوخ والاصح بل الصواب وبه جزم المحققون
 انه مبين بالآية السابقة كما قاله المصنف وانما يتم هذا على تفسير حق تقاته
 باستفراغ الوسع في القيام بامثال الاوامر واجتناب المحارم وأما على المشهور
 من تفسيره بأن يذكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر ويطاع فلا يعصى فلاوجه
 للنسخ فان هذه لما نزلت تخرجت الصحابة رضى الله عنهم منها وقال اينما يطيق
 ذلك فنزلت تلك كذا في شرح الاربعين لابن حجر لكن في تفسير الجلالين .
 اتقوا الله حق تقاته . بأن يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر ويذكر فلا ينسى
 فقالوا يا رسول الله فمن يقدر على هذا فنسخ بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم اه
 وفي تفسير ابن عطية قيل انها منسوخة بقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم وقوله
 لا يكلف الله نفساً الا وسعها ، وقال آخرون لانسخ بل الآيات متفقة فمعنى
 هذه اتقوا الله حق تقاته فيما استطعتم وذلك ان حق تقاته بحسب الاوامر
 (٦ - فتوحات - ل)

﴿فصل﴾ قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم يجوز ويستحب العمل

والنواهي وقد جعل الله الدين يسرا . وأما بكون ابن آدم لا يعصى أصلا ولا يفتر فأمر متعذر في جبهة البشر ولو كلف الله به لكان من التكليف بما لا يطاق ولم يلزم ذلك أحد في تأويل هذه الآية اه وهو مخالف لحمل ابن حجر النسخ على تفسير الآية بالقيام بالأمر واجتناب النواهي لا على تفسيرها بأن يطاع الخ خلافا لما في الجلالين وفي زاد المسير لابن الجوزي قال شيخنا على بن عبيد الله والاختلاف في نسخها وإحكامها يرجع الى اختلاف المعنى المراد بها فالمعتقد نسخها يرى ان حق تقاته الوقوف على جميع ما يجب له ويستحقه وهذا يعجز الكل عن الوفاء به فتحصيله من الواحد ممتنع والمعتقد إحكامها يرى ان حق تقاته أداء ما يلزم العبد على قدر طاقته فكان قوله تعالى اتقوا الله ما استطعتم مفسراً لانا نسخا ولا نخصصا اه وسكت عن باقي الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم وما نهيتكم عنه فاجتنبوه لان الاستدلال حصل بما ذكر

* (فصل) *

(قوله قال العلماء الخ) قال الزركشي نقل المصنف في الجزء الذي جمعه في اباحة القيام بالاتفاق فقال أجمع أهل الحديث وغيرهم على العمل في الفضائل ونحوها مما ليس فيه حكم ولا شيء من العقائد وصفات الله تعالى بالحديث الضعيف اه وقال في الاربعين اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال (١) اه وقال ابن حجر من شرحه أشار بحكاية الاجماع على ما ذكره الى الرد على من نازع فيه اه وبه يعلم ان المراد بالاجماع والاتفاق في العبارتين واحد ومن قال بذلك أحمد بن حنبل وابن المبارك والسفيانان والعنبري وغيرهم وفي حواشي ابن الصلاح للزركشي نقل

في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف مالم يكن موضوعا

بعض الاثبات عن بعض تصانيف الحفاظ ابن العربي المالكي انه قال لا يعمل بالحديث الضعيف مطلقا اه وفي شرح الاربعين لابن حجر أشار المصنف بحكاية الاجماع على ما ذكر الى الرد على من نازع فيه بأن الفضائل انما تتلقى من الشرع فأثبتها بما ذكر اختراع عبادة وشرع في الدين مالم يأذن به الله ووجه رده ان الاجماع لكونه قطعيا تارة وظنيا قويا تارة أخرى لا يرد بهذن ذلك لولم يكن عنه جواب فكيف وجوابه واضح اذ ليس من باب الاختراع والشرع المذكورين انما هو انتقاء فضيلة ورجاؤها بأمانة ضعيفة من غير ترتب مفسدة عليه اه ونازع بعض المتأخرين بأن جواز العمل مشكل اذ لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم واسناد العمل اليه يوم ثبوته ويؤدي الى ظن من لا معرفة له بالحديث الصحة فينقله ويحتج به وفي ذلك تلبيس اه ولك أن تقول العمل في الحقيقة انما هو بما اندرج هذا الخبر الضعيف تحت عمومه وانما عمل لرجاء الفضل في هذا الخبر الضعيف فلا يلزم ما ذكر كيف ومن شرط العمل بالضعيف ألا يمتنع عند العمل به ثبوته وأما كلام الحفاظ ابن العربي فيحمل على شديد الضعف المتفق على عدم العمل به كما أشار اليه السخاوي (قوله في الفضائل) قال في المجموع وغيره فضائل الاعمال وحذف هنا اما اكتفاء بالعلم من كون المقام لفضل العمل أو تنبيهها على تعميم الفضائل الشاملة للعمل وغيره كما يدل له قولهم يجوز العمل بالضعيف فيما عدا الاحكام والعقائد (قوله والترغيب والترهيب) أي بسائر فنونه وكذا كل ما لا تعاق له بالاحكام والعقائد كما قاله في الارشاد (قوله مالم يكن موضوعا) وفي معناه شديد الضعف فلا يجوز العمل بخبر من انفرد من كذاب ومتهم بكذب ومن خش غلظه فقد نقل الملائي الاتفاق عليه وفي صلاة النفل من المجموع ما يقتضي ذلك وبه صرح السبكي وبقي للعمل بالضعيف شرطان ذكرهما ابن عبد السلام

وابن دقيق العيد أن يكون له أصل شاهد لذلك كاندراجة في عموم أو قاعدة
كلمية فلا يعمل به في غير ذلك ولا يعتد عند العمل به بثبوته بل يعتد
الاحتياط وهذان الشرطان وانتفاء شدة الضعف ذكرها الحافظ ابن حجر
مجموعة زيادة على ما ذكره المصنف من كونها في الفضائل ونحوها قال ابن قاسم
في حاشية التحفة وشرط بعضهم ألا يعتد السنية وفيه نظر بل لا وجه له لانه
لا معنى للعمل بالضعيف في مثل ما نحن فيه الا كونه مطلوباً طلباً غير جازم وكل
مطلوب طلباً غير جازم فهو سنة وإذا كان سنة تعين اعتقاد سنيته اه ولا يقدح
في اعتبار عدم اعتقاد ثبوته خبراً ماورد من الخبر الآخر من بلغه عن الله
عز وجل شيء فيه فضيلة فأخذ به إيماناً به ورجاء ثوابه اعطاه الله ذلك وان
لم يكن كذلك لضعفه أو لجله على الظنيات التي لا تكون في نفس الامر كذلك
قاله السخاوي قال بعض المتأخرين من شراح الاربعين للمصنف هنا تحقيق
مهم هو ان معنى قولهم يجوز العمل بالحديث الضعيف الخ أن الرائب في الخير
إذا سمع خبراً مضموناً من عمل كذا كان له من الثواب كذا جاز أن يعمل ذلك
العمل قصداً لتحقيق ذلك الثواب وان كان ذلك الحديث ضعيفاً وليس معناه
أن يكون ذلك العمل مشروطاً باستحباباً اذا الاستحباب أحد الاحكام ولا يثبت
حكم شرعي بحديث ضعيف اه قال الجلال الدواني في كتابه المسمى أنموذج
العلوم اتفقوا على أن الحديث الضعيف لا تثبت به الاحكام الشرعية ثم ذكروا
انه يجوز بل يستحب العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال وممن صرح
به النووي سيما في كتاب الاذكار وفيه اشكال لأن جواز العمل واستحبابه
كلاهما من الاحكام الخمسة الشرعية فاذا استحجب العمل بمقتضى الحديث كان
فيه ثبوت الحكم بالحديث الضعيف اه واجيب عنه بما احسنه انه اذا وجد
حديث ضعيف في عمل من الاعمال ولم يكن العمل محتمل الحرمة والكراهة
فانه يجوز العمل به ويستحب (١) النفع اذ هو دائر بين الاباحة والاستحباب

(١) يابض بالاصول التي نقلت منها النسخ الثلاث التي بأيدينا ولعل الساقط لفظ «رجاء» ع

فلا وجهه للعمل به (١) وأما إذا دار بين الكراهة والاستحباب فجبال النظر فيه واسع اذ العمل دغرة (٢) الوقوع في المكروه وفي الترك مظنة ترك المستحب فينظر ان كان خطر الكراهة أشد بان تكون الكراهة شديدة والاستحباب المحتمل ضعيفا حينئذ يترجح الترك على الفعل فلا يستحب العمل وان كان خطر الكراهة أضعف بان تكون الكراهة على تقدير وقوعها كراهة ضعيفة دون مرتبة ترك العمل على تقدير استحبابه فالاحتياط العمل به وفي صورة المادة (٣) محتاج الى نظر تام والظن أنه يستحب العمل أيضا لان المباحات تصير بالنية عبادة فكيف مافيه شبهة استحباب لاجل الحديث الضعيف فجواز العمل مشروط بعدم احتمال الحرمة والاستحباب بما ذكر مفصلا لكن هنا شيء وهو أنه اذا عدم احتمال الحرمة فجواز العمل ليس للحديث الضعيف إذ لو لم يوجد جاز العمل إذ المفروض عدم احتمال الحرمة لا يقال الضعيف ينفي احتمال الحرمة لانا نقول الضعيف لا يثبت به شيء من الاحكام وانتفاء احتمال الحرمة يستلزم ثبوت الاباحة وهي حكم شرعى فلا يثبت بالخبر الضعيف ولعل مراد النووي ما ذكرناه وإنما ذكر جواز العمل توطئة لاستحبابه وحاصل الجواب أن الجواز معلوم من خارج والاستحباب معلوم أيضا من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في الدين فلم يثبت بالحديث الضعيف شيء من الاحكام بل أوقع الضعيف شبهة الاستحباب فصار الاحتياط أن يعمل به واستحباب الاحتياط معلوم من القواعد الشرعية كذا في بعض شروح الاربعين النووية وهو تحقيق نفيس جدا ونقله الشنوائى في حاشيته على شرح خطبة مختصر خليل للقائى وزاد بعضهم في شروط العمل بالضعيف ألا يعارضه حديث ضعيف (٤) ولا حاجة اليه لظهور أنه اذا تعارض

(١) لعله « فلا وجهه لخطر العمل الخ » فليتأمل . ع (٢) كذا بالاصول ومى معرفة والمراد « مظنة » . ع (٣) كذا بالاصول كلها واملاها محرفة عن « المباحات » . ع (٤) كذا بالاصول . ولعله « صحيح » . ع

وأما الأحكام كاللحلل والحرام والبيع والنكاح والطلاق وغير ذلك فلا يعمل فيها إلا بالحديث الصحيح أو الحسن إلا أن يكون في احتياط في شيء من ذلك كما إذا ورد حديث ضعيف بكرهه بعض البيوع أو الانكحة فإن المستحب أن يتنزه عنه

حديثان ينظر إلى الترجيح ومعلوم أن الصحيح مقدم على الضعيف (قوله وأما الأحكام) ومثلها صفات الله تعالى وما يجوز وما يستحيل عليه وتفسير كلامه وتردد الزركشي في تعيين المذهب إذا صح أصله في خبر آخر هل يتسامح في إسناده ويعمل بالضعيف فيه لأنه لا يتعلق بتعيينه حكم شرعي أولاً ثم قال والأقرب التسامح ثم ما نقل عن الإمام أحمد بن حنبل من العمل بالحديث الضعيف مطلقاً حيث لم يوجد غيره وأنه خير من الرأي هل الضعيف فيه على مقابل الصحيح على عرفه وعرف المتقدمين إذا خبر عنهم صحيح وضعيف لأنه ضعف عن درجة الصحيح فشمّل الحسن وأما الضعيف بالاصطلاح المشهور أي ما لم يجمع شروط القبول فليس مراداً نقله ابن العربي عن شيخه وهو حسن به يندفع ما ذكر من الكلام في هذا الإمام قال الزركشي وقريب من هذا قول ابن حزم: الحنفية متفقون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من الرأي والظاهر أن مرادهم بالضعيف ما سبق اهـ . (قوله إلا بالحديث الصحيح أو الحسن) أي سواء كان ذلك لذاته في كل منهما أو لغيره بأن انجبر ضعف ضعيف الحفظ الصدوق الأمين بحديثه من طرق متعددة فصار حسناً لغيره فيحتاج به فيما ذكر (قوله إلا أن يكون في احتياط في شيء من ذلك) أي من الأحكام كما إذا ورد حديث ضعيف بكرهه بعض البيوع أو الانكحة فالمستحب أن يتنزه عنه وكذا ما ذكره الفقهاء من كراهة استعمال الماء المشمس عملاً بخبر عائشة مع ضعفه لما فيه

من الاحتياط وترك ما يريب قال الزركشى ومما يجوز العمل فيه بالخبر الضعيف من الاحكام ما يكون الموضوع موضع احتياط فيجوز الاحتجاج به ظاهراً قال فى كتاب القضاء من الروضة قال الصيمرى لو سأل سائل فقال إن قتلت عبدى فهل على قصاص فواسع (١) ان قتلتاه قتلناك فعن النبي صلى الله عليه وسلم من قتل عبده قتلناه ولا ن القتل له معان قال وينبغى أن يستثنى من منع العمل بالخبر الضعيف فى الاحكام ما اذا لم يوجد سواء فقد ذكر الماوردى ان الشافعى احتج بالمرسل اذا لم يوجد دلالة سواء وقياسه فى غيره من الضعيف خلافه وأما اذا وجد له شاهد مقوم من كتاب أو سنة سواء كان باللفظ أو بالمعنى (٢) وذكر فى شرح المذهب أنه يعمل بالضعيف اذا روى من طرق مفرداتها ضعيفة فانها يقوى بعضها بعضها ويصير حسناً ويحتج به وجواز العمل بالضعيف مع الشاهد المقوى دون الموضوع مع الشاهد لان للضعيف أصلاً فى السنة وهو غير مقطوع بكذبه ولا أصل للموضوع فشاهده كالبناء على الماء اه وفيما ذكره فيه ما فيه أما ما مثل به فليس فيه عمل بخبر ضعيف إنما فيه ذكره موهاً للسامع ليرتدع عن فعل ما أراد وأما ما استثناه فظاهر صنيع الاصحاب عدم الالتفات الى الخبر الضعيف فى الاحكام وان لم يوجد غيرها وأما ما عند تعدد طرقها فقد قال المحدثون الضعيف قسمان قسم ينجر بتعدد الطرق وهو ما كان ضعفه لضعف حفظ راويه الصدوق الامين فيزول بعجيته من وجه آخر لدلالة ذلك على اختلال ضبطه وكذا إذا كان الضعف لكونه مرسلًا زال بعجيته من وجه آخر مسنداً أو مرسلًا وعلى هذا القسم يحمل كلام المجموع فانه عند التعدد يرتقى عن الضعف الى الحسن لغيره ويصير مقبولاً معمولاً به حينئذ قال السخاوى ولا يقتضى ذلك الاحتجاج بالضعيف فالاحتجاج إنما هو بالهيئة المجموعة كالمرسل حيث اعتضد بمرسل آخر أو بمسند ولو ضعيفاً كما قاله الشافعى والجمهور وقسم لا ينجر وان كثرت طرقه وهو ما كان ضعفه

(١) كذا ولعله «نسائى أن تقول» ع (٢) لعل هنا سقطاً أى فيحتج به . تأمل . ع

والكن لايجب وانما ذكرت هذا الفصل لانه يجيىء فى هذا الكتاب
أحاديث منه أنص على صحتها أو حسنها أو ضعفها أو أنسكت عنها لذهول عن
ذلك أو غيره فاردت أن تتقرر هذه القاعدة عند

لكون راويه مهتما بالكذب أو فاسقا أو نحو ذلك فلا يرتقى بتعدد الطرق
عن مرتبة الضعف الى الحسن نعم يرتقى بذلك عن درجة المنكر أو ما لا أصل
له قال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر بل ربما تكثر الطرق حتى توصله الى
درجة المستور أو السىء الحفظ بحيث اذا وجد له طريق آخر ضعيف ضعفه
محتمل ارتقى بمجموع ذلك الى درجة الحسن اه فاذا عرفت ذلك فالقسم الاول
لايستثنى من الضعيف لانه انما عمل به فى الاحكام بعد ارتقائه لمرتبة الحسن
والقسم الثانى الباقي فى التعدد على ضعفه لايعمل به والشاهد من الكتاب
والسنة الصحيحة بصحة معناه هو الدليل فى تلك الاحكام لاهذا الخبر الضعيف
لضعفه فى هذا المقام والله أعلم (قوله ولكن لايجب) ليكون الايجاب من
الاحكام التى لا تثبت الا بالخبر المقبول وحينئذ فيكون فعل ما نهى عنه خلاف
الاولى لامكروها لانه لا بد فيه من النهى المخصوص نعم ان ثبت فيه حديث
مقبول بالنهى عنه ووجد ما يصرفه عن الحرمة كان مكروها قال الاصوليون
الخلاف فى شئ أمكروه هو أم خلاف الاولى اختلاف فى وجود النهى
المخصوص فيه كصوم يوم عرفة للحاج خلاف الاولى وقيل مكروه لحديث أبى
داود وغيره أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم يوم عرفة بعرفة وأجيب
بضعفه عند أهل الحديث اه (قوله منه) أى الكتاب (قوله أو اسكت عنها
لذهول الخ) هذا يقيد به قوله السابق ولا اذكر من الاصول المشهورة أيضا
من الضعيف الا النادر مع بيان ضعفه أى ان ذلك هو الغالب والا فربما سكت
عنه لامر مما ذكر من ذهول وهو فترة العالم عن معلوم ما فى وقت ما لا بسبب
معلوم آخر أو غيره من عدم تبين حاله حينئذ (قوله عن ذلك) المشار اليه النص

مطالع هذا الكتاب

﴿ فصل ﴾ اعلم أنه كما يستحب الذكر يستحب الجلوس في حلق أهله وقد

المدلول عليه بقوله انص الخ واتى باسم الاشارة الموضوع للبعيد مع قرب المشار اليه لانه غير مرئي فاشبهه البعيد اذ هو كذلك فاستعمل فيه ما يشار به للبعيد وفي نسخة لذهول عنها أو غيره والتأنيث باعتبار تضمن النص المذكور مرتبة الخير (قوله مطالع هذا الكتاب) مطالع بوزن اسم الفاعل ولو قرئ بفتح الميم جمع مطلع لاستقام بل كان فيه استعارة مكنية يتبعها استعارة تخيلية شبه الكتاب بالقمر بجامع الاهتداء بكل فالتشبيه المضمر في النفس استعارة مكنية واثبات لازمه من المطالع استعارة تخيلية
(فصل)

(قوله خلق أهله الخ) بكسر الحاء وفتح اللام جمع حلقة بأسكان اللام مثل قصعة وقصع وبدره وبدروهي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره والتعلق تفعل منها وهو أن يعمدوا ذلك وقال الجوهرى جمع الحلقة خلق بفتح الحاء على غير قياس وحكى عن أبي عمرو أن الواحد حلقة بالتحريك والجمع خلق بفتح الحاء وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه كذا في النهاية (١) وفي المشارق للقاضي عياض قال الحريري فيه الحاق والحلقة بالسكون مثل تمر وتمره اه وفي الحرز الثمين نقلا عن الكشف والخلق بفتح الحاء في الدرع ونحوها وبكسرهما في الناس قال صاحب الكشف ذكر الجوهرى وابن الحاجب جواز الوجهين في كل من المعنيين ويمكن أن يكون تخصيص كل بما ذكر فيه لكونه فيه أشهر وأكثر منه في المعنى الآخر فتدبره قيل ويجوز تنوين خلق ومد الف أهلة وتنوينه بمعنى عامرة والمعنى في حلق عامرة يقال للقرية الكبيرة الآهل كما في

(١) كان في الاصول تحريف وأصلحناه من النهاية فليعرف . ع

تظاهرت الأدلة على ذلك وسترده في مواضعها ان شاء الله تعالى ويكفي في ذلك حديث ابن عمر رضى الله عنهما

غريب أعيبه ويجوز قراءته باضافة حلق الى أهله باسكان الهاء اه
وظاهر أن صحة الوجه الاول على تقدير الظرف المتعلق به وهوبه والمعنى حضور
حلق آهله به أى عامرة بالذكر وحذف المتعلق لدلالة السباق والسياق عليه
(قوله تظاهرت) بالهاء من الظهور أى كسى بعضها بعضا قوة فى الظهور وفى
نسخة بالفاء (قوله ابن عمر) هو علم بالغلبة على عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضى الله عنهما وكان من فقهاء الصحابة ومفتيهم وزهادهم ولد قبل البعثة بسنة
أسلم مع ابيه بمكة وهو صغير وقيل قبله ولم يشهد بدرا وكان عمره عام أحد
اربع عشرة سنة فاستصغره النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجزه ثم فى عام الخندق
بلغ خمس عشرة سنة فاجازه ولم يتخلف بعده عن سرية من سرايا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم لشقيقته حفصة لما اخبرته بما رآه
عبد الله فى المنام وهو مشهور فى البخارى وغيره إن اخاك رجل صالح لو انه
يقوم الليل فما ترك قيام الليل بعد . وقال ابن مسعود ان من أملاك قریش
لنفسه ابن عمر ، وقال جابر رضى الله عنه ما منا أحد الا مالت به الدنيا ومال
بها الا ابن عمر ، وقال ابن المسيب مات يعنى ابن عمر وما مات من الارض
أحد احب الى ان القى الله بعمله منه ، واعتزل الفتنة فلم يقاتل مع على ولا
معاوية بل ولع بالحج يومئذ وبعده وكان من اعلم الناس بالمناسك كثير
الصدقة لاسيما بما استحسنه من ماله ولما عرفت ارقاؤه منه ذلك كانوا يقبلون
على الطاعة ويلزمون المسجد فيعتقههم فقيل له انهم يخذعونك فقال من
يخذعنا بالله انخذعنا له وفى الاصابة للحافظ ابن حجر خرج يعنى ابن عمر يوما
الى بعضه من تنزهات المدينة فحضر الغداء فرعبد أسود راع فدماه للطعام
فقال إني صائم فقال انى هذا اليوم الشديد الحر صيام وذلك منه على سبيل

الاعتبار فقال يوم القيامة أشد حراً منه . فقال هل لك ان تبيعنا من هذه
الشيء ما نجمع له عشاء نحضره معنا فقال أنها ليست لي وإنما أنا راع لها فقال
ابن عمر وما يمنعك ان تبيعنا وتقول لسيدها أنها ماتت فذهب العبد وهو
يقول فإين الله فأين الله فرجع ابن عمر الى المدينة وسأل عن سيد العبد فشره
منه وشرى الغنم وأعتقه ووهبه إياه اه . قال نافع اعتق ألف رقبة أو أريد
وحج ستين حجة واعتمر ألف عمرة وحمل على ألف فرس في سبيل الله وأفتى
في الاسلام ستين سنة وتوفي بمكة عن ست وثمانين سنة شهيدا بتسليط من
الحجاج عليه سنة ثلاث وسبعين وأوصى أن يدفن في الحل فلم تنفذ وصيته
ودفن بذي طوى مقبرة المهاجرين وقيل بنفخ وقيل بسرف وقيل بالمحصب
وما اشتهر عند العوام بل وبعض الخواص من كونه مدفونا بالمعلى بالجبل
المقابل للحجون الثاني لا أصل له ، روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم ألف
وسمائه وثمانون حديثا اتفقا منها على مائة وسبعين وانفرد البخاري بثمانين
ومسلم بأحد وثلثين وأشار المصنف بتثنية الضمير في قوله رضى الله عنهما
الى ما سيذكره في كتاب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أنه اذا
ذكر صحابي ابن صحابي يثنى الضمير في الترضى ليعمهما هذا وقد عزا الخطيب
التبريزي في المشكاة وابن همام في سلاح المؤمن وابن الجوزي في الحصن
والسيوطي في الجامع الصغير والكبير تخريج هذا الحديث باللفظ الذي أورده
المصنف الى قوله : فان الله سيارات من الملائكة الخ الى ما أخرجه الترمذي
من حديث أنس زاد صاحب السلاح وقال يعنى الترمذي غريب من هذا
الوجه من حديث ثابت عن أنس اه قال في الحزب الثمين ورواه عنه احمد
والبيهقي وأخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة مرفوعا بلفظ اذا مررت
برياض الجنة فارتعوا قلت وما رياض الجنة قال المساجد قلت وما الرتع
يارسول الله . قال سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله أكبر قال الترمذي
حديث غريب قال المنذري في الترغيب وهو مع غرابته حسن الاسناد

وأخرجه الطبراني عن ابن عباس بلفظ وما رياض الجنة قال مجالس العلم اه
ومثله في الجامع الصغير وأخرجه في الكشف والبيضاوي عنه صلى الله عليه
وسلم . ولفظها من أحب ان يرتع في رياض من الجنة فليكثر من ذكر الله .
قال الحافظ ابن حجر في تخریج احاديث الكشف رواه ابن ابی شيبة واسحاق
والطبراني من حديث معاذ وفي اسناده موسى بن عبيدة - هو ضعيف
وأخرجه الثعلبي في تفسير العنكبوت وابن مردويه في تفسير الواقعة اه
وأخرجه القشيري في الرسالة من حديث جابر بسنده اليه ولفظه عن جابر قال
خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها الناس ارتعوا في رياض
الجنة قلنا وما رياض الجنة قال مجالس الذكر الحديث وسيأتي تخریجه عنه من
حديث الحاكم لكن بلفظ يا أيها الناس الخ وتتفق الروايتان على قوله اغدوا
وروحوا إلى آخر الخبر . أما قوله إن الله سيارات الخ فعزا صاحب السلاح
وصاحب الحصن تخریجه إلى البخاري ومسلم والترمذي من حديث أبي هريرة
قال في الحرز الثمين ولفظ البخاري ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون
أهل الذكرا فاذا وجدوا قومًا يذكرون الله عز وجل تنادوا هلموا إلى حاجتكم
قال فيحفونهم بأجنتهم إلى السماء الدنيا . الحديث بطوله ولفظ مسلم ان الله
سيارة فضلا يبتغون مجالس الذكر فاذا وجدوا مجلسا فيه ذكر قعدوا
معه وحف بعضهم بعضاً بأجنتهم حتى يماتوا ما بينهم وبين السماء الدنيا
ولفظ الترمذي إن الله ملائكة سياحين في الارض فضلا عن الناس اه وبه
يعلم ان عزوها الحديث للثلاثة المراد به الاتحاد في المعنى لافي اللفظ وهذه
عادتهم كثيراً وفي سلاح المؤمن : وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال
خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها الناس ان الله سرايا من الملائكة
تحل وتقف على مجالس الذكر في الارض فارتعوا في رياض الجنة قالوا وابن
رياض الجنة يا رسول الله قال مجالس الذكر فاغدوا وروحوا في ذكر الله
وذكروه انفسكم من كان يحب ان يعلم منزلته من الله فلينظر كيف منزلة الله

قال « قال رسول الله صلى الله وسلم : اذا مررتم برياض الجنة

تعالى عنده فان الله ينزل العبد من حيث أنزله من نفسه رواه الحاكم في المستدرك وقال صحيح الاسناد اه ولم يعز أحد من هؤلاء الحديث الى ابن عمر في شيء من الطرق كما رأيت ولم يذكر المصنف من خرجة عن ابن عمر لكنه امام حافظ ثبت عدل عمدة في الفهم والنقل والله اعلم . ثم رأيت في بهجة المحافل للعامري ما لفظه وروينا في جامع الترمذى عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قالوا يا رسول الله وما رياض الجنة قال خلق الذكر واقره عليه شارحها الأشجر وهو عجيب فقد قال الحافظ ابن حجر في تحريجه لم أجده يعنى الحديث من حديث ابن عمر ولا بعضه لافى الكتب المشهورة ولا فى الاجزاء المنثورة ولكن وجدته من حديث انس بلفظه مفردا ومجموعا ثم ساق ذلك بنحو ما أورده وبه يعلم ما فى عزو العامري الحديث الى كتاب الترمذى فان الحافظ اذا قال فى حديث لا أعرفه او نحو ذلك كان ذلك آية عدم وروده كما ذكره السيوطى فى شرح التقريب وغيره وحينئذ فيبقى ما أورده واشرت اليه من انه لم يخرج عن ابن عمر أحد ممن ذكر والله الحمد على موافقتى للحافظ فى ذلك والله المعين (قوله برياض الجنة) قال الجوهرى الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسر ما قبلها اه وسميت خلق الذكر رياض الجنة إطلاقا للمسبب على السبب كما فى شرح المشكاة لابن حجر فيكون مجازا مرسلًا ويجوز كونه استعارة علاقته التشبيه والجامع حصول السكال فى كل ويؤيده ما فى « مسالك الخنفا فى مشارع الصلاة على المصطفى للقسطلانى » وفى تشبيه خلق الذكر برياض الجنة خمسة معان وصف الله أهل الجنة بأنهم يؤتون ما اشتبهوا وكذلك خلق الذكر فى الخبر من شغله ذكرى عن مسألنى ، الحديث ، وتسميته الجنة بالرحمة قال تعالى : وأما الذين ابيضت وجوههم فى

فارتعوا قالوا وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر فان لله تعالى

رحمة الله اى جنته (١) وزيارة الملائكة أهل الجنة قال تعالى : والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم : وكذلك حلق الذكر لما فى الخبر : وتنزلت عليهم الملائكة وسعادة اهل الجنة قال تعالى : واما الذين سعدوا فى الجنة كذلك حلق الذكر فى الخبر هم السعداء لا يشقى بهم جليسهم واذا سعد بهم غيرهم فهم أولى بذلك وطيب قلوب أهل الجنة وحياتهم يقرب (٢) الى الله تعالى قال تعالى فهو فى عيشة راضية فى جنة عالية وأهل حلق الذكر كذلك قال تعالى وتطمئن قلوبهم بذكر الله ومن طاب قلبه طاب عيشه اه مع اختصار وهو من الحسن بمقدار واجراه فى الحرز الثمين على حقيقة فقال والمعنى اذا مررتهم بجماعة يذكرون فاذكروا موافقة لهم أو اسمعوا أذكراهم فانهم فى رياض الجنة حالا أو مآلا قال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان قيل جنة فى الدنيا وجنة فى العقبى (قوله فارتعوا) الرتع الاتساع فى الخصب فشبهه الخوض فى ذكر الله بالرتع فى الخصب كذا فى النهاية وعليه فهو استعارة تبعية لانه مجاز علاقته المشابهة وقيل ان قوله فارتعوا كناية عن الاخذ بالخط الاوفر من الذكر والمراد إذا فعلوا ما يكون سببا لحصول الجنة من التسبيح والتحميد ونحوها وقد جاء ان الجنة قيعان وغراسها اذكاره تعالى وعليه فوضع الرتع موضع القول لان هذا القول سبب لنيل هذا المرام . (قوله حلق الذكر) تقدم فى أول الفصل ضبطه قال بعض العلماء حديث الباب مطلق فى المكان والذكر فيحمل المطلق على المقيد فى الحديث أى كما ورد فى رواية أبى هريرة السابقة قلت يا رسول الله وما رياض الجنة قال المساجد قلت وما الرتع قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر

(١) كذا بالاصول وامل هنا سقطا ولعله : وكذلك حلق الذكر لما فى الخبر وغشيتهم الرحمة ، ع (٢) كذا ولعله : بقربهم ع

سيارات من الملائكة يطلبون حاق الذكر فاذا أنوا عليهم حفوا بهم»

وكما في رواية ابن عباس السابقة في مجالس العلم وقال في الحرز : الاظهر أن المطلق محمول على عمومهم والمقيد محمول على الفرد الا كمثل أو أريد به المثال فتأمل اه وعليهما فيكون من باب قولهم ذكر بعض أفراد العام (١) لا يخصه : (قوله سيارات) بالسین المهملة والتحتية المشددة وبعد الالف تاء قال في شرح مسلم أو (٢) سياحين وأخذ من وصفهم بما ذكر أنهم غير الحفظة لانهم لا يفارقون الانسان وهؤلاء السيارات ليس لهم وظيفة وإنما قصدتهم حلق الذكر قال ابن الجوزي في مفتاح الحصن وغيره وفي كتاب السلوة لابن الجوزي أما أعمال الملائكة فأكثرت مشغول بالتعب كما قال سبحانه يسبحون الليل والنهار لا يفترون ومنهم موكل بعمل كحملة العرش وجبريل للوحي وإسرافيل صاحب اللوح والصور وعزرائيل قابض الارواح ومنهم موكل بالشمس ومنهم موكل بالقطر ومنهم موكل بالرياح والاشجار ومنهم كتاب على بنى آدم ومنهم سياحون في الارض يتبعون أهل الذكر ومنهم من يغرس الجنة ومنهم من يصيغ حلها اه وما ذكره من أن اسم قابض الارواح عزرائيل توقف فيه غير واحد من الحفاظ منهم الجلال في الحباثك وقال لم يرد به خبر مقبول اه (قوله حفوا بهم) بتشديد الفاء أى أحاطوا بهم وفي مفردات الراغب حافين من حول العرش أى مطيفين بحفافية أى جانبه ومنه تحفه الملائكة بأجنحتها اه وفي الخبر على هذه الرواية إدخال الباء على المفعول الاول لطف ومثله حديث الترمذي وابن ماجه مامن قوم يذكرون الله إلا حفت بهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده أورده في الجامع الصغير ورمز لخرجه برمز الترمذي وابن ماجه وبجانبه علامة الصحة وفي معظم الروايات والاحاديث يصل الفعل الى مفعوله الاول بنفسه

(١) أي بحكم العام ع (٢) كذا : ولعله « اي » ع

فنه الخبر الآتى وحفتهم الملائكة ولفظ أبى هريرة فى روايته هذا الخبر فى صحيح البخارى : إن الله تعالى ملائكة يطوفون بالارض يلتمسون أهل الذكر الى أن قال فيحفونهم باجنحتهم وحديثه أيضا وما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وفى حاشية الحصن الحصين للحنفى هو من الحف من باب طلب وتعدى الى المفعول الثانى بالباء اه وقضيته بل صريحه أنه تعدى الى الاول بنفسه وهو كذلك وفى البيضاوى كما سيأتى وتزيده الباء مفعولا ثانيا قال تعالى وحففناهما بنخل وتقدمت الروايات بمثل ذلك وحديثنا حديث الباب ونحوه إما يكون فيه حذف المفعول الاول والتقدير حفوا أنفسهم بهم أو حفوهم بهم كما جاء كذلك عند البخارى فيحفونهم باجنحتهم . قال الحافظ فى الفتح والباء للتعدي وقيل للاستعانة أو الباء فيه زائدة أو ضمن فعلا قاصرا أى حفوا محتافين بهم أو أن هذا الفعل جاء قاصرا ومنه قوله تعالى حافين من حول العرش وما ذكر من الحديث ومتعديا ومنه ما فى باقى الآيات والآحاديث ولعل هذا أقرب الوجوه وجعلها للتعدي وأن معنى حف طاف وهو فعل قاصر يتعدى بالباء يأباه ما يأتى من تفسير حفه المتعدى لنصبه هاء المفعول به بطاف به ولا يلزم من كون الفعلين بمعنى اتحادهما تعديا وقصورا بل كثيرا ما يخص أحد الرديفين عن رديفه فى الاستعمال بشئ كالدهاء المرادف للصلاة إذا استعمل بعل كان للشر وهى كذلك للخير وفى النهر لابی حيان فى الكلام على قوله تعالى وحففناهما بنخل ما لفظه حفه طاف به من جوانبه وحففته به جعلته مطيفا به اه . ومثله فى تفسير البيضاوى وزاد فتزيده الباء مفعولا ثانيا كقولك غشيته وغشيته به اه وفى الكشف هو متعد الى واحد فتزيده الباء مفعولا ثانيا . وقال البيضاوى فى قوله تعالى حافين من حول العرش ومن مزيدة أو لا ابتداء الحفوف اه وفى النهر أى حافين حول العرش اه فاقتصر على كونها زائدة وهو مبنى على جواز زيادتها فى الايجاب والمعارف وهو

ورويننا في صحيح مسلم عن معاوية رضى الله عنه أنه قال « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على

مذهب الألف (قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) هو من رواية ابى سعيد الخدرى عن معاوية وكذا رواه الترمذى والنسائى كما فى سلاح المؤمن قال وزاد الترمذى فيه بعد قوله ما أجلسكم الا ذلك « قالوا والله ما أجلسنا الا ذلك » وبه يعلم أن ما يوجد فى بعض النسخ من إثبات الزيادة المذكورة غير جيد لأن المصنف انما عزا الحديث لتخريج مسلم وليست فيه هذه الزيادة ولذا كانت محذوفة من الاصول المعتمدة وقد وقع لصاحب المشكاة انه عزا الحديث لتخريج مسلم واورد هذه الزيادة وليست فى صحيح مسلم كما قاله ابن همام وهو كما قال فيما رأيت . (قوله عن معاوية رضى الله عنه) هو معاوية ابن أبى سفيان بن صخر بن حرب القرشى العبشمى الأموى أسلم هو وأبوه وأخوه يزيد وأمه هند فى فتح مكة وكان يقول إنه أسلم يوم الحديبية وكنتم إسلامه من أبيه وأمه شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنيناً فأعطاه من غنائم هوازن مائة بعير وأربعين أوقية وكان هو وأبوه من المؤلفة ثم حسن إسلامهما وكان أحد الكتاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلفه الصديق على عمل دمشق الشام بعد موت أخيه يزيد فأقره عمر ثم عثمان وأسلم اليه الحسن بن على الخلافة سنة إحدى وأربعين قال ابن سعد بقى معاوية أميراً عشرين سنة وخليفة كذلك تقريباً روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثة وستون حديثاً اتفقاً منها على أربعة وانفرد البخارى بأربعة ومسلم بخمسة اتفقوا على أنه توفى بدمشق والمشهور انه يوم خميس ثمان بقين من رجب وقيل لنصفه سنة ستين من الهجرة وهو ابن اثنتين وثمانين وقيل ست وثمانين وقيل ثمان وسبعين واقتصر عليه الذهبى فى الكاشف وأوصى أن يكفن فى قميص كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه إياه وأن يجعل مما (٧ - فتوحات - ل)

حلقة من أصحابه فقال ما أجاسم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن به علينا

يلي جسده وكان عنده قلامة أظفار رسول الله صلى الله عليه وسلم فأوصى أن يجعل في عينيه وفيه وقال افعلوا ذلك وخلوا بيني وبين أرحم الراحمين . ولما نزل به الموت قال ياليتني كنت رجلا من قريش بنى طوى ولم آل من هذا الأمر شيئا (قوله حلقة) هو بأسكان اللام وفي التهذيب المصنف حلقة العلم ونحوها بأسكان اللام هذه هي اللغة الفصيحة المشهورة ويقال بفتحهما في لغة قليلة حكاهما ثعلب والجوهري اه وجمعها على هذه اللغة حاق وحلقات وأما على لغة الاسكان فجمعها حلق بفتح الحاء وكسرهما مع فتح اللام كما في شرح مسلم للمصنف (قوله نذكر الله تعالى) قال الراغب في مفرداته العلى هو الرفيع القدر وإذا وصف به تعالى نحو انه هو العلى الكبير فالمراد إنه يعلى أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين وعلى ذلك يقال تعالى نحو تعالى عما يشركون . وتخصيص لفظ تعالى لمبالغة ذلك منه لا على سبيل التكلف كما يكون من البشر اه (قوله ونحمده) معطوف على نذكر من عطف الخاص على العام للاهتمام (قوله على ما هدانا) أى لأجل هدايته إيانا ومنه علينا فعلى فيه للتعليل بمعنى اللام قال في المغنى « الرابع » أى من معانى على التعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم أى لهدايته إياكم اه وتعقبه الدماميني بأنه يحتمل التضمن كما صرح به الشيخ شمس الدين أى ولتكبروا الله حامدين على ما هداكم واعترضه المصنف يعنى ابن هشام في حواشى التسهيل بأن هذا التقدير يبعده قول الداعى على الصفا والمروة الله أكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا قياتى بالحمد بعد تعديته التكبير يعلى اه وإيضاحه انه لو كان وقوع على في الآية لتضمن التكبير معنى الحمد لكان في الدعاء المذكور كذلك ولو كان كذلك لمطف الجار والمجرور على مثله ولم يذكر الحمد لله في البين قال الدماميني

قال الله ما أجلسكم الا ذاك أما إني لم أستحلفكم

وفيه أى الاعتراض نظر لان المستفاد من الأول غير المستفاد من الثاني اه
 قيل كأن مراده أن ذكر الحمد ليس لتعلق الظرف به بل لتحصيل الثواب لانه
 باللفظ قال فى حواشى التسهيل وأيضاً فعلى الثانية ظاهرة فى التعليل فكذا
 نظيرتها الاولى ونازعه الدمامين بمنع ظهور شئ منها فى التعليل اه قال أبو
 حيان ثم ما قدره الزمخشري تفسير معنى لا إعراب اذ لو كان إعراباً لم تكن
 متعلقة بتكبروا بل بحامدين التى قدرها قال والتقدير الاعرابى ان تقول
 ولتحمدا الله بالتكبير على ما شئتم اه وما أشار اليه هو الاشيع فى تقدير
 التضمنين وما فعله الكشاف شائع . قال السعد التفتازانى فى حواشى الكشاف
 فى تقدير التضمنين طرق أشيعها جعل الفعل المذكور حالاً مثل لتحمدا الله
 مكبرين ليكون متعلق الجار والمجرور مذكوراً قصداً وعكسه مثل ولتكبروا
 الله حامدين وآثره يعنى صاحب الكشاف لان التعليل بالتعظيم حال الحمد وجعله
 مقصوداً من التعظيم أنسب من العكس لان الحمد انما يستحسن ويطلب لما
 فيه من التعظيم اه قال البيضاوى وما تحتل المصدر أو الخبر قال القاضى
 زكريا أى والخبر بمعنى الموصول وهو تعبير غريب والمعنى عليه ولتكبروا
 الله على إيتاء الذى هداكم اليه اه . قال السفاقي وتجويز كونها بمعنى الذى
 فيه بعد لزوم حذف طائد ما أى على ما هداكم كونه وقدر منصوباً لا مجروراً لان
 حذفه أسهل وحذف مضاف يصح به الكلام قلت (١) كما أشار اليه شيخ
 الاسلام زكريا والهداية هنا بمعنى الدلالة على طريق الايمان والاىصال اليه
 بالفضل والاحسان (قوله الله ما أجلسكم الخ) الله الاول بهمة ممدودة
 للاستفهام والثانى أى قولهم كما فى رواية الترمذى الله ما أجلسنا الخ بلام
 ذكره المصنف فى مثله من رياض الصالحين وغيره ورأيت معزوا الى الكشاف

(١) كذا : ولعله « وحذف مضاف يصدق بدونه الكلام قليل » . ع

الله بالنصب فيهما أى أتقسمون بالله حذف الجار ثم الفعل وقولهم الله الخ تقديره نعم نقسم بالله فوقعت الهمزة موقعها مشاكلة وتقريراً لذلك اه وأعر به كذلك الطيبي وابن حجر في المشكاة وقال ابن حجر إنهم زادوا همزة الاستفهام في قولهم جواباً له الله ما أقعدنا إلا ذلك مشاكلة لذكره لها لا غير اذ حملها في كلامهم على الاستفهام لايتأتى اه فجعل الهمزة استفهامية في الموضوعين في الأول حقيقة وفي الثاني مشاكلة وقضية كلام المصنف أنها في الثانية همزة الجلالة لكنها قطعت أى لما سيأتى فليس في الجواب همزة استفهام وفيما ذكره من الاعراب نظر فانه اذا حذف حرف القسم وعوض عنه همزة الاستفهام أو نحوها مما يأتى تعين الجر قال الرضى إذا حذف حرف القسم الاصل أى الباء قلب (١) قال الدماميني فى المنهل الصافى وظاهر كلامهم أى النحاة أن الواو كالباء فى جواز الحذف اه فان لم يبدل منها فالختار النصب بفعل القسم وتختص لفظة الله بجواز الجر مع حذف الجار بلا عوض والكوفيون يجوزون الجر فى جميع ما يحذف فيه الجار من المقسم به وان كان بلا عوض ويختص لفظة الله بتعويضها التنبيه وهمزة الاستفهام وكذا يعوض منه قطع الهمزة منه فى الدرج فكانها حذفت ثم ردت عوضاً من الحذف ، وجار الله جعل هذه الاحرف عوضاً من الواو ولعل ذلك لاختصاصها (٢) بلفظ الله كالباء ودليل كون هذه الثلاثة أبداً لا معاقبتها حرف القسم ولزوم الجر معها دون النصب مع أن النصب بلا عوض اكثر كما تقدم ثم قال بعد ما يتعلق بها التنبيه أما همزة الاستفهام فاما أن تكون للانكار كقول الحجاج فى الحسن البصرى آله ليقوم من عبيد من عبيدى فيقولون كذا وكذا أو للاستفهام كما قال صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن مسعود لما قال هذا رأس أبى جهل الله الذى لا إله غيره فاذا دخلت همزة الاستفهام على الله فاما ان تبدل همزة الله ألفاً صريحة وهو الاكثر وتسهل وهو القياس فى آ لرجل ونحوه ولا تحذف للبس ولا تبقى للاشتغال وأما قطع همزة الله اذا كان قبله فاء قبلها همزة استفهام

(١) كذا . ع (٢) كذا . ولعله لعدم اختصاصها . ع

تهمة لكم ولكنه

نحو أفال الله لقد كان كذا وكذا وهمزة الاستفهام ليست عوضا من حرف القسم للفصل بينها وبينه بفاء العطف اه وبوجوب الجر بعد التعويض صرح غير واحد قال أبو حيان في الارتشاف ولا تستعمل هذه الاعواض الا في اسم الله تعالى ولا يجوز معها إلا الجر فلو جئت بشئ من هذه الاعواض الثلاثة فيما بقسم به من غير لفظ الله وحذف حرف الجر الموضوع للقسم لم يكن الا النصب تقول آل عزير لافعلن اه فعلم بما نقل مافي تجويز الكاشف وابن حجر النصب فضلا عن الاقتصار عليه من النظر لتعين الجر في مثله إلا إن صححت به الرواية فيخرج على خروجه عنها سماعا والقاعدة فيما يقاس عليه وكأن ماخر جوه عليه وجهه ما قاله النجاة والعبارة للخلاصة » وإن جذف فالنصب للمنجر * حتما « أى إذا حذف الجار وجب نصب المجرور لكن محل ذلك فى غير ما ذكر لما ذكرنا ثم رأيت المصنف نقل فى الكلام على حديث أبى البشر الذى قبيل كتاب التفسير من شرح مسلم قوله قلت الله قال الله الاول بهمزة ممدودة على الاستفهام والثانى بلامد والهاء فىهما مكسورة هذا هو المشهور قال القاضى رويناً بكسرها وفتحها معا وأكمل أهل العربية لا يجيزون غير كسره اه وعليه فأن صححت الرواية بالفتح فيخرج على أنه شاذ اى خارج عن قانون هذه القاعدة ويوجه بما أشار اليه فى الكاشف والله اعلم (قوله تهمة لكم) قال الجلال السيوطى فى الديباج بفتح الهاء وسكونها اه وكلاهما من الوهم فالتاء بدل الواو كما فى النهاية وفيها تهمة كفعلة وقد تفتح الهاء ولما كان التحليل فى الغالب إنما يكون عند التهمة إذ من لا يتهم لا يحلف وقد يحلف من لا يتهم للتقرير والتأكيـد فأرشد صلى الله عليه وسلم بنفيه الاتهام عنهم بقوله ولكن أثنى جبريل الخ أى أن تحليفهم لتتأكد عندهم ما دل عليه حالهم ومباهاة الملائكة بهم من مزيد إخلاصهم وقوة يقينهم وشدة حرصهم على العبادة فهم

أتانى جبريل فاخبرنى أن الله تعالى يباهى بكم الملائكة ، وروينا

مبرءون من كون تحليفهم على سبيل الاتهام لهم فيما ذكروه (قوله أتانى جبريل) فى جبريل ثلاثة عشر لغة نظم منها ابن مالك سبع لغات فقال جبريل جبريل جبرائيل جبريل وجبرئيل وجبرال وجبرين وذيل عليه السيوطى بالسته الباقية فقال

وجبرئيل وجبرائيل مع بدل جبرائيل وبياء ثم جبرين وأشار بقوله مع بدل الى جبرائين ببدال الهمزة ياء واللام نونا وذكر ابن الجوزى فى زاد المسير فى التفسير من لغاته جبرئيل بوزن جبرعل بفتح أوله وسكون ثانيه وبالهمزة بعدها لام وبها تم اللغات أربعة عشر وقد نظمها كذلك فقلت

فى جبرئيل أتى عشر وأربعة من اللغات بها شرح وتبين
جبريل جبريل جبرال وجبرئيل وجبرئيل وجبرائيل جبرين
جبرائيل ثم جبرائين جبريل جبرائيل ثم جبرائيل جبرين (١)
قال السكسائى جبريل وميكائيل اسمان لم تكن العرب تعرفهما فلما جاء عربهما قال ابن عباس جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن ذهب الى ان إيل اسم الله واسم الملك جبر وميكا وفى تفسير الشيخ أبى الحسن البكرى أخرج الديلمى عن أبى أمانة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم جبريل عبد الله واسم ميكائيل عبد الرحمن (قوله يباهى بكم الملائكة) أى يظهر لهم فضلهم ويريهم حسن صماكم ويثنى عليكم عندهم وأصل البهاء الحسن والكمال وفلان يباهى بكذا يفخر به ويتجمل على غيره ووجه المتأخرة أنهم لم ينعمهم من ذكر الله تعالى وطاعته ما قام بهم من العلائق والعوائق والدواعى

(١) فى النسخ تحريف عظيم فى الايات الخمسة وقد صححناها بقدر الامكان وليعلم ان فى جبرائيل فى القاموس اربع عشرة انة بعضها هنا وبعضها ليس هنا فايراجع ومنه تضبط بعض اللغات المذكورة. ع

في صحيح مسلم أيضا عن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة رضي الله عنهما
أنهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يقعد

القوية الى البطالة والفتور بل أقبلوا معها الى الطاعة وإن شقت فاستحقوا
المدح لذلك اذ الطاعة وإن وقعت من الملك الا أنها تكونها له كالنفس للانسان
يرتاح بها اذ لا تعب عليه ولا مشقة فيها أصلا بخلاف النوع الانساني فانه لما
سלט عليه من العلائق والعوائق المذكورة يشق عليه مشقة شديدة فلذا باهى
بعمل الانسان الملائكة وقال ابن الجوزي في كشف المشكل المباحة المفاخرة
ومعناها من الله عز وجل التفضيل لهؤلاء على الملائكة اه والمشار اليه بهؤلاء
عوام البشر أى الصالحاء المطيعون أرباب الفلاح فهم أفضل من عوام الملك
كما تقرر في علم الكلام (قوله في صحيح مسلم) وكذا رواه الترمذي وابن
ماجه كما في السلاح والحصن وغيرهما وأخرجه النسائي وأبو عوانة وابن حبان
كما أشار اليه الحافظ قال وله طرق أخرى عن أبي هريرة أخرجه مسلم أثناء
حديث مرفوع هو من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة
من كرب الآخرة يوم القيامة فذكر الحديث وفيه ما اجتمع قوم في بيت
من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة
وغشيتهم الرحمة وذكروهم الله فيمن عنده (قوله عن أبي سعيد الخدري)
رضي الله عنه هو سعد بن مالك بن سنان جده الأبحر بالموحدة فالجيم
هو خدرة المنسوب اليه أبو سعيد هذا من الخزرج وأبو سعيد خدري
بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة وقيل أن خدرة أم الأبحر
والصحيح أنه هو الأبحر استصغر يوم أحد فرد وغزا بمده مع النبي صلى الله
عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة وهو وأبوه صحابيان استشهد أبوه يوم أحد، روى
لأبي سعيد عنه صلى الله عليه وسلم ألف ومائة وسبعون حديثا اتفقا
منها على ستة وأربعين وانفرد البخاري بستة عشر وسلم باثنين وخمسين وعن

قوم يذكرون الله تعالى الا حفنهم الملائكة وغشيتهم الرحمة

حنظلة ابن أبي سفيان الجمحي عن أشياخه قالوا لم يكن أحد من أحداث الصحابة أفقه من أبي سعيد وفي رواية أعلم ومناقبه كثيرة توفي بالمدينة يوم الجمعة سنة أربع وستين وقيل أربع وسبعين ودفن بالبقيع (قوله قوم) في مفردات الراغب القوم جماعة الرجال في الاصل دون النساء قال تعالى « لا يسخر قوم من قوم الآية » وقال الشاعر « أقوم آل حصن أم نساء * وفي عامة القرآن أريدوا به والنساء جميعا وحقيقته للرجال اه وتعميمه للنساء إما من باب التغليب أو عموم المجاز أو استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه لكن قضية قول ابن حجر الهيثمي في شرح الأربعين والقوم هم الرجال فقط أو مع النساء على ما فيه من الخلاف ان إطلاقه على النساء عند من يقول بانه لا يعمها حقيقة ويؤى الى ذلك قوله في شرح المشكاة قوم اسم جمع يصدق بثلاثة فأكثر يستوى فيه الذكور والاناث اه وبالجمل فالمراد هنا ما يعم الفريقين لا اشتراكهما في التكليف فيحصل لهن الجزاء باجتماعهن لذكر مشروع لهن من قراءة وتسبيح ونحوه لا كأذان بل يحرم رفع صوتها به بحضرة أجنبي وجاء في رواية أخرى عند مسلم « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وذكروهم الله فيمن عنده » ولا يقيد إطلاق الخبر السابق في المسكن والذكر بما في هذا الخبر بناء على ان المراد ببيت من بيوت الله فيه المسجد لما تقدم أن ذكر بعض أفراد العام لا يخصه بل ما في هذا الخبر لبيان الاكمل وما في خبر الباب لبيان الاعم الأشمل على أن التقييد بالمسجد بناء على ما ذكر لكونه جريا على الغالب انه محل الذكر لا مفهوم له (قوله حفنهم الملائكة) أل فيه للعهد أى الملائكة الملتصقون لذلك قاله صاحب الحرز (قوله وغشيتهم الرحمة) بكسر الشين المعجمة أى غطتهم من كل جهة إذ الغشيان لغة إنما يستعمل فيما يشمل المغشى من جميع

ونزلت عليهم السكينة

أجزائه وجوانبه فتجوز به عما ذكر مبالغة فيه والرحمة صفة نفسانية يستحيل قيامها بالبأري والمراد بها بالنسبة اليه تعالى غايتها من ارادة الانعام فتكون صفة ذات أو نفس الانعام فتكون صفة فعل والمراد هنا الاثر المرتب عليه إذ هو الموصوف بالغشيان ذهي إحسان نشأ عن إحسان الذاكر بذكره هل جزاء الاحسان الا الاحسان ويتسبب عن هذا الغشيان تنزل السكينة على الذاكرين (قوله وتنزلت عليهم السكينة) قال في شرح المشكاة أى المذكورة في قوله تعالى « هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً » وهى فعيلة من انسكون « قات » وقيل إنه بتشديد الكاف للمبالغة والمراد بها هنا الحالة التى يطمئن بها القلب فلا يزعج لطارق من طوارق الدنيا لعلمه بأحاطة قدره المذكور فيسكن ويطمئن القلب بموعود الاجر لقوة رجائه بحصوله لما وفقه للاشتغال به عن كل ماسواه ويصح أن يراد بها ما جاء فى خبر مرسل أنه صلى الله عليه وسلم كان فى مجلس فرفع بصره الى السماء ثم طأطأ بصره ثم رفعه فسئل فقال إن هؤلاء القوم كانوا يذكرون الله يعنى عند مجاس أمامه فنزلت عليهم السكينة تحملها الملائكة كالقبة فلما دنت منهم تكلم رجل بباطل فرفعت عنهم وقيل السكينة اسم ملك ينزل فى قلب المؤمن يأمره بالخير وقال ابن الجوزى فى مفتاح الحصن السكينة أى الرحمة والوقار والسكون والخشية وقيل غير ذلك والمراد السكون تحت جري المقادير لاضد الحركة وتفسيره لها بالرحمة تبع فيه اختيار القاضى عياض وضعف بعطفها عليه المقتضى للمغايرة بل قال ابن حجر فى شرح الأربعين إنه مردود والرد منقود لأنه يحتمل أن يكون جعله من باب الاطناب تمديداً لذكر الجزاء المستطاب نعم هو ضعيف ليكون التأسيس خيراً منه واختار المصنف كونها بمعنى الطمأنينة قال فى الحارثى

وذكرهم الله تعالى فيمن عنده

﴿فصل﴾ الذكر يكون بالقلب ويكون باللسان والافضل منه ما كان بالقلب واللسان جميعا فان اقتصر على أحدهما فالقلب أفضل ثم لا ينبغي ان يترك الذكر باللسان مع القلب

يجوز أن يقرأ عليهم السكينة بضم الهاء والميم وبكسرهما (١) وبكسر فضم وهو الأشهر اه وقوله وهو الأشهر يحتمل من حيث كونه رواية ومن حيث كونه أشهر لغة والثاني أظهر (قوله وذكرهم الله فيمن عنده) أى من الأنبياء وكرام الملائكة لقوله في الحديث القدسي ومن ذكرني في ملاذكرته في ملا خير منه والعندية هنا عندية شرف ومكانة لا عندية مكان تعالى وتنزه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا وذكره تعالى لهم على سبيل المباهاة بهم كما تقدم والرضا بأفعالهم والله أعلم (فائدة) نظير هذا الخبر في حصول الأربعة المذكورة خبر مسلم ان لأهل ذكر الله أربعا تنزل عليهم السكينة وتغشاهم الرحمة وتحف بهم الملائكة ويذكرهم الرب فيمن عنده .

(فصل)

(قوله الذكر يكون بالقلب) قال القاضي عياض ذكره تعالى بالقلب وهو الذكر الخفي وهو أرفع الأذكار المذكورة في عظمة الله تعالى وجلاله وجبروته وآياته في أرضيته (٢) وسماواته وفي الحديث خير الذكر الخفي وبعده ذكره بالقلب عند (٣) أوامره ونواهيه فيأتمر بما أمر ويفتحي عما نهى عنه ويقف عما أشكل اه (قوله ما كان بالقلب واللسان) أى لأنه عمل جارحة اللسان مع حضور الجنان في ذكره الرحمن فالعمل فيه أكثر فحصل له أشرف أنواع الأجر (قوله فان اقتصر على أحدهما فالقلب أفضل) قال المصنف في شرح مسلم

(١) في نسخة « وبضمها » وكتب عليها قوله والميم لله وكسر الميم . ع (٢) كذا . ولعلها أرضيه بفتح الراء من غير تاء . ع (٣) كذا . ولعلها بالوقوف عند الخ . ع

نقل عن القاضي عياض ذكر ابن جرير الطبري وغيره أنه اختلف السلف في ذكر
اللسان والقلب أيهما أفضل قال القاضي عياض وإنما يتصور عندى الخلاف في
مجرد الذكـر بالقلب تسبيحا وتهليلا وشبههما ويدل عليه كلامهم لا أنهم اختلفوا
في الذكـر الخفى الذى ذكرناه أولا فذلك لا يقاربه ذكر اللسان فكيف يفاضله
والمراد بذكر اللسان مع حضور القلب ، وإن كان لاهيا فلا واحتج من رجح
ذكر القلب بأن عمل اليسير أفضل (١) ومن رجح عمل اللسان قال لان العمل
فيه أكثر لأنه زاد باستعمال اللسان فاقتضى زيادة أجر قال القاضي واختلفوا
هل تكتب الملائكة ذكر القلب فقليل تكتبه ويجعل الله لهم علامة
يعرفونه بها وقيل لا يكتبونه لأنه لا يطلع عليه غير الله تعالى قال المصنف في
شرح مسلم قلت الأصح أنهم يكتبونه وإن ذكر اللسان مع حضور القلب
أفضل والله أعلم وقول القاضي وإن كان لاهيا فلا: مراده فلا خلاف في فضل
الذكـر بالقلب حينئذ وليس مراده فلا فضل فيه لانه قال قبله وأما ذكر اللسان
مجردا فهو أضعف الاذكار وفيه فضل عظيم كما جاءت به الاحاديث اهـ ونقله
عنه المصنف في شرح مسلم وفي أمالى الشيخ عز الدين بن عبد السلام ذكر
القلب أفضل من ذكر اللسان لأن ذكر القلب يشمر الأحوال بخلاف ذكر
اللسان اهـ وقال ابن حجر الهيتمي في شرح المشكاة بعد نقله أفضلية الذكـر
القلبي على اللساني : وخالف عياض فقال لا ثواب بالذكـر بالقلب قال البلقيني
وهو حق لا يشك فيه اهـ وقد يقال إن أريد الثواب من حيث اللفظ فلا يصح
عدمه أو من حيث المعنى واشتغال النفس به فالحق الثواب وانه أفضل من
الاول نعم لا يفيد اتفاقا بشئ مرتبة (٢) الشارع على القول حتى يتلفظ به
ويسمع نفسه عند صحة السمع وانتفاء نحو اللفظ اهـ كلام شرح المشكاة
ذكره في باب الذكـر ، وكأن ما نقله عن القاضي عياض مذکور في غير باب
الدعاء والاذكار من شرحه لمسلم وإلا فعبارته فيه ما نقلناها وهى بمعنى عبارة

(١) كذا . ولعله « اليسير مع لاخلاص » . ع (٢) كذا . ولعله « رتبة » ع .

خوفاً من أن يظن به الرياء بل بذكر بهما جيماً ويقصد به وجه الله تعالى
وقد قدمنا عن الفضيل رحمه الله

الاذكار مصرحة بفضل الذكر القلبي بل بأفضليته ثم كلام المصنف مصرح
بفضل الذكر باللسان وإن كان مع الغفلة وبه صرح القاضى عياض وغيره قال
الغزالي حركة اللسان بالذكر مع الغفلة عنه تحصل الثواب ونفيه إنما هو
بالنسبة لعمل القلب اه وفي باب الذكر بعد الصلاة من شرح المشكاة لابن
حجر اختلفوا في الذكر باللسان مع غفلة القلب فقال جمع لا ثواب فيه قال
الجلال البلقيني وهو حق بلا شك اه وفي باب مخالطة الجنب من الشرح
المذكور التصريح بأفضلية الذكر اللساني على القلبي والرد على من قال الافضل
القلبي ثم اللساني بأن الاصحاب مصرحون بأن لا ثواب في الذكر القلبي المحض
وكيف يفضل اللساني وفيه الثواب قطعاً والحق ان الاعلى ما جمع القلب
واللسان ثم اللساني ثم القلبي ونفى الثواب فيه من حيث الذكر لا ينافي حصوله
من حيث حضور القلب مع الله والمراقبة أو المشاهدة له تعالى ففيه ثواب أى
ثواب وإنما فضل عليه اللساني لأن في الاتيان به امتثالاً لامر الشارع من
حيث الذكر بخلاف ذلك ألا ترى أن ما تعبدنا به من الذكر لا يحصل إلا
باللفظ به بحيث يسمع به نفسه بخلاف ما إذا لم يسمع بأن أتى به همساً أو بقلبه
فقط فانه لا يحصل له الامتثال ويقع في لوم الترك وثواب الحضور إنما هو على
جهة أخرى أجنبية عن المأمور به فتأمل ذلك اه (قوله خوفاً من أن يظن به
الرياء الخ) قال الامام في المطالب من مكائد الشيطان ترك العمل خوفاً من
أن يقول الناس انه مرء وهذا باطل فان تطهر العمل من نزغات الشيطان
بالكلية متعذر فلو وقفنا العمل على ذلك لتعذر الاشتغال بشئ من العبادة
وذلك يوجب البطالة وهى أقصى غرض الشيطان ولقد أحسن من قال سيروا الى
الله عز وجل عرجاء ومكاسيروا لا تنتظروا الصلحة فان انتظار الصلحة بطالة اه وكذا

أن ترك العمل لأجل الناس رياء ولو فتح الإنسان عليه باب ملاحظة الناس والاحتراز من تطرق ظنونهم الباطلة لانسد عليه أكثر أبواب الخير وضيع على نفسه شيئاً عظيماً من مهمات الدين وليس هذا طريقة العارفين

لا يتركه باللسان لغفلة الجنان في الرسالة القشيرية سئل أبو عثمان المغربي نذكر الله ولا نجسد في قلوبنا حلاوة فقال أحمد والله عز وجل أن زين جارحة من جوارحك بطاعته اه وقال ابن عطاء الله في الحكم . لا تترك الذكر لعدم حضورك فيه مع الله لان غفلتك عن ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره فمسي أن يرفعك من ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة ومن ذكر مع وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز اه ولا يترك خشية العجب به بل يعمل ويستغفر الله إذا خاف نحو العجب ولا يترك العمل لذلك لما قال السهروردي إن ترك العمل لذلك من مكائد الشيطان وقد قدمنا في مبحث الاخلاص ما ينفع استحضاره هنا (قوله ترك العمل لأجل الناس رياء) تقدم تفسيره نقلاً عن الشعراني بأن معنى ترك العمل للناس تركه لعدم اطلاعهم عليه أي لا يحب العمل الا في محل يجده فيه الناس فان لم يجده كسل عن العمل وحينئذ في العبارة مضافان محذوفان أي لأجل عدم اطلاعهم وقضية سياق المصنف له أنه على ظاهره من ترك العمل للناس أي خشية أن يظن به نحو رياء وذلك لان ملاحظته لهم تشعر بأنه يرجو مدحهم ويخشى قدحهم وشأن الاخلاص التنزه عن كل ذلك (قوله ملاحظة الناس) الملاحظة مفاعلة من لاحظ وهو النظر بالاحاط بالفتح شق العين مما يلي الصدغ اما الذي يلي الانف فالنطق والمأق والاحاط بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والمراد هنا انه

ورويننا في صحيح البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت: نزلت هذه الآية (ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها) في الدعاء

لا يلتفت ببصره ولا بصيرته الى شئ من الاكوان فيعتبر مدحه أو يخشى قدحه فأن ذلك سبب لفوات كثير من الخيور وجالب لانواع الشرور مبعث للمالك عن طرق السرور (قوله وروينا في صحيح البخارى ومسلم الخ) أخرجه البخارى في كتاب التفسير والتوحيد وأخرجه مسلم أيضا قال السيوطى فى لباب العقول فى أسباب النزول بعد تخريجه خبر عائشة من حديث البخارى وأخرج ابن جرير من طرق عن ابن عباس مثله ثم رجح رواية البخارى ومسلم وغيرهما عن ابن عباس أنها نزلت فى الصلاة بكونها أصح إسنادا قال وكذا رجحها النووى وغيره وقال الحافظ ابن حجر لكن يحتمل الجمع بينهما بأنها نزلت فى الدعاء داخل الصلاة وقد أخرج ابن مردويه من حديث أبى هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى عند البيت رفع صوته بالدعاء اللهم ارحمنى فنزلت فأمروا ألا يخافتوا ولا يجهروا اهو فى زاد المسير لابن الجوزى فى سبب الآية ثلاثة اقوال احدها انه صلى الله عليه وسلم كان يجهر صوته بالقرآن بمكة فيسبب المشركون القرآن ومن اتى به خفض صلى الله عليه وسلم صوته بعد ذلك حتى لم يسمع أصحابه فأنزل الله «ولا تجهر بصلاتك» أى بقراءتك فيسمع المشركون فيسبوا القرآن «ولا تخافت بها» عن أصحابك فلا يسمعون قاله ابن عباس، والثانى أن الاعرابى كان يجهر فى التشهد ويرفع صوته فنزلت هذا قول عائشة، والثالث انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى عند الصفا فجهر بالقرآن فى صلاة الغداة، فقال أبو جهل لا تقتر على الله خفض النبى صلى الله عليه وسلم صوته فقال أبو جهل ألا ترون ما فعلته بآبى كبشة رددته عن قراءته فنزلت قاله مقاتل اه ويمكن الجمع بحمل حديث ابن عباس على أنه كانت القراءة فى الصلاة فىوافق حديثه فى البخارى وعند الصفا إما يراى به عند البيت من جانب الصفا فيكون

﴿ فصل ﴾ اعلم أن فضيلة الذكر غير منحصرة في التسبيح والتلهيل والتحميد والتكبير ونحوها بل كل عامل لله تعالى بطاعة فهو ذا كر لله تعالى كذا

عند الصفا مجازاً ليطابق حديث البخاري أو تعدد جهره بذلك قال في زاد المسير وأما تفسيرها ففي المراد بالصلاة قولان « أحدهما » الصلاة الشرعية وعليه ففي المراد ستة أقوال : لا تجهر بقراءتك ولا تخافت بها فكأنه نهى عن شدة الجهر والمخافة قاله ابن عباس وعليه فالتعبير عن القراءة بالصلاة إما من باب المجاز المرسل من إطلاق اسم الكل أي الصلاة وإرادة الجزء أي القراءة أو من حذف المضاف أي قراءة صلاتك أو لا تصل مراعاة الناس ولا تدعها مخافة الناس قاله ابن عباس أيضاً قلت وعلى هذا فيكون من خطابه صلى الله عليه وسلم بخطاب غيره كقوله وإن كنت في شك مما أنزلنا إليك الآية إذ لا يتصور منه الرياء حتى ينتهي عنه ، أو لا تجهر بالتشهد في صلاتك روى عن عائشة في رواية وبه قال ابن سيرين ، أو لا تجهر بفعل صلاتك ظاهراً ولا تخافت بها شديد الاستتار (١) قاله عكرمة ، أو لا تحسن علانياتها وتسمى سريرتها قاله الحسن وغيره خاف أن ماسبق على القول الثاني من قول ابن عباس يجري في هذا المكان ، أو لا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بجميعها فاجهر في صلاة الليل وخافت في صلاة النهار على ما أمرناك به ذكره أبو يعلى « والقول الثاني » أن المراد بالصلاة الدماء وهو قول عائشة وأبي هريرة ومجاهد أنه باختصار وتغيير يسير والصلاة حقيقتها لغة الدماء والخلاف المذكور مبني على الخلاف عند أهل الأصول في أن اللفظ إذا ورد من الشارع هل يحمل على معناه اللغوي أو الشرعي والأصح الثاني ولا يلزم من البناء الاتفاق في الترجيح . ولطول المقال في هذا المقام أخر نأماً يتعلق بفضل السيدة عائشة من الكلام * (فصل) *

(قوله بل كل عامل لله بطاعته فهو ذا كر) أخرج الواحدى في التفسير

الوسيط بسنده الى خالد بن صمران رضى الله عنه قال قال رسول صلى الله عليه وسلم « من أطاع الله فقد ذكر الله وإن قات صلاته وصيامه وصنعه للخير ومن عصى الله فقد نسى » وإن كثرت صلاته وصومه وتلاوته القرآن وصنعه للخير » وأخرج الحديث الخزرجى فى كتابه التذكرة فقال حقيقة الذكر طاعة الله تعالى ودليله قوله صلى الله عليه وسلم من أطاع الله الخ وذكر نحوه العامرى فى شرح الشهاب كما رأيته معزوا إليه . ويؤخذ من كلام الخزرجى أنه مقبول لاستدلاله به إلا أن يقال لا يلزم ذلك بل يكتفى بالضعيف فى مثله كما تقدم عن الزركشى وفى شرح الانوار السنية قال أبو عمر بن عبد البر فى الاستيعاب واقد مولى النبى صلى الله عليه وسلم روى عنه زاذان من قوله من أطاع الله فقد ذكره وإن قات صلاته وصيامه وتلاوته القرآن ومن عصى الله فلم يذكره وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته للقرآن وقال القرطبى فى تفسير قوله تعالى « فاذكرونى اذ كنتم » روى عن النبى صلى الله عليه وسلم من أطاع الله فقد ذكره الخ لكن روى بدل قوله وتلاوته للقرآن قوله وصنعه للخير ذكره ابن خوزين منذاد فى أحكام القرآن وقال البخارى الاسكاف فى فوائد الاخبار الغفلة نوم القاب والنائم لا يذكر وذكر الله تعالى ان تشهده حافظا لك رقيقا عليك قائما بمصالحك فمن غفل عن هذه الاحوال فليس يذكر الله وان سبىح بلسانه وهلل وكبر ومن كان متيقظا فى هذه الاوصاف فهو ذاكر وإن سكنت ثم ما أشعر به كلامه من كون الطاعة حقيقة الذكر يوافقه ما فهمه الحنفى فى شرح الحصن الحصين حيث قال فى مثل عبارة المصنف الظاهر أن يقول وليس الذكر منحصرأ فى التهليل الخ وفى شرح المشكاة لابن حجر أصل وضع الذكر ما تعبدنا الشارع بلفظه مما يتعلق بتعظيم الحق أو الثناء عليه ويطلق على كل مطلوب قوى مجازا شرعيا سببه المشابهة اه مع يسير تغيير وسبق كلامه فى انتفاء حصول ثواب الذكر عن القابى لانتفاء كونه ذكرا وهو يؤذن بأن اطلاق الذكر على ما ذكر من العبادة ليس إطلاقا حقيقة وإنما

قال سعيد بن جبير رضى الله عنه وغيره من العلماء ،

هو مجاز سببه المشابهة لترتب الثواب على كل وفي الحرز الثمين فهو ذاكر أى
حكماً فانه حيث راعى حكمه تعالى فى فعله فقد ذكره ولم يغفل أمره والحاصل
أن المطيع المذكور له فضيلة الذكر وثوابه لا أنه ذاكر لغة أو اصطلاحاً وبه
يندفع قول الحنفى : الظاهر أن يقول وليس الذكر منحصراً فى التهليل اه ثم
رأيت الحافظ قال فى فتح البارى ويطلق ذكر الله ويراد به المواظبة على
العمل بما أوجبه أو ندب اليه كتلاوة القرآن وكتابة الحديث ومدارسة
العلم والتنفل بالصلاة وقال فى آخر الكلام على حديث ابن الله ملائكة
يطوفون فى الطرق الحديث يؤخذ من مجموع الطرق أن المراد بمجالس الذكر
الواردة من تسبيح وتكبير وغيرها وتلاوة كتاب الله والدعاء بخيرى الدارين
وفى دخول قراءة الحديث النبوى ومدارسة العلم الشرعى ومذاكرته والاجتماع
على صلاة النافلة فى هذه المجالس نظر ، والاشبه اختصاص ذلك بمجالس نحو
التسبيح والتلاوة حسب وإن كان قراءة الحديث ومدارسة العلم ومناظرته فى
جملة ما يدخل تحت ذكر الله تعالى اه فأفاد أن ما ذكر يلقى عليه ذكر الله
لا لفظ الذكر من غير اضافة والله أعلم (قوله قال سعيد بن جبير) سعيد
كرشيد وجبیر بالجيم المضمومة فالوحدة المفتوحة بعدها تحتية ساكنة وهذه
المقالة نقلها عن الواحدى أيضاً فقال روى ان عبد الملك كتب اليه يسأله عن
مسائل منها الذكر فقال وتسأل عن الذكر فالذكر طاعة الله فن أطاع الله فقد
ذكر الله ومن لم يطعمه فليس بذاكر وإن أكثر التسبيح وتلاوة القرآن (قوله
وغيره) ولعل مراده ابن عباس فان الواحدى وابن الجوزى نقلاه عنه أيضاً
فقالا قال ابن عباس وسعيد بن جبیر فى قوله تعالى « اذ كرونى اذ كركم »
اذ كرونى بطاعتى اذ كركم بمغفرتى ثم أورد السؤال السابق لكن يبعده أن
الانساب بالتفسير حينئذ قال ابن عباس وابن جبیر فالظاهر ان المراد غير ابن
(٨ - فتوحات - ل)

وقال عطاء رحمه الله مجالس الذكر هي مجالس الحلال والحرام كيف تشتري وتبيع وتصلى وتصوم وتنكح وتطاق وتحج وأشباه هذا .

(فصل) قال الله تعالى «ان المسلمين والمسلمات الى قوله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما» وروينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سبق

جبر من بعض علماء التابعين ومن بعدهم (قوله وقال عطاء الخ) قال الشيخ زكريا في شرح الرسالة القشيرية فان جميع ذلك ينقل العبد من الغفلة الى ذكر الله وطاعته اه قال ابن حجر في شرح المشكاة مجالس الذكر مجالس سائر الطاعات ومن قال هي مجالس الحلال والحرام أراد التنصيص على أخص أنواعه اه ونظيره تخصيص المساجد وكلامه تعالى في روايات فهي لكونها أخص وأفضل كما تقدم وقريب من كلام عطاء ما في المفهم للقرطبي مجلس ذكر يعنى مجلس علم وتذكير وهي المجالس التي يذكر فيها كلام الله وسنة رسوله وأخبار السلف الصالحين وكلام الأئمة الزهاد المتقدمين المبرأة عن التصنع والبدع والمنزهة عن المقاصد الرديئة والطمع قلت ومثل ما ذكر مجالس سائر الاذكار والطاعات ومجالس الزهاد والاختيار قال القرطبي وهذه المجالس قد انعدمت في هذا الزمان وعوض منها الكذب والبدع ومزامير الشيطان نعوذ بالله من حضورها ونسأله العافية من شرورها اه

(فصل)*

(قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) قال الحافظ وأخرجه ابن حبان اه ورواه الترمذى بلفظ قالوا يا رسول الله وما المفردون قال المستهترون (١) في ذكر

(١) بصيغة اسم المفعول أي المولعون به . ع

المفردون قالوا

الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون القيامة خفافا رواه الترمذى والحاكم عن
أبي هريرة والطبرانى عن أبي الدرداء فهو حديث مستقل وفى مسلم والترمذى
أنه صلى الله عليه وسلم كان يسير فى طريق مكة فر على جبل يقال له جمدان
فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون الحديث وخرجه الحافظ من حديث
معاذ بن جبل ولفظه قال كننا نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدف من
جمدان فقال يا معاذ أين السابقون قلت مضوا وتحلف ناس قال إن السابقين الذين
يهتدون بذكر الله عز وجل من أحب أن يرتع فى رياض الجنة فليكثر من ذكر
الله قال الحافظ أخرجه إسحاق فى مسنده وفيه راو ضعيف لكنه ينجبر
بحديث أبي هريرة والدف السير الخفيف أو مكان عند الجبل المذكور وقوله
يهتدون بكسر الفوقية معناه يديعون (١) اهـ وجمدان بضم الجيم وسكون الميم
وبالدال المهمة جبل بين قديد وعسفان من منازل أسلم كما فى المشارق للقاضى
عياض والمفهم القرطبي لكن فى سلاح المؤمن وشرح المشكاة لابن حجر
جمدان جبل على ليلة من المدينة (٢) اهـ قال القرطبي فى المفهم ذكر النبى صلى
الله عليه وسلم هذا القول عقب قوله هذا جمدان لان جمدان جبل منفرد
بنفسه هناك ليس يحاذيه جبل مثله فذكره بهؤلاء المفردين وذكر ابن حجر
الهيثمي فى شرح المشكاة أوجها آخر (قوله المفردون) يروى بتشديد الراء
المكسورة قال القاضى عياض ضبطناه على مشايخنا كذلك ونقله أيضا عن
متقى مشايخه قال المصنف والمشهور الذى قاله الجمهور التشديد قال ابن الجزرى
وكذا رويناه وضبطناه عن شيوخنا قال ابن الاعرابى يقال فرد الرجل اذا
تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهى وقال الازهرى هم المتحلون

(١) فى بعض النسخ يدعون وهو محريف لان معنى أهتر بالشيء أو اتم به ثم يبنى أن يضبط
«يهتدون» بنقح الفوقية لا بكسرها . ع (٢) وكذا فى النهاية والدر . ع

وما المفردون يارسول الله قال اذا كرون الله كثيرا

من الناس بذكر الله وقيل هم الهرمى الذين هلك أقرانهم من الناس ويذكرون الله ، في كشف المشكل لابن الجوزي وقال بعضهم استولى عليهم الذكر فأفردوهم عن كل شيء إلا عن الله عز وجل فهم يفردونه بالذكر ولا يضمون اليه سواء والفرد والمفرد الثور الوحشي اه قال المصنف في شرح مسلم وذكر غير القاضي أنه روى بتخفيف الراء واسكان الفاء يقال فرد الرجل وفرد بالتخفيف والتشديد وأفرد اه وهل هو مع كسر الراء أو فتحها كل محتمل والا قرب أنه مع الكسر وذلك لانه ذكره أولا بالتشديد والكسر ثم قال وحكى بالتخفيف وسكت عن الكسر فالظاهر انسحابه مع التخفيف . وقال الحافظ والراء مفتوحة وقيل مكسورة يقال فرد الرجل مشددا ومخففا وانفرد الكل بمعنى اه قال الحنفى رجح المصنف يعنى ابن الجزرى رواية التشديد على التخفيف ويؤيده ما ذكره النووى فى الاذكار حيث قال روى المفردون بتشديد الراء وتخفيفها والمشهور الذى قاله الجمهور التشديد اه وجزم بانه اسم فاعل سواء كان من التفريد أو الافراد ويؤيده ما فى النهاية وغيرها فرد برأيه وفرد واستفرد بمعنى انفرد به اه ويؤيده كلام الحنفى ، وجزمه بجزم المصنف بكونه اسم فاعل على التخفيف لعله أخذ من الاستصحاب المذكور فى شرح مسلم بما ذكرناه من كسر الراء مع التشديد وسكوته عنه مع التخفيف فالظاهر انسحابه وقال الثور بشتى فى شرح المصابيح يروى المفردون بتشديد الراء وكسرهما وبالفتح والتخفيف اه قال الحنفى فى شرح الحصن الحصين وهذا يدل على انه بالتشديد اسم فاعل وبالتخفيف اسم مفعول وانما يظهر اذا كان التفريد لازما والافراد متعديا ويؤيده ما وقع فى التاج للبيهقى حيث قال فى باب التفعيل يقال فرد الرجل إذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهى وفسر الافراد بالمتعدى اه ويجمع بأن أفرد جاء متعديا وهو ما حكاها الحنفى عن صاحب التاج ولازما وهو ما ذكره الباقر (قوله وما المفردون)

والذاكرات» (قلت) روى المفردون بتشديد الراء وتخفيفها والمشهور الذى قاله الجمهور التشديد ، واعلم ان هذه الآية الكريمة مما ينبغى أن يهتم بمعرفتها صاحب هذا الكتاب ، وقد اختلف فى ذلك: فقال الامام أبو الحسن

اعلم أن «ما» يسأل بها عن حقيقة الشئ وعن وصفه وهو هنا من الثانى أى ماصفة المفردين حتى تتأسى بهم وقيل إنها من الاول وعبر بها دون من هم لارادتهم تفسير اللفظ وبيان المراد منه لاتعيين المتصفين به وأشخاصهم فعدل صلى الله عليه وسلم فى الجواب عن بيان اللفظ الى حقيقة ما يقتضيه توقيفا للسائل بالبيان المعنوى على المعنى إيجازاً فكتفى فيه بالاشارة المعنوية الى ما استنبههم عليه من الكناية اللفظية قال ابن حجر فى شرح المشكاة والاول وان كان قليلاً أولى من الثانى وان سلكه كثير لانه أورد عليه ما أجاب عنه ذلك القائل بقوله وعبر بهادون من الخ وفيه تكلف اه بالمعنى (قوله والذاكرات) قال المصنف فى شرح مسلم تقديره والذاكراته فحذفت الهاء هنا كما حذفت فى القرآن لمناسبة رءوس الآتى ولانه مفعول يجوز حذفه اه وحذف معمول الذاكرات مع وصفه أى والذاكرات ذكرا كثيرا اكتفاء بدلالة السياق عليه ثم فى هذا الحديث إيماء الى قوله « والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجراً عظيماً » حيث عطفهم عطف خاص أو عام على ماسبقه من قوله سبحانه « إن المسلمين والمسلمات والآية » وقال القرطبي فى المفهم الكثرة لمذكورة هنا هى المأمور بها فى قوله سبحانه يأيتها الذين آمنوا اذكروا الله كراً كثيراً وهذا السياق يدل على أن الذكر الكثير واجب وذلك أنه لم كتف بالامر حتى أكبده بالمصدر ولم يكتف به حتى أكبده بصفته وهذا يكون فى المندوب فظهر أنه ذكر كثير واجب ولا يقول أحد بوجوب كراً باللسان دائماً وعلى كل حال كما هو ظاهر هذا الامر فتمين أن يكون ذكر

الواحدى قال ابن عباس

القلب كما قاله مجاهد ولم يقل هو ولا غيره فيما علمنا بوجوب الذكر باللسان على الدوام فلزم أنه ذكر القلب وإذا ثبت فذكر القلب لله تعالى إما على جهة الايمان به والتصديق بوجوده وصفاته وصفات كماله واسمائه فهذا يجب استدামته ذكرا وحكما فى حال الغفلة لانه لا ينفك عنه الا بنقيضه وهو كفر ، وأما ما ليس راجعا الى الايمان وهو ذكر الله عند الاخذ فى الافعال فيجب على كل مكلف الا يقدم على فعل حتى يعرف حكم الله فيه لأمكان أن يكون الشرع منع منه ولا ينفك المكلف عن فعل أو قول على سبيل الدوام فذكر الله واجب كذلك ولذا قال بعض السلف اذكر الله عند همك إذا هممت وحكك إذا حكمت وقسمك إذا قسمت وماعدا هذين الذكرين لا يجب استدামته ولا كثرتة والله اعلم اه وما ذكر من كون الذكر اللسانى لا يجب على الدوام مسلم لكن كون الحديث مثل الآية فى كونه مأثوراً به فيقتضى الوجوب فيه نظر ظاهر والا قرب ماسلكناه من انه نظير قوله تعالى ان المسلمين والمسلمات الآية فى الثناء على ارباب الكمال بالقيام بحاسن الصفات والافعال ولاشبهة فى شرف من حاز ذلك المقام والذكر شامل للسان والجنان بسائر الاقسام وقد جعله كذلك فى الحرز الثمين على أن فى اقتضاء الآية وجوب الذكر ما لا يخفى فمن لم يذكره مشاهير المنسرين حتى تلميذه القرطبي فى تفسيره الكبير بل قال فى تفسير الآية أمر الله عباده بأن يذكره ويشكروه ويكثره من ذلك على ما انعم به وجعل ذلك عند جد ليسهل على العبد ويمظم الاجر فيه اه والذكر بالمعنى المذكور مندوب فالظاهر أن التأكيد بالاهتمام بشأن المأثور به والحض على فعله والا كثار منه والله أعلم على أن ابن حجر اعترض فى شرح المشكاة حمل الذكر الكثير فى الآية على القلبى بأنه لا ثواب فيه من حيث الذكر وإن ثبت من جهة أخرى كما سبق

المراد يذكرون الله في أدبار الصلوات وغدوا وعشيا وفي المضاجع

نقله (قوله المراد يذكرون الله الخ) لعله أشار به الى مواظبة ماورد عنه صلى الله عليه وسلم في جميع احواله من مقاله كذا في الحرز فظاهر سياق المصنف يخالفه اذ لو كان مراد ابن عباس ذلك لا اكتفى به عن افتاء ابن الصلاح الذي نقله أو أيده بكلام ابن عباس فانه هو اذ المراد بالمأثورة فيه المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم كما قيده به ابن الجزرى في الحصن الحصين لكنه نقله عن العلماء وكأنه لا رتضائهم له ، نعم إن أريد بها أعم من ذلك ومما أثر عن محمدي وتابعي ظهر الفرق وقد قال الشيخ الامام أبو الحسن البكرى في شرح مختصر الايضاح ويتلخص من كلام النووى أن الوارثين من الاولياء إذا خصوا ذكراً بوقت أو حال كان سنة فيه وفي مسامحة الفقهاء بذلك نظر أى فيقال في ذلك لا بأس بكذا لأن في ثبوت السنة بذلك نظراً غير أن موافقة النووى في ذلك عندى أحسن ، ولم لا وهم القوم الذين مامنهم الا من أحسن ، لاسيما ولذا ذكر من الاصول العامه ، ما يقتضى عدم الحجر فيه عند من زكى الله افهامه اهـ وسياًتى في اذكار المسافر مزيد لهذا المعنى إن شاء الله تعالى ثم رأيت ما يؤيد ما ذكرته وهو ما في فتح الاله تفسير الذكر لله كثيراً بالاتبان بالذكر الوارد في السنة في جميع الاحوال والاقوات مرادف في الحقيقة لضبطه بشغل أوقاته بالذكر لكن فيه قيد الوارد ولا بد منه اهـ أى فهو أخص من الثانى لعموم الثانى الوارد وغيره ولو عمم أو خصص في الجانبين لكافاً مترادفين وارتفع التخصيص من البين أى ولا يخالفه سياق المصنف لان النقل عن ابن عباس إنما هو في كلام الواحدى الذى نقله المصنف بجملته غير متصرف فيه والنقل عن افتاء ابن الصلاح من المصنف وسكت عن تأييده بكلام ابن عباس إما لما ذكر من ترادفهما بناء على التعميم أو التخصيص أو اكتفاء بنهم المخاطب (قوله في أدبار الصلوات) أى التى يطلب فيها ذلك

وكما استيقظ من نومه وكما غدا أو راح من منزله ذكر الله تعالى، وقال
بجاهد لا يكون من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات حتى يذكر الله قائماً
وقاعدا ومضطجعا

من المفروضات قال الحافظ زين الدين العراقي وفي قوله صلى الله عليه وسلم
إذا صليتم فقولوا . الحديث ، ما يدل على أن الشروع في الذكر يكون عقب
التسليم فإن فصل يسيراً بحيث لا يعمد معرضاً عن الاتيان به أو كثيراً ناسياً
فالظاهر أنه لا يضر بخلاف ما إذا تعمد فانه لا تحصل له السنة المشروعة وإن
أثيب عليه من حيث الذكر ثم قال ولا يضر طول الفصل بين التسبيح ونحوه
بغيره من الواردات اهـ وسيأتى لهذا مزيد في الذكر عقيب الصلاة (قوله وكما
غدا الخ) كل بالنصب فيه ظرف لقوله بعد ذكر الله ، وما فيه مصدرة أى
ذكر الله في كل غدو ورواح وفي مثله يكتب ما موصولة بكل وينصب ظرفاً
بخلافها إذا كانت موصوفة فتفصل ويعرب كل بحسب العوامل والغدو السير
أول النهار وتقيض الرواح وقد غدا يغدو غدواً كذا في النهاية (قوله وقال
بجاهد لا يكون من الذاكرين الله كثيراً حتى يذكر الله قائماً الخ) أى لا ينساه
أبداً كما عبر به في تفسير الذكر الكثير فيما نقله عن ابن الجوزي في زاد المسير
والمراد على حسب الطاقة البشرية قال في الحرز وكأنه أشار بقوله حتى يذكر
الله الخ الى قوله تعالى في تفسير أولي الباب «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً
وعلى جنوبهم» اهـ واختلف في الذكر في الآية فقال على وابن مسعود وابن
عباس وقتادة انه الذكر في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم صل قائماً فان لم
تستطع فقاعداً فان لم تستطع فعلى جنب وقال طائفة من المفسرين الذكر في
الصلاة وغيرها وقيل المراد به الخوف والمعنى يخافون الله قياماً في تصرفهم
وقعوداً في دعوتهم وعلى جنوبهم في منامهم اهـ كذا في زاد المسير وحكي
القرطبي عن الحسن وغيره. قولاً أن المراد بالذكر الصلاة نفسها ومنه يعلم ان

وقال عطاء من صلى الصلوات الخمس بحقوقها فهو داخل في قول الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات هذا نقل الواحدى، وقد جاء في حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا أيقظ الرجل أهله من الليل فصليا

الذكر الكثير بالتفسير المذكور انما يكون مما فى الآية على الوجه الثانى والرابع وعليه فيفارق قول عطاء بأنه خص الذكر بالصلاة الخمس فهو مناسب لقول على وغيره وهم مجاهد ومجاهد بهو ابن جبير ويقال ابن جبير بالتصغير أبو الحجاج المكي الخزومي مولاهم مولى عبد الله بن السائب ويقال مولى السائب ابن السائب الخزومي تابعى متفق على جلالته وإمامته توفى سنة احدى ومائة (قوله وقال عطاء من صلى الخمس الخ) نقله ابن الجوزى فى زاد المسير عن ابن السائب ولم يسمه قال فى الحرز فمكانه نبهه بالقدر الواجب على ما عده من القرب (قوله وقد جاء فى حديث أبى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) أورد القرطبى هذا الخبر فى تفسير سورة الاحزاب موقوفا على أبى سعيد من قوله بلفظ من أيقظ أهله بالليل وصليا أربع ركعات كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات . وهو فى حكم المرفوع إذ مثله لا يقال رأيا فالمسكوت عنه فى كلام القرطبى رفع لفظه وقال الحافظ بعد إخراجه من حديث أبى هريرة وأبى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استيقظ الرجل الخ حديث صحيح أخرجه أبو داود والنسائى وابن حبان واختلف فى رفعه ، وقفه على بن الاقر الراوى له عن الاغر عن ابى سعيد وابى هريرة فرفعه عنه الاصح وتابعه عليه البنان أخرجه أبو يعلى من طريقه وخالفهما سفيان الثورى فوقفه ثم أخرجه من حديث سفيان الثورى عن على بن الاقر عن الاغر عن أبى سعيد قال اذا أيقظ الرجل امرأته فصليا ركعتين كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات

أو صلى ركعتين جميعا كتبنا في الذاكرين الله كثيرا والذاكرات، هذا
حديث مشهور

وقال أخرجه أبو داود والحاكم قال أبو داود رواه عبد الرحمن بن مهدي عن
سفيان وأراه ذكر فيه ابا هريرة وحديث سفيان موقوف وقال الحاكم رفعه
عيسى الرازي عن سفيان اهـ (قوله أو صلى) شك من الراوى قال ابن حجر
في شرح المشكاة وعليه فيحمل على أن المراد صلى منهما فساوى الرواية
الاولى لكن يأباه قوله في حديث النسائي فصليا جميعا وفي رواية ابن ماجه
فصليا ركعتين الخ من غير شك ولعل هذا الشك عند من عداه ممن ذكر من
الرواة (قوله كتب) بالافراد كذا في أصل مصحح وفي المشكاة كتبنا بألف
التثنية وهو كذلك في أصل صحيح معتمد من سنن ابن ماجه (قوله في
الذاكرين الله الخ) أى في جملتهم اذ الصلاة تسمى ذكرا لاشتغالها عليه وفيه
بشرى عظيمة إذ هذا الوصف الممدوح فاعله بقوله تعالى والذاكرين الله
كثيرا والذاكرات يحصل ادناه مع اقتضائه الدوام والاستمرار بصلاة
ركعتين بعد النوم من الليل (قوله مشهور) المشهور قال شيخ الاسلام
الحافظ ابن حجر وغيره ماله طرق محصورة باكثر من اثنين ولم يبلغ حد
التواتر سمي بذلك لوضوحه وسماه جماعة من الفقهاء المستفيض لا انتشاره من
فاض الماء يفيض فيضا ومنهم من غاير بينهما بأن المستفيض يكون في ابتدائه
وانتهائه سواء والمشهور أعم ومنهم من عكس اهـ ثم هو صحيح وغيره ، ومشهور
بين أهل الحديث خاصة وبينهم وبين غيرهم من العلماء والعامة وقد يطلق المشهور
ويراد به ما اشتهر على الاسنة وان كان ليس له الاسناد واحد بل يطلق على
مالا يوجد له اسناد اصلا وقد صنف في هذا القسم الزركشى الدرر المنثورة
ولخصه الحافظ السيوطى في الدرر المنثورة والسخاوى في المقاصد الحسنة وقال
الحافظ مراد الشيخ بقوله حديث مشهور شهرته على الاسنة ، لأنه مشهور

رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه في سننهم

بالمعنى الأصطلاحي اذهو من افراد على بن الاقر عن الاغر (قوله رواه أبو داود الخ) ورواه ابن ماجه من حديثه وحديث أبي هريرة وكذا اخرجه من حديثهما أبو داود والنسائي كما في المشكاة قال الحافظ رواه أبو داود ومن ذكر كما قال لكنهم ذكروا أبا هريرة مع أبي سعيد فما أدرى لم حذفه فانهما عند جميع من أخرجه مرفوعا ، وأما من أفرد أبا سعيد فانه أخرجه موقوفا كما تقدم بيانه مبسوطا قال المنذرى في الترغيب بعد إرادته باللفظ الذي أورده المصنف لكن رواه عن أبي سعيد وأبي هريرة معا أبو داود وقال رواه ابن كثير موقوفا على أبي سعيد ولم يذكر أبا هريرة ورواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وألفاظهم متقاربة من استيقظ من الليل وايقظ أهله فصليا ركعتين زاد النسائي جميعا كتبنا من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين اهـ « وابن ماجه » هو أبو عبدالله محمد بن يزيد الحافظ القزويني بفتح القاف وسكون الزاي المعجمة وكسر الواو وسكون التحتية ثم نون نسبة لقزوين اشهر مدن عراق العجم قال العراقي الربيعي مولاهم وماجه بتخفيف الميم لقب يزيد بن يزيد والد أبي عبدالله قال السيوطي في مصباح الزجاجة كذا رأيت بخط أبي الحسن بن القطان وهبة الله بن زاحان وقد يقال محمد بن يزيد بن ماجه والاول أثبت ولذا قال المصنف في باب تحريم قتل الكافر بعد قول لا إله الا الله من باب الايمان من شرحه لمسلم محمد بن يزيد ابن ماجه ومحمد بن علي ابن الحنفية واسماعيل بن ابراهيم بن علي والمقداد بن عمرو ابن الاسود كل هؤلاء ليس الاب فيهم ابنا لمن بعده فيمتعين أن يكتب معنى من هو في محل الجدة صورة ابن بالالف وأن يعرب إعراب الابن المذكور أولا فالحنفية زوجة على أي وماجه لقب يزيد وهذا من المواضع التي تتوقف صحة الاعراب فيها على معرفة التاريخ اهـ وهو امام من أئمة المسلمين كبير متقن

مقبول بالاتفاق صنف التفسير والتاريخ والسنن وتقرن سننه بالكتب الخمسة وأول من قرنه بها الحافظ أبو الفضل بن طاهر وتبعه عليه من بعده فصار أحد الكتب الستة وكان أحدها قبل الموطأ ضمه إليها ابن الأثير في جامع الاصول ورزين فأبدل ابن طاهر من الموطأ سنن ابن ماجه وجعله أحد الكتب الستة وجرى عليه أصحاب الاطراف واسماء الرجال وعبارة الذهبي وابن خلكان وكتابه ابن ماجه أحد الكتب زاد أولهما التي هي أصول الحديث وامهاته ولا ينافية قول المصنف إنه لا يلتحق بالاصول الخمسة في الاحتجاج فأنا لانخالف في كون رتبته أعلى من رتبته وقدموه على غيره ممن سبقه لكثرة زوائده المرفوعة على الخمسة وجرى على ابقاء الاصول خمسة غير ضام إليها غيرها جمع منهم المصنف فقال كما تقدم عنه وهي خمسة وكذا الشافعي في آخرين واختلف في عدد احاديثه التي تكلم فيها فعن أبي زرعة لما وقف عليه عند عرضه له عليه ليس فيه إلا نحو سبعة احاديث وعن ابن ماجه نفسه عن أبي زرعة قال لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً وحمل الذهبي ذلك على الساقط مرة وإلا فضعيفه أكثر من ذلك قال وفيه احاديث ضعيفة جداً حتى بلغني أن الحافظ المزي كان يقول مهما انفرد تخريجه فهو ضعيف غالباً وليس الامر في ذلك على اطلاقه باستقرائي وفي الجملة ففيه احاديث كثيرة منكورة وحمل الشمس محمد بن الحسيني كلام المزي على ما انفرد به عن الخمسة اه وقال الحافظ وهو ظاهر كلام شيخه لكن حمله على الرجال أولى وحمله على الاحاديث لا يصح لوجود الصحاح والحسان فيما انفرد به عن الخمسة اه ولعمري ان من نظر في هذا الكتاب علم منزلة الرجل من حسن الترتيب وغزارة الابواب وقلة الاحاديث يعنى الزائدة على القصد بالتبويب وترك التكرار إلا نادراً جداً والمقاطيع والمراسيل والموقوف ونحوه والله أعلم ، ولد ابن ماجه سنة تسع ومائتين ورحل الى البلدان وسمع بمكة والمدينة ومصر والشام والعراق والري ونيسابور والبصرة ومن حفاظ شيوخه أبو زرعة الرازي الذي كان اليه المنتهى

في الحفظ حتى قال فيه أحمد إنه يحفظ ستمائة ألف حديث وقال الحافظ إنه احفظ أهل زمانه والذهلي وسلمة بن شبيب وآخرون وشارك الشيخين في جماعة من الحفاظ منهم بNDAR وأبو كريب ومحمد بن المنني وآخرون روى عنه ابن سمويه محمد بن عيسى الصفار وآخرون قال الرافعي في تاريخه والمشهور برواية السنن عنه علي بن ابراهيم القطان وسليمان بن يزيد القزوينيان وأبو جعفر محمد بن عيسى المطوفي وأبو بكر حامد بن لينوية الابهريان وزاد الحفاظ ابن حجر وسعدون و ابراهيم بن دينار وأثنى عليه الأئمة بالحفظ والاتقان وكمال المعرفة بهذا الشأن فقال الخليلي انه ثقة كبير متفق عليه محتج به له معرفة بالحديث والحفظ وقال الرافعي في أماليه كان من أئمة الحديث المعترين الموثوق بقولهم وكتابهم وقال الذهبي في تاريخ الاسلام وتبعه ابن الصلاح كان محدث قزوين غير مدافع وقال الذهبي كان حافظا صدوقا ثقة في نفسه وقال ابن خلكان مما تبعه فيه الياقعي في تاريخه كان إماما في الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به وقال الكمال الدميري في مقدمة الديباجة الشيخ الامام الحافظ العلامة المفسر المتقن الحجة ذو الرحلة الواسعة والعلوم النافعة في آخرين قال السخاوي ولم أر أحدا ذكره في طبقات الشافعية وفي قصيد أبي الحسن الهمداني ماله يشعر بذلك وما أظن الامام الرافعي يغفل من (١) تدوينه الذي لم يتيسر لي بمكة الوقوف عليه ما يستفاد الغرض منه وإن كان الميل في غالب أئمة الحديث لعدم التقليد والله المستعان قال ابن طاهر وجدت بخط صاحبه جعفر بن ادريس انه مات يعني بقزوين يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وتولى دفنه أبو بكر وأبو عبد الله أخواه وعبد الله ولده قال السخاوي وما وقع في بعض النسخ التي رأيتها من سرآة الزمان من كون عام وفاته سنة أربع وسبعين فغلط وكذا ما وقع لغيره انه سنة خمس فكونه سنة ثلاث لم يحك الجمهور غيره

(١) (قوله يغفل من تدوينه الخ) كذا بالاصول مع

(وسئل) الشيخ الامام أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله عن القدر الذي يصير به من الذكرين الله كثيرا والذاكرات فقال اذا واظب على الاذكار المأثورة المثبتة صباحا ومساء في الاوقات والاحوال المختلفة ليلا ونهاراً (وهي

ولكن قول الحافظ الذهبي في تاريخه انه أصبح يقتضي وجود المخالفة والله أعلم (قوله وسئل الشيخ الح) في القاموس الشيخ والشيخون من استبانات فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى الثمانين اه وفيه أقوال أخر ذكرتها مع بيان جموعه في حاشيتي على شرح الشيخ خالد الازهرى على الآجرومية ويطلق الشيخ كما في الصحاح على من لم يبلغ هذا السن للتبجيل يقال شيخ الرجل أى وصفته به تبجيلا (قوله أبو عمرو) بالواو بعد الراء فرقا بينه وبين عمر ولذا حذف منه في النصب لحصول التمييز بالالف وقضية العلة أن من يقف بالسكون ولا يثبت الالف يثبتها في النصب لحصول الاتباس (قوله ابن الصلاح) بصاد مهيأة مشددة ولام مخففة مفتوحتين ثم جاء مهيأة اختصار من لقب أبيه اذ هو حافظ العصر تقي الدين أبو عمرو عثمان بن الإمام الزاهد العابد صلاح الدين عبد الرحمن الشهرزورى ثم الدمشقي الشافعي ولد سنة سبع وسبعين وخمسمائة وتوفي بدمشق في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وستائة قال ابن خلكان بلغني انه درس جميع المذهب قبل أن يطلع شاربه اه وكان أحد فضلاء عصره تفسيرا وحديثا وفقها واسماء رجال ومتعلق علم الحديث له مشاركة في فنون كثيرة مع عبادة وورع وتعبّد وملازمة للخير على طريق السلف له التأليف العديدة المفيدة (قوله المأثورة) بالمثلثة أى ما أثر من الذكر عن الشارع صلى الله عليه وسلم وتقديم عند التعارض الاصح إسناداً أى أو نزل منزلته كالآتي عن الصحابة فإنه نزل منزلة ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم في اذكار الطواف ففضل الاشتغال به فيه على الاشتغال بالقرآن فيه وكما تقدم ان صنيع المصنف يقتضي ان ما جاء

مبينة في كتاب عمل اليوم والليلة (كان من الذاكرين الله تعالى كثيرا
والذاكرات والله أعلم

﴿فصل﴾ أجمع العلماء على جواز الذكر بالقلب واللسان للمحدث
والجنب والحائض والنفساء وذلك في التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير
والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والدعاء وغير ذلك

من الوارد من الذكر في مكان يسن الاتيان به وسبق مافيه (قوله مثبتة في
كتاب عمل اليوم والليلة) الظاهر أن المراد من الاضافة انعموم أى مثبتة في
عمل اليوم والليلة أى في الكتب المصنفة في ذلك ويحتمل ان يراد به كتاب
معهود وهو بعيد والمراد ما يعمل فيهما من الاعمال الشامل الاقوال والافعال
وما احسن ما أنشده الشيخ العلامة أبو البركات السبكي من قوله

الليل يعمل والنهار كلاهما إذا البصيرة فيك فاعمل فيهما

وهما جميعا يغنيانك فاجتهد بصنائع المعروف أن تغنيهما

وهو عقد لقول امامنا الاعظم الشافعي رضى الله عنه الوقت سيف ان لم تقطعه
قطعت ، ومثبتة يصح قراءته بالمثلثة فالموحدة مخففة أو مشددة فالمثلثة الفوقية
اسم مفعول من أثبت أو ثبت ويصح قراءته بالموحدة فالتحتية المشددة فالنون
إلا ان يصح فيه ضبط عن المصنف فيرجع اليه

(فصل)

(قوله على جواز الذكر الخ) المراد من جوازه باللسان والقلب بالنسبة للمحدث
حال الحدث عدم الامتناع والحرمه لكرهاته حيثئذ بل يكره سائر الكلام
بلاعذر وبالنسبة اليه بعد انقضائه الاباحة خارج محل قضاء الحاجة ويكره فيه
ولو بعد انقضائه ويكره الاذان والاقامة للمحدث وكرهتها أشد من كراهته
لقربها من الصلاة ، وكرهتها من ذى الحدث الاكبر كالحيض والمتوسم أو أتمد

ولكن قراءة القرآن حرام على الجنب والحائض والنفساء سواء قرأ قليلا أو كثيرا حتى بعض آية

منها من ذى الحدث الاصغر لفاظ الحدث (قوله ولكن قراءة القرآن حرام على الجنب والحائض والنفساء) وكذا على ذات الولادة وكأنه سكنت عنه منعمة النفاس له غالبا فاكتمى بذكره عنه أى يحرم على من ذكر قراءته باللفظ بحيث يسمع نفسه ان اعتدل سمعه ولا عارض يمنعه من لفظ ونحوه وإشارة أخرس وتحريك لسانه كقراءة الناطق باللفظ وهل تحرم قراءة على الصبي الجنب بناء فى التحفة على الخلاف فى إباحة مسه وحمله المصحف لحاجة التعلم أى والأصح جواز ذلك فكذا هو ومن بحث حرمة عليه مبنى على حرمة المس على الصبي الجنب وقد علمت ضعفه وقد كنت بحثت عن ذلك قبل الوقوف عليه وظهر لى الجواز واستدللت له بأنه لو حرمت عليه القراءة حينئذ لم يكن فى جواز حمله ومس القرآن فائدة وكأنهم سكتوا عنه لفهمه مما ذكره لأنه اذا ابيح له المس الذى هو أكده منها حرمة على ذى الحدث الاصغر بخلافها فأباحها إن لم تكن بالاولى بالمساوى ثم رأيت كذلك فى التحفة فله الحمد والمنة وإنما حرم للحدث الحسن لا يقرأ الجنب والحائض شيئا من القرآن، ويقرأ بكسر الهمزة نهي وإضمارها خبر بمعناه ثم حسن الخبر المذكور لغيره والا فهو ضعيف فى ذاته لكن له متابعات جبرت ضعفه، ومن حسنه المنذرى وسيأتى أن الجنب ومافى معناه اذا كان فاقد الطهورين تجوز بل تجب عليه قراءة الفاتحة فى الصلاة لتوقف صحتها عليه ثم فى شرح العمدة للفأكهانى أن مشهور مذهب مالك جوازها للحائض اه ثم تحريم ما ذكره على المسلم أما الكافر كذلك فلا يمنع من القراءة إن رجبى إسلامه ولم يكن معاندا وإنما منع من المصحف لأن حرمة أكد كما سبق من تحريم مسه وحمله على ذى الحدث الاصغر وجواز القراءة له (قوله حتى بعض آية) أى أو حرفا منه كما فى التحفة قال ابن قاسم

ويجوز لهم إجراء القرآن على القلب من غير لفظ، وكذا النظر في المصحف وإمراره على القلب، قال أصحابنا ويجوز للجنب والحائض أن يقولاً عند المصيبة إنا لله وإنا إليه راجعون،

وظاهره ولو بقصد ألا يزيد عليه وهو الظاهر اه قال في الامداد ولا ينافيه قول ابن عبد السلام لأثواب في قراءة جزء حملة لأن نطقه بحرف بقصد القراءة شروع في المعصية فالتحريم لذلك لالكونه يسمى قارئاً اه وبه يعلم أنه لا بد من تقييد حرمة نحو الحرف عليه بقصد القراءة وكان السكوت عنه للعلم به من محله (قوله ويجوز لهم إجراء القرآن على القلب الخ) وكذا يجوز الهمس به من غير إسماع نفسه مع اعتدال السمع والسلامة من مانعه لأنها ليست بقراءة فلا يشملها النهي وقياس الزركشي له على ما لو حلف لا يكلم زيدا فكلمه بحيث لا يسمع نفسه مدخول. (قوله وكذا النظر في المصحف وإمراره) أى يجوز إجراء القرآن على القلب بانفراده وبانضمام النظر في المصحف إليه حيث خلا عن القراءة فالواو للمعية لبيان جواز الهيئة الاجتماعية (قوله ويجوز للجنب والحائض) وفي معناها النفساء وذات الولادة واكتفى عن الأولى بالحيض إذا النفاس دم حيض مجتمع وعن الثانية بالجنابة إذا الولد منى منعقد ومن ثم أوجب الغسل وان خلا عن البلل بالمرة (قوله إنا لله وإنا إليه راجعون) أى فلا يجزئ لأن المتصرف وهو الله تصرف في ملكه والكل راجع إليه « الا الى الله تصير الامور » ومن شهد ذلك سلم من الجزع بل فاز بالرضا وصار من جملة أرباب الارتضا وما احسن قول من قال

يا أيها الراضى بأحكامنا لا بد أن تحمد عقبى الرضا

فوض الينا وابق مستسلما فالراحة العظمى لمن فوضا

لا ينعم المرء بمحبوبه حتى يرى الراحة فيما قضى

(٩ - فتوحات - ل)

وعند ركوب الدابة سبحانه الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وعند الدعاء ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، إذا لم يقصدا به القرآن ، ولهما أن يقولوا بسم الله والحمد لله إذا لم يقصدا القرآن سواء أقصدا الذكر

وسياتى فى باب التعزية مزيد كلام فى هذا المقام (قوله وعند) ركوب الدابة أى عند أخذه فى الركوب وينبغي إذا فاتته الذكر أوله يأتى به اثناءه نظير ما فى الوضوء ثم ظاهر التقييد بالدابة انه لا يقوله عند ركوبه لادمي ولعل وجهه أن من شأن الدواب الالباء لولا التسخير بخلاف الآتى ويحتمل أنه يقوله والقيد لكونه جريا على الغالب من كون الدابة محل الركوب لا مفهوم له وهذا الثانى كما قال بعض المتأخرين غير بعيد ولا نسلم ما ذكر فان من شأن الادمى الالباء عن مثل هذا أيضا فكان فى تسخير نعمة أى نعمة وتعميمه الدابة يقتضى استحباب الذكر عند ركوب الدابة ولو مغموسة قال ابن حجر وهو الاظهر وهل يقول الذكر عند حمله عليها المتاع أولا ظاهر كلامه الثانى وسياتى لهذا مزيد فى باب اذكار المسافر (قوله سبحانه الذى سخر لنا هذا الخ) مقرنين أى مطيقين ويضم إليها الآية الاخرى وانا الى المنقلبون أى مبعوثون وناسب ما قبله لان الركوب قد يتولد منه الموت بنحو تعثر الدابة فكان من حقه وقد اتصل بسبب من أسباب التلف أن لا ينسى موته وأنه هالك لا محالة منقلب الى الله ليحمله ذلك على الاستعداد للقاء باصلاح حاله قبل أن تنفط نفسه بغتة (قوله أقصدا الذكر) الهمة فيه للاستفهام (١) أى سواء أقصدا الذكر أى وحده أما اذا قصده والقرآن فيحرم ، وتسوية المصنف بين الأذكار والدعوات والمواعظ وغيرها كما فى المجموع وأشار هنا الى بعضه صريحة أنه لا فرق فى حل ذلك لمن ذكر عند عدم قصد القرآن بين ما يختص نظمه بالقرآن

(١) (قوله للاستفهام الخ) كذا فليحذر . ع

أو لم يكن لهما قصد، ولا يَأْتِيَانِ إِلَّا إِذَا قَصَدَا الْقُرْآنَ ، ويجوز لهما قراءة ما نُسخَتْ تلاوته كالشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما ، وأما إذا قالوا لا نُسَانُ خِذَ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ أو قالوا ادخلوها بسلام آمين ونحو ذلك فإن قصدا غير القرآن لم يحرم ، وإذا لم يجدا الماء تيمما وجاز لهما القراءة ، فإن أحدث بعد ذلك لم تحرم عليه القراءة كما لو اغتسل ثم أحدث ، ثم

كالاخلاص وغيره وذهب جمع الى تحريم ما لا يوجد نظمه في غير القرآن ، قال ابن حجر وهو متجه مدركا لكن تسوية المصنف بين الذكر وغيره صريحة في جواز كله بلا قصد قراءة واعتمده غير واحد اهـ (قوله أو لم يكن لهما قصد) قال في التحفة لان القرآن أي عند وجود قرينة تقتضي صرفه عن موضوعه كالجنب لا يكون قرآنا الا بالقصد اهـ أي فلا ينافي ما سبق من أن هذا اللفظ لا يكون الا عبادة فيحصل ثوابه وان لم ينو القراءة لان ذلك عند عدم الصارف وما هنا مع وجوده (قوله الا اذا قصدا القرآن) أي ولو مع قصد الذكر كما تقدم (قوله ويجوز لهما قراءة ما نسخت تلاوته) أي سواء نسخ حكمه أيضا كحديث عائشة كانت الرضعات المحرمات في كتاب الله عشرة فنسخت بخمس فنسخ حكمها ولفظها ، أم بقي الحكم كقوله تعالى « الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة » إذ هي في المحصن وحكم المدلول عليه بها وهو الرجم باق لم ينسخ وان نسخ لفظها ، أما ما لم ينسخ لفظه فيحرم مسه على ذي الحدث الأصغر وقراءته على الجنب سواء نسخ حكمه كقوله تعالى « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لأزواجهم متا إلى الحول غير أخراج » فانه منسوخ بتربع أربعة أشهر وعشر ، أم لا ، ومثل منسوخ التلاوة في إباحته للجنب الحديث القدسي ونحو التوراة (قوله فإن أحدث بعد ذلك لم تحرم عليه القراءة الخ) وكذا الجلوس في المسجد فيحل له ذلك كما يحل لذي الحدث

لا فرق بين أن يكون تيممه لعدم الماء في الحضر أو في السفر فله أن يقرأ القرآن بعده وإن أحدث ، وقال بعض أصحابنا إن كان في الحضر صلى به وقرأ به في الصلاة ولا يجوز أن يقرأ خارج الصلاة ، والصحيح جوازه كما قدمناه لأن تيممه قام مقام الغسل ، ولو تيمم الجنب ثم رأى ماء يلزمه استعماله فانه يحرم عليه القراءة وجميع ما يحرم على الجنب حتى يغتسل ، ولو تيمم وصلى وقرأ ثم أراد التيمم لحدث أو لفريضة أخرى أو لغير ذلك لم تحرم عليه القراءة ، هذا هو المذهب الصحيح المختار وفيه وجه لبعض أصحابنا أنه يحرم وهو ضعيف ، أما إذا لم يجد الجنب ماء ولا تراباً فانه يصلي لحزمة الوقت على حسب حاله وتحرم عليه القراءة خارج الصلاة ويحرم

الاصغر قال المصنف ولا يعرف جنب تباح له القراءة والمكث في المسجد دون نحو الصلاة ومس المصحف غيره وفي التبيان له وهذا مما يسأل عنه فيقال حدث بمنع الصلاة ولا يمنع قراءة القرآن والجلوس في المسجد من غير ضرورة وهذا صورته اهـ (قوله ثم رأى ماء يلزمه استعماله) أى تفقد المانع الحسى والشرعى من استعماله (قوله فانه يحرم عليه القراءة) أى وما في معناها من الجلوس في المسجد لبطلان تيممه الذى استباح به ما ذكر (قوله وصلى) أى فرضاً وإنما لم تحرم القراءة حينئذ لبقاء طهره ولذا يتنفل به وإذا جازت مع صلاة الفرض فنع النفل أولى نعم ان كانت القراءة مندورة وقد صلى بتيممه فرضاً امتنعت بناء على أنه يسلك بالنذر مسلك واجب الشرع لئلا يؤدي فرضان بتيمم واحد وقد صرح جمع بتحريم الجمع بين خطبة الجمعة وصلاتها بتيمم واحد مع ان خطبتها فرض كفاية والممنوع الجمع به بين فرضي عين لكن لما جرى قول أنها بمثابة ركعتين ألحقت بالفرض العيني وإن لم يستباح

عليه أن يقرأ في الصلاة ما زاد على الفاتحة وهل تحرم الفاتحة ؟ فيه وجهان
أصحهما لا تحرم بل تجب لأن الصلاة لا تصح إلا بها وكما جازت الصلاة
للضرورة تجوز القراءة والثاني تحرم بل يأتي بالأدكار التي يأتي بها من
لا يحسن شيئاً من القرآن وهذه فروع رأيت إثباتها هنا لتعاقبها بما ذكرته
فذكرتها مختصرة وإلا فلها تنبأت وأدلة مستوفاة في كتب الفقه والله أعلم
﴿فصل﴾ ينبغي أن يكون الذاكر على أكمل الصفات فإن كان

جالساً في موضع

صلاة الجمعه بنية استباحتها نظراً لكونها فرض كفاية والحاصل أن لها شبهها
متأصلاً بالعيني فروع فيسه منع جمعها مع عيني آخر بتيمم واحد كما روى
كونها فرض كفاية فيما ذكر احتياطاً فيهما (قوله لأن الصلاة لا تصح إلا بها)
فوجب قراءتها للضرورة لتوقف الصحة عليها قال في الامداد ومنه يؤخذ أن
مثلها في ذلك قراءة آية الخطبة وقراءة سورة منذورة إن نذرهما في وقت
يفقد الطهورين فيه وهو قريب ويحتمل خلافه في الثانية لأن النذر قد يسلك
به مسلك جائز الشرع اهـ

(فصل)

(قوله فإن كان جالساً الخ) في فروع الفقيه محمد بن أبي بكر الأشجعي
اليميني أفضل الجلسات التورك وهو جلوس التشهد الاخير لانه جلوس فرض
ثم الافتراش لانه مطلوب في الصلاة اهـ وقال في الحرز أفضل أحواله إما على
ركبتيه ام بصفة الترييع بحسب اختلاف المشايخ اهـ ومختار أشياخنا الاول
لانه اكمل في الادب واقرب الى حضور القلب ولا ينافيه ما نقل القاضي عياض
في شرح صحيح مسلم ان اكثر جلوسه صلى الله عليه وسلم الاحتباء أي فيقتضى

إكثاره من ذلك افضليته على سواه لما قال عمى وشيخى الشيخ الا وحده
«أحمد بن ابراهيم بن علان» الصديقي سلمه الله تعالى ان القوم إنما فضلوا ماسبق
لانه أقرب الى الحضور ففضلوه لذلك والنبي صلى الله عليه وسلم لا تطرقه
الغفلة فى آن حتى يتوصل بالجلسة أو نحوها الى ذلك الشأن وهو جواب حسن
فى غاية الاحسان ، وفى بهجة المحافل للعامرى واقرب الجلسات الى التواضع
جلسة الجانى على ركبتيه كهيئة المتشهد وفى حديث جبريل حين سأل النبي
صلى الله عليه وسلم أنه أسند ركبتيه الى ركبتيه اى كالمشهد ، وفيها أى
البهجة : الانصاف جواز استعمال الجلسات الواردة عنه صلى الله عليه وسلم
لا يكره جلسة من الجلسات فى حال من الاحوال فقد ورد أنه جلس غالبها الا
مادل عليه الدليل ويغلب ما كان غالب أحواله ، وكره قوم الاحتباء فى مجالس
الحديث والعلم وحال الاذان ومنهم الصوفية فى حال السماع ولا أعلم له دليلا
من النقل ولا مقبجا من العقل وكره جمع منهم الاحتباء يوم الجمعة والامام
يخطب للنهى عنه فى حديث الترمذى وأبى داود ، وقال الخطائى وإنما نهى
عنه فى ذلك الوقت لانه يجلب النوم ويعرض الطهارة للانتفاض فيفوت استماع
الخطبة ويخاف انتقاض الوضوء ففسر النهى بذلك ، وقد تتبعتم الكلام عليه
فلم أجده للنهى فائدة سوى ذلك وهو اللائق الموافق فلم يكن النبي صلى الله
عليه وسلم يلزم ما يكره أو يقبح أو ما هو خلاف الاولى أو الادب وكأن
مدار من كرهاها على الاستحسان العرفى الذى يختلف الامر فيه باختلاف
البلدان والازمان ولا يعول عليه ، وعن أبى سعيد الخدرى كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا جلس فى المجلس احتبى بيديه وكذلك كان أكثر جلوسه فربما
احتبى بيديه وربما احتبى بثوبه وبه يندفع ما قيل إن فعله صلى الله عليه وسلم
لبيان الجواز اه وأما عدول الصوفية عنه فتقدم أن مرادهم ومرامهم ما يعين
على حضور القلب والاقبال على الرب وملازمة الادب وتلك الجلسة لذلك
أقرب فقدموها مع جواز غيرها ، وفى البهجة للعامرى فى صفة جلوسه صلى الله

عليه وسلم فذكر حديث سعد السابق ثم حديث قيلة بنت مخزومة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد القرفصاء الحديث وحديث جابر بن سمرة أنه صلى الله عليه وسلم تربيع قال أهل اللغة الحبوة بضم الحاء وكسرهما وقد تبدل الواو ياء هو أن يعقد على مجموع ظهره وركبتيه ثوباً وربما احتبى صلى الله عليه وسلم بيديه والقرفصاء بضم القاف والفاء مع المد وبكسرهما مع القصر وفسرها البخاري بالاحتباء باليد والتربع أن يخالف قدميه بين يديه ويجلس على ورکه متوطئاً « قلت » وقال التلمساني في شرح الشفاء القرفصاء أن يجلس ملصقاً نخذه ببطنه ويجمع يديه على ركبتيه والتربع أن يجمع قدميه ويضع إحداهما تحت الأخرى اه وقال ابن الجوزي في كتاب مناقب الامام احمد بن حنبل - وقد نقل عن محمد بن ابراهيم البوسنجي (١) أنه ما رأى احمد جالساً إلا القرفصاء الا أن يكون في صلاة - مالفظة : هي الجلسة التي تحكيها قيلة في حديثها إني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم جالساً جلسة المتخضع في صلاته القرفصاء وهي اولى الجلسات بالخشوع والقرفصاء جلوس الرجل على أليتيه رافعا ركبتيه الى صدره مفضياً بأخص قدميه إلى الارض وربها احتبس بيده ولا جلسة أخشع منها اه قال العامري فكان صلى الله عليه وسلم ربما استند الى جدار أو سارية وربما اتكأ على إحدى جانبيه ودل مجموع هذه الاحاديث على أنه صلى الله عليه وسلم كان يجلس كيفما اتفق وأن أكثر جلوسه الاحتباء فدل على أنه من أمثل الجلسات المختارة في الوحدة والجماعات وكذا (٢) اختارها أصحابه صلى الله عليه وسلم عند حديثهم عنه اه ومن الجلسات الاقواء وهو قسمان مكروه في الصلاة وهو الجلوس على وركيه ناصباً ركبتيه زاد أبو عبيدة مع وضع يديه بالارض قيلولاً ولعله شرط تسميته إقواء لغة لاشراً ومستحب في الجلوس للاكل وكره فيها لما فيه من التشبه بالكلاب والقردة كما في رواية

(١) في القاموس « بوسنج معرب بوشنك بلد من هراة منه محمد بن ابراهيم الامام » اه وضبطت بضم الواو وفتح المهملة وسكون النون ع (٢) لعله ولذا ع

استقبال القبلة وجلس متذللاً متخشعاً بسكينة ووقار

لا في الاكل لما فيه من التشبه بالارقاء ففيه غاية التواضع وقضية الفرق عدم كراهته خارج الصلاة لانه أقرب للتواضع ومسنون في الجلوس بين السجدين لانه صح عنه صلى الله عليه وسلم فعله فيه وإن كان الافتراش فيه أفضل منه وهو أن ينصب ساقيه ويجلس على عقبيه أى بأن يضع أطراف أصابع قدميه وربكته على الارض ويضع أليتيه على عقبيه وقيل أن يجعل ظهر قدميه على الارض ويجلس على كعبيه والاستيفاز الجلوس على هيئته مريداً للقيام قال التلمسانى يقال اقنعز وقنعز (١) يكون جالساً كأنه يريد أن يتورى للقيام وهو الاستيفاز وهو جلوس المشتمل اهـ (قوله استقبال القبلة) لانها أفصل الجهات وفي الخبر خير المجالس ما استقبال به القبلة قال في الحرز ولا شبهة أن المراد بالمجالس الأمكنة اهـ وكما يندب الاستقبال في حال الذكر للمجالس فكذا يندب لغيره من قائم ومضطجع ومستلق وكأن التقييد بالجلوس جرى على الغالب من أحوال الذاكرو وأما قوله «في موضع» فلمجرد التأكيـد (قوله متخشعاً) أى ذا خشوع في الباطن ولو بتكلفه كما يوجب اليه صيغة التفعّل فن جاهـد شاهد والخشوع والتخشع والاختشاع التذلّل كذا في المطلع للبعلى وعليه فيكون قوله متذللاً حال مؤكدة ويمكن جعلها مؤسسة بأن يراد بقوله متخشعاً في الباطن وبقوله متذللاً أى ذا خضوع في الظاهر وعليه جرى في الحرز في شرح عبارة الحصن وهى عبارة هذا الكتاب وقيل الخشوع في الجوارح والخضوع في القلب وسيأتى لهذا مزيد في باب صلاة الاستسقاء (قوله بسكينة ووقار) قيل هو من عطف الرديف عطف على رديفه تأكيـداً وقيل

(١) (قوله اقنعز وقنعز) أصلناهما من القاموس وكانتا محرفتين (وقوله يكون) لانه من يكون (وقوله يتورى) كذا والمراد يستعد (وقوله المشتمل) أصلناهما وكانت المستعمل وفي القاموس احتج بالنوب اشتمل مع

مطرقاً رأسه ، ولو ذكر على غير هذه الأحوال جاز ولا كراهة في حقه
لكن إن كان بغير عذر كان تاركاً للأفضل

بل من عطف المقارنات السكينة في الحركات واجتناب العبث ونحوه والوقار في
الهيبة وخفض البصر وخفض الصوت والاقبال على طريقته بغير التفات ونحوه
(قوله مطرقاً رأسه) أى اظهاراً لمعظم الذلة ومزيد الافتقار ولجمل ما اقتحمه
من الذنوب والأوزار على أنه أجمع للقلب وأمنع من الاشتغال بالآغيار ولذا
فضل نظر المصلى الى محل سجوده صونا لنظره عما يلهى القلب أو يحصل له
به نوع حجب (قوله ولا كراهة في حقه) لكن هو لغير عذر خلاف الأفضل
وإن كان من الفضل بمحل قال في المجموع اجماع المسلمين على جواز قراءة القرآن
للمحدث والأفضل أن يتطهر لها قال امام الحرمين والغزالي في البسيط ولا
نقول قراءة المحدث مكروهة وقد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ
مع المحدث اه ومن ثم سن الذكر للإنسان وإن كان محدثاً ففي صحيح مسلم
كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه ولا يعارضه خبر كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيانه الا الجنابة وخبر كرهت أن
أذكر الله الا على طهر أو قال طهارة لا مكان حملهما وحمل ما في معناها على بيان
الحال الأفضل وحمل الاول على التشريع وجواز ذلك بل طلبه « والحاصل » ان
الذكر في ذاته مطلوب ويطلب له الآداب السابقة ولا يلزم من فقد زوال
طلبه وبيان ان الجنب كغيره في الاذكار قول الفقهاء يستحب للاكل ونحوه
أن يسمى الله تعالى ولم يفصلوا بين الجنب وغيره واستحبوا إجابة المؤذن لمن
سمعه قالوا ولو حائضاً ونفساء خلافاً للسبكي أو يحمل على ما اذا لم تيسر الطهارة
والاخير ان على ما اذا تيسرت كذا قيل وفيه بعد لاقتضائه عدم استحباب
الذكر للمحدث عند تيسر الطهر والظاهر خلافه ، وفي شعب الايمان للبيهقي
عن عبد الله بن سلام قال قال موسى يارب ما الشكر الذي يفتني لك فأوحى

والدليل على عدم الكراهة قول الله تعالى «إن في خلق السموات والأرض
واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الأبصار»

الله عز وجل إليه ألا يزال لسانك رطبا من ذكرى قال يارب أكون على حال
أجلك ان أذكرك فيها قال وماهى قال أكون جنباً أو على الغائط أو اذا بليت
فقال وإن كان فقال يارب وما أقول قال تقول سبحانك وبمحمدك جنبى الاذى
سبحانك وبمحمدك تقنى الاذى ، وفى شرح السنة للبغوى عن محمد بن سيرين
أن عمر بن الخطاب كان فى قوم وهو يقرأ فقام لحاجته ثم رجع وهو يقرأ فقال
له رجل لم تتوضأ فقال عمر من أفتاك بهذا مسيلة وسيأتى فى اذكار الخلاء مزيد
تحقيق (قوله والدليل على عدم الكراهة قوله تعالى إن فى خلق السموات
والارض الخ) قال الجلال السيوطى فى الاكليل فيه استحباب الذكر على كل
حال كما قال مجاهد وقال ابن مسعود هذا فى الصلاة إن لم تستطع قاعداً فعلى
جنب أخرجه الطبرانى وغيره اهـ وكأن الدليل مجموع الآية والحديث وإلا
فلاية غير نص فى الذكر اللسانى لاختلاف المفسرين فى المراد بالذكر فيها
فقل الصلاة وقيل الخوف وقيل الذكر والاول قال به على وابن مسعود وابن
عباس وقتادة وأوردوا بمعناه حديث عمران بن الحصين ومن ثم قال البيضاوى
فهو حجة للشافعى أن المريض يصلى مضطجماً على جنبه الايمن مستقبلاً بمقادير
بدنه الا أن يقال لما كان مطلق الذكر هو ظاهر الآية ولذا يبدأ بنقله فى
تفسيرها أكثر المفسرين ثم يذكرون ما عداه بصيغة قيل الموضوع للتضعيف
كان احتمالها لغيره لبعده عن ظاهر اللفظ غير قاض فى الاستدلال على أنه لا منافاة
بين حمله على الصلاة وحمله على الذكر لما سبق أن الذكر يطلق ويراد ما يعمله
من سائر الاعمال الصالحة وحينئذ فالصلاة من أفرادها والاحتجاج فى جواز
الاضطجاع فى الصلاة بخبر عمران بن الحصين وهو «صل قائماً فان لم تستطع
فقاعداً» وان احتملت عبارة القاضى البيضاوى انه بالآية فهى ظاهرة فيما قلناه

الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض» وثبت في الصحيح

وقد أحسن المصنف في شرح المذهب حيث قال ولا يقال قراءة المحدث مكروهة لانه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحدث اه فاذا أنى بالقرآن وهو أشرف الاذكار مع الحدث دل على جواز غيره منها بالاولى وحمله على أنه كان يأتي به لبيان الجواز ينعمه الاتيان بكان الدالة على الدوام على قول وهل هي عرفاً أو لغة فيه خلاف يأتي تحقيقه وقال فيه أيضاً وأجمع المسلمون على جواز التسبيح وغيره من الاذكار وما سوى القرآن للجنب والحائض ودلائله مع الاجماع في الاحاديث الصحيحة مشهورة فسكت فيه عن الاستدلال لذلك بالآسى القرآنية لصراحة الاحاديث الصحيحة كما سبق في جواز الذكر على كل حال بخلافها لاحتمالها على ما سبق فيه (قوله الذين يذكرون الله الخ) «الذين» نعت لما قبله أو بدل منه «يذكرون الله» العظيم ذكراً يستقرقون به عن غيره ولذا قال «قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم» أى مضطجعين والمراد في سائر أحوالهم وفي الكشف لا يخلون بالذكر في أغلب أحوالهم وعن ابن عمر وعروة بن الزبير وجماعة أنهم خرجوا يوم العيد الى المصلى فجعلوا يذكرون الله فقال بعضهم ما قال لعل (١) أتذكرون الله قياماً وقعوداً فقاموا يذكرون الله تعالى على أقدامهم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر الله وقيل معناه يصلون في هذه الاحوال على استطاعتهم اه والحديث الذي أورده في الكشف . قال الحافظ ابن حجر في تحريجه رواه ابن أبي شيبة واسحاق والطبراني من حديث معاذ وفي اسناده موسى بن عبيدة وهو ضعيف وأخرجه الثعلبي في تفسير العنكبوت وابن مردويه في تفسير الواقعة اه (قوله في الصحيح) أى في الحديث الصحيح وحذف الموصوف

عن عائشة رضى الله عنهما قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتسكى

وابقاء الصفة جائز إذا علم جنس المنعوت إما لاختصاصه به نحو مررت بكاتب أو بمصاحبة ما يعينه نحو أن عمل سابقات وصلح النعت لمباشرة العامل إلا إن كان المنعوت بعض ما قبله مجروراً بمن نحو وإن من أهل الكتاب إلا يؤمن به أى وإن أحد من أهل الكتاب فإن لم يكن كذلك لم يعم مقامه إلا فى الضرورة كقوله * لكم قبضة من بين أترى وأقترى * قال الحافظ بعد تخريج اللفظين الحديث صحيح أخرجه البخارى من وجهين باللفظين المذكورين أحدهما فى كتاب الطهارة والآخر فى كتاب التوحيد وأخرجه مسلم ورواه النسائى بنحو الاول وقد رواه بذكر الرأس فى الحديث عنها القاسم بن محمد قال قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع رأسه فى حجرى وأنا حائض فيقرأ القرآن أخرجه أحمد وابن حبان اهـ (قوله عن عائشة رضى الله عنها) هى عائشة بنت أبى بكر الصديق رضى الله عنه التيمية تكنى أم عبد الله بابن أختها عبد الله بن الزبير تكنى به بأذنه صلى الله عليه وسلم وقيل بسقط لها من النبى صلى الله عليه وسلم ولم يصح وسيأتى فيه مزيد فى كتاب الاسماء وتزوجها النبى صلى الله عليه وسلم وهى بنت ست وقيل سبع وبني بها بالمدينة وهى بنت تسع وتوفى عنها وهى ابنة ثمان عشرة وماتت بالمدينة سنة ست وقيل ثمان وخمسين عن خمس وستين سنة ودفنت بالبقيع ليلا صلى عليها أبو هريرة وكانت أفقه النساء مطلقاً وأحب أزواجه اليه صلى الله عليه وسلم وأفضلهن ماعداً خديجة على الصحيح وسيأتى تفصيل فى التفضيل بينها وبين خديجة ونساء آخر فى باب استحباب التبشير والتهنئة أوائل الربع الثالث فى حديث تبشير خديجة ببیت فى الجنة من قصب لاصخب فيه ولا نصب ، ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم بكراً غيرها ونزل عذرها وبراءتها من الله فهى براءة قطعية لو يشك فيها المسلم كفر بالاجماع وتوفى النبى صلى الله عليه وسلم فى نوبتها ويومها وفاضت.

في حجرى وأنا حائض فيقرأ القرآن رواه البخارى ومسلم، وفي رواية ورأسه
في حجرى وأنا حائض وجاء عن عائشة رضى الله عنها أيضاً قالت إني
لاقرأ حزبي وأنا مضطجعة على السرير

﴿فصل﴾ وينبغي أن يكون الموضع الذى يذكر فيه خالياً

روحه الكريمة وهو فى حجرها وبين حافنتها وذافنتها ودفن فى بيتها وجمع الله
بين ريقها وريقه فى آخر جزء من حياته ، وغير مدافع أنه كان لها عليه من
البسط والادلال ما ليس لاحد من نساءه ولما كبرت سودة وفهمت رغبة
النبي صلى الله عليه وسلم عنها وهبت نوبتها من القسم لعائشة تبتغى بذلك
مرضاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقسم
لعائشة نوبتين ومناقبها عديدة روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم ألفا حديث
ومائتان وعشرة اتفاقاً على مائة واربعة وتسعين وانفرد البخارى بأربعة
وخمسين ومسلم بثمانية وستين روى عنها الجهم الغفير والعديد الكثير منهم
عروة بن الزبير وابن أبى مليكة وعطاء فى آخرين (قوله فى حجرى) بفتح الحاء
وكسرهما مادون الابط الى الكشح كذا فى المعرب والكشح الخصر كما فى
النهاية وفى المشارق للقاضى عياض اجلسته فى حجرى هو بكسر الحاء وفتحها
وسكون الجيم وهو الحضن والثوب اهـ (قوله فيقرأ القرآن) رواه فى
المشكاة ثم بدل الفاء وفى شرحها لابن حجر فيه التصريح بأن حجر الحائض
لا يشبه موضع النجاسة وإلا لكرهت القراءة فيه واحتمال انه يشبهه وأن
فعله لبيان الجواز خلاف الاظهر لان النجاسة فى الباطن دون الظاهر وحينئذ
فلا يتضح الحاقه بمحل النجاسة اهـ (قوله حزبي) هو بالمهملة المكسورة ثم
الزاي الساكنة ثم الموحدة وهو شئ يفرضه الانسان على نفسه من الاوراد
يأتى به كل يوم قرآناً أو غيره * (فصل) *

(قوله خالياً) أى عن كل ما يشغل البال ويحصل من وجوه الاشتغال

نظيفاً فإنه أعظم في احترام الذكر والمذكور، ولهذا مُدح الذكر في المساجد والمواضع الشريفة، وجاء عن الإمام الجليل أبي ميسرة رضى الله عنه قال لا يُذكر الله تعالى إلا في مكان طيب، وينبغي أيضاً أن يكون فيه نظيفاً فإن كان فيه تغير أزاله بالسواك فإن كان فيه نجاسة أزالها بالغسل بالماء فلو ذكر

والوسواس (قوله نظيفاً) أى طاهراً من سائر الأذناس فضلاً عن الانجاس وفيه تنبيه على أن القلب الذى هو محل نظر الرب ينبغي أن يكون خالياً عن سكون الأغيار المسماة بالسوى نظيفاً طاهراً من حب نجاسة الدنيا ليكون قلبه سليماً فلا يزال في الفيض مقيماً (قوله ولهذا مدح الذكر في المساجد) قال في التبيان لكونه جامعاً للنظافة وشرف البقعة ومحضاً لفضيلة أخرى وهى الاعتكاف (قوله والمواضع الشريفة) أى وإن لم تكن مساجد وشرفها إما بكونها من مآثره صلى الله عليه وسلم كغار حراء ونحوه وإما بكونها من محال الاجابة وإما بسلامتها عما يشغل البال ويمنع الكمال (قوله أبى ميسرة) بفتح الميم وسكون التحتية وكسر المهملة وبالراء آخره هاء (قوله لا يذكر الله الا في مكان طيب) أى خال عن الشهية فضلاً عن الحرام نظيفاً عن الأذناس المشوشة قلب الذاكراً فضلاً عن الآثام ثم « يذكر » بالبناء للمفعول مرفوعاً في أكثر النسخ على أنه نفي بمعنى النهى ومجزوماً في نسخة على النهى (قوله فيه نظيفاً) قال في الحرز أى طاهراً من النجاسات الحقيقية وكذا من الحكمية كالغيبية وسائر الأقوال الدنية اهـ وكذا من الأوساخ الظاهرة كالقلح وتغير النعم فيزيل ذلك بالسواك فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم ومن ثم تأكد السواك عند الصلاة لحضور الملك فيها مع المصلى على قرب منه حتى يضع يده على فى القارىء ورد ذلك فى حديث فى مسند البزار (قوله أزالها بالغسل بالماء) أى فأن توقف إزالتها على غير الماء كالسواك فيما إذا أكل ميتة فعلقت دسومتها به فيه وجب السواك عند إرادة القيام الى نحو الصلاة

ولم ينسلها فهو مكروه ولا يحرم ، ولو قرأ القرآن وفيه نجس كره وفي
تحريره وجهان لا صحابنا أصحهما لا يحرم

﴿فصل﴾ اعلم أن الذكركم محبوب في جميع الأحوال إلا في أحوال
ورد الشرع باستثنائها نذكر منها هنا طرفاً إشارة إلى ماسواه مما سيأتي
في أبوابه إن شاء الله تعالى فمن ذلك أنه يكره الذكر حالة الجلوس على
قضاء الحاجة وفي حالة الجماع

وإذا تعدى بأكلها فأن النجاسة إنما تجب إزالتها فوراً عند ذلك فيحمل على
ذلك إطلاق وجوب السواك عند توقف الإزالة عليه (قوله وفي تحريره
وجهان لا صحابنا) في التبيين وهل يحرم قال الروياني من أصحاب الشافعي عن
والده يحتمل وجهين زاد في المجموع أحدهما يحرم كس المصحف بيده النجسة
والثاني لا يحرم كقراءة المحدث كذا أطلق الوجهين والصحيح أنه لا يحرم
وهو (١) مقتضى كلام الجمهور وإطلاقهم أن غير الجنب والخائض والنفساء
لا يحرم عليه القراءة اهـ * (فصل) *

(قوله إن الذكر الح) المراد الذكر باللسان إذ هو الذي يطلب تركه في
المواضع الآتية أما بالقلب فيطلب حتى فيما يأتي قال أصحابنا إذا عطس قاضى
الحاجة أو المجمع حمد الله بقلبه وفي الخرز الثمين ٦٢ (٢) الذكر عند نفس
قضاء الحاجة أو الجماع لا يكره بالقلب بالاجماع وأما الذكر باللسان حاشا
فليس مما شرع لنا ولا ندبنا إليه صلى الله عليه وسلم ولا نقل عن أحد من
الصحابة بل يكفي في هذه الحالة الحياء والمراقبة وذكر نعمة الله تعالى بتسهيل
إخراج هذا المؤذى الذي لو لم يخرج لقتل صاحبه وهذا من أعظم الذكركم ولولم
يقل باللسان اهـ (قوله حالة الجلوس على قضاء الحاجة) صرح بمثله في المجموع

(١) كذا . ولعل الضمير من زيادة النساخ . ع (٢) كذا بالاصول . ع

وفي حالة الخطبة لمن يسمع صوت الخطيب

وهو شامل للقراءة لكن قال ابن كعب بحرمتها حال خروجه واختاره الاذرعى بل عبارة شرح المنهاج لابن حجر توهم اختيار تحريمها في محل قضاء الحاجة وان لم يكن وقت خروجها وهو غير مراد والصحيح ما ذكره المصنف من كراهتها حال خروجه لاحرمتها ومثل القراءة في الكراهة حال خروج الحدث سائر الكلام المباح لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم لا يأتي الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهم يتحدثان فان الله يمقت على ذلك كذا في الامداد ، وفي المجموع المصنف هذا حديث حسن رواه أحمد وأبو داود وغيرهما باسناد حسن ورواه الحاكم في المستدرك وقال هو حديث صحيح ومعنى يضربان الغائط يأتيانه قال أهل اللغة يقال ضربت الأرض اذا أتيت الخلاء وضربت في الأرض اذا سافرت والمقت البغض وقيل أشده وقيل يعيب فاعل ذلك وترتب المقت على المجموع لا ينافي كراهة بعض أفرادة قال في المجموع إذ لا شك في كراهة ما كان بعض موجب المقت اه أما الكلام الواجب كإذارأعنى عن بئر خشى وقوعه فيها ونحوه فلا يكره (قوله وفي حالة الخطبة) لقوله تعالى « واذقري القرآن فاستمعوا له وأنصتوا » قالوا نزلت في الخطبة وسميت قرآناً من تسمية الكل باسم جزئه وعموم كلامه (١) متناول لمن لم يسمع الخطبة لكن في المجموع والتبيان وكذا في حالة الخطبة لمن لم يسمعها فيحمل اطلاقه هنا على ذلك والحاصل أن الانصات عن الكلام سنة وإن لم يسمع الخطبة خروجا من الخلاف والاولى لمن لم يسمع الاشتغال بالتلاوة والذكر سرّاً لئلا يشوش على غيره ويسن تشميت العاطس والرد عليه فيأتى به حال الخطبة فان سببه قهرى قال ابن حجر في التحفة وظاهر كلامهم أن الخبر والنهي الغير الواجبين لا يسنان ولو قيل بسنيتهما ان حصلا بكلام يسير لم يبعد

(١) (قوله وعموم كلامه الخ) لعل نسخة الشارح ليس فيها التقيد بسماع صوت الخطيب . ع

وفى القيام فى الصلاة بل يشتغل بالقراءة فى حالة النعاس

كتشميت العاطس بالاولى اه ويسن رفع الصوت من غير مبالغة بالصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم عند ذكر الخطيب له وصلاة ركعتين لا أكثر بنية التحية أو وسنة الجمعة القبلية إن لم يكن صلاها فان أراد الاقتصار فى النية فعلى نية التحية ويلزمه الاقتصار فيهما على أقل مجزئ ولا ينعقد ما زاد على ركعتين حينئذ لا طواف وسجدة شكر وتلاوة فينعقد أخذاً من تعليل عدم انعقاد الصلاة حينئذ بان فيها إعراضاً عن الخطيب (قوله وفى القيام فى الصلاة) أى فلا يأتى فيه بغير القراءة وما يشرع قبلها من دعاء الافتتاح والتعوذ نعم يستثنى صلاة التسبيح فيأتى فيها بالاذكار فى القيام بعد التوجه قبل القراءة وبعدها أو بعدها فقط على اختلاف الروايات فى ذلك وظاهر أن المراد الصلاة الشرعية ذات الركوع والسجود فلا ترد صلاة الجنائز المطلوب فى قيامها اذكار غير القراءة اذ ليست صلاة شرعية لعدم صدق تعريفها عليها وإن ألحقت بالصلاة فى الأحكام (قوله وفى حالة النعاس) قال فى شرح المذهب قال الشافعى والأصحاب الفرق بين النوم والنعاس أن النوم فيه غلبة على العقل وسقوط حاسة البصر وغيبتها والنعاس لا يغلب على العقل وإنما يفتقر فيه الحواس بغير سقوط قال القاضى حسين والمتولى حدد النوم ما يزول به الاستشعار من القلب مع استرخاء المفاصل قال امام الحرمين النعاس يغشى الرأس فيسكن به القوى الدماغية وهى مجمع الحواس ومنبت الاعضاء فاذا فترت فترت الحركات الارادية وابتدأوه من أجرة تتصمد فتوافى اعياء فى قوى الدماغ فيبدو فتور فى الحواس فهذا نعاس وسنة فاذا تم انقمار القوة الباصرة فهذا أول النوم ثم يترتب عليه فتور الاعضاء واسترخاؤها وذلك غمرة النوم وهذا كلام امام الحرمين قال اصحابنا ومن علامات النعاس سماع كلام من عنده وان لم يفهم معناه اه وفى شرح البردة لابن الصائغ والنوم (١٥ - فتوحات - ل)

ولا يكره في الطريق ولا في الحمام والله أعلم

والنعاس والسنة الفاظ متقاربة سمعت من الشيخ زين الدين الكسائي أنها تفرق باعتبار محالها فحمل السنة العين وحمل النعاس الرأس وحمل النوم القلب فاعتضت بقوله صلى الله عليه وسلم تنام عيني ولا ينام قلبي فاجابني بأن ذلك قيل على سبيل المشاكلة والازدواج اه وانما كان الذكر حال النعاس مكروها لحديث الشيخين عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نمت احدهم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدهم اذا صلى وهو ناعس لا يدري لعله يستغفر فيسب نفسه (قوله ولا يكره في الطريق) ظاهره انتفاء الكراهة مطلقا وفي المجموع والتبيان لا تكره القراءة في الطريق ماراً اذا لم يلته وروى نحو هذا عن أبي الدرداء وعمر بن عبد العزيز وعن مالك كراهتها قال في التبيان فان انتهى (١) عنها كرهت كما كره صلى الله عليه وسلم القراءة للنعاس (٢) مخافة الغلط اه وهل يقيد الذكر بذلك لمشاركته القرآن في معظم الآداب أو يفرق بالاحتياط لها كل محتمل ولعل الاول أقرب ثم التقييد بالمرور الظاهر أنه جرى على الغالب اذ لا يكره الذكر لمن جلس بها بل موم عبارته هنا تقتضى استحبابه له وهو ظاهر (قوله ولا في الحمام) قال في المجموع لا تكره قراءة القرآن في الحمام نقله صاحب العدة والبيان وغيرهما من أصحابنا وبه قال محمد بن الحسن ونقله ابن المنذر عن ابراهيم النخعي قلت ونقله عن (٣) البغوي في شرح السنة فقال وقال ابراهيم لا باس بالقراءة في الحمام اه ونقله ابن المنذر عن مالك أيضا ونقل عن أبي وائل شقيق بن سلمة التابعي الجليل وشعبة ومكحول والحسن وقبيصة بن ذؤيب كراهته وحكاها أصحابنا عن أبي حنيفة ورويناه في مسند الدارمي عن

(١) (قوله انتهى) فلما مضى مسبق بان الشرطية وفي الاصول «النهى» وهو تحريف ع

(٢) كذا ولعله «للعاس» ع (٣) كذا ولعلها «عنه» ع

﴿فصل﴾ المراد من الذكر حضور السب فينبغي أن يكون هو مقصود الذاكر فيحرص على تحصيله ويتدبر ما يذكرو ويتعقل معناه فالتدبر في الذكر مطلوب كما هو مطلوب في القراءة لاشتراكهما في المعنى المقصود

ابراهيم النخعي فيكون عنه خلاف ، دليلنا أنه لم يرد الشرع بكراهته فلم يكره كسائر المواضع اه وفي التهذيب المصنف الحمام بالتشديد معروف قال الازهرى قال الليث الجميم الماء الحار والحمام مشتق من الجميم تذكره العرب قال ويقال طاب حميمك وحميتك للذى يخرج من الحمام أى طاب عرقك اه وفي كتاب أدب دخول الحمام لابن العماد الحمام عربى مذكور لا مؤنث كما نقله الازهرى في تهذيب اللغة عن العرب وجمعه حمامات ويسمى بالديماس (١) أيضاً وأول من اتخذته نبي الله سليمان صلى الله على نبيينا وعليه وعلى سائر النبيين وروى الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان عن أبي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول من صنعت له النورة ودخل الحمام سليمان بن داود فلما دخله وجد حره وغمه فقال أوه (٢) من عذاب الله أوه أوه قبل ألا يكون أوه اه

(فصل)

(قوله فيحرص) بالنصب عطفاً على يكون وبكسر الراء ويجوز فتحها في القاموس انه من باب ضرب وسمع وانما طلب منه ليفوز بأعظم أنواع الذكر وهو الجامع للقلب واللسان (قوله ويتدبر ما يذكرو) بصيغة الفاعل أى يتأمل ألفاظ ذكره ومعناه (قوله ويتعقل معناه) أى في ذلك لتكمل فائدة الذكر وجدواه فقد سبق أن ثواب الذكر موقوف على معرفته ولو بوجه

(١) في القاموس : الديماس وبكسر الين والسرب والحمام ، الجمع دياميس ودماميس اه . ع (٢) فيها لغات كثيرة منها أنها كعجبر وحيث وأين وبسكون الهاء مع فتح الواو المشددة . وهي كلمة تقال عند الشكاية والتوجع . ع

ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استجباب مد الذاك قول لا إله إلا الله لما فيه من التدبر وأقوال السلف وأئمة الخلف في هذا مشهورة والله أعلم

بخلاف القرآن قال السنوسي في شرح عقيدته أم البراهين وقد نص العلماء على انه لا بد من فهم معناها أى التهليلة وإلا لم ينتفع بها صاحبها فى الانقاذ من الخلود فى النار اه ومثله باقى الاذكار لا بد فى حصول ثوابه من معرفته ولو بوجه قال ابن الجزرى فى الحصن الحصين فان جهل شيئاً أى مما يتعلق بلغته أو إعرابه تبين معناه ولا يحرص على تحصيل الكثرة بالعجلة اه أى فانه يؤدى الى اداء الذكر مع الغفلة وهو خلاف المطلوب لأن القصد من الذكر هو الحضور مع المحبوب وفيه تنبيه على أن قليل الذكر مع الحضور خير من الكثير منه مع الجهل والفتور (قوله ولهذا) أى ما ذكر من الحرص على الحضور وتدبر المبني وتمقل المعنى (كان المذهب الصحيح المختار) أى عند المشايخ والعلماء الاخيار وفى شرح العقيدة السنوسية عن بعض الصحابة رضى الله عنهم من قال لا إله الا الله خالصاً من قلبه ومدّها بالتعظيم غفر له أربعة آلاف ذنب من الكبائر قليل فان لم تكن هذه الذنوب قال غفر له من ذنوب أبويه وأهله وجيرانه اه ومثله لا يقال من قبل الرأى فله حكم المرفوع (قوله مدقول لا إله إلا الله) قال فى الحرز الثمين المراد أن يمد فى موضع يجوز مده كألف لا ولا يزيد على قدر خمس ألفات فانه أكثر ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم عند القراءة مع تجويز القصص فى الأداء وأما مد «إله» فلحن لا يجوز زيادة على قدر ألف يسمى مداً طبيعياً وكذلك فى لفظ الجلالة وصلوا وأما وقفاً فيجوز طوله وتوسطه وقصره والاول أولى لكنه قدر ثلاث ألفات ويجب أن تقطع همزة إله وكثيراً ما يلحن فيه بعض العامة فيبذلونها ولا يجوز الوقف على إله لانه يؤم الكفر قال بعض : بعض الكلمة الطيبة كفر وبعضها إيمان وليلاحظ فى الننى نفى ماسواه من سائر الاكوان والاحوال

﴿فصل﴾ ينبغي لمن كان له وظيفة من الذكر في وقت من ليل أو نهار
أو عقب صلاة أو حالة من الأحوال فقائمه ، أن يتداركها ويأتي بها إذا
تمكن منها ولا يهملها ، فإنه إذا اعتاد

وفي الاستثناء شهود الآله فالكامة الشريفة جامعة بين التخلية والتحلية
بالمعجمة ثم بالمهملة والتقدير لا إله موجود أو معبود أو مطلوب أو مشهود إلا
الله بحسب مقامات أهل الذكر وحالات ذوى الفكر ثم لا يلزم من مد الذكر
الرفع فإنه قد ينهى عنه بأن شوش على مصل أو نائم
(فصل)

(قوله عقب صلاة) بحذف الياء من عقب على الافصح وإثباتها لغة ضعيفة
حكاه المصنف في تحرير التنبيه وهو مجرور عطفاً على المجرور بمن قبله وهو
كذلك في أصل صحيح مضبوط عندي ويصح نصبه على الظرفية وقد عبر
بهذه العبارة صاحب الحصن الحصين فقال شارحه هو مجرور في النسخ المعتمدة
وفي نسخة بالنصب على الظرفية وظاهر جريان الوجهين في قول المصنف «أو حالة
من الأحوال» وتأنيث لفظ الحال خلاف الافصح اذ الافصح تذكير لفظه
وتأنيث معناه فيقال حال حسنة ويضعف حالة حسنة أو حال حسن والمراد
بالأحوال الأحوال المتعلقة بالاوقات لا المتعلقة بالاسباب كالذكر عند رؤية
الهلال وسماع الوعد ونحو ذلك فلا يندب تداركه عند فوات سببه وهذا وإن
لم أر من ذكره فقد صرح الفقهاء بما يؤخذ منه ذلك وهو قولهم الصلاة ذات
السبب كالتحية لا يندب قضاؤها عند فوات سببها بخلاف ذات الوقت (قوله
فقائمه) معطوف على كان ولا يفرق في استحباب التدارك بين ما فات من الورد
لعذر وغيره (قوله أن يتداركها) أن ومد خولها فاعل ينبغي أى معموله على
سبيل الفاعلية (قوله ويأتي بها) معطوف على يتداركها عطفاً تفسيراً إذ تدارك
الوظيفة الاتيان بها (قوله ولا يهملها) بالنصب عطفاً على مدخول أن أى

الملازمة عليها لم يعرضها للتفويت وإذا تساهل في قضائها سهل عليه تضييعها في وقتها ، وقد ثبت في صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من نام عن حربه أو عن شئ منه فقرأه

ينبغي التدارك وعدم الإهمال فإن الإهمال سبب لترك الأعمال وفي نسخة ولا يعلها (١) بالجزم على الاستثناف ولا فيه ناهية وينبغي له ألا يتساهل في القضاء كما في الحصن (قوله الملازمة عليها) أى المداومة والمحافظة على الوظيفة (قوله وقد ثبت في صحيح مسلم) وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة وابن خزيمة في صحيحه كما في الترغيب المنذرى زاد الحافظ وأخرجه أحمد وفي سند الحديث من اللطائف رواية الأقران فإن الزهري رواه عن السائب بن يزيد وعبيد الله بن عبد الله والجميع تابعيون وأنهما يرويان عن عبد الرحمن بن عبد الله وهو معدود في صفار الصحابة وهو يرويه عن عمر رضى الله تعالى عنه (قوله حربه الخ) في كشف المشكل لابن الجوزى الحزب بكسر الحاء المهملة والزاي الساكنة قال ابن قتيبة الحزب من القرآن الورد وهو شئ يفرضه الانسان على نفسه يقرؤه كل يوم وقال ابن جرير الطبرى يعنى بحزبه جماعة السور التى كان يقرؤها في صلاته بالليل اه والمراد هنا ما يرتبه الانسان على نفسه من ذكر أو قراءة أو صلاة ، قال القاضى عياض وأصل الحزب النوبة من ورد الماء ثم نقل الى ما يجعله الانسان على نفسه من صلاة وقراءة وغيرها وقال البيضاوى في شرح المصابيح وأصل الحزب الجماعة ثم هو هكذا في رواية الترمذى قال السيوطى هو عند ابن ماجه بجمع مضمومة وهزمة مكان الموحدة وعند النسائى جزؤه أو حزه بالشك من بعض رواته قال العراقى وهل المراد به صلاة الليل أو قراءة القرآن في صلاة أو غيرها كل محتمل اه قال البيضاوى قوله في الخبر «فقرأه الخ» يحتمل أن يكون أى الاقتصار عليها لكون القراءة افضل الذكر

(١) (قوله ولا يعلها الخ) كذا ولعلها «يملها» والمراد الاستثناف النحوى . ع

ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل»

فمثلها سائر الأذكار وأن يكون لإختصاصه بالثواب المذكور في قوله «كتب له كأنما قرأه من الليل» وأن يكون على سبيل المثال فمثل كل ورد من قول أو فعل وعليه جرى العاقول في شرح المصابيح فقال أي من فاته ورده من الليل فتداركه في هذا الوقت الذي من شأن الناس فيه الغفلة عن العبادة أثبت أجره إثباتا مثل إثباته عند قراته له من الليل اه قال المصنف في الخبر دلالة على استحباب المحافظة على الأوراد إذا فاتت (قوله فيما بين صلاة الفجر والظهر) قيل وجه التخصيص بهذا الوقت أنه ملحق بالليل دون ما بعده، قال ابن الجوزي في كشف المشكل العرب يقولون كيف كنت الليلة إلى وقت الزوال وكان عليه الصلاة والسلام إذا صلى الغداة يقول في بعض الأيام هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا وقد بنى أبو حنيفة على هذا فقال لو نوى صوم الفرض قبل الزوال فكانه نوى في آخر الليل اه وتقدم في كلام العاقول وجه آخر وهو كونه يغفل فيه الناس عادة، وعلى كل فليس التخصيص بالوقت المذكور لعدم طلب القضاء في غير هذا الوقت بل لكونه فيه أفضل كما يعلم من كلام أئمتنا والمعنى الذي شرع له القضاء يدل على ذلك وقال القرطبي هذا تفضل من الله تعالى، وهذه الفضيلة إنما تحصل لمن غلبه نوم أو عذر منعه من القيام مع أن نيته القيام قال وظاهره أن له أجره مكمل مضافا وذلك لحسن نيته وصدق تلهفه وتأسنه وهو قول بعض شيوخنا وقال بعضهم يحتمل أن يكون غير مضاعف إذ التي يصليها ليلا أكمل وأفضل والظاهر الأول اه وقوله «وهذه الفضيلة الخ» يبعده أن فيه قصر العام على بعض أفرادها فلا بد له من دليل فليبين والله أعلم، وفي المشكاة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة رواه مسلم من جملة حديث، وروى هذه الجملة الترمذي في الشمائل من حديث عائشة ولفظه عنها كان إذا لم يصل بالليل

﴿فصل في أحوال تعرض للذاكر يستحب له قطع الذكر بسببها ثم يعود اليه بعد زوالها﴾ منها اذا سلم عليه رد السلام ثم عاد الى الذكر وكذا اذا

منعه من ذلك النوم أو غلبته عيناه صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة لكن حمله ابن حجر في شرح المشكاة على أنه جبر عن فضيلة قيام الليل لا قضاء له إذ ليست صلاة الليل منه صلى الله عليه وسلم في العدد كذلك والقضاء لا يزيد على عدد الأداء ثم أورد في مشروعية القضاء مطلقاً حديث أبي داود - قال وسنده حسن خلافاً لتضعيف الترمذى - من نام عن وتره أو نسيه فليصل إذا ذكره اه وحمله العاقولي على قضاء الاوراد فقال في شرحه وفيه دليل على استحباب الاوراد وأنها اذا فاتت قضيت اه وما اشتهر على السنة العوام من أن صاحب الورد ملعون وتارك الورد ملعون فلا أصل له فيما قال العارفون وبفرض ثبوته فقليل وارد في حق كافر أخبر صلى الله عليه وسلم أنه ذو ورد فقال صاحب الورد ملعون ثم لما بلغ ذلك الكافر ما قاله صلى الله عليه وسلم ترك الورد فقال صلى الله عليه وسلم فيه تارك الورد ملعون وبفرض تعميمه في المؤمن فالمراد من الاول من أقيم في أمر المؤمنين وتنفيذ قضايهم واشتغل عنهم بالورد ملعون أى مبعود عن الخير الكثير العظيم ومن الثانى من ترك الاوراد بعد اعتيادها لحديث يا عبد الله لا تكن مثل ثلاث كان يقوم الليل ثم تركه متفق عليه

(فصل)

(قوله اذا سلم عليه رد السلام الخ) محله في غير المؤذن أما هو إذا سلم عليه فالسنة له تأخير الرد الى تمام الاذان وكذا يسن له تأخير تسميت العاطس الى تمامه وإن طال كما اقتضاه إطلاقهم ويوجه بأنه لعذرهم سوميح له في التدارك مع طوله لعدم تقصيره بوجه فان لم يؤخره للفراغ بخلاف السنة كالتكلم ولو لمصلحة كذا في الامداد ، وفي حاشيته على الايضاح واذا سلم عليه يعنى المأبى رد السلام

عطس عنده عاطس شتمته ثم عاد الى الذكر، وكذا اذا سمع الخطيب وكذا اذا سمع المؤذن أجابه في كلمات الاذان والاقامة، ثم عاد الى الذكر وكذا اذا رأى منكراً أزاله أو معروفاً أرشد اليه أو مسترشداً أجابه ثم عاد الى الذكر، وكذا اذا غلبه النعاس

باللفظ أى يسن له ذلك وان كره السلام عليه كما قالوه فى السير وتأخيرهم الى فراغها أحب كما فى المؤذن، ويفرق بين عدم وجوب الرد عليهما ووجوبه على القارئ بتفويته لشعارها بخلافه، وبين الذنب للمعجب وعدمه للمؤذن بأنه قد يخل بالاعلام المؤدى الى لبس بخلافه هنا (قوله عطس) بفتح الطاء فى الماضى وكسرهما وضمهما فى المضارع كما فى شرح الجامع الصغير للعقلمى وشرح عدة الحصن لابن جهمان ومافى بعض نسخ مرقاة الصعود وبعض أصول الحصن الحصين أنه بكسر الطاء من تغيير الكتاب (قوله وكذا اذا سمع الخطيب) أى فيترك الذكر ويتوجه الى استماع الخطبة نعم بسن تشميته العاطس والرد عليه لان سببه قهرى وسبق ما يلحق به ومحل كون ترك الذكر حينئذ مندوباً إن لم يكن أحد من تنعقد بهم الجمعة من الاربعين وإلا فإن كان الاشتغال بالذكر يمنعه من سماع بعض أركان الخطبة وجب الانصات وحرم الاشتغال بما يمنع من السماع (قوله وكذا اذا سمع المؤذن الخ) عبارة الامداد وتسنى أى الاجابة للقارئ والذاكر والمثائف والمشتغل بالمعلم فيقطع ما هو فيه لها اه (قوله أرشد اليه) أى وإن لم يسترشد بذلاً للنصيحة (قوله أجابه ثم عاد الى الذكر الخ) لاختفاء أنه لا يضر القطع لما ذكر لوجود المقتضى لكن هل يحصل له ثواب الذكر لكونه تركه لعذر أو المندفع عنه انما هو محذور القطع، قضية مقرر وه فى صلاة الجماعة من زوال الحرج بتلك الاسباب لاحتضار فضيلة الجماعة ان الحاصل هنا دفع المحذور والكلام فى ثواب الذكر المتروك تلك المدة اما

أونحوه وما أشبه هذا كله

ثواب ما اشتغل به من الاعمال فلا يخطر عدم حصوله ببال (قوله أونحوه) مما يشغل القلب أو يمنع من كمال التوجه الى الحضور مع الرب ثم لا تكرر في ذكر كراهة الحالات المذكورة في الفصلين لأنها ذكرت أولاً لبيان أنها من الحالات المسكروه فيها الذكر أى الشروع فيه حينئذ وثانياً لبيان أنها اذا عرضت للذاكر ترك الذكر مدتها حتى يزول عنه (قوله وما أشبه ذلك) أى من كل أمر مهم عرض والاشتغال به يمنع من الذكر والاهمية فيه اما لكونه يفوت أو لعظيم فائدته وكثرة مصلحته كالامر بالمعروف ونحوه على أن القصص من الذكر إنما هو عمارة الجنان بذكر الرحمن والقائم بأوامره من أرباب هذا المقام قال الجنيد الصادق يتقلب في اليوم أربعين مرة والمرأى يثبت على حالة واحدة أربعين سنة قال المصنف في شرح المذهب معناه ان الصادق يدور مع الحق حينما مادار فان كان الفضل الشرعى في الصلاة مثلاً صلى وان كان في مجالسة العلماء والصالحين والضيوف والعيال وقضاء حاجة مسلم وجبر قلب مكسور ونحو ذلك فعل الافضل وترك عاداته وكذلك الصوم والقراءة والذكر والاكل والشرب والخلاطة والعزلة والتنعيم والابتذال والمرأى بضد ذلك ولا يترك عاداته فهو مع نفسه لاعم الحق اه وقال في كتابه بستان العارفين الذى جمعه قال (١) في الرقائق وتوفى قبل إكمال معناه ان الصادق يدور مع الحق كيف كان فاذا كان الفضل في أمر عمل به وإن خالف ما كان عليه وخالف عاداته وإذا عارض أهم منه في الشرع ولا يمكن الجمع بينها انتقل الى الافضل ولا يزال هكذا وربما كان في اليوم الواحد عمل مائة حال أو ألف أو أكثر على حسب تمكنه من المعارف وظهور الدقائق واللطائف قال واما المرأى فيلزم حالة واحدة بحيث لو عرض له مهم يرجحه الشرع عليها في بعض الاحوال

(١) (قوله قال في الرقائق الخ) . كذا ولعل الصواب حذف قال وزيادة ضمير في اكمال . ع

﴿فصل﴾ اعلم ان الاذكار المشروعة في الصلاة وغيرها واجبة كانت أو مستحبة لا يحسب شيء منها ولا يعتد به حتى يتلفظ به

لم يأت بهذا المهم بل يحافظ على حالته لانه يراعى لعبادته وحالته المخلوقين فيخاف من التغيير ذهاب محبتهم إياه فيحافظ على بقائها والصادق يريد بعبادته وجه الله تعالى فحيث رجح الشرع حالا صار اليه ولا يرجع على المخلوقين اهـ وقريب من عبارة الجنيد هذه في وصف العارف ما جاء عنه انه سئل عن العارف فقال لون الماء لون الاناء أى ان يكون في كل حال بما هو أولى به فيختلف حاله باختلاف الاحوال كاختلاف لون الماء باختلاف لون الاناء وقد بسط ذلك القونوى في شرح التعرف

(باب الاذكار المشروعة)

أى الاذكار التى طلب الشارع من الانسان الاتيان بها باللسان من التكبير والتحميد وقراءة القرآن (قوله واجبة كانت) كقراءة الفاتحة في الصلاة ومنها البسملة عندنا والتشهد (قوله أو مستحبة) وسواء كانت مؤكدة أى واضب عليها صلى الله عليه وسلم في معظم الأوقات حضراً وسفراً كقراءة السورة في الركعتين الأولى (١) أو غير مؤكدة (قوله ولا يعتد به) عطف على لا يحسب عطف تفسيروها مبنيان للمفعول أى لا يعتبر شيء من ذلك إلا بالتلفظ به مع السماع والمراد لا يعتد به ذكر أى لا يخرج به عن عهدة المأمور به من الذكر باللسان فلا ينافى إثابته (٢) على الذكر القلبى لانه من جهة اخرى كما سبق وليس المراد أن من ذكر بقلبه من غير تلفظ بلسانه لا يكون معتداً به شرعاً لان مداومة الذكر لا تتصور بدون اعتباره بل هو أفضل أنواعه ، أخرج

(١) (قوله الاولتين) بفتح الهمة وتشديد الواو المفتوحة مثنى «أولة» مؤنث «أول» وهى لغة ضعيفة ولا يجوز ضم الهمة ممدودة الا مع الياء فيقال «الاوليين» وهى اللغة الفصحى . ع (٢) (قوله اثابته) بالاصول كلها «واثابته» بدل- اثابته وهو تحريف . ع

بِحَيْث يُسْمَعُ نَفْسَهُ إِذَا كَانَ صَحِيحَ السَّمْعِ لَاعَارِضَ لَهُ

أَبُو يَعْلَى الْمُوصِلِيُّ فِي مَسْنَدِهِ عَنْ حَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِفَضْلِ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ الَّذِي لَا يَسْمَعُهُ الْحَفْظَةُ سَبْعُونَ ضَعْفًا إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ جَمَعَ اللَّهُ الْخَلَائِقَ لِحَسَابِهِمْ وَجَاءَتِ الْحَفْظَةُ بِمَا حَفِظُوا وَكَتَبُوا قَالَ لَهُمْ انْظُرُوا هَلْ بَقِيَ لَهُ مِنْ شَيْءٍ فَيَقُولُونَ مَا تَرَكْنَا شَيْئًا مِمَّا عَلَّمَنَاهُ وَحَفِظْنَاهُ إِلَّا وَقَدْ أَحْصَيْنَاهُ وَكَتَبْنَاهُ فَيَقُولُ اللَّهُ إِنَّ لَكَ عِنْدِي حَسَنًا لَا تَعْلَمُهُ وَأَنَا أَجْزِيكَ بِهِ وَهُوَ الذِّكْرُ الْخَفِيُّ أَوْرَدَهُ السِّيُوطِيُّ فِي «الْبَدُورِ السَّافِرَةِ» فِي أَحْوَالِ الْآخِرَةِ وَفِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ لَهُ خَيْرُ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ وَخَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي رَوَاهُ أَحْمَدُ وَابْنُ حِبَّانَ وَابْنُ أَبِي قَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (قَوْلُهُ بِحَيْثُ يَسْمَعُ نَفْسَهُ) الظَّرْفُ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ صِفَةً لِلْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ أَيْ حَتَّى يَتَلَفَّظَ بِهِ تَلَفُّظًا بِحَيْثُ الْخُتْمُ هَذَا السَّمَاعُ أَقْلُ الْإِخْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ قَالَ فِي الْحَرْزِ وَفِي مَذْهَبِنَا هُوَ الْقَوْلُ الْمَشْهُورُ وَهُوَ عِنْدَنَا حُدُّ السَّرِّ وَأَقْلُ الْجَهْرِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ بَجَانِهِ وَمِنْ هُنَا سَتَشْكُلُ التَّوَسُّطُ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِمْ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْإِسْرَارِ فِي نَقْلِ اللَّيْلِ الْمَطْلُوقِ ثُمَّ حَمَلُوهُ عَلَى أَنْ الْمُرَادُ الْجَهْرُ تَارَةً وَالْإِسْرَارُ أُخْرَى وَحَمَلَهُ ابْنُ الْمُلَقِّنِ عَلَى أَدْنَى دَرَجَاتِ الْجَهْرِ قَالَ وَبِهِ يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ ثَقُلَهُ عَنْهُ ابْنُ الْمُزْجَدِ فِي التَّجْرِيدِ وَقِيلَ أَقْلُ الْإِخْفَاءِ تَصْحِيحُ الْحُرُوفِ وَهُوَ مَجْرَدُ التَّلَفُّظِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ صَوْتُ يَسْمَعُ وَيُسَمَّى بِالْهَمْسِ قَالَ أَصْحَابُنَا وَلَا يَحْرُمُ عَلَى الْجَنْبِ تَحْرِيكُ لِسَانِهِ بِالْقُرْآنِ وَهَمْسِهِ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبْقِرُ قِرَاءَتَهُ لَكِنْ قَالَ الرَّائِبِيُّ فِي مَفْرَدَاتِهِ الْهَمْسُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَهَمْسُ الْإِقْدَامِ أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا قَالَ تَعَالَى لَا تَسْمَعُ الْإِهْمْسَاءَ وَهُوَ يَقْتَضِي أَنَّ الْهَمْسَ فِيهِ صَوْتُ مَسْمُوعٍ إِلَّا أَنَّهُ فِي غَايَةِ الْإِخْفَاءِ وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِأَنْ مَرَادُ الْفَقْهَاءِ لَا يَسْمَعُ نَفْسَهُ أَيْ السَّمَاعُ الْمَعْتَدُ بِهِ بِأَنْ يَسْمَعَ مَعَ الصَّوْتِ الْحُرُوفَ أَمَا لَوْ سَمِعَ الصَّوْتَ مِنْ غَيْرِ سَمَاعِهِ لَلَحَرَفُ فَلَا اعْتِبَارَ بِهِ

﴿فصل﴾ اعلم أنه قد صنف في عمل اليوم والليلة جماعة من الأئمة كتباً نفيسة رووا فيها ما ذكره بأسانيدهم المتصلة وطرق قوها من طرق كثيرة ومن أحسنها «عمل اليوم والليلة للإمام أبي عبد الرحمن النسائي» وأحسن منه وأنفس وأكثر فوائد «كتاب عمل اليوم والليلة لصاحبه الإمام أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق السني رضى الله عنهم» وقد سمعت أنا جميع كتاب ابن السني على شيخنا الإمام الحافظ أبي البقاء خالد بن يوسف بن الحسن بن سعد رضى الله عنه قال أخبرنا الإمام العلامة أبو النجيم زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندي سنة اثنتين وستائة قال أخبرنا الشيخ الإمام أبو الحسن سعد الخير محمد بن سهل الانصاري قال

(فصل)

(قوله في عمل اليوم والليلة) أى فيما يعمل فيهما من اقوال وافعال (قوله وطرقوها) بتشديد الراء أى جعلوا لها طرقاً متعددة لتعدد طرقهم في تلك الاحاديث (قوله كثيرة) وصف الكثرة باعتبار المجموع وإلا فبعضها ليس له الا طريقان أو طريق واحد (قوله وأنفس) من النفاسة والنفيس الخيار المرغوب فيه وحذف قوله منه اكتفاء بدلالة ذكره فيما قبله اختصاراً (قوله لصاحبه الإمام أبي بكر بن محمد بن إسحاق السني) بضم السين المهملة وتشديد النون بعدها ياء النسبة وهو الإمام الجليل أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق ابن إبراهيم بن اسباط بن بديح بصيغة التصغير البديح بالموحدة فالدال المهملة فالمثناة التحتية فالحاء المهملة منسوب الى جده بديح القرشي الهاشمي مولاهم الدينوري المعروف بابن السني الحافظ، وبديح جده مولى عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب، يكنى أبا بكر أحد الحفاظ المشهورين الثقات المأمونين ولى قضاء القضاة بالري ثم انفصل وتركه ونفذ حكمه الى العراق والحجاز ومصر وفي

أخبرنا الشيخ الامام أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدوني قال أخبرنا القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين بن محمد بن الكسار الدينوري قال أخبرنا الشيخ أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحاق السني رضى الله عنه وانما ذكرت هذا الاسناد هنا لاني سأ نقل من كتاب ابن السني ان شاء الله تعالى جملا فأحببت تقديم اسناد الكتاب وهذا مستحسن عند أئمة الحديث وغيرهم وانما خصصت ذكر إسناد هذا الكتاب لكونه أجمع

شيوخه كثرة منهم أبو يعلى الموصلي البغوي وأبو الحسين بن جوصا وأبو عبد الرحمن وأبو عرفة الكراني وجماعة روى عنه القاضي أحمد بن عبيد الله بن علي ابن شاذان وأبو نصر أحمد ابن الحسين بن الكسار الدينوريان وجماعة غيرهما توفي سنة أربع وستين ثلاثمائة وستين وذكر الخليل أنه توفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة والقول والاصح والله اعلم مات عن بضع وثمانين سنة قال القاضي أبو زرعة روح ابن محمد سبط بن السني سمعت عمي علي بن أحمد يقول كان أبي يكتب الحديث فوضع القلم في انبوبة المحبرة ورفع بديه يدعوا الله فمات كذا في تاريخ الياقعي وغيره (قوله أبو محمد عبد الرحمن بن محمد) أي بفتح الحاء وسكون الميم (ابن الحسن الرومي) كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة «الدوني» قال الصديق الاهدل نسبة الى دون بلدة بعراق العجم اه وفي لب الباب مختصر مختصر كتاب السمعاني الدوني اي بضم الدال المشددة وسكون الواو وكسر النون بعدها ياء النسب نسبة الى دون من قرى دينور اه وكذا رأيته في أصل صحيح مضبوط عندي من كتاب ابن السني وفي ظهره رواية ابي محمد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الدوني رواية ابي نصر أحمد بن الحسين الدينوري وكذلك هو في طبقات السماع المكتوبة بأخيه من الاشياخ (قوله الكسار) بفتح الكاف وتشديد السين وبالراء المهملتين (قوله الدينوري) هو في الاصول

الكتب في هذا الفن ، وإلا لجميع ما أذكره فيه لى به روايات صحيحة
بسماعات متصلة بحمد الله تعالى إلا الشاذ النادر فن ذلك ما أقتله من
الكتب الخمسة التى هى أصول الاسلام وهى الصحيحان للبخارى
ومسلم وسنن أبى داود والترمذى والنسائى ومن ذلك ما هو من كتب
المساند والسنن كموطأ الامام مالك

المصححة مضبوط بكسر المهملة واسكان التحتية وفتح النون والواو وكسر
الراء المهملة بعدها ياء النسب (قوله الا الشاذ النادر) يحتمل ان يكون مستثنى
من قوله سماعات فيكون اتصاله فيها بغير السماع من طرق التحمل من اجازة
أو نحوها ويحتمل أن يكون مستثنى من قوله « لى به روايات صحيحة » فيكون
الشاذ النادر خارجاً من ذلك فيكون دليلاً على جواز رواية ما لم يكن للراوى
فيه تحمل وقال الحافظ بن جبير يمتنع ذلك ونقل فيه الأجماع سواء أكان
النقل للرواية أم للعمل للاحتجاج وضعف والعمل على خلافه من جواز النقل
من الكتب المعتمدة التى صحت واشتهرت نسبتها لمصنفها اذا نقل من أصل
صحيح مأمون من تغييره وتبديله (قوله كموطأ الامام مالك الخ) فى العبارة
لف ونشر مشوش إذا الموطأ من كتب السنن كسنن ابن ماجه والدارقطنى
فلو روى اللف والنشر المرتب لقليل كسنن احمد وابى عوانة وموطأ مالك
لكن ترك ذلك نظراً لتقدم الامام مالك فى السنن والرتبة وشرف الدرجة
وعادة المحدثين تقديم ما كان كذلك ، وفى تنوير الحوالك للسيوطى عن أبى
عبد الله محمد بن ابراهيم الاصبهاني « قلت » لابی حاتم الرازى موطأ مالك بن
أنس لم سمي موطأ ، فقال شئ صنفه ووطأه للناس حتى قيل موطأ مالك كما قيل
جامع سفيان ، وفيه عن مالك عرضت كتابى هذا على ستين فقيها من فقهاء
الامصار فكلهم واطأنى عليه فسميته الموطأ قال ابن فهر لم يسبق مالكا احد

الى هذه التسمية فان من ألف في زمانه بعضهم سمي الجامع وبعضهم بالمصنف وبعضهم بالمؤلف ولفظه الموطأ بمعنى المنقح « قلت » وفي القاموس وطأه هياًه ودمته وسهله ورجل موطأ الا كنف سهل دمث كريم . نبياف أو يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان يتبع وهذه المعاني كلها تصلح لهذا الاسم على طريق الاستعارة ، وجملة ما في الموطأ من الآثار عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين ألف وسبعمائة وعشرون حديثاً المسند منها ستمائة والمرسل مائتان واثنتان وعشرون حديثاً والموقوف ستمائة وثلاثة عشر والمقطوع اى الوارد عن التابعين مائتان وخمسة وثمانون وقيل غير ذلك ، وعن الشافعى اصح الكتب بعد كتاب الله موطأ مالك وروى بغير هذا اللفظ وحمل على انه قبل ظهور الصحيحين فلما ظهرا تقدمتا عليه واول من ضم الموطأ الى الكتب الخمسة فجعل أصول الاسلام ستة الامام الشهير المجد أبو السعادات ابن الاثير في كتابه جامع الاصول وتبعه عليه رزين السرقسطى وغيرهما واستمر كذلك حتى اخرجوه منها وابدله بسنن ابن ماجه الحافظ أبو الفضل بن طاهر وعليه طريق معظم المتأخرين كما سبق بيان ذلك « والامام مالك » هو الامام الكبير نجم السنة الشهير مالك بن أنس بن أبي عامر بن عمرو أبو الحارث ينتهى نسبه الى يعرب بن يشجب بن قحطان الاصبغى ، جده أبو عامر صحابى جليل شهد المغازى كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا بدرا وابنه (١) أنس من كبار التابعين وعلمائهم وهو أحد الاربعة الذين حملوا عثمان ليلا الى قبره وأما مالك الامام فذكره ابن سعد في طبقاته في الطبقة السادسة من تابعى اهل المدينة أى من تابعى التابعين كما صرح به الائمة وذكر بعضهم انه من التابعين وانه لقي من الصحابة أبا الطفيل وعائشة بنت سعد بن أبي وقاص وصحبتها ثابتة ، نقله العاصمى فى شرح الموطأ من رواية محمد بن الحسن ولد سنة ثلاث وسبعين وقيل سنة سبعين وقيل غير

(١) أى ابن أبي عامر وهو أبو الامام مالك . ع

ذلك * وفي شرح المشكاة لابن حجر ولد سنة ثلاث ومائة على الاشهر أو
احدى أو اثنتين أو اربع او خمس او ست او سبع أو ثمانية تسع وثمانين وهو
أغربها أو سنة تسعين مكث حملا في بطن أمه ثلاث سنين وقيل أكثر وقيل
سنتين اه أخذ عن ثلاثمائة تابعي وار بمائة من تابعيهم كذا في شرح المشكاة
لابن حجر وفي التهذيب للمصنف أخذ عن تسعمائة شيخ - بتقديم التاء - منهم
ثلاثمائة من التابعين وستمائة من تابعيهم ممن رضىه ووثق يدينه نقله عن الدؤلى
وأخذ عنه أئمة لا يحصون ولا يعرف عن احد من الائمة رواية في الكثرة كرواته
وأجلهم الشافعى على الاطلاق باجماع اهل الحديث وانما لم يخرج اصحاب الاصول
حديث مالك من جهة الشافعى اطلبهم السلو المتقدم عند الحديثين على ما عدا من
الاعراض واكثر احمد من اخراج حديث مالك من غير طريق الشافعى حمل
على احتمال انه جمع المسند قبل اجتماعه به وقد اجتمع طوائف الائمة العلماء على
جلالة الامام مالك وعظم سيادته والاذعان له في الحفظ والشبث بتعظيم حديث
الرسول صلى الله عليه وسلم قال البخاري امام الصنعة أصبح الاسانيد مالك عن
نافع عن ابن عمر وفي هذه المسئلة خلاف منتشر جمع منه الحافظ ستة عشر قولاً
ورتب الاحاديث المروية بها وسماه تفريب الاسانيد وترتيب المسانيد وعلى
مذهب البخاري المذكور فأصحها عن مالك الشافعى لما سبق قال أحمد سمعت
الموطأ على سبعة عشر رجلاً من حفاظ أصحاب مالك ثم على الشافعى لأنى وجدته
أقومهم به وأصحها عن الشافعى احمد قال الشافعى خرجت من بغداد وما خلفت
بها أفقه ولا ازهد ولا اورع ولا أعلم منه ولا جتماع الائمة الثلاثة في هذه السلسلة
قيل لها سلسلة الذهب وقال الشافعى اذا جاء الحديث فذلك النجم وما احد أمن
على من مالك وقال مالك وابن عيينة القرينان لولاها لذهب علم الحجاز ومالك
معلى وعنه أخذت العلم وقال وهب بن خالد ما بين المشرق والمغرب رجل آمن
على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من مالك وفي الحديث الصحيح

وكمسند الإمام أحمد بن حنبل

يوشك أن يضرب الناس اكباد الابل وفي رواية آباط المطى يطلبون العلم فلا يجدون أحداً أعلم من عالم المدينة خرج به احمد والترمذي وحسنه والنسائي والحاكم في المستدرک وصححه من حديث أبي هريرة مرفوعاً قال سفيان بن عيينة هو مالك بن أنس وكذا قال عبد الرزاق وكان مبالغا في تعظيم الحديث النبوي ولذا قال ما زال وكان يرى النبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة ذكره أبو نعيم في الحلية ورؤيت له مرأه تدل على شرف مقداره ذكر المصنف منها جملة في التهذيب مرض يوم الاحد فقام مريضاً اثنين وعشرين يوماً وتوفي بالمدينة يوم الاحد لعشر خلون وقيل لاربعة عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين ومائة وصلى عليه عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وهو يومئذ وال على المدينة ودفن بالبقيع ومدفنه بهامشهور، بجانبه في بيت آخر نافع شيخ الفراء وعن عبد الله بن نافع قال توفي مالك وهو ابن سبع وثمانين سنة واقام مفتياً بالمدينة بين أظهرهم ستين سنة وترك من الاولاد يحيى ومحمداً وحامداً وأم أبيها قال الفاضل عياض في المدارك رأي عمر بن سعد الانصاري ليلة مات مالك قائلاً يقول

لقد أصبح الاسلام زعزع ركنه * عداة نوى الهادي لدي ملحد القبر
 إمام الهدى ما زال للعالم صائناً * عليه سلام الله في آخر الدهر
 (قوله ومسند الامام احمد بن حنبل) قال المصنف في الارشاد كتب المسانيد
 كمسند أبي داود الطيالسي وعبيد الله بن موسى واحمد بن حنبل واسحاق بن راهويه
 وأشباهاها لا تلتحق بالكتب الخمسة وهي الصحيحان وسنن أبي داود والترمذي
 والنسائي وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون الى ما فيها لان عاداتهم في
 هذه المسانيد أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما روه من حديثه صحيحاً كان

او ضعيفا ولا يعتنون فيها بالصحيح بخلاف اصحاب الكتب المصنفة على
الابواب اه وهو تابع في ذلك لابن الصلاح وقد انتقد تفصيله السنن على
مسند احمد بانه ليس كما ذكر فانه اكبر المسانيد وأحسنها ولم يدخل الا ما يحتاج
به مع كونه انتقاء من اكثر من سبعمائة ألف حديث وقال ما اختلف المسلمون
فيه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجعوا فيه الى المسند فان
وجدتموه والا فليس بحجة ومن ثم بالغ بعضهم فاطاق الصحة على كل ما فيه
والحق ان فيه احاديث كثيرة ضعيفة وبعضها اشد في الضعف من بعض حتى
ان ابن الجوزي أدخل كثيراً منها في الموضوعات لكن تعقبه في بعضها بعضهم
وفي سائرها شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر وحقق لفي الجمع عن جميع احاديثه
وانه احسن انتقاء ونحريراً من الكتب التي لم يلزم مؤلفوها الصحة في جميعها
كالسنن الاربعة قال وليست الاحاديث الزائدة فيها على الصحيحين بأكثر
ضعفاً من الاحاديث الزائدة في سنن ابى داود والترمذى عليهما وبالجملة
قال بيل واحد لمن أراد الاحتجاج بحديث من السنن لا سيما سنن ابن
ماجه ومصنف ابن ابى شيبة مما الامر فيه اشد أو حديث من المسانيد لان
الجميع لم يشترط مؤلفوها الصحة ولا الحسن وتلك السبل إن كان المحتج اهلاً
للتصحيح والنقد فليس له أن يحتج بشيء من القسمين حتى يحيط به وان لم يكن
اهلاً لذلك فان وجد اهلاً لتصحيح او تحسين قلده والا فلا يقدم على الاحتجاج
به فيكون كحاطب ليل فله يهتج بالباطل وهو لا يشعر قال الزركشي قال
الحافظ عبد القادر الرهاوى فيه أربعون ألف حديث الا اربعين او ثلاثين وعن
ابن المنادى فيه ثلاثون ألف حديث وامله اراد باسقاط المكرر او خاليا عن
زيادة ابنه وقد ذكر ابن دحية فيه أربعين ألفاً بزيادة ابنه وهو يجمع الاقوال اه
والامام أحمد هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي
ثم البغدادي الامام البارع المجمع على امامته وجلالته وورعه وزهاده وحفظه

ووفور علمه وسيادته أخذ عن ابن عيينة وأقرانه وروى عنه جماعة من شيوخه وخلائق آخرون لا يحصون منهم البخاري فروى عنه حديثا واحدا في آخر كتاب الصدقات تعليقا وروى عن أحمد بن الحسين ترمذي عنه حديثا آخر وروى عنه مسلم وأبو داود وأبو زرعة الرازي وقال كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث فقيس له وما يدريك به فقال ذاكرته فأخذت عليه الأبواب وإبراهيم الحربي وقال رأيت ثلاثة لم ير مثلهم أبدا وذكره عنهم ثم قال كان الله جمع له علم الاولين والآخرين من كل صنف يقول ماشاء ويمسك ماشاء وقال اسحاق بن راهويه هو حجة بين الله وبين عبده قال قتبية وأبو حاتم اذا رأيت الرجل يحب أحمد فاعلم انه صاحب سنة وقال امامنا الشافعي رضى الله عنه خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أفقه ولا ازهد ولا اورع ولا اعلم منه وقال ميمون بن الاصبغ كنت ببغداد فسمعت ضجة امتحان أحمد فدخلت فلما ضرب سوطا قال بسم الله فلما ضرب الثاني قال لا حول ولا قوة الا بالله ف ضرب الثالث فقال القرآن كلام الله غير مخلوق ف ضرب الرابع فقال قر ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا ف ضرب عشرين سوطا وكانت تنكة لباسه حاشية ثوب فانقطعت فنزل السروال الى عانته فدعا فعاد ولم ينزل ودخلت عليه بعد سبعة ايام فقلت يا أبا عبد الله رأيتك تحرك شفيتك فإى شيء قلت قال قلت اللهم انى اسألك باسمك الذى ملائت به العرش ان كنت تعلم انى على الصواب فلا تهتك لى سترا وروى انه كان كلما ضرب سوطا أبرأ ذمة المعتصم فسئل فقال كرهت ان آتى يوم القيامة فيقال هذا غريم ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم او رجل من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وقيل لبشر الحافي لما ضرب أحمد فى محنة القول بخناق القرآن لو قت وتكلمت بمثل ما تكلم فقال لا اقوى عليه ان أحمد قام مقام الانبياء قال ابن حجر فى شرح المشكاة ومن ثم ارسل اليه الشافعي الى بغداد يطلب قميصه الذى ضرب فيه فأرسله اليه فغسله وشرب ماءه وهذه من اجل مناقبه اه وتبعه عليه الفاري فى

المراقبة على المشكاة لكن في شرح حاشية المفائد للشيخ ابن أبي شريف امتحن
 المأمون الناس بالقول بخلق القرآن سنة مائتين واثني عشر بعد وفاة الشافعي بنحو
 سبع سنين فاجاب اكثر من دعى الى ذلك كرها وأبى بعضهم ثم لما ولي اخوه
 المعتصم وهو ابو اسحاق محمد بن هرون الرشيد اشتدت الحنة وضرب الامام
 احمد ثم ولي بعده ابنه الواثق هارون فبالغ في الحنة بإشارة القاضى احمد بن دؤاد
 بهمة مفتوحة ممدودة بعد الدال المهملة المضسومة ويقال ان الواثق تاب في آخر
 عمره عن ذلك ثم لما ولي المتوكل جعفر بن المعتصم او اخر سنة اثنين وثلاثين
 ومائتين رفع الحنة وقمع البدعة واكرم الامام احمد رضى الله عنه اه وهو لا يلائم
 ما نقله الشيخ ابن حجر من طلب الشافعى قميص احمد الذى ضرب فيه لانه
 وقع بعده وفي طبقات السبكي ان ابتداء دعاء المأمون الى القول بخلق القرآن سنة
 ثلثي عشرة وقوة ذلك في سنة ثمان عشرة وضرب احمد انما كان بعد موت المأمون
 في خلافة المعتصم وفي تاريخ الياقعي ودعى يعنى ابن حنبل بعد وفاة الشافعى
 بست عشرة سنة الى القول بخلق القرآن فلم يحب وضرب فصبر مصرأ على الامتناع
 وكان ضربه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة عشرين ومائتين اه ثم رأيت
 الشيخ ابن حجر تذبه لذلك فضرب على هذه المقالة في نسخته المسودة التي بخطه
 والله أعلم ومناقب احمد كثيرة ولد في شهر ربيع الاول سنة أربع وستين ومائة
 ومرض تسعة أيام وتوفي سنة احدى واربعين ومائتين على الصحيح ليلة الجمعة
 وصلى عليه بعد العصر ثاني عشر ربيع الآخر أو لثلاث عشرة بقين منه وقيل
 غير ذلك وقبره ظاهر ببغداد يزار ويتبرك به قال أبو زرعة بلغنى أن المتوكل أمر
 أن يمسح الموضع الذى وقف الناس فيه للصلاة على الامام احمد فبلغ مقام ألفي
 ألف وخمسمائة ألف وأسلم يوم وفاته عشرون ألفا وكشف قبره بعد موته بمائتين
 وثلاثين سنة لموت بعض الاشراف ودفنه بجانيه فوجد كفنه صحيحا لم يبل

وَأَبِي عَوَانَةَ وَسُئِنَ ابْنِ مَاجَهَ وَالْدَّارَقُطْنِي

وجمعه لم تغير (قوله وأبي عوانة) هو بفتح العين المهملة وتخفيف اړو والنون بعد الالف وآخره هاء غير منصرف لما تقرر في وجه منع أبي هريرة، وأبو عوانة هو الاسفرايني وهو يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد النيسابوري الحافظ الكبير الجليل صاحب المسند الصحيح المخرج على كتاب مسلم سمع بخراسان والعراق والحجاز واليمن والشام والقفور وبجزيرة فارس وأصبهان ومصر وهو أول من ادخل مذهب الشافعي الى اسفراين اخذه عن المزني والربيع سمع محمد ابن يحيى ومسلم بن الحجاج ويونس بن عبد الاعلى وخلفا سوامم روى عنه احمد ابن علي الرازي الحافظ وابو يعلى النيسابوري والطبراني وخلق آخرهم ابن ابن اخيه أبو نعيم عبد الملك بن الحسن الاسفرايني قال الحاكم ابو عوانة من علماء الحديث وأبائهم ومن الرجال في اقطار الارض لطلب الحديث سمعت محمد ابنه يقول انه توفي سنة ست عشرة قال السبكي في طبقاته وذكر عبد الغافر بن اسماعيل انه توفي سنة ثلاث عشرة والصحيح الاول وعلى قبر أبي عوانة مشهد باب اسفراين يزار قيل وهو بداخل البلد اه وفي تاريخ الياقعي وحج خمس حجج وقال كتب الى اخي محمد بن اسحاق

فان نحن التقينا قبل موت * شفيما النفس من مضض المتاب

وان سبقت بنا ايدي المنايا * فكم من عائب تحت السراب

(قوله والدارقطني) بفتح الراء واسكانها وضم القاف واسكان الطاء المهملة بعدها نون نسبة لدار القطن محلة كانت كبيرة ببغداد وهو الامام ابو الحسن علي بن عمر ابن احمد بن مهدي الدارقطني البغدادي الشافعي الامام الجليل الحافظ امام عصره رجاظ دهره صاحب السنن والعمل وغيرها اليه انتهي علم الاثر والمعرفة بعلم الحديث وأسماء الرجال واحوال الرواة مع الصدق والامانة والثقة والعدالة وصحة

الاعتقاد والتضلع بعلوم شتى سمع أبا القاسم البغوي وآخرين وروى عنه أئمة كآبي
 نعيم والحاكم أبي عبد الله والشيخ أبي حامد الاسفراييني والقاضي أبي الطيب الطبري
 وخاق كثير قال رجاء بن محمد العدل قلت للدارقطني رأيت مثل نفسك فقال قال
 الله تعالى « فلا تزكوا أنفسكم » فألحجت عليه فقال لم أر من جمع ما جمعت وقال
 أبو ذر عبد بن أحمد قلت للحاكم بن البيهقي هل رأيت مثل الدارقطني فقال هو لم
 ير مثل نفسه فكيف أنا وقال القاضي أبو الطيب الدارقطني أمير المؤمنين في
 الحديث ومن عجب حنظله ما ذكره ابن السبكي وغيره أنه حضر في حديثه
 مجلس اسماعيل الصفار فجلس ينسخ جزءا والصفار يمل فقال رجل لا يصح سماعك
 وأنت تكتب فقال الدارقطني فهمي اللاملاء خلاف فهمك تحفظ كم أملى الشيخ
 قال لا قال أملى ثمانية عشر حديثا الحديث الاول عن فلان ومثله كذا ثم مر
 في ذلك حتى أتى على الاحاديث كلها فمجب الناس منه وقال الحافظ عبد الغني
 احسن الناس كلاما على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة على بن المديني
 في وقته وموسى بن هارون في وقته وعلي بن عمر الدارقطني في وقته ولد في ذي
 القعدة سنة ست وثلاثمائة وتوفي في ثامن ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة
 قال أبو نصر بن ماكولا رأيت في المنام كآني اسأل عن حال الدارقطني في الآخرة
 ف قيل لي ذلك يدعى في الجنة الامام ذكره السبكي في طبقاته (قوله والبيهقي) هو
 بفتح الموحدة وسكون التحتيتية وفتح الهاء بعدها قاف ثم ياء نسبة لبيهقي
 وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرسسخا منها وكان قصبتها
 خسرو جرد بضم الخاء المعجمة وسكون السين وفتح الراء المهملة في آخرها الدال
 المهملة وهو الامام الكبير أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى
 البيهقي النيسابوري الحافظ اجد أئمة المسلمين وهداة المؤمنين والداعي الى حبل

وغيرهما من الكتب ومن الأجزاء مما سترأه إن شاء الله تعالى ،
 وكل هذه المذكورات أروىها بالأسانيد المتصلة الصحيحة الى
 مؤلفها والله أعلم
 (فصل^١) إعلم أن ما أذكره في هذا الكتاب من الأحاديث أضيفه

الله المتين ناصر السنة الفقيه الاصولي الزاهد الورع القائم بنصرة مذهب الشافعي
 وان لم يحتج مع الله الى نصير لا ينثنى عنه ابداً وما ذب الا عن بيضة الدين ولد
 في شعبان سنة اربع وثمانين وثلثمائة وسمع من الكبير ابى الحسن العلوى وهو
 اكبر شيخ له ومن الحاكم وهو اجل اصحاب الحاكم ومن آخرين وبلغ شيوخه
 اكثر من مائة ولم يقع له الترمذى ولا النسائى ولا ابن ماجه ثم اشتغل بالتصنيف
 بعد ان صار أوحده زمانه وفارس ميدانه فألف ما لم يسبق الى مثله ولا رقي غيره
 الى رفعة فعله الكتاب السنن الكبير قال السبكي وما صنف مثله في علم الحديث
 تهذيباً وترتيباً وجودة وكتاب المبسوط في نصوص الشافعي وغير ذلك وكان على
 سيرة العلماء قانما من الدنيا باليسير متحملاً في زهده وورعه صائماً الدهر قبل موته
 بثلاثين سنة ومن أجل ان له اليد الطولى في المذهب والذب قال امام الحرمين
 وناهيك بها شهادة من هذا الامام مامن شافعي الا وللشافعي في عنقه منة الا
 البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصرة مذهبه واقاويله ورؤيت له
 مرأه عن الشافعي تدل على مزيد عنايته به توفي بنيسابور في عاشر جمادى الاولى
 سنة ثمان وخمسين واربعمائة وحمل تابوته الى خسروجرد قريبة من ناحية بيهق
 (قوله وغيرهما) اى المسانيد والسنن وثنى الضمير لكونهما نوعين ولو جاء بضمير
 الغائبة اصح باعتبار جماعة الكتب المؤلفة

(فصل)

الى الكتب المشهورة وغيرها مما قدمته ثم ما كان في صحيح البخاري
ومسلم أو في أحدهما اقتصر على إضافته إليهما لحصول الغرض وهو
صحته ، فإن جميع ما فيهما صحيح وأما ما كان في غيرهما فأضيفه
إلى كتب السنن وشبهها

قوله اقتصر على إضافته إليهما) أى وسكت عن إضافته الى باقى مخرجه ان كان له طريق
آخر (قوله فان جميع ما فيهما صحيح) المراد جميع ما فيهما من الاحاديث المسندة المتصلة
الاسانيد دون التعاليق والتراجم ونحو ذلك وهذا مراد البخاري بقوله ما ادخلت
في كتابي الا ما صح ومراد العلماء بقولهم جميع ما فيهما صحيح وعدم الحذف لمن
حلف بالطلاق على صحته وانه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مراد
المصنف هنا وفيما سبق عنه من قوله في الجواب عن حال الاصول الخمسة اما
الصحيحان فاحاديثهما صحيحة اه فيجميع احاديثهما صحيحة بل أصبح الصحيح
اذ أصححه ما اتفقا على تخريجه ثم ما رواه البخاري ثم ماخرجه مسلم ثم ما كان
على شرطهما ثم ما على شرط البخاري ثم ما على شرط مسلم بل يفيد العلم النظرى
ثم قال المصنف في الارشاد قال الشيخ يعنى ابن الصلاح ما اتفقا عليه أو
انفرد به احدهما مقطوع بصحته والى اليقينى حاصل به لان الامة اجمعت عليه
وهي معصومة في اجماعها من الخطأ خلافا لمن قال لا يفيد الا الظن وانما تلقته
الامة بالقبول لانه يجب عليها العمل بالظن وهذا الذى اختاره الشيخ خلاف
الذى اختاره المحققون والاكثرون ومعناها عـ بر في التريب وناقش الحافظ
ابن حجر المصنف بأن ما قاله من جهة الاكثرين مسلم وأما المحققون فلا قال
والتحقيق ان الخلاف لفظى لان من جوز اطلاق لفظ العلم قيده بكونه نظريا
وهو الحاصل عن الاستدلال ومن أبى الاطلاق خص لفظ العلم يعنى الضرورى

مبيناً صحته وحسنه أو ضعفه إن كان فيه ضعف في غالب المواضع ،
وقد أغفل عن صحته وحسنه وضعفه ، واعلم أن سنن أبي داود من
أكبر ما أنقل منه . وقد روينا عنه أنه قال « ذكرت في كتابي
الصحيح

عنده بالتواتر وما عداه ظني لكنه لا ينفي ان ما احتف بالفرائ أرجح مما خلا
منها ثم ذكر من احتف بها ما أخرجاه أى اجتماعاً أو انفراداً وذكره في شرح
النخبة قال فيفيد العلم فانه احتف به قرائن منها جلالتهما في هذا الشأن وتقدمهما
في تميز الصحيح على غيره وتلقي كتابيهما بالقبول إلا انه مختص بما لم ينقده أحد
من الحفاظ ولم يقع التجاذب بين مدلوليه بلا مرجح لاحدهما على الآخر أى
وبعد تجوز اهكان الائتلاف بينهما وما عداه فالاجماع حاصل على تسليم صحته اه
ونقل السراج البلقيني مثل مقالته ابن الصلاح من أئمة المذاهب الاربعة وكثير
عن جمع كثير من المتكلمين الاشعرية وأهل الحديث قاطبة ومذهب السلف عامة
قال ابن كثير وأنا مع ابن الصلاح فيما عول عليه وأرشد اليه قال الجلال
السيوطى في شرح التتريب وهو الذى أختاره ولا أعتقد سواه اه وعلى هذا
فيفرق بين المتواتر وآحادها بأن العلم فى ذلك ضروري يشترك فيه العالم وغيره وفى
هذا نظري لا يحصل الا للعالم بالحديث المتبحر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع
على العمل وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لفصوره لا يبقى حصوله له
(قوله مبيناً صحته) مبين بوزن اسم الفاعل حال من فاعل أضيف وصحته
مفعوله و بوزن اسم المفعول حال من المفعول فى اضيفه وصحته نائب الفاعل له
لكن يقوي الاول تذكير مبيناً اذ الافصح على الثمانى تأنيثه لكون فاعله مؤنثاً
وان جاز تذكيره لكون تأنيثه مجازياً (قوله وقد اغفل عن صحته الخ) أى عن

وما يشبهه ويقاربه . وما كان فيه ضعف شديد بينته ، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض « هذا كلام أبي داود ، وفيه فائدة حسنة يحتاج إليها صاحب هذا الكتاب وغيره ، وهي أن

بيان صحته فهو على تقدير المضاف كما يدل عليه سياق كلامه أو عن تصحيحه الخ من استعمال الاسم المصدر محل المصدر والاول أظهر (قوله وما يشبهه ويقاربه) قال المصنف في الارشاد وفي رواية عنه ما معناه انه يذكر في كل باب أصح ما عرفه فيه بحيث يخرج الضعيف ثم ظاهر كلامه ان الاقسام ثلاثة الصحيح قسم وما يشبهه ويقاربه قسم وما فيه ضعف شديد قسم وعليه جرى غير واحد منهم ابن الصلاح ولكن قال ابن الجزري في الهداية ان عبارة أبي داود تفهم ان الحديث اربعة اقسام صحيح وما يشبهه وهو الحسن وما يقاربه وهو الصالح وما فيه ضعف شديد فيصير الصالح على هذا قسماً مستقلاً وعلى الاول بمتدرج في شبه الصحيح محتمل للصحة والحسن (قوله ضعف شديد) عبر في الارشاد والتقرير بقوله وهن شديد (قوله بينته) قال الحافظ ابن حجر هل البيان عقب كل حديث على حديثه حتى لو تكرر ذلك الاسناد بينه مثلاً أعاد البيان أو يكتفى به في موضع ويكون فيما عداه كأنه أيدته الظاهر الثاني ونظر فيه نعيمه السخاوي في شرح التقرير بانه لا يلزم من تعليل الحديث براواطراده في سائر احاديثه لوجود شاهد او متابع في بعضها دون بعض او لكونه في احد الموضوعين من صحيح حديث المختلط والمدلس دون الآخر او لكون احدهما في الفضائل ونحوها والآخر في الاحكام ونحوها (قوله وما لم أذكر فيه شيئاً الخ) اي ما سكت عن بيان حاله فهو صالح قال السخاوي ومما ينبه عليه ان سنن أبي داود تعددت روايتها عن مسندها واكمل اصل وبينها تفاوت حتى في وقوع البيان

ما رواه أبو داود في سننه ولم يذكر ضعفه فهو عنده صحيح أو حسن

في بعضها دون بعض سيما رواية أبي الحسن بن العبد فقيها من كلامه أشياء زائدة على رواية غيره وحينئذ فلا يسوغ إطلاق السكوت إلا بعد النظر فيها كما قيل به فيها ينقل من حكم الترمذي على الأحاديث (قوله ما رواه أبو داود في سننه ولم يذكر ضعفه الخ) ظاهر كلام المصنف أن الاعتبار ببيان حال الحديث أو السكوت عنه بما في السنن فقط وقد تردد في ذلك بعضهم فقال هل المعتبر البيان في السنن فقط بحيث لو كان له في غيره من نسايفه أو فيما دون عنه كلام فيها لم له سكت عنه فيها لا يلاحظ ، الظاهر نعم مع تعين ملاحظته فيما يحتمل الرجوع أو نحوه (قوله فهو عنده صحيح أو حسن) قال في الإرشاد ففي هذا ما وجدناه في كتابه مطافا ولم ينص على صحته أحد من يميز بين الحسن والصحيح زاد في التقريب ولا ضعفه حكما بأنه من الحسن عند أبي داود وقد يكون في بعضه ما ليس حسنا عند غيره ولا داخلا في حد غير الحسن وما عبر به هنا من قوله فهو حسن أو صحيح أحسن من قوله فيهما تبعا لابن الصلاح « حكما بأنه من الحسن الخ » لأن ابن رشيد اعترض عليه بأنه يجوز أن يكون صحيحا عند أبي داود فلا يظهر وجه الجزم بالحكم وإن اجيب عنه بأن الصالح الذي عبر به أبو داود أي الصالح للاحتجاج لا يخرج عن الصحة والحسن لكن لا نرقيه إلى الصحة إلا بنص فالتحسين احوط فقد اعترض بأن في كلام ابن الصلاح ما يشعر بتجتم كونه حسنا عند أبي داود وليس بجيد فلذا قيل لوقال إن لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن كما سلكه في مستدرك الحاكم كان انب قيل وقد لا يتأتى ذلك هنا لاقتضاء كلام أبي داود السكوت عن الضعف اليسير - اه وفيه نظر لأن الضعف اليسير لا يتنافى الحسن كما

وكلاهما يحتج به في الأحكام فكيف بالفصائل . فاذا تقرر هذا فنتى
رأيت هنا حديثاً من رواية أبي داود وليس فيه تضعيف فاعلم أنه لم
يضعفه والله أعلم . وقد رأيت أن أقدم في أول الكتاب باباً في فضيلة
الذكر مطلقاً أذكر فيه أطرافاً يسيرة توطئة لما بعدهم ثم أذكر مقصود
الكتاب في أبوابه وأختم الكتاب إن شاء الله تعالى بباب الاستغفار

تقدم أنه ضعيف بالنسبة لمرتبة الصحيح وقول المصنف (١) فيما يأتي فنتى رأيت حديثاً
من رواية أبي داود وليس فيه تضعيف فاعلم أنه لم يضعفه اهـ وحذف هنا قوله
فيهما « ولم ينص على صحته أحد الخ » لأن الحكم بالصحة حديثاً مستفاد من ذلك
النص لا من صنيع أبي داود والكلام فيما يقتضيه صنيعه المذكور بالنسبة لغير
المتأهل للتصحيح وغيره وأما هو فيحكم بما يليق والاحوط لغير المتأهل أن يعبر في
السكوت عنه بما عبر به هو من قوله صالح والصلاحية أما للاحتجاج أو الاعتبار فما
ارتقى من أحاديثه إلى الصحة أو الحسن فهو بالمعنى الأول وما عداها فما بالمعنى الثاني
وما قصر عن ذلك فهو للشديد الوهن الماتزم بانه كذا قيل وفي جمل ذي الضعف
اليسير المسكوت عنه خارجاً من وصف القبول مخالفة لكلام المصنف الآتي كما
قدمته أيضاً (قوله وكلاهما يحتج به) وفي نسخة بها وفي أخرى بحذف الواو من
كلاهما الواو استشفافية بجوز اثباتها وحذفها وكلا مفرد اللفظ مثني المعنى فيجوز في
الضمير العائد إليه الأفراد نظراً للفظ والتثنية نظراً للمعنى والافصح الأول قال تعالى
كاتباً الجنتين أنت اكها (قوله فاعلم أنه لم يضعفه) أي تضعيفاً شديداً بحيث يخرج
به عن القبول والا ففضية كلامه المسكوت عن الضعف اليسير وقد منا أنه لا يقدم
في كون الخبر مقبولاً (قوله توطئة) في النهاية التوطئة التمهيد والتزليل اهـ (قوله

تَفَاوُلًا بِأَنْ يَخْتَمُ اللَّهُ لَنَا بِهِ ، وَاللَّهُ الْمُوفِقُ وَبِهِ الثُّقَّةُ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ
وَالْإِعْتِمَادُ ، وَإِلَيْهِ التَّفْوِيضُ وَالِاسْتِنَادُ

*) (بَابُ مُخْتَصَرٍّ فِي أَحْرَفٍ مِمَّا جَاءَ فِي فَضْلِ الذِّكْرِ غَيْرِ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ) *
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ » وَقَالَ تَعَالَى « فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ »
وَقَالَ تَعَالَى

تَفَاوُلًا) هو مَمْدُودٌ أَوْ مَقْصُورٌ مَصْدَرُ تَفَاعَلَ أَوْ تَفَعَّلَ (قوله الثقة) بكسر المثلثة
بعدها قاف مصدر وُثِقَ بِحَذْفِ فَائِهِ كَمَا هُوَ الْقِيَاسُ فِيهِ

(بَابُ مُخْتَصَرٍّ فِي أَحْرَفٍ مِمَّا جَاءَ فِي فَضْلِ الذِّكْرِ غَيْرِ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ)

(قوله في أحرف) يصبح ان يكون حالا من باب بناء على كونه خير المبتدأ محذوف
وجاز مجيء الحال منه مع كونه نكرة محضة لتخصيصه بالوصف ويصح ان يكون
خبرا بعد خبر المحذوف ويصح جعل باب مبتدأ وصح الابتداء به لما ذكر من
تخصيصه بالوصف وقوله في آخر) هذا متعلق بمحذوف خبر عنه وقوله (غير مقيد)
بالنصب حال اما من فضل واما من الذكر وجاز لكون المضاف بمنزلة بعض المضاف
اليه ثم لو حذف قوله بوقت لكان اعم لشموله الاحوال والامكنة والافعال (قوله)
ولذكر الله أكبر) المصدر اما مضاف الى المفعول والفاعل محذوف والمعنى ذكر العبد
الله أكبر من كل ما سواه وفضل منه قال قتادة ليس شيء أفضل من ذكر الله تعالى
وقال الفراء وابن قتيبة ولذكر الله وهو التسبيح والتهليل أكبر وأحرى بان ينهى
عن الفحشاء والمنكر او مضاف الى الفاعل والمعنى ذكر الله اياك أكبر من ذكرك
ايه وعلى هذا الاخير حملة ابن عباس كما نقله الواحدي وفي الآية فضل الذكر
أما على الاول ف باعتبار ذاته وعلى الثاني باعتبار ثمراته اذ ذكر الله العبد جزاء لذكره
ففي الحديث القدسي اذا ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي واذا ذكرني في ملأ ذكرته

« فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ »
وقال تعالى « يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ »

في ما لا خير منه (قوله فلولا انه كان من المسبحين) قال الواحدي « فلولا انه كان »
قبل التقام الحوت اياه « من المسبحين » أي المصلين وكان كثير الصلاة « للبيت في بطنه
الى يوم يبعثون » لصار بطن الحوت قبرا له الى يوم القيامة قال سعيد بن جبير شكر الله
تدسه (١) وقال الضحاك بن قيس اذ كروا الله في الرخاء يذكركم في الشدة فان يونس
كان عبدا صالحا ذكر الله تعالى ، فلما وقع في بطن الحوت قال الله تعالى : فلولا
أنه كان من المسبحين الآية وان فرعون كان عبدا طاغيا ناسيا ذكر الله تعالى ،
فلما أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل قال الله
تعالى له آلائن وقد عصيت الله قلت وفي حديث ابن عباس تعرف الى الله
في الرخاء يمر فك في الشدة وفي الحصن الحسين من حديث أبي هريرة من احب
أن يستجاب له في الشدائد والكرب فليكثر من الدعاء في الرخاء رواه الترمذي ما
يؤيد ذلك . ثم وجه ايراد الآية في فضل الذكر جمل التسبيح على أحد أنواع
الذكر أي على قول سبحان الله ونحوه فقد حكى الله تعالى أن نوحا يونس بكلمة
التوحيد قال تعالى حكاية عنه فننادى في الظلمات ان لا اله الا أنت سبحانك
اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين اما اذا
جمل على بيان ما كان قد أتى به قبل التقام الحوت من الصلاة فتقدم ان فضل
الذكر غير منحصر في نحو التهليل بل هو شامل لسائر الطاعات ويكون في الآية
فضل الذكر بهذا المعنى أي طاعة الله تعالى ، الشامل للذكر الحقيقي شرعا أي قول
سيق لثناء على الله تعالى الخ . (قوله لا يفترون) أي لا يضمفون ولا يملون قال

﴿وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِي إِمَامِي الْمُحَدِّثِينَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ اسْمَعِيلَ بْنِ
ابِرَاهِيمَ بْنِ الْمُغِيرَةِ الْبُخَارِيَّ الْجُعْفِيَّ مَوْلَاهُمْ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ مُسْلِمَ بْنِ
الْحُجَّاجِ بْنِ مُسْلِمٍ الْقُشَيْرِيَّ الْيَسَابُورِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِأَسَانِيدِهِمَا

الزجاج يجرى مجرى التسبيح منهم وغيره من سائر الطاعات مجرى النفس منا ولا
بشغلنا عن النفس شيء وكذا تسبيحهم لا يشغلهم عنه شيء وكذا فضل عمل
الإنسان لكونه مشقا (١) على النفس على عمل الملك (قوله وروينا في صحيحي إمامي
المحدثين الخ) وأخبره أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وقال
الترمذي حديث صحيح غريب ووجه الغرابة أنه لم يروه عن النبي صلى الله
عليه وسلم إلا أبو هريرة ولا عن أبي هريرة إلا أبو زرعة أي هرم البجلي ولا عن
أبي زرعة إلا عمارة ابن القعقاع الضبي ولا عن عمارة بن القعقاع إلا محمد بن فضيل
بن غزوان الضبي وعنه انتشر الحديث فأخرجه البخاري عن أحمد بن الشكيب
عنه في آخر صحيحه وأخرجه عن أبي خيثمة زهير بن حرب وعنه في الدعوات
وكذا أخرجه مسلم وأخرجه البخاري أيضا عن قتيبة بن سعيد عنه في الإيمان
والندور وأخرجه مسلم في الدعوات عن أبي كريب محمد بن العلاء المروزي ومحمد
ابن ظريف ومحمد بن عبد الله ابن نمير ثلاثهم عنه وأخرجه ابن ماجه في سننه
في باب التسبيح عن أبي بكر بن أبي شعبة وعلى بن محمد الطنافسي عنه وأخرجه
غيرهم عنه ممن يعسر حصرهم كذا أشار إليه الحافظ في التسبيح وأوضحه الانصاري
في ختم البخاري المسمى بالدر الامع في ختم الجامع (قوله مولايم) أي مولى حلف
وفي شرح المشكاة لابن حجر ولأهل الإسلام على مذهب من يرى أن من أسلم على
يد شخص كان ولاؤه له وذلك لأن جده المغيرة كان مجوسيا فأسلم على يد اليان

(١) قول (مشقا) صوابه (شاقا) والمؤلفون كثيرا ما يتساهلون في ذلك . ع

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ عَلَى الْأَصَحِّ
 مِنْ نَحْوِ ثَلَاثِينَ قَوْلًا ، وَهُوَ أَكْثَرُ الصَّحَابَةِ حَدِيثًا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كَلِمَتَانِ

الجمعى والى بخارى نسبة لجهنم بن سهد العشيرة ابى قبيلة من اليمن ووم من
 قال انه اسم بلد فكانه توممه من قول ياقوت الحموى فى كتابه معجم البلدان انه
 مخلاف باليمن ينسب الى قبيلة من مذحج يدنه وبين صنعاء أربعون فرسخا اه
 وأصله للماقولى فى شرح المصايب وعلى قول ياقوت فى حتمل أن يكون جمعى مشتركاً
 لفظياً بين ابى القبيلة والمكان ويحتمل انه حقيقة فى الاول وسمى المكان به
 من تسمية المحل باسم الحال وكلامه الى الثانى أقرب (قوله عن أبى هريرة) اختلاف
 فى صرفه ومنعه فمنهم من قال بصرفه لانه جزء علم وقال آخرون بمنع صرفه كما
 هو الشائع على ألسنة المحدثين وغيرهم لان الكل صار كالسكامة الواحدة واعتراض
 بانه يلزم عليه رعاية الاصل والحال مما فى كلمة بل لفظة هريرة اذا وقعت فاعلا
 مثلاً فانها تعرب اعراب المضاف اليه نظراً الى الاصل وتمنع الصرف نظراً للحال
 ويظهر خفى واجيب بان المتنوع رعائتهما من جهة واحدة لا من جهتين كما هنا وكان
 الحامل عليه الخفة واشتهار هذه الكنية حتى نسي الاسم الاصلى بحيث اختلفوا
 فيه اختلافاً كثيراً كما نقله المصنف (قوله نحو ثلاثين قولاً) قال فى شرح مسلم
 اختلف فى اسمه واسم ابيه على خمسة وثلاثين قولاً اه وبه يعلم ان قوله هنا
 نحو ثلاثين قولاً بالنسبة الى اسمه واسم ابيه ثم كان حق هذا التقرير ان يذكر عند
 أول ذكر أبى هريرة وهو فى مقدمة الكتاب وكان التأخير الى هذا المحل لانه
 أول محل ذكر فيه من مقصود الكتاب بالاصالة (قوله كلمتان) ابهما ثم بينهما
 ليزداد تطلع النفس اليهما فيكون أوقع فى النفس وسبباً لرسوخهما فيها والمراد

خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ، حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ ،
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ » وهذا الحديث

بالسكمة هنا العرفية أو اللغوية لا النحوية (قوله خفيفتان) أى لفظة الفاظهما ورشاقتهما شبه حصولهما بمتاع يسهل حمله فاستمار له لنظ خفيفتان استمارة تسمية وفي التعبير بذلك إيماء إلى أن في معظم التأليف تغلا على النفس لمزاولة الأعمال ومن ثم سمي تكليفاً إذ هو الزام ما فيه كلفة كذا هو عند البخاري في الدعوات وفي الإيمان والنذور ورواه البخاري في آخر صحيحه وختم به بتقديم حبيبتان إلى الرحمن على ما قبله (قوله نفيلتان في الميزان) به مع سابقه حصل الطباق والسيج المستعذب وسئل بعض السلف عن سبب ثقل الحسنة وخفة السيئة فقال إن الحسنة حضرت مرارتها وغابت حلاوتها فنقلت فلا يحملنك ثقلها على تركها فانها ثقيلة في الميزان والسيئة بالعكس فلا يحملنك خفتها على ارتكابها وفي الحديث اثبات الميزان وهو ما يجب الإيمان به (قوله حبيبتان إلى الرحمن) لما لها من المزية فباعتبارهما وصفتا بذلك والا فجميع الذكر محبوب إلى الرحمن تعالى وفي التعبير بالرحمن إيماء إلى أن الثواب من رحمة الرحمن وأنه لا يجب عليه إجابة مطيع ولا تمذيب عاص (قوله سبحان الله وبحمده) هو سُبْحَانَ اللَّهِ تزييه عما لا يليق به من كل نقص وسبحان منصوب على أنه واقع موقع المصدر لفعل محذوف تقديره سبحت الله ولا يستعمل غالباً إلا مضافاً وهو مضاف إلى المفعول أي سبحت الله ويجوز أن يكون مضافاً إلى الفاعل أي نزه الله نفسه والمشهور الأول وقد جاء غير مضاف في الشعر كقوله * سبحانه ثم سبحانا انزهه * وقول الآخر * سبحان من علته الفاخر * ثم لا منافاة بين اضافته وكونه علماً للتسبيح لأنه يشكر ثم يضاف كما في قول الشاعر * علا زيدنا يوم اللقاء رأس زيدكم * أهل إليه الكرمان والواد في وبحمده لالحال ومتعلق الغارف محذوف أي اسبحه

آخر شيء في صحيح البخاري

متلبساً بحمدى له من أجل توفيقه لى وقيل عاطفة لجملة على جملة أي انزهه وأتلبس (١) بحمده وقيل زائدة أى أسبجه مع ملابسة حمدي له وسياًنى زيادة إيضاح في اعرابه وقدم التسبيح على التمجيد لانه تنزيه عن صفات النقص والحمد ثناء بصفات السكال والتبخلية مقدمة على التحلية قال الكرمانى التسبيح اشارة الى الصفات السلبية والحمد اشارة الى الصفات الوجودية ، ثم قيل سبحان الله الخ مبتدا خبره مقدم عليه هو كلمتان الخ وما بينهما صفة الخبر وقدم الخبر لانه تقدمت الاشارة اليه من تشويق السامع الى المبتدا كقول الشاعر

ثلاثة تشرق الدنيا بهمجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقم

و بعضهم جعل كلمتان مبتدا وسبحان الله الخ خبره قال لان سبحان يلزم الاضافة الى مفرد فيجرى مجرى الظروف وهى لا تقع الا خبرا ورجحه المحقق ابن الهمام قال لانه مؤخر لفظا والاصل عدم مخالفة وضع اشياء محله بلا موجب ولان سبحان الله الخ محط الفائدة بنفسه بخلاف كلمتان فانها انما يكونان محطاً لها بواسطة صفاتها اه قال الشيخ زكريا في شرح البخارى وللنظر في بعضه مجال والله أعلم (قوله آخر شيء في صحيح البخارى) قال الحافظ وكذا ذكره البخارى أيضا في الدعوات وفي الايمان والندور اه وختم البخارى بهذا الحديث لان التسبيح مشروع في الختام وقال تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره . وأخرج الترمذي والحاكم عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم من مجلسه سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك وأتوب اليك غفر له ما كان في مجلسه ذلك وأيضا فى الحديث المذكور ما تقدم من أن الثواب من محض الاحسان ففيه (١) (قوله وأتلبس) صوابه وأتلبس ، والمؤلفون يتساهلون في مثله مع

* وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَلَا أُخْبِرُكَ بِأَحَبِّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، إِنَّ أَحَبَّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ »

إيماء الى ان المدار على رحمة الرحمن فينبغي للعبد الاعتماد عليها في كل شأن، مع اداء التكليف الشرعية قدر الامكان (قوله وروينا في صحيح مسلم النخ) ورواه كذلك الترمذى والنسائى والحاكم قال الحافظ ووم في استدراكه فان مسلما أخرجه وامله قصد الزيادة التى فى طريقه ولفظه فيها عن أبى ذر قلت يا رسول الله اخبرنى أى الكلام أحب عند الله بآبى أنت وامى قال ما اصطفى الله لعباده سبحانه ربه وبحمده سبحانه ربه وبحمده هكذا ورد فى طريق عبد الوهاب الحنبلى الذى رواه الحاكم من طريقه اه بمعناه (قوله عن أبى ذر) هو الغفارى واسمه جندب بضم الجيم والدال ويفتح ابن جنادة بضم الجيم على المشهور وقيل جندب بن عبد الله وقيل ابن السكن وقيل اسمه بربر بموحدين وراه بن مهملة بن بوزن هدهد الغفارى وسيأتى فى كتاب السلام من هذا الكتاب انه بربر مصغر البر الغفارى الحجازى من السابقين الى الاسلام وأقام بمكة ثلاثين بين يوم وليلة وأسلم وهو رابع أربعة وقيل خامس أربعة ثم رجع الى بلاد قومه باذن النبي صلى الله عليه وسلم ثم هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم وصحبه حتى توفى صلى الله عليه وسلم روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم مائتا حديث وأحد وثمانون حديثا انفقا منها على اثني عشر وانفرد البخارى بحديثين ومسلم بسبعة عشر روي عنه ابن عباس وآخرون توفى بالربذة بالراء ثم الموحدة ثم الذال المعجمة سنة اثنتين وثلاثين قال المدائنى وصلى عليه ابن مسعود ثم قدم ابن مسعود المدينة فاقام عشرة أيام ثم توفى رضى الله تعالى عنهما (قوله الا اخبرك باحب الكلام الى الله النخ) فى الرواية الثانية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى

الكلام أفضل الخ قال المصنف في شرح مسلم هذا يتحول على كلام الآدمي والافانفرآن أفضل وقراءة القرآن أفضل من التسبيح والتهليل المطلق اما المأثور في وقت او نحو ذلك فلاشتمال به أفضل اه قال الطيبي ثم هذا الحديث معارض بحديث « أفضل الذكر لا اله الا الله الخ » ويمكن أن يقال قول سبحان الله وبحمده مختصرا من الكلمات الأربع سبحان الله والحمد لله الخ لان معنى سبحان الله تنزيهه عما لا يليق بجلاله فيندرج فيه معنى لا اله الا الله وقوله وبحمده صريح في معنى الحمد لله لان اضافته بمعنى اللام ويستلزم ذلك معنى الله أكبر لانه اذا كان كل فضل وافضل منه فلا أكبر منه ومع ذلك فليس التسبيح المدلول عليه بسبحان الله مثلاً أفضل من التهليل لان التهليل صريح في التوحيد والتسبيح متضمن له ولان منطوق لا اله الا الله توحيد ومفهومه تنزيه وسبحان الله بالعكس فيكون لا اله الا الله أفضل لانه يفيد التوحيد الذي عليه المدار بالنصرح والتوحيد اصل التنزيه ينشأ عنه اه وجمع القرطبي بان هذه الاحاديث اذا أطلق في بعضها أنه أفضل الكلام أو أحب الكلام فلما اذا انضمت الى اخواتها الاربع بدليل حديث سمرة أحب الكلام أربع لا يضرك بايهن بدأت الحديث ويحتمل أنه يجمع بان من مضمونه في قوله أفضل الكلام لا اله الا الله وفي قوله أحب الكلام سبحان الله بناء على تساوي لفظي أحب وأفضل ومع ذلك فالظاهر تفضيل لا اله الا الله لانها ذكرت بانفرادها بالافضلية الصريحة ومع اخوانها بالاحبة فتحمل لها الافضلية صريحاً والاحبة انضماماً كما كذا في لفظ الآتي والدرر من شرح البخاري لابن حجر للشيخ ابن العز الحجازي وفيما نقله عن القرطبي مالا يخفى اذ لا يلزم من الحكم بالافضلية للمجموع تساوي الافراد فيها بل يكون مع التفاوت وهذا كما يقال أفضل العلماء فلان وفلان ويكون احدهما أفضل من المذكور معه فيكون ما في الخبرين من ذلك واصل الجمع ان اختلاف الوصف بالافضلية باعتبار الملاحظة فافضلية لا اله الا الله لدلائلها على اثبات

وفي رواية « سئل رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم أي الكلام أفضل قال ما اصابني الله لملائكته أو لعباده : سبحانه الله وبحمده » وروينا في صحيح مسلم أيضاً

الوحدانية صريحاً وعلى ذلك المدار ولذا وصفت به صريحاً وأفضلية سبحانه الله وبحمده لدخول معاني الكلمات الأربع تحته اما بالتصريح أو بالاستلزام على ما تقدم وبه يعلم انه لا يحتاج الى تقدير من لما تقرر والله أعلم وألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام اداة استفتاح وسيأتي الكلام عليها في حديث الا أخبركم بخير أعمالكم (قوله وفي رواية لمسلم) ورواه الترمذي ولفظه كما سيأتي سبحانه ربي وبحمده سبحانه ربي وبحمده وسبق انه كذلك عند الجبجي الذي روى الحاكم الحديث من طريقه ثم الحديث على هذه الرواية من حديث ابى ذر أيضاً (قوله ما اصابني) أي ما اصابناه الله فالعائد محذوف وفي نسخة اصابناه باثباتها ويجوز كون ما مصدرية اي مصطفى الله أي مختاره من الذكر لمن ذكر (قوله لملائكته أو لعباده) ووقع في المشكاة اسقاط أو لعباده والاقتصر على الملائكته وعزاه لمسلم والذي فيه كما عزاه المصنف لملائكته أو لعباده قال ابن حجر في شرح المشكاة ومن ثم انتخروا به على آدم فقالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك اه قال العاقولي في شرح المصباح وانما كان أفضل الكلام لانه يتضمن للتنزيه ومنه نفى الشريك فيكون متضمناً لكلمة التوحيد اه (قوله وروينا في صحيح مسلم) قال في شرح سلاح المؤمن بعد ايراده ما انظره مختصراً خرجه مسلم والنسائي وابن ماجه زاد النسائي وهو من القرآن اه قال ابن حجر في شرح المشكاة أفراد الكلمات الثلاث الاول في القرآن اه وحينئذ فمضى قوله وهو من القرآن البعض باللفظ والمعنى والبعض بالمعنى ثم الذي في الاذكار والسلاح وغيرها من رواية مسلم أحب الكلام الخ

عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَحَبُّ
الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَرْبَعٌ سُبْحَانَ اللَّهِ

فقط ثم قال بعد سوق الروایتین کما ذکر رواء مسلم ثم أشار الحافظ الى أن في
سند الحديث عند مسلم لطيفة توالى ثلاثة من التابعين منصور أى ابن المعتصم
عن هلال بن يسار عن الربيع بن عميلة وأشار أيضا الى أن الحديث أخرجه
الامام احمد وأخرجه الطبراني في كتاب الدعاء من طريق أخرى مثله لكن قال
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر قال الحافظ وقد صحيح ابن حبان
الروایتين أى التي في الاصل وهذه والله أعلم (قوله عن سمرة بن جندب)
بضم الجيم وفي دال جندب الفتح والكسر (١) وهو الصحابي الفزاري توفى ابوه
وهو صغير فقدمت به امه المدينة فزوجها انصارى وكان في حجره حتى كبر قليل
اجازه النبي صلى الله عليه وسلم في المقاتلة يوم احد وغزا مع النبي صلى الله عليه
وسلم غزوات ثم سكن البصرة وكان زياد يستخافه عليها اذا سار الى الكوفة
وعلى الكوفة اذا سار الى البصرة وكان شديداً على الخوارج ولذا تبغضه الحرورية
روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثة وعشرون حديثاً اتفاقاً
منها على حديثين وانفرد البخاري بحديثين ومسلم باربعة توفى بالبصرة سنة تسع
وقيل ثمان وخمسين وقيل غير ذلك وفي الصحيحين عن سمرة قال لقد كنت على
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاماً ما فيكنت احفظ عنه فما يعنى من القول
الا ان هاهنا رجالاً هم أسن منى . ثم اعلم ان الحديث كما أخرجه عن سمرة من
ذكر اولاً خرج من حديث ابى هريرة ايضاً رواه النسائي وابن حبان كما في
الترغيب المنذرى (قوله أحب الكلام الى الله أربع) لا معارضة بين هذا الخبر
وبين ما قبله لان ما في هذا الحديث بين الكلمات مندرج في تلك الكلمة سبحان
الله والحمد لله بالتصريح ولا اله الا الله والله أكبر بطريق الالتزام ولا يلزم منه

(١) كذا وامله (والضم) ع

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا يضر ك بايين بدأت »

افضلية سبحانه الله وبحمده على لا اله الا الله لما سبق ان مفسد لا اله الا الله صريح التوحيد الذي عليه المدار وسبحان الله مستازمة وما افاد بالمقصود الصريح (١) ابغ عما افاد بالمفهوم، نعم سبحانه الله ابغ في الدلالة عن التنزيه من لا اله الا الله لانها وان دلت عليه اذ يلزم من اثبات الألوهية انتفاء سائر النقائص وهو معنى التسبيح الا انه بطريق الالتزام وسبحان الله يدل عليه بالتصريح التام وسيأتى في شرح حديث أبي مالك بيان افضل هذه الكلمات (قوله والحمد لله) أي كل حمد او حقيقة الحمد او الحمد الممهوراي الذي حمد به نفسه وحمده به انبياءه واوليائه وملوكه او مستحق له وقرن باسم الذات اعلا ما به مستحقه للذات قال بعضهم وهو افضل من التسبيح لان فيه اثبات سائر صفات الكمال وفي التسبيح تنزيهه عن سائر النقائص ولا نبات اكل اه . وعلى هذا فقدم التسبيح على الحمد لانه من باب التحلية والحمد من باب التحلية ولاول مقدم كما تقدم والله اعلم (قوله ولا اله الا الله) وتقدم معناها وهي افضل الذكر ففي الحديث لا اله الا الله افضل الذكر وفي حديث البطاقة المشهود عند احمد والنسائي والترمذي ان لا اله الا الله لا يقوم لها شيء في الميزان وعند احمد لو ان السموات السبع وعامرهن والارضين السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت بهن ولا يحصل الايمان للفادر على النطق الا بالتلفظ مع التصديق الجناني وقيل يحصل بالتصديق فقط وهو عاص بترك اللفظ وضمف وقد نقل المصنف الاجماع على عدم تقع التصديق الجناني لمن تمكن من النطق بالشهادتين ولم يأت بهما ومات كذلك (قوله والله اكبر) أي اجل واعظم من كل ماعداه وحذف العمول للتميم ولتلاشي الاكوان في مقام ذكره (قوله لا يضر ك بايين بدأت) لحصول اصل المعنى المقصود مع البداءة بهن (٢) لاستقلال كل منها وأما كماله فانما يحصل بترتيبها

(١) كذا ، ولعله (المقصود بالصريح) (٢) قوله (بهن) لعله (بايين) . ر

كما ذكرت في الخبر، كان (١) اللائق بالذكر أولاً نفي النقائص عن ذاته المدلول عليه بسمجحان الله ثم اثبات الكمالات مع التنبيه على معنى الفضل والافضال من الصفات الذاتية والاضافية المدلول عليه بالحمد ثم اثبات الألوهية له تعالى ونفيها عما سواه فقيه توحيد الذات ونفي الضد والند والتبري من الحول والقوة والاثبات المذكور مدلول عليه بكلمة التوحيد ثم اثبات الكبرياء له تعالى والاعتراف بالعجز عن القيام بما يليق به من الثناء لمعجز سائر الخلق عن ذلك قال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحانه لا احصى ثناء عليك انت كما اذيت على نفسك وكل من هذه المدلولات لانم رعايته لما قبله، وقال ابن مالك المعنى ان بدأ بأي شيء منها جاز وهذا يدل على ان كلا منها جملة مستقلة ولا يجب ذكرها على نطمها المذكور لكن مراعاته أولى لان المتدرج في المعارف يعرفه أولاً بنعوت جلاله ونزهاته عما يوجب نقصاً ثم بصفات كماله وهي الصفات الثبوتية التي بها يستحق الحمد ثم يعلم ان من هذا صفته لا مماثل له ولا يستحق الألوهية غيره فيكشف له من ذلك انه اكبر اذ كل شيء هالك الا وجهه وهو كلام حسن المبدأ والمنتهي اه وهذه الكلمات الاربعة هي الباقيات الصالحات المذكورة في الآية كما رواه النسائي من جملة حديث الحاكم عن أبي هريرة وفي السلاج عن أبي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استكثروا من الباقيات الصالحات قيل وما هن قال التكبير والتهليل والتسبيح والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله اه أى لا تقرر من جمعها للمعارف الالهية والمقامات السلوكية من سلب النقائص المستلزم اثبات الكمالات المستلزم اثبات التوحيد المستلزم اثبات الكبرياء المستلزم الاعتراف بالعجز وزاد بعضهم عليها لا حول ولا قوة الا بالله لدال على الاعتراف بالعجز والتبري من الخول والقوة . وقد وردت في حديث أبي سعيد وحكمة سميتها الباقيات مع بقاء

(١) قوله (كان) لعله (لأن) . ح

ورويننا في صحيح مسلم عن أبي مالك الأشعري رضى الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم

جميع اعمال الآخرة مقابلتها للفانيات الفاسدات في قوله تعالى واضرب لهم مثل الحياة
الدنيا ، من المال والبنين ولذا قال تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا
وخيرا مالا (قوله وروينا في صحيح مسلم) واللفظ له ورواه الترمذي ايضا وفي
رواية له والتدريج نصف الميزان والحمد لله تملؤه والتكبير يملأ ما بين السماء
والارض والصوم نصف الصبر وراد في رواية اخرى ولا اله الا الله ليس لها دون
الله حجاب حتى تخلص اليه كذا في السلاخ ثم ما اورده المصنف بعض حديث
مسلم ، وبقية الصلاة نور والصدقة برهان والصبر ضياء والفران حجة لك او
عليك ككل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها ، يارخرج الحديث احمد
والنسائي ووقع عند ابن ماجه وابن حبان الى قوله والصبر ضياء دون ما بعده وقالوا
سبحان الله بدل لا اله الا الله قال الحافظ وقع في رواية جميع من تقدم عن أبي
مالك الأشعري الا الترمذي فوقع في روايته عن الحارث ابن الحارث الأشعري
فان كان محفوظا الحديث من سند الحارث وهو يكتفي ابا مالك وفي الصحابة من
الأشعريين ممن يكتفي ابا مالك كعب بن عاصم وآخر اسمه عبيد وآخر مشهور
بكنيته وقد جعل صاحب الاطراف هذا الحديث من روايته وما وقع عند الترمذي
يأبى ذلك اه وسيأتى لهذا مزيد في باب ما يقول الرجل اذا دخل بيته ن
شاء الله تعالى (قوا عن أبي مالك الأشعري) اختلف في اسمه على عشرة
اقوال فقيل كعب بن مالك وقيل كعب وقيل عاصم (١) وقيل عبيد وقيل عمر وقيل
الحارث (٢) قدم في السفينة مع الأشعريين على النبي صلى الله عليه وسلم يعد في الشاميين
(١) كذا واول المراد «رقيلا بن كعب وقيل ابن عاصم» ثم انه لم يذكر إلا ستة . ع
(٢) في أسد الغابة أن أبا عمر قال (ولا أعلم أنهم يختلفون أن اسم أبي مالك الأشعري

الطهور شطر الايمان

توفى في خلافة عمر رضى الله عنه بطعن هو ومعاذ وأبو عبيدة وشرحبيل في يوم واحد روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة وعشرون حديثاً روى عنه مسلم حديثين هذا أحدهما والثاني أربع من أمراء الجاهلية وروى البخارى عنه على الشك فقال عن أبى مالك أو أبى عامر وروى عنه أصحاب الأربعة (قوله الطهور شطر الايمان) الطهور بالضم على المختار وهو قول الأكثر كما قاله المصنف وبه يندفع قول القرطبي لم يرو الا بالنسج ، وبالفتح المبالغة واسم الآلة التى يتطهر بها ويمكن جملة على ما يوافق رواية الضم إما أنهما (٣) مصدران بمعنى واحد وعليه التحليل او انه مراد به غير معناه المذكور من المبالغة واسم الآلة بل المراد به ما يوافق معنى المضموم من الاستعمال فيتحد معنى الرويتين اوان فيه على رواية الفتح مضافا الى استعمال الطهور والمراد به الفعل وهو كالطهارة مصدران من طهر بفتح هاءه وضمها يطهر بالضم لا غير لغة النزاهة وشرعا فعل ما يترتب عليه اباحة أو ثواب مجرد قالوا كالوضوء عن الحدث والثانى كالوضوء المجدد والمراد بالايمان هنا حقيقة المركب من التصديق الجنائى والاقرار اللسانى والعمل الاركانى وهو كذلك وان كثرت خصاله الا انها منحصرة فيما ينبغى التنزه عنه وهو كل منهى عنه ويطلب التلبس به وهو كل ما دور به فهو شطران والطهارة بالمعنى اللغوى شاملة لجميع الشطر الاول فالخير نظير خبر الايمان نصفان نصف شكر ونصف صبر او الصلاة كما فى قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم أى صلاتكم لبيت المقدس والمراد بالطهور فيه الوضوء وهو لا تقتار الصلاة اليه لكونه شرطها فكان لها كاشطرا قال المصنف وهذا أقرب الاقوال واعترض بان الشرط ليس بشرط لغة ولا اصطلاحاً ورد

كعب بن عاصم إلا من شذ فقال فيه عمرو بن عاصم وليس بشيء (هـ) . ع

(٣) أى « إما لانهما الخ » . ع

والحمد لله تملأ الميزان

بأنه لم يدع ان الشرط شطر انما قال انه كالشطر وهو وان لزم عليه ان فيه تجوزا في قصر الايمان على الصلاة واخراج الشطر عن حقيقته الى معني المائل للشطر لا يبعد اختياره لمتذر الحقيقة باعتبار القواعد والاستقراء وبه يجب عما قيل انه من قصر العام على بعض أفرادهِ وهو لا يجوز الا بدليل واستعمال الشطر في غير النصف الحقيقي شائع وحكمة التعبير به الاشارة الى الخامة والشرف والطهر حقيق بذلك اذ طهر الظاهر، برقع الحدث والخبث حتى يتأهل العبد للوقوف بين يدي الله تعالى والشرع في مناجاته، مؤذن غالبا بطهر الاطن من خيانت ذنوبه بالتوبة المؤذنة بفتح باب السلوك الى الله تعالى ومن ثم مدح الله تعالى كلا منهما واثبت له محبة مخصوصة بقوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ولا يشكل على ما ذكر من اخراج الشطر عن معني النصف حديث احمد والظهور نصف الايمان لان النصف يأتي ايضا بمعنى النصف ومنه عند جماعة حديث تملأوا الفرائض فانها نصف العلم كقول الشاعر:

انما مت كان الناس نصفان شامت وآخر سنن بالذي كنت أفعل

واما حمل بعضهم الخبر على ان المراد الطهور كالايمان في تكفير ما فعل من العصيان فمردود بأنه حينئذ مثله لا شطره على أن الصلاة ونحوها مثله في ذلك فلا خصوصية له (قوله والحمد لله تملأ الميزان) بالتحية والفوقية أي عملاً ثوابها لو قدر جسماً أو هي لو جسمت باعتبار ثوابها أي ثواب التلفظ بها مع استحضار معناها أي من الثناء بالجبريل الاختياري الخ والاذعان له والميزان الذي يقع به وزن الاعمال اما بان يحسم او توزن صحف الاعمال فتطيش بالسيئة وتثقل بالحسنة حقيقة يوم القيامة دل عليه الكتاب والسنة قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة والآيات والسنة كثيرة فيما ذكره (١) ومخالفة المعزلة في اثبات حقيقة الميزان

(١) قوله (ذكره) لعله (ذكرناه) . ع

وسبحان الله والحمد لله تملآن : أو تملأ ، ما بين السموات والارض »

وحمله على أنه مجاز عن اقامة العدل في الحساب كمنظائره نشأ عن تحكيم عقولهم الفاسدة ونظارهم لانظارهم السكاسدة واناملأ ثواب هذه الجملة كفة الميزان مع سمعتها المفرطة لان حمده تعالى فيه اثبات لسنائر صفات كماله فذهب ذلك عظم ثوابه حتى ملأ الميزان ثم هل الثواب المذكور على خصوص هذه الجملة لاسمها أفضل صيغ الحمد ولذا وردت في الكتاب والسنة أو المراد هي وما مائلها مما أفاد الحمد تردد فيه بعض المحققين وظاهر كلامه الميل الى الثاني وزعم ان المراد بالحمد لله هو سورة الفاتحة مردود بدليل السياق (قوله وسبحان الله والحمد لله تملآن أو تملأ) شك من الراوى هل هو بضمير التثنية لتعدد الجملتين أو بالافراد باعتبار الجملة أو المذكور ثم كل منهما بالفوقية باعتبار الجملة وبالتحتية فالاولى باعتبار انهما جملتان والثانية باعتبار اللفظ اى هذا اللفظ المشتمل على الجملتين واقتصر العاقل على قوله تروى بالثناة الفوقية (قوله ما بين السموات والارض) كذا هو في الكتاب الحديثية السموات بالجمع ورأيت في سلاح المؤمن العلماء بالافراد وعزاه الى رواية مسلم والترمذي والذي في أصلى من مسلم كما في كثير من الكتب الحديثية بالجمع والارض في هذا الخبر مروى به بالافراد (١) والمراد به الجمع أي الارضين جريا على وزن الآيات القرآنية وحكمته الاشارة الى شرف العلماء على الارض كما هو الاصح عند الجمهور لادم العصيان فيها ابدا بناء على أن إياه ابليس من السجود كان في الارض أو غالبا بناء على مقابله، وملأ ثواب ما ذكر ما بين السموات والارض التي لا يحيط بسمعتها الاخالقها سبحانه لان العبد اذا حمد الله مستحضرا معني الحمد امتلات ميزانه فاذا اضاف اليه سبحانه الله الذي هو تنزيه الله أي

(١) قوله (به بالافراد) لعله (به ، وبالافراد) ع

اعتقاد تنزيهه عما لا يليق به من الاوصاف ملأت حسناته ثوابه وزيادة (١) على ذلك ما بين السماء والارض اذ الميزان مملوء بثواب التمجيد فهذه الزيادة ثواب الله يسبح وثواب الحمد من ملئه للميزان باقى بحاله على كل من اللفظين المشكوك فيهما وهل المراد انهما معا يملآن ما بينهما أو كل منهما يملأه هذا (٢) محتمل كذا فى شرح الاربعين لابن حجر وفي شرحه على المشكاة وفي ملئهما لهذه الاجرام اظهر دلالة على عظم فضلها وعلى ان الحمد لله افضل من سبحان الله لانها خصت بملء الميزان ثم شورك مع سبحان الله في ملء ما ذكر أيضا اهـ وبه يعلم ان قوله فهذه الزيادة ثواب التسبيح اي مع الحمد لا على الانفراد كما يوهمه كلامه الاول ثم قد تضمنت الاحاديث فضل الكلمات الاربع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر قال ابن حجر فى شرح الاربعين فاما الحمد فقد انفقت الروايات على انها تملأ الميزان فهو افضل من التسبيح وسره ان في الحمد اثبات سائر صفات السكأل وفي التسبيح تنزيهه عن صفات النقص والاثبات اكل من السلب واعلم أن الميزان أوسع مما بين السماء والارض فما يملأه أكثر مما يملأهما وبه يعلم ان الحمد لله أكثر ثوابا من لا اله الا الله لما تقرر ان الحمد يملأ الميزان وانه أكثر مما يملأ السماء والارض ومع ذلك لا اله الا الله لا تماؤه الا مع ضم الله أكبر اليها وقد حكى ابن عبد البر وغيره خلافا فى ذلك قال ابن عبد البر قال النخعي ان الحمد لله أكثر الكلام تضعيفا وقال الثوري ليس بضاعف من الكلام مثل الحمد لله وروى احمد ان الله اصطفى من الكلام اربعا سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وان فى كل من الثلاثة عشرين حسنة وحط عشرين سيئة وفى الحمد لله ثلاثين حسنة اهـ وأشار بقوله ولا اله الا الله لا تماؤه الا بضم الله أكبر اليها الى حديث ولا اله الا الله والله أكبر ملء السموات

(٢) قوله (حسناته ثوابه وزيادة) لعله (حسناته وثوابه زيادة) . ع

(٣) (هذا) لعله (كل) . ع

والارض وما بينهما الى حديث آخر كانهما من قالها لم يكن لها نهاية دون المرش والاخرى تملأ ما بين السماء والارض لا اله الا الله والله اكبر وفي شرح المشكاة في حديث الترمذي وابن ماجه افضل الذكر لا اله الا الله وافضل الدعاء الحمد لله قيل الحمد لله افضل لانه جعلها افضل العبادة وتلك انما جعلت افضل الذكر الذي هو نوع منها وايضا في حديث ان الحمد لله بثلاثين حسنة ولا اله الا الله بعشر حسنات وهو صريح في افضلية الحمد لله وقيل الافضل كلمة لا اله الا الله لانها كلمة العجاة المتكفلة بكل خير ديني ودنيوي وايضا هي اصل العبادات القولية والفعالية والامر المبيح عابها غيرها وهذا هو الصحيح الذي لا محيد عنه فيتعين ان يكون المراد من حديث (١) وافضل الدعاء ما ندب الشارع الى بدئه وختمه به وهو الحمد لله وافضل الدعاء اي العبادة لا اله الا الله الحمد لله (٢) وكونها بثلاثين حسنة لا يدل على افضليتها لان لا اله الا الله فيها من الفضائل والخصائص غير الحسنات ما ليس في الحمد لله اه وقال الطيبي لا اله الا الله وهي الكلمة العليا وهي القطب الذي يدور عليها رحى الاسلام والعادة التي بني عليها اركان الدين وهو اعلى شعب الايمان ثم قال ولا مرما نجد المارفين وارباب القلوب يستأثرونها على سائر الاذكار لما رأوا فيها من خراس ليس الطريق الى معرفتها الا الذوق والوجدان اه وزعم الزخشي ان التسبيح افضل ورد بان التفضيل امر شرعي ولم يثبت في ذلك شيء وبان التسبيح امر سابي والذكر امر ثبوتي والوجود اشرف من العدم ولا يشكل على قوله ولم يثبت الخ حديث لا اله الا الله بعشر حسنات وسبحان الله بثلاثين حسنة لما

(١) كذا وامله « من الحديث » (٢) قوله « لا اله الا الله الحمد لله الخ »

كنا بالاصول وامل بين الجملتين سقطا . ع

تقدم والله اعلم (قوله وروينا فيه ايضا) اعلم ان حديث جويرية رواه ما عدا البخارى من أصحاب الكتب الستة كما قاله في السلاح واخرجه الطبرانى في كتاب الدعاء بنحوه كما اشار اليه الحافظ ، وكلمه ايضا لا تستعمل الا مع شيئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل منهما عن الآخر وهو مفعول مطلق حذف عامله وجوبا سماعا او حال حذف عاملها وصاحبها والتقدير على الاول أرجع الى الرواية عنه رجوعا وعلى الثانى اروى بما تقدم راجعا الى الرواية عنه ثانيا قال الجلال السيوطى توقف ابن هشام في عريبتها وظن انها مولدة من استعمال الفقهاء وليس كما ظن فقد ثبت في الكلام الفصيح روى احمد في مسنده عن ابى هريرة ان عمر وهو يخطب يوم الجمعة جاء رجل فقال عمر له تحبسون عن الصلاة فقال الرجل ما هو الا ان سمعت النداء فتوضأت فقال ايضا وفى لفظ الوضوء ايضا وهو في الصحيح من حديث ابن عمر عن عمر اه قلت في صحيح البخارى عن عمر والوضوء ايضا اخرج في باب غلب الجمعة وقد ظفرت بانه صلى الله عليه وسلم تكلم بذلك في الصحيحين واخرج البخارى في كتاب الجهاد فى باب بيعة الرضوان حديث سلمة بن الاكوع قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم ثم عدت الى ظل الشجرة فلما خف الناس قال يا بن الاكوع الانابع قلت قد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وايضا الحديث واخرج البخارى فى كتاب الفضائل فى فضل هند بنت عتبة بن ربيعة زوج ابى سفيان واخرجه فى غير كتاب الفضائل ايضا ومسلم فى صحيحه عن عائشة قالت جاءت هند بنت عتبة فقالت يا رسول الله ما كان على ظهر الارض من خباء احب الى ان يذلوا من اهل خبائك ثم ما اصبحت اليوم على ظهر الارض اهل خباء احب الى ان يعزوا من اهل خبائك فقال لها صلى الله عليه وسلم وايضا والذي نفسي بيده اى ايزيد الايمان فى قلبك وترسخ المحبة عندك ايضا اه

عَنْ جَوِيرِيَّةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خَرَجَ مِنْ عِنْدَهَا بِكُرَّةٍ حِينَ صَلَّى الصُّبْحَ وَهِيَ

(قوله عن جويرية) بالجيم المضمومة فالواو المفتوحة ثم التحتية الساكنة ثم الراء
المهملة ثم ياء تحتية مشددة ثم هاء (ام المؤمنين) وهي بذات الحارث ابن ابي ضرار
الخرزاعية المصطلمية سبها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم المريسيع وهي غزوة
بني المصطلق في السنة الخامسة وقيل السادسة من الهجرة وكانت جويرية تحت
صفوان ذي الشعرين فقتل يوم المريسيع وفي صحيح مسلم كان اسمها برة فحوله
النبي صلى الله عليه وسلم جويرية وكان يكره ان يقال خرج من عند برة كما سياتي
في كتاب الاسماء ذكر ابن سعد انها توفيت في شهر ربيع الاول سنة ست وخمسين
في خلافة معاوية وصلى عليها مروان بن الحكم وهو يومئذ والى المدينة وكان سنها
لما تزوجها صلى الله عليه وسلم عشرين سنة وتوفيت عن خمس وستين سنة كذا
اخرجه ابن سعد عن مولاة جويرية عنها وخبر تزوجه بها مذكور في التهذيب
المصنف وغيره حاصله عن عائشة انها استماتته في كتابتها مع من وقعت في سهمه
وهو ثابت بن قيس وكانت امرأة ملاحه فقال او خير من ذلك اؤدي حقك
كتابك واتزوجك قالت نعم ففعل فبلغ الناس ذلك فقالوا اصهار رسول الله صلى
الله عليه وسلم فارسلوا ما كان في ايديهم من بني المصطلق فلقد اعتق بها مائة بيت
من بني المصطلق قالت عائشة فما اعلم امرأة كانت اعظم بركة على قومها منها وروي
عنها ابن عباس ومولاه كريب وآخرون روي لها عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم سبعة احاديث انفرد البخاري منها بمحدث واحد ومسلم بمحدثين (قوله بكرة)
بالتنوين لان المراد منه بكرة يوم من الايام والبكرة اول النهار من الفجر على
الصحيح من قبل طلوع الشمس (قوله حين صلى الصبح) اي حين اراد صلاة

فِي مَسْجِدِهَا ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ أَنْ أَضْحَى وَهِيَ جَالِسَةٌ فِيهِ ، فَقَالَ مَا زِلْتُ
الْيَوْمَ عَلَى الْحَالِ الَّتِي فَارَقْتُكَ عَلَيْهَا ، قَالَتْ نَعَمْ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَدْ قَامْتُ بَعْدُكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَوْ وَزَنْتُ
بِمَا قَامْتُ مِنْذُ الْيَوْمِ لَوَزَنْتَهُنَّ

الصحيح (قوله في مسجدِها) قال العاقولي اى موضعها المعد للصلاة من بيتها اه
قال ابن حجر وهو ينتج الجيم مصلاها وغلب السجود لانه اشرف الاركان مطلقا
وبعد (١) القيام (قوله اضحى) اى دخل في الضحا فالعمل تام والضحا ما بين
طلوع الشمس وارتفاعها قدر ربح ووقع عند الطبراني ثم رجع بعد ما ارتفع
وانتصف النهار وهي كذلك (قوله بعدك) اى بعد مفارقتك (قوله اربع كلمات)
قال العاقولي نصب على المصدر اى تسكمت يعنى ان معنى قلت تسكمت فهو
معنوى اى عامله من معناه لا من لفظه كتعمت وقوفا ويحتمل انه جعله لفظيا بناء
على القول بان العامل في المذكور محذوف ويكون قلت وتسكمت اربع كلمات
(قوله منذ اليوم) بضم الميم وتكسر وهي هنا من حروف الجر اى في الوقت الجاضر
هذا هو الخبر ويجوز رفعه (قوله لوزنتهن) اى عادتهن كما هو المتبادر او غلبتهن
وزادت عليهن في الوزن كما يقال حاججته اى غلبته في الحججة ويؤيده انه ورد
عن الطبراني انه صلى الله عليه وسلم قال لقد قلت بعدك كلمات ثلاث مرات
هن أكثر وأرجح مما قلت وأعاد الضمير مجموعا عليهن باعتبار معنى ما في
قلت اذ هي واقعة على اذكار كثيرة جدا كما يدل عليه تحديدها الوقت المشغول
جميعه بالذكر وفي حواشي سنن أبي داود للسيوطي «سئل» الشيخ عز الدين بن
عبد السلام عن يأتى في التسييح بلفظ يقيد عدداً كثيراً كقوله سبحانه الله عدد

خلقه أو عدد هذا الحصى وهو ألف هل يستوى أجره في ذلك وأجر من كرر التسميح قدر ذلك العدد «فاجاب» قد يكون بعض الأذكار أفضل من بعض لمعومها وشمولها واشتمالها على جميع الأوصاف السلبية والذاتية والفعلية فتكون السلبية من هذا النوع أفضل من الكثير من غيره كما جاء في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله عدد خلقه اه وصريحه أن أجر التكرار إذا اتحد النوع أفضل ولا إله كمال فيه بل غيره لا يظهر لثلا يلزم مساواة العمل القليل للعمل الأكثر مع التساوى في سائر الأوصاف وذلك مما ياباه قواعد الشرع الشريف وفي فتاوى الحافظ ابن حجر العسقلاني «سأل» المحقق الجلال المحلى عما ورد من نحو هذا الخبر من حديث صفية، فقال ما المراد منه حتى يرتفع فضل التسميح الأقل زهنا على الأكثر زمنا «فاجاب» قد قيل في الجواب أن لالفاظ الخبر سرأ يفضل به على لفظ غيره فمن ثم أطلق على اللفظ القليل أنه يشتمل على عدد لا يمكن حصره فما كان منها من الذكر بالنسبة إلى عدد ما ذكر في الخبر قليل جدا فكان أفضل من هذه الحثيثة والله أعلم وفي شرح الحصن الحصين للحنفي وأعلم أن قول سبحان الله وبحمده إذا كان مطلقا محمول على أول مرتبة وهي الوحدة وإذا قيد بقولنا عدد خلقه كان هذا المجمل قائما مقام المفصل فيقاربه ويساويه وكنا الحال في باقى الأحاديث «وسئل» الشيخ الإمام أحمد بن عبد العزيز النويرى بما صورته هل الأفضل الاتيان بسبحان الله عشر مرات أو بقوله سبحان الله عدد خلقه مرة فاجاب الظاهر أن قوله سبحان الله عدد خلقه مرة أفضل ثم ساق أحاديث تشهد بذلك منها حديث الباب وما في معناه ثم قال وقد يكون العمل القليل أفضل من العمل الكثير كقصر الصلاة في السفر أى إذا زاد على ثلاث مراحل أفضل من الاتمام مع كون الاتمام أكثر عملا لكن لو نذر انسان أن يقول سبحان الله عشر مرات فقال سبحان الله عدد خلقه مرة فإنه لا يخرج عن عهدة نذره لأن العدد هنا مقصود وقد صرح امام الحرمين أنه لو نذر أن يصلى الف صلاة لا

يُخْرِجُ عَنْ عَهْدَةِ نَذَرِهِ بِصَلَاةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْحَرَمِ الْمَكِيِّ وَإِنْ كَانَتْ تَعْدِلُهَا مِنْ حَيْثُ الثَّوَابِ وَمِثْلُهُ مَا فِي مَعْنَاهُ مِنَ الْأَخْبَارِ كَخَبَرِ سُورَةِ الْإِسْلَامِ تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ فَلَا يُخْرِجُ عَنْ عَهْدَةِ نَذَرِهِ قِرَاءَتَهُ وَفِي الدَّرَجَةِ الْمَنْصُودِ فِي الصَّلَاةِ عَلَى صَاحِبِ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِابْنِ حَجَرٍ الْهَيْتَمِيِّ أَنَّ ابْنَ الْمَتَطَرِفِ «سَأَلَ» عَنْ كَيْفِيَةِ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ صَلَّى عَلَى فِي يَوْمٍ خَمْسِينَ مَرَّةً صَاحِبَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ «فَقَالَ» أَنَّ صَلَّى (١) عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَمْسِينَ مَرَّةً أَجْزَأُ ذَلِكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ كُرِّرَ ذَلِكَ بِقَدْرِ الْعَدَدِ فَهُوَ أَحْسَنُ أَهْـ لَسَكَنُ تَوَقُّفِ ابْنِ عَرَفَةَ الْمَالِكِيِّ فِي حَصُولِ الثَّوَابِ بَعْدَ مَا ذَكَرَ وَقَالَ أَنَّهُ يَحْصُلُ لَهُ ثَوَابٌ أَكْثَرُ مِنْ صَلَّى مَرَّةً لَا ثَوَابَ ذَلِكَ الْعَدَدِ قَالَ وَيَشْهَدُ لِمَا ذَكَرَ حَدِيثٌ مِنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ مِنْ حَيْثُ أَنَّ التَّنْبِيحَ بِهَذَا اللَّفْظِ مَزِيَّةٌ وَالْأَلَمُ نَسْكَنُ لَهُ فَائِدَةٌ وَقَدْ شَهِدَ لِأَثَابَتِهِ بِقَدْرِ ذَلِكَ الْعَدَدِ مِنْ طَلْقِ ثَلَاثًا فَإِنَّهُ يَلْزِمُهُ الْأَعْدَادُ الثَّلَاثَةُ نَقْلُهُ عَنْهُ تَلْمِيْذُهُ الْحَقِّقُ الْأَبِيُّ الْمَالِكِيُّ شَارَحُ صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِأَنَّ خَبَرَ الْبَابِ شَاهِدًا بِأَثَابَتِهِ بِقَدْرِ ذَلِكَ (قَوْلُهُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ) قَالَ ابْنُ هَاشِمٍ فِي الْمَغْنِيِّ اخْتَلَفَ فِيهِ فَقِيلَ جَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ وَقِيلَ جَمْلَتَانِ عَلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ وَمَتَمَلِّقٌ الْبَاءُ مَحْذُوفٌ أَيْ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَتَهُ وَعَلَى كُلِّ مِنَ الْقَوْلَيْنِ يَأْتِي الْخِلَافُ الْمُتَقَدِّمُ فِي سُبْحٍ بِمُحَمَّدٍ رَبِّكَ مِنْ أَنَّ الْبَاءَ لِلْمُصَاحَبَةِ وَالْحَمْدُ مُضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ أَوْ لِلِاسْتِعَانَةِ وَالْحَمْدُ مُضَافٌ إِلَى الْفَاعِلِ أَهْـ وَالْمُرَادُ مِنَ الْحَمْدِ لَزِمُهُ بِجَازَا أَيْ مَا يُوْجِبُ الْحَمْدَ مِنَ التَّوْفِيقِ وَالْهُدَايَةِ وَيَكُونُ هَذَا مِنَ التَّعْبِيرِ بِالْمُسَبِّبِ وَهُوَ الْحَمْدُ عَنِ السَّبَبِ وَهُوَ التَّوْفِيقُ وَالْهُدَايَةُ وَالْإِعَانَةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَمْدُ مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ وَسُبْحَتِ بِحَمْدِي أَيَّاهُ قَالَهُ الْكِرْمَانِيُّ (قَوْلُهُ

عَدَدَ خَلْقِهِ وَرَضَا نَفْسَهُ

عَدَدَ خَلْقِهِ (أَى قَدْرَهُ فَمَوْوَمَا بَعْدَهُ مَنصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ قَالَ الْجَلَالُ السَّيُوطِيُّ
 فِي حَاشِيَةِ سَنَنِ ابْنِ دَاوُدَ مَا لَفْظُهُ «سَمِلَتْ» قَدِيمًا عَنْ أَعْرَابِ هَذِهِ الْإِلْفَاظِ وَيُوجِبُهُ
 النِّصْبُ فِيهَا فَاجْبَتْ بِأَنَّهَا مَنصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِ بِتَقْدِيرِ قَدْرٍ وَقَدْ نَصَّ بِمُصِيبِهِ
 عَلَى أَنَّ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِ قَوْلُهُمْ زَنَةُ الْجَبَلِ وَوزن الجبل اه
 وَأُلْفَ فِيهِ الْجَلَالُ جِزَاءً لَطِيفًا سَمَاءً «رَفَعَ السَّنَةَ عَنْ نِصْبِ الزَّنَةِ» وَقِيلَ بَلْ عَلَى
 الْمَدْرِيَّةِ وَعَلَيْهَا فَقَدْرُهُ بَعْضُهُمْ أَعَدَّ تَسْبِيحَهُ وَبِحَمْدِهِ بَعْدُ خَلْقَهُ وَبِمَقْدَارِ مَا
 يَرْضَاهُ الْخَلْقُ وَقَدْرُهُ آخَرُونَ سَبِّحْتَهُ تَسْبِيحًا يَسَاوِي خَلْقَهُ عِنْدَ التَّعْدَادِ وَزَنَةُ عَرْشِهِ
 وَمَدَادُ كَلِمَاتِهِ فِي الْمَقْدَارِ وَمَوْجِبُ رَضَا نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاتِ
 وَالْأَوَّلِ أَوْضَحَ اه وفيه أن ما يناسب القول بأن النصب على نزع الخافض
 انتهى بدأ به في المراقبة وقدره الشيخ اكمل الدين في شرح المشارق عددا كعدد
 خلقه اه قال العاقولي وذكر العدد مجاز للمبالغة لأنها لا تحصى بعد اه
 وسيأتى له مزيد (قوله ورضا نفسه) اى ذاته المقدس له عليه تعالى عن النفس
 وقوله تعالى ولا اعلم ما فى نفسك من باب المقابلة والمشاكلة لاستحالة النفس
 عليه تعالى كذا فى شرح المشكاة لابن حجر وصريحه منع اطلاقها عليه تعالى
 فى غير المشاكلة واجازه آخرون لوجوده مع فقد المشاكلة كما فى خبر الباب
 وخبر سبحانك لا احصى ثناء عليك أنت كما أئذيت على نفسك وفى الحزق لعل
 وجه المنع انه مأخوذ من النفس وهو تعالى منزّه عنه والاظهر انه مأخوذ من
 النفس فيجوز اطلاقه عليه بهذا المعنى اه وهذا بناء على مذهب الباقلاني من
 جواز ما صح وصفه به مما لا يوم انصا ران لم يأت به توقيف والصحيح ان تناه
 قبله ولو استدلل لجواز الاطلاق بوردده لا على سبيل المشاكلة فيما ذكر من الخبر
 الصحيح وأمثاله لكان أولى والله أعلم، وما ورد من اطلاق لفظ النفس عليه تعالى

فالمراد بها فيه الذات قال الراغب في مفرداته في قوله ويحذركم الله نفسه أي ذاته وقال ابن الجوزي والنفس تطلق بمعنى الذات وهو المراد في الحديث أي حديث من ذكرت في نفسه الحديث وفي تفسير القاضي وقوله في نفسك المشاكلة وقيل المراد به الذات وفي «فتح الرحمن في كشف ما يابس من القرآن» للشيخ زكريا الأنصاري «ان قيل» كيف قال عيسى ذلك مع ان كل ذي نفس جسم فهو ذو جسم لان النفس جوهر قائم بذاته، تتعلق بالجسم تعلق التدبير والله منزّه عن ذلك «قلت» النفس كما تطلق على ذلك تطلق على ذات الشيء وحقيقته كما يقال نفس الذهب والفضة محبوبة أي ذاتها والمراد هنا الثاني اه فتحصل من ذلك حمل ما ورد من النفس في حقه تعالى على معنى الذات لكن قال ابن اللبان الشاذلي في كتابه «ازالة الشبهات» في الآية المذكورة قد أولها العلماء بتأويلات منها ان النفس عبر بها عن الذات والهوية وهذا وان كان سائغا في اللغة ولكن تعدى الفعل اليها بواسطة في المفيدة للظرفية محال لان الظرفية يلزمها التركيب في ذاته وأولها بعضهم بالغيب أي ولا أعلم ما في غيبك وسرك وهذا أحسن لقوله آخر الآية وأنت علام الغيوب اه وانت خير ان صرفها عن معنى الذات لما ذكر في الآية انما يجري فيما اشبهه قال ابن حجر في شرح المشكاة وكان القياس ورضاه فذكر النفس المراد بها الذات تأكيذا أي يقتضي التسبيح والحمد، أي كل منهما الكمال والاخلاص به، رضا ذاته أو يكون بما يرتضيه لنفسه أو بمقدار ما يرضاه ولا يرضى الا بما هو خالص لوجهه وعليه ففي ذكر النفس الاشارة الى الاخلاص وانه لا يحصل ثواب الذكر بل سائر الاعمال الا ما ابتنى بها وجه الله سبحانه وتعالى اه (قوله وزنة عرشه) في كشف المشكل لابن الجوزي هو من الوزن والمقابلة بالثقل وكون كل من التسبيح والحمد ليس له وزانة والعرش جسم له ثقل يجاب بان الخطيب يحتمل

امرين احدهما ان تكون الاشارة الى ان الصحف التي يكتب فيها التسبيح والتحميد تجمع حتى توازن العرش والثاني ان يراد بذلك الكثرة والمظنة فشبهت بأعظم المخلوقات اه (قوله ومداد كلماته) الماد بكسر الميم كالمصدر بمعنى المدد وهو ما كثرت به الشيء يقال مددت الشيء امده ويحتمل ان يكون جمع مد بالضم مكىل معروف فانه يجمع على مداد، وكلمات الله تعالى قيل كلامه القديم المزه عن أوصاف الكلام الحادث قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي الاية وقيل علمه وقيل القرآن، ومعناه قيل مثلها في العدد وقيل مثلها في عدم التقدير وقيل في الكثرة اى يكون كل من التسبيح والتحميد مثلها بمقدار هذه عددها لو فرض حصرها فذكر القدر أو العدد فيها مجاز مبالغة في الكثرة والا فهي لا تعد ولا تحصى ولذا ختم بها اشارة الى أن تسبيحه وحده لا يحدان بعدد ولا مقدار قال ابن حجر في شرح المشكاة ولعل هذا مراد النووي بقوله فيه ترقى لكن لا يتم ذلك في الكل لان رضا نفسه ابلغ من زنة عرشه كما هو ظاهر اه والمراد بالمبالغة في الكثرة لانه ذكر مالا يحصره العدد الكثير من عدد الخلق ثم زنة العرش ثم ارتقى الى ما هو أعظم من ذلك وعبر بقوله ومداد كلماته اى مما لا يحصى عدد كما لا تحصى كلمات الله وصرح في الاولى بالعدد وفي الثانية (١) بالزنة ولم يصرح بواحد منهما في الثانية والرابعة ايذانا بانهما لا يدخلان في جنس العدود والموزون ولا يحصر بهما المقدار لا حقيقة ولا مجازا فيحصل الترقى من عدد الخلق الى رضا النفس ومن زنة العرش الى مداد الكلمات وقال القرطبي في المفهم انما ذكر صلى الله عليه وسلم هذه الامور على جهة الاعياء والكثرة التي لا تنحصر منها على ان الذاكر لله تعالى بهذه الكلمات يذنبى له أن يكون بحيث لو تمكن من تسبيح الله

(١) قوله (وفي الثانية) صوابه (وفي الثالثة). ع

وفي رواية «سبحان الله عدد خلقه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته» ورويناه في كتاب الترمذي ولفظه «ألا أعلمكم كلمات تقولينها سبحان الله عدد خلقه سبحان الله عدد خلقه سبحان الله عدد خلقه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله رضا نفسه، سبحان الله زنة عرشه سبحان الله زنة عرشه سبحان الله زنة عرشه، سبحان الله مداد كلماته سبحان الله مداد كلماته سبحان الله مداد كلماته» وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى

وتحميده وتعليقه عددا لا يتناهى ولا ينحصر لفعل ذلك فيحصل له من الثواب مالا يدخل في حساب اه (قوله وفي رواية) هي اسم ايضا كما في السلاح واستغنى المصنف عن التبيين لانه لم يخرج الحديث الا من طريقه وسبق منه أول الكتاب في الفصول انه اذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفى بالزوايهما عن باقي المخرجين ورواه بلفظ هذه رواية النسائي وزاد في آخره والحمد لله كذلك وفي رواية النسائي سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله أكبر عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته (قوله ورويناه في كتاب الترمذي الخ) ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر عليها وهي في مسجدنا ثم مر بها في المسجد قريب نصف النهار وقال لها ما زلت على حالك فقالت نعم فقال صلى الله عليه وسلم ألا أعلمكم الخ، يؤخذ تمثيل الذكر المذكور من خبر جويرية بروايته لان زيادة الثقة مقبولة قال الحافظ وللحديث شاهد من حديث محمد بن أبي وقاص ذكره الشيخ فيما يأتي (قوله وروينا في صحيح مسلم ايضا)

الله عليه وسلم «لَأَزْ أَقُولَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ
أَكْبَرُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَاعَتُهُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ» وروينا في صحيح
البخاري ومسلم

ورواه النسائي أيضا في السنن الكبرى قال في المرقاة ورواه الترمذي وابن أبي شيبه
وابوعوانة اهـ (قوله أحب إلى مما طلعت عليه الشمس) أي هذه الكلمات
باعتبار ثوابها أحب إلى من الدنيا بأسرها لزوالها وفنائها قال القرطبي يحتمل أن
يكون هذا على جهة الإغراء على طريقة العرب في ذلك ويحتمل أن يكون معناه
أن تلك الأذكار أحب إليه من أن يكون له الدنيا فينفقها في وجوه البر والخير
والأفالدنيا من حيث هي دنيا لا تعدل عند الله جناح بعوضة وكذا عند أنبيائه
وأصفيائه فكيف يتوهم كونها أحب من الذكر حتى ينص على خلافه اهـ بالمعنى
وقال في باب الجهاد في قوله صلى الله عليه وسلم لغدوة أو روضة في سبيل
الله تعالى خير من الدنيا وما فيها أي الثواب الحاصل على ذلك خير لصاحبه من
الدنيا كلها لو جمعت له وهذا منذ صلى الله عليه وسلم كقوله في الحديث الآخر
وموضع قوس أحدكم أو سوطه في الجنة خير من الدنيا وما فيها باعتبار ما استقر
في النفوس من تعظيم ملك الدنيا وأما على التحقيق فلا تدخل الجنة مع الدنيا
باعتبار ذلك تحت أفعول إلا كما يقال العسل أحلى من الخل اهـ وفي شرح المشكاة
وهذا نحو حديث ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها فخير وأحب ليس المراد بهما
حقيقتيهما اهـ (قوله وروينا في صحيح البخاري ومسلم) ورواه الترمذي والنسائي
أيضا كما في السلاح وأخرجه ابن ماجه أيضا كما قال الحافظ وقال المنذرى في
الترغيب وقالوا يعني النسائي والطبراني كن له عدل عشر رقاب أو ورقة على الشك
قال الطبراني في بعض ألفاظه كن له كعدل عشر رقاب من ولد اسماعيل من غير

عن أبي أيوب الانصاري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
« مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

شك اه (قوله عن أبي أيوب الانصاري) الخرجى البخارى المدنى الصحابى
شهد العقبة وبدرًا واحداً والخندق وبيعه الرضوان وشهد المشاهد مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونزل عليه رسول الله عليه وسلم حين قدم المدينة مهاجراً وأقام
عنده شهراً حتى بنيت مساكته ومسجده روى له عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم مائة وخمسون حديثاً اتفقا منها على سبعة وانفرد البخارى بحديث ومسلم
بخمسة روى عنه البراء بن عازب وجابر بن سمرة وآخرون توفي بارض الروم
غازيا في سنة خمسين وقيل احدى وقيل اثنتين وخمسين وقبره بالقسطنطينية (قوله
من قال لا اله الا الله الخ) من فيه من ألفاظ العموم تقع في اللغة على الذكر والانثى
ويحتمل أن تكون من شرطية فيكون مبتدأ وخبر قال وجواب الشرط قوله كان
كمن اعتق الخ وقال فعل ماض لفظا مستقبل معنى ويحتمل ان يكون من موصولة
وصلتها قال وما بعده وقوله كان كمن اعتق الخ خبر المبتدأ وقال معناه الاستقبال
أيضا والمعنى الذى يقول ذلك الخ وعلى الشرطية من يقل الخ كذا في شرح الانوار
السنية ثم ظاهر اطلاق الحديث كما قال المصنف في شرح مسلم انه يحصل هذا
الاجر المذكور في الحديث لمن قال هذا التهايل مائة مرة في يومه سواء قالها متوالية
ام متفرقة في مجالس ام بعضها في أول النهار وبعضها في آخره لكن الافضل
انه يأتى بها متوالية في أول النهار ليكون حرزا له في جميع نهاره اه وظاهر ان
ما ذكره في المائة جار في العشرة التي في هذا الحديث (قوله وحده) حال مؤكدة
وكذا قوله لا شريك له اى هو في ذاته منفرد في صفاته وأفعاله فوحده لتوحيد
الذات وما بعده تأكيد لتوحيد الافعال اى ليس له معين ولا ظهير فقيه الرد على
نحو المعتزلة وقال في الحرز هو من باب التأسيس والمراد من قوله وحده اى منفردا

له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

بالذات ومن قوله لا شريك له أى في كمال الصفات وما اختاره الحنفى من كون كل منهما تأكيداً لخلاف الأولى مع إمكان التأسيس على ما لا يخفى اه وقال ابن العربي انى به للإشارة الى تقي الاعانة فان العرب كانت تقول لبيك لا شريك لك الا شريكاً هو لك تملكه وما ملك اه ثم وحده وان كان معرفة لفظاً هو نكرة معني اذ هو بمعنى منفرداً فلذا وقع حالا في تحفة القاري على صحيح البخارى للشيخ زكريا الانصارى في باب الدين النصيحة من كتاب الايمان وحده حال بتأويله بنكرة اي واحداً او مصدر وحده كوجد يجد اه (قوله له الملك اي الملك المطلق الحقيقي الدائم الذي لا انتهاء لوجوده له لا غيره كما يؤذن به تقديم الظرف المؤخر رتبة لكونه معمول الخبر والميم في الملك مثلثة بمعنى واحد على ما رواه بعض البغداديين كذا في شرح العمدة للقلمشندي (قوله وله الحمد) اي الثناء باللسان على الجميل الاختيارى على جهة التعظيم له لا غيره وما وجد منه لغيره فبطريق المجاز اذ لا نعمة بالحقيقة لغيره اصلاً كذا في فتح الاله وفيه ان الحمد لا يختص بالنعمة بل قد يكون لافى مقابلتها الا ان يقال وحمل ذلك على ما في مقابل النعمة ولا يخفى ما فيه (قوله وهو على كل شيء قدير) قال في شرح المشكاة على كل شيء شاء قدير فيخرج الحال لذاته فانه لا يتعلق به الارادة فلا يتعلق به القدرة بحاصله أن شيئاً هنا بمعنى شيء اسم مفعول من شاء أي مراد وجوده فلا استثناء لان الممتنع والواجب لا يحتملها الشيء بهذا المعنى فلا حاجة الى استثنائهما منه وقد اوضح هذا المقام الفاضل البيضاوى فقال في سورة البقرة من تفسيره الشيء يختص بالموجود لانه في الاصل مصدر شاء أطاق بمعنى شاء تارة اي يريد اسم فاعل وحينئذ فيتناول البارئ تعالى كما قال تعالى اي شيء أكبر شهادة قل الله وبمعني شيء أي اسم مفعول اي شيء وجوده وما شاء الله وجوده فهو موجود في

عشر مرات كان كمن أعتق أربعة أنفُس من ولد اسماعيل

الجملة وعليه قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير الله خالق كل شيء فهما على عمومهما بلا مشنوية اي استثناء والمتمثلة لما قالوا الشيء ما يصح ان يوجد وهو يعم الواجب والممكن او ما يصح ان يعلم ويخبر عنه فيهم الممتنع أيضا لزمهم التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل اه اي لان الواجب والمستحيل لا تتعلق بهما القدرة اذ لو تعلقت بهما لانقلبا من الممكنات وقد فرض خلافه هذا خلف والقدرة التمكن من إيجاد الشيء وقيل صفة تقتضي التمكن وقيل قدرة العبد هيئة بها يتمكن من الفعل وقدرة الله تعالى عبارة عن نفى العجز عنه والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل والقدير الفاعل لما يشاء ولذا قل ما يوصفه به غير الباري تعالى قاله البيضاوي وقال الكواشي قدير اي فاعل لما يشاء على قدر ما تقتضيه الحكمة لازائد ولا ناقص ولذا يمتنع وصف غير الله بالقدير ومقدر قريب منه لكونه لا يوصف بالشيء واشتقاق القدرة من القدر لان القادر يوقع الفعل على مقدار قوته أو على ما تقتضيه مشيئته وفي قوله وهو على كل شيء قدير دليل على أن الممكن حال حدونه وحال بقائه مقدوران وان مقدور العبد مقدور لله الى لانه شيء وكل شيء مقدور على كل شيء متعلق بقدير وموضعه نصب وجاز تقديمه مع أن معمول الصفة المشبهة لا يقدم عليها لكونه ظرفا ومحل منع تقدمه اذا كان فاعلا في المعنى قاله البدر ابن مالك وغيره وعلى هذا التفصيل يحمل طلاق قول والده وسبق ما تعمل فيه مجتنب (قوله عشر مرات) قال في الحرز هو أقل العدد الذي تجاوز عن حد الاتحاد اه (قوله كان كمن أعتق أربعة من ولد اسماعيل) أي كان من قال الذكر المذكور كمن أعتق العدد المحصور من المذكور وولد يحتمل ان يكون بفتحين أو بضمه فسكون واسماعيل ويقال اسماعين بالنون محل اللام اسم اعجمي غير منصرف وجميع اسماء الانبياء غير

منصرفه إلا سبعة نظمها في قولي

منهوا اسامي الانبياء جميعها صرنا سوى أسما أئمة نظامها
فمحمد وشعيب هود صالح وعزير نوح ثم لوط ناهيا
وجميعها أعجمية قال ابو منصور الجواليقي إلا أربعة آدم وصالح وشعيب ومحمد
صلى الله عليه وسلم وقد نظمها ايضا في قولي
جميع اسامي الانبياء أعجمية عليهم صلوات الله ثم سلامه
سوى صالح مع آدم ومحمد كذلك شعيب فاحفظاً ذاتهم

وفي شرح كشف المشكل لابن الجوزي وجه التخصيص بولد اسماعيل كونه أشرف
العرب وهم أشرف من غيرهم وكذا قال ابن الجوزي في مفتاح الحصن قال في الحرز
ولأنهم مشتركون معه في النسب والحسب اهـ والمشاركة في النسب مسألة وفي
الحسب ممنوعة للأحاديث الصريحة وابن هاشم في باقي قريش فضلا
عن باقي العرب ومن ثم صرحوا ان بني هاشم لا يكافئهم غيرهم من قريش سوى
بني الخطاب قال الحنفى ووجه التخصيص بالاربع لا يعلم الا منه صلى الله عليه
وسلم قيل ولعله أن فيه في الذكر المذكور اثبات أربع صفات ثبوت الالهية في
لا اله الا الله والملك في قوله له الملك وسائر الثناء في قوله وله الحمد والقدرة في قوله
وهو على كل شيء قدير وهذه ران كان بعضها يلزم بعضها الا أن المقام للالطاب
والمراد أن لمن أتى بهذا الذكر من الثواب كثواب من أعتق أربعا من الرقاب
لكن في أصل الثواب لا في كماله المتضاعف لما علم من تشوف الشارع الى العتق
أكثر منه الى غيره ويؤيده قاعدة النفع المتعدي والعمل الاشقى على النفس الاصل
والغالب فيهما أن يكونا أفضل من غيرهما والعتق متعدي واشقى بكثير فليكن له
من مزية الزيادة في الثواب ما ليس لغيره وعلى هذا كما قال غير واحد يحمل
ما ورد من اشباهه وهو كثير كحديث سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن بناء
على أن المراد به أن يحصل لغارتها من الثواب ثواب قاريء الثلث غير مضاعف

وروينافي صحيحيهما عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

بخلاف قارئ التلوة فتضاعف له الحسنات بعشر أمثالها إلى ما لا يعلمه إلا الله وسيأتي لهذا المقام مزيد في كتاب تلاوة القرآن ثم في خبر الصحيحين كمن اعتق أربعة من ولد اسماعيل وفي رواية للطبراني وقد سبقت كن له كعدل عشر رقاب من ولد اسماعيل وفي أخرى للطبراني ورواتها محتج بهم من حديث أبي أيوب من قال ذلك كان له كعدل محرر أو محررين وروي أحمد وابن حبان ومن قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فهو كعتق نسمة كذا في الترغيب وزاد في عدة الحصن فوزي الحديث الأخير أيضا إلى نخرج الحاكم في المستدرک ولا منافاة لاحتمال أن التفاوت في الثواب على حسب تفاوت حال الذاکر حضورا وغيبة فمنهم من يثاب على ذلك كعتق عشرين من الرقاب ومنهم كثواب عتق أربع ومنهم كثواب أقل أو أن ذلك للجميع لكنه صلى الله عليه وسلم أخبر أولا بأن فيه كعتق واحد أو اثنين أو أربع فأكبر به ثم أخبر بأنه كعدل عشر رقاب فأخبر به هذا كله بناء على اعتقاد مفهوم العدد والاصح عند الأصوليين عدمه وإن ذكر الأقل لا ينافي إلا كثيرا في هذا الخبر وما أشبهه جواز استرقاق كفار العرب قال المصنف في شرح مسلم في أول كتاب الجهاد في غزوة بني المصطلق وفيه جواز استرقاق العرب لأن بني المصطلق عرب من خزاعة وهذا قول الشافعي في الجسد يد وهو الصحيح وبه قال مالك وجمهور أصحابه وأبو حاتم والأوزاعي وجمهور العلماء وقال جماعة من العلماء لا يسترقون وهو قول الشافعي في القديم اه (قوله ورينافي صحيحيهما عن أبي هريرة) قال الحافظ

في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب ، وكُتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة . وكانت له

بمد تخريجه جملة الحديث كما أورده المصنف أخرجه البخاري ومسلم والترمذي وابن ماجه وأورد البخاري الحديث الثاني أى ومن قال سبحان الله الخ من رواية مالك مصرحاً برفعه قال وقد وقع عن شيخ مالك أي سمى هولى ابى بكر فذكره بلفظ. من قال حين يصبح سبحان الله وبجمده مائة مرة فإذا امسى قال مثل ذلك لم يأت أحد بمثل ما أتى به أخرجه ابو داود والنسائي في الكبيرى اه (قوله في يوم) قال الابى اليوم اسم لسكالم الدورة لا للنهار فسواء قال ذلك في ليل أو نهار اه وفيه أن ما ذكره في اليوم قول بعض علماء الهيئة ان النهار هو الدورة من نصف نهار الى نصف نهار يليه وقال بعضهم من نصف ليلة الى نصف ليلة تليها والا قرب ان المراد باليوم فيه الشرعى من طلوع الفجر الى غروب الشمس حملا للفظ الشرعى على المتعارف عنده والله اعلم (قوله مائة مرة) قال الشيخ خالد الازهرى في شرح جمع الجوامع كان القياس في همزة مائة ان ترسم ياء اكسر ما قبلها ولكنها رسيت الفاء (١) لئلا ياتبس بصورة منه اذ لم ينقط واصلها مئى حذفت لامها وعوض منها هاء التانيث اه (قوله كانت) أى تلك الكلمات وفي بعض نسخ المشكاة كان بالتذكير وهو باعتبار ما ذكر قوله (عدل عشر رقاب) في النهاية العدل بالكسر والفتح وهما بمعنى المثل قال في السلام هذا قول البصريين وقيل هو بالفتح ما عاد له من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس اه قال القرطبي يعني ان ثواب هذه الكلمة بمنزلة ثواب من اعتق عشر رقاب وتقدم في العتق أن من اعتق رقبة واحدة اعتق الله بكل عضو منها عضوا منه من النار ثم يزداد ثواب ما زاد على ذلك مما اشتمل الحديث على ذكره اه (قوله ومحيت عنه مائة سيئة) قال

() لعلهم كانوا يرسمونها (مائة) بميم قالفت همز فهاء تأنيث واما الآن فهي ترسم

حرراً من الشَّيْطَان يومه ذلك حتى يسمى، ولم يأت أحدٌ بأفضل مما جاء به إلا رجلٌ عمل أكبر منه»

الابن هذه صفات لان شرط محو الكبائر التوبة منها مع جواز العفو عنها هذا مذهب اهل السنة ومثله في شرح المشكاة وغيره وأصل سبئية كما في النهاية سيوئة فاعل كاعلال سيد (قوله حرزا من الشيطان) الحرز بكسر الحاء وسكون الراء المهملة في آخره زاي الموضع الحصين يقال حرز حرز ويسمى التعويذ حرزا ذكره الجوهري وفي النهاية اللهم اجعلنا في حرز حارزاي كهف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر قاجري اسم الفاعل صفة لشعر وانما هو لغائه والقياس بحرز او حرز لان الفعل منه احرز ولكن كذا روى ولعله لغة اء والشيطان هو المارد من الجن الكثير الشر وفي مفردات الراغب الشيطان النون فيه اصلية وهو من شطن اى تباعد وقيل بل النون فيه زائدة من شاط يشيط احترق غضبا والشيطان مخلوق من قوة النار كما دل عليه قوله تعالى خالق الجن من مارج من نار واكونه من ذلك اختص بفرط القوة الغضبية والحمية الذميمة قال ابو عبيد: الشيطان اسم لكل عاد من الجن والانس والحيوانات اه ثم ذكره في مادة شيط وكذا فعل في القاموس ذكره في المادتين للاختلاف في اصله ومادته قال القرطبي والمراد ان الله تعالى يحفظ قائل هذا الذكر يومه ذلك فلا تقع منه زلة ولا وسوسة ببركة هذا الذكر قوله حتي يسمى ظاهر التقابل انه اذا قال في الليل كانت له حرزا من الشيطان حتي يصبح فيحتمل أن يكون اختصاراً من الراوي أو ترك لوضوح المقابلة وتخصيص النهار لانه احوج فيه الى الحفظ والله اعلم قوله ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به الح قال القاضي عياض ذكر هذا العدد من المائة وهذا الحضر

يعم قالف زائدة فباء همز فهاء تأنيث ، ع

لهذه الاذكار أولا دليل على أنها غاية وحد لهذه الاجور ثم نبه صلى الله عليه وسلم بقوله ولم يأت أحد الخ على انه يجوز أن يزداد على هذا العدد فيكون لقائله من الفضل بحسب ذلك لثلا يظن أنها من الحدود التي نهى عن امتدائها وانه لا فضل للزيادة عليها كالزيادة على ركعات السنن المحدودة واعداد الطهارة وقد قيل يحتمل أن هذه الزيادة من غير هذا الباب أى ان لا يزيد أعمالا أخر من غيرها فيزيد له أجره عليها اه وفي المحكي بقيل بعد لا يخفى وبالحق آخرون فقالوا الثواب الموعود به موقوف على العدد المذكور فلو زاد عليه لم يحصل له ما وعد عليه فان للعدد المعين سرا وخاصة يترتب عليه ما ذكر ولو زاد تبطل الخاصية قال ابن الجوزي وهذا غلط ظاهر وقوله لا يلتفت (١) بل الصواب انه كما قال الشاعر ومن زاد زاد الله في حسناته . ثم لا ينافي هذه الفضيلة أن المجهونا من السيئات مائة وفي حديث التسبيح مثل زبد البحر لان هذا لم يجعل ذلك المجهو جزاءه فقط بل ضم اليه عتق عشر رقاب وكتابة مائة حسنة والحرز من الشيطان ذلك اليوم وهذه الثلاث أعظم من محو مثل زبد البحر نعم ينافيها حيث سبحانه الله وبحمده مائة مرة فانه قال في آخره أيضا ولم يأت أحد بافضل مما جاء به الا من قاله الخ ويقال بان المراد ثم ولم يأت أحد بافضل مما جاء به من التسبيح والتكبير وهنا بافضل مما جاء به من التهليل والتفصيل بين التهليل المخصوص والتسبيح كذلك مسكوت عنه في الاخبار اذ ليس في واحد منها ما يدل على ان احدها أفضل من الآخر فيجوز تساويهما وافضلية أحدهما على الآخر وظاهر سياقهما أن هذا أفضل لانه ذكر له من افضليته على غيره نوابا جزيل ومتنوعا به ظهرت افضليته واما ذلك فلم يذكر فيه الا افضليته من غير بيان لسببها ثم رأيت القاضي عياضا صرح بذلك فقال التهليل أفضل لان ما فيه من زيادة الحسنات ومحو السيئات وفضل عتق الرقاب وكونه حرزاً من الشيطان زائداً على

(١) (لا يلتفت) لعله (لا يلتفت اليه) . ع

ما في ذلك من تكفير الخطايا ثم قال وقد جاء في الحديث هنا نصا أفضل الذكر التهليل وانه افضل ما قاله صلى الله عليه وسلم والنبون من قبله وانه اسم الله الاعظم وهي كلمة الاخلاص وتقدم ان معنى التسميح تنزيه الله عما لا يليق به جل جلاله وذلك في ضمن لا اله الا الله اه قال في المختار قوله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله وحده النخ افضل كلام قاله النبي صلى الله عليه وسلم والنبون قبله وانما كان كذلك لما جمع من المعاني فان لا اله الا الله نفى لكل اله سواه وقوله وحده تأكيد للنفي وقوله لا شريك له إشارة الى نفى أن يكون معه معين أو ظهير وقوله له الملك بيان ان له الخلق والامر والتصرف والتكليف والهداية وقوله وله الحمد بيان ان النعم كلها منه والحمد كله راجع اليه وقوله وهو على كل شيء قدير اي ليست قدرته فيما ظهر خاصة بل هو قادر على ما ظهر وما بطن وما وجد وما لم يوجد اه نقله شارح الانوار السننية «فائدة» نقل القاضي عياض في اواخر شرح مسلم وابن الملقن في شرح البخاري عن بعضهم انه قال هذه الفضائل التي جاءت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هي لاهل الشرف في الدين والكمال والطهارة من الكبائر والجرائم ولا يظن ان من فعل هذا واصر على ما شاء من شؤانه يلحق السابقين المتطهرين وينال منزلتهم في ذلك بحكاية احرف ليس معها تقى ولا اخلاص ولا عمل ، ما اظلم من تناول دين الله على هواه اه وسكت عليه ابن الملقن ونظر فيه القاضي عياض بان الاخبار عامة فلو قال لمن قالها معظما لربه مخلصا من قلبه بنية صادقة مطابقة لقوله لكان أولى وفي شرح الانوار السننية قال الامام ابواسحاق الشاطبي كل مندرج اليد مرتب الحكم بعد الواجب فلا نظر فيه شرعا الا بعد تقرر الواجب كالنوافل انما جاءت مرتبة بعد الرائض ، والحاجيات انما جاءت مرتبة على ما هو ضروري والتحسينات انما جاءت مرتبة على ما فوقها مما تقتضيه مكارم الاخلاق ومحاسن العادات ان يكون محسنا فاذا ثبت هذا الدليل الشرعي متتمض بان المندوبات انما تعتبر

وقال « من قال سبحان الله وبحمده في اليوم مائة مرة

بعد أداء المفروضات وبالنسبة الى ذلك جاء فيها من الترغيب ما جاء. وبحسبه يرد مورد الرضا والقبول وفي كتاب الغرور والغزالي من هذا الباب ما يحصل الثقة بالنسبة لما نحن فيه وقال ابن أبي جمرة في شرح البخاري والاجماع منعقد على أن لا شيء أفضل من (١) أفعال البر أفضل من الفرائض فيخصص عموم اللفظ وإيتى هذا خاصا بأنه أفضل المندوبات ولم يأخذ القوم في هذه المندوبات حتى آكلوا فروضهم اه كلام شارح الانوار السنية وهو مبين ان الاشتغال بفضائل الاعمال انما يطلب لمن قام بما عليه من الفروض لا فلاحا للمقدم هو الفرض والله اعلم ثم تارة يكون الاشتغال بغيره حراما لتمعين الوقت للفرض وتارة خلاف الاولى كما اذا كان الوقت متسعا والظاهر حصول الثواب على الذكر في الحالة الاخيرة بخلافه في الاولى لانه اثم به لتمعين الوقت للاشتغال بالفرض لضيقه ويحتمل اثابته على الذكر لان سبب الاثم من تضييق الوقت المقتضي لتمعين صرفه لا جواب خارج عن نفس الذكر فيكون كالوضوء بماء مغصوب والله أعلم (قوله وقال) اي ابو هريرة عنه صلى الله عليه وسلم أو قال اي هو أي النبي صلى الله عليه وسلم وهذه القطعة قال المنذرى بعد ايرادها حديثا مستقلا رواها مسلم ورواها أيضا الترمذي والذهابي في آخر حديث وفي رواية للنسائي وروى قال سبحان الله وبحمده حط الله عن ذنوبه وان كانت أكثر من زبد البحر ثم لم يقل في هذه في يوم ولم يقل مرة واحدة متصلا ورواها ثقات اه وسبق في كلام الحافظ أن البخاري أفرد هذا الحديث من رواية مالك وصرح برفعه (قوله في يوم) تقدم المراد باليوم قال السفاقي في اعراب القرآن لم يجيء ما فؤده ياء وعينه واو الا يوم قيل وبوح اسم للشمس وقيل بوح بالوحدة من

(١) (لا شيء أفضل من) لعله (لا شيء من) ع

حطت خطاياهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ * وروينا في كتابي
الترمذي وابن ماجه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولُ

أسفل (قوله حطت عنه خطاياه) أى الصفائر المتعلقة بحقوق الله تعالى فإن لم
يكن ذنب رفعت منزلته وإن لم يكن له صفائر وله كبائر رجي ان يخفف منها قدر
ما كان كفر من الصفائر قاله المصنف وله بسط يأتى (قوله زبد البحر) فى الصحاح
الزبد زبد الماء وبحر زبد أى مالح يقذف بالزبد اه وقيل زبد البحر رغوة
مائه عند توجهه واضطرابه قال المحقق الطيبي هذا وأمثاله نحو ما طلعت عليه
الشمس كنبات عن الكثرة عرفا اه ومثله فى شرح العاقولى (قوله رويانا فى
كتاب الترمذي وابن ماجه) كتاب بالافراد فى نسخة ا كنفاء بالعموم الحاصل
بالإضافة وفى نسخة « كتابى » بالتثنية ثم الحديث المذكور هنا بعض حديث تتمته
« وأفضل الدعاء الحمد لله » وقد رواه أيضا النسائي أى فى الكبرى كما قال الحافظ
وابن حبان والحاكم كما عزاه الى تخريجهم السيوطى فى الجامع الصغير واعترض
الحافظ تحسين الحديث الذى قاله الترمذي وتصحيح غيره بما سيأتى عند قوله
المصنف قال الترمذي حديث حسن (قوله عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما)
عبد الله والده هو ابن حرام بالمهملتين المفتوحتين اوله وكذا ضبطه حيثما جاء فى
اسماء الانصار بخلافه فى اسماء قريش فانه بالمهملة المكسورة وبالزاي اشار اليه
المصنف وغيره وجابر هذا انصاري خزرجي سلمى بفتح اللام نسبة الى سلمة
ابن سعد روى عن جابر « غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة
غزوة ولم اشهد بداراً ولا أحداً منعني أبى فلما قتل أبى لم أتخلف عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى غزوة قط » وعنه قال أنا وأبى وخالى من اصحاب العقبة

« أَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ »

وكان أبوه يومئذ أحد النقباء وكان جابر من اصغر الصحابة سناً وآخرهم موتاً وكان من ساداتهم وفضلائهم المتحفين بحب رسول الله صلى الله عليه وسلم استشهد أبوه يوم أحد وأخبر عنه صلى الله عليه وسلم أن الله أحياه ركلمه كفاحاً وسأله أن يتمني عليه فتمني الرحمة إلى الدنيا ليستشهد مرة أخرى وجرى على يد جابر وسببه معجزات ظاهرة باهرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم كقصة أبيه وخبر بعيره وقصة الداجن يوم الخندق حيث كفتهم والشطر الشعير جميع أهل الخندق ببركته صلى الله عليه وسلم وبقيت بقية روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف حديث وخمسمائة واربعون حديثاً انفقاً منها على سنين وانفرد البخاري بستة عشر ومسلم بمائة وستة وعشرين روى عنه بنوه وغيرهم توفي بالمدينة بعد أن كف بصره سنة ثلاث وسبعين وهو ابن اربع وتسعين سنة وصلى عليه ابان بن عثمان وكان وإلى المدينة وجابر آخر الصحابة موتاً بالمدينة رضى الله عنهم اجمعين (قوله افضل الذكر لا إله إلا الله) ان اريد بالذكر المصدر كان التقدير قول لا إله إلا الله وان اريد به الالفاظ التي وضعت للذكر لم يحتاج للتقدير قال المظهري وإنما كانت افضل الذكر لان الايمان لا يصح إلا بها وقال زين العرب أوبما في معنادا والجمهور على الاول ولانها كلمة التوحيد وكلمة الحق وكلمة الاخلاص كما سيأتي قال تعالى « فاعلم أنه لا إله إلا الله » أى دم على علم ذلك قال الرازي في اسرار التنزيل وقد ذكر الله تعالى كلمة التوحيد في سبعة وثلاثين موضعاً في التنزيل اهـ ولانها تؤثر تأثيراً بيناً في تطهير القلب عن كل وصف ذميم راسخ في باطن الذاك وسببه أن لا إله نفي لجميع أفراد الآلهة والا الله اثبات للواحد الحق الواجب الوجود لذاته المنزه عن كل ما يليق بهلاله فبادمان الذاك لهذه ينعكس الذكرك من لسان الذاك إلى باطنه

حتى يتمكن فيه فيصيده ويصالحه ثم يضيء ويصالح سائر الجوارح ولذا أمر
 المرید وغيره باكثرها والدوام عليها قال القرطبي في تفسير سورة الاسراء قال ابو
 الجوزى ليس شيء أطرده للشيطان من القلب من قول لا اله الا الله ثم تلا واذا
 ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا اه ثم الاسم الكريم بالرفع اما
 بدلا مما قبل الا أى لا اله لنا او في الوجود الا الله قال الفساحى في باب
 التيسير من شرح عمدة الاحكام انكر بعض المتكلمين على النحاة في تقديرهم
 في الوجود وقال ان نفي الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة وانها اذا نفيت
 مقيدة كان ذلك على سلب المساهية مع القيد واذا نفيت غير مقيدة كان نفيها
 للحقيقة واذا انتفت الحقيقة انتفت مع كل قيد واذا نفيت مع قيد مخصوص
 لم يلزم نفيها مع قيد آخر وفي هذا الانكار عندي نظر فان قولنا لا اله في الوجود
 الا الله يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فهو في الحقيقة نفي للحقيقة مطلقة لا مقيدة
 وقد قدره ابن عطية لا اله معبود او موجود الا الله وهو قريب مما تقدم ار
 هو من حيث المعنى فلا معنى لهذا الانكار وليت شعري ما معنى الانكار
 وتقدير الخبر لا بد منه والا لادي الى خرم قاعدة عربية مجمع عليها (١) اه والمبدل
 منه قيل هو اسم لا باعتبار الحل اذ هو مبتدأ واعتبار لفظه متعذرا لان عمل لا انما
 هو بسبب معنى النفي وقد أبطله كلمة الا قال المحقق ابن كمال باشا في حاشيته على
 التلويح الاستثناء الواقع في كلمة التوحيد لا يجوز أن يكون مرفوعا بان يكون الخبر
 المحذوف عاما كموجود او في الوجود ويكون الا الله واقعا موقعه كما وقع الازيد
 موقع الفاعل في نحو ما جاءني الازيد لان المعنى على نفي الوجود عن اله سوى الله
 تعالى وهو انما يحصل اذا جمل الاستثناء بدلا من اسم لا على الحل اذ حينئذ يقع
 الاستثناء موقع اسم لا فيكون خبرا له فينتفى الوجود عن اله سوى الله سبحانه كما

(١) أنت خير بأنه لا يلزم على انكار تقدير ما ذكر خرم القاعدة العربية لحصولها
 مع تقدير الخبر بنحو لا معبود مطلقا أى لا بالقل ولا بالقوة مستحق للعبادة الا الله. منه

هو المطلوب لا على نفي مغايرة الله تعالى عن كل اله وهو الذي يفيد الاستثناء المفرغ لانه لما قام مقام الخبر كان القصد الى نفيه كالخبر فيفيد نفي مغايرته تعالى عن كل اله ومحصل به التوحيد كما لا يخفى اه وقيل هو الضمير المستكن في الخبر المقدر وقرب بان فيه الابدال من الاقرب وهو اولى من الا بعد وبانه لا داعية الى الانباع باعتبار الحل مع امكانه باعتبار اللفظ (١) واما خبر (٢) مبتدؤه اسم لا واستظهره ناظر الجيش ونقله عن جماعة لكن ضعفه بانه يلزم عمل لافي المعارف لكون الاسم الكريم اعرف المعارف خبرها واتحاد المستثنى والمستثنى منه وذلك ممنوع لفقد المنصود بالاستثناء معه وبالاخبار بالاسم الخاص وهو الاسم الكريم عن العام والخاص لا يكون خبرا عن العام لا يقال الحيوان انسان واجيب بان جملة خبرا عن المبتدأ مبنى على مذهب سيبويه انه لا عمل لافي الخبر حال تركيب لا مع اسمها بل الخبر مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها وعمله بانها ضعفت حين ركبت وصارت كجزء كلمة وجزء الكلمة لا عمل له ومقتضى هذا بطلان عملها في الاسم ايضا لكن ابقى في اقرب المعمولين لقر به وجعلت مع معمولها بمنزلة المبتدأ والخبر بعدها على ما كان عليه قبل دخول لا فلا يلزم عملها في المعارف ودعوى اتحاد المستثنى والمستثنى منه مبنية على كون المستثنى منه اسم لا ونحن نمنع ذلك بل نقول الاسم الكريم خبر والمستثنى منه محذوف لانه استثناء مفرغ والاستثناء المفرغ يكون المستثنى منه محذوفا نعم الاستثناء من شيء مقدر لصحة المعنى ولا اعتبار بذلك المقدر لفظا ولا خلاف بعلم في نحو ما جازى الازيد أن زيد فاعل مع انه مستثنى من مقدر في المعنى والتقدير ما جاءني أحد الا زيدا فلا منافاة بين كونه خبرا ومستثنى من مقدر اذ جملة خبرا منظورية للفظ ومستثنى منظورية للمعنى قال بعض المحققين في قوله لا خلاف يعلم الخ نظرا ظاهر فقد صرح غير واحد منهم ابن هشام بان اطلاق الفاعل على ما بعد الا في نحو ما ذكر مجاز

(١) وقيل هو اسم لا باعتبار محله قبل دخول الا اذ هو مبتدأ ولا يخفى بعده. منه
(٢) (قوله وإما الخ) عدل قوله اول الكلام ثم الاسم الكريم بالرفع اما بدلا منه

والصواب ان الفاعل هو المحذوف وان ما بعد الا بدل منه فلذا كان الارجح
تذكير الفعل اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقة واقعا بعد إلا قال لان الفاعل مذكر
محذوف وما بعد الا بدل منه اهـ وكون الاخبار بخاص عن عام لا يجوز مسلم
لكن ما نحن فيه لم يخبر بخاص عن عام لان العام منفي والكلام انما سيق لنفي
المعوم وتخصيص الظير المذكور بواحد من أفراد ما دل عليه اللفظ العام واما
جمل الجرجاني لا فيه بمعنى ليس اي واله مرفوع والا صفة بمعنى غير هي مع الاسم
بعدها صفة لاسم لا باعتبار لفظه فيمنعه من جهة الصناعة ان لا بمعنى ليس لا تعمل
في المعارف على الصحيح وأما قول الشاعر .

وحلت سواد القلب لا انا باغيا سواها ولا في حبها متراخيا

فؤول بان الاصل لا أراني حذف العامل فانفصل الضمير وقول المتنبي

اذا المال لم يكسب جميلا من الثنا فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

نحن وبما ذكر علم ما في قول ناظر الجيش في شرح التسهيل انه ليس مانع
بمنعه من جهة العربية وانما يمنع من جهة المعنى وذلك لان المقصود من هذا الكلام
تقى الالهية عن غير الله تعالى او انباتها له ولا يفيد التركيب حينئذ نعم يفيد
بالمفهوم واين هو من المنطوق على ان هذا المفهوم ان كان لغبا فهو غير حجة خلافا
للدقاق وبعض الحنابلة أو صفة ففي حجته خلاف وأعرب لا اله في موضع
الظير والا لله في موضع المبتدا وعزى للزخشرى وضمف بانه يلزمه ان خبر لا
النافية للجنس يعني معها وهي لا يعني معها الا اسمها ولو كان كذلك لما جاز نصبه
واعربه بعضهم فجعل الا الله فاعلا لاله مغن عن الظير كما يرفع بالصفة
نحو أقائم زيد وضمف بانه لو كان كذلك لوجب نصب اسم لا وتنوينه
لكونه شبيها بالمضاف والجواب عنه بان بعض النحاة يجيز حذف التنوين في مثله
وجعل منه نحو قوله تعالى لا غالب لكم اليوم نظر فيه بان الذي يجيز حذف
التنوين في مثل ذلك يجزئ بانه ولا يعلم أحد اجاز التنوين في لا اله الا الله

وجوز بعضهم في الاسم الكريم النصب وخرجه على وجوه معتضة وسيأتي في باب التمشيد تلخيص ما هنا مع زيادة عليه «فائدة» قال بعض العلماء لهذه الكلمة اسماء الاول كلمة التوحيد فانها تدل على نفى الشريك على الاطلاق لان لا انفي الجنس نصا ومعها يذهب احتمال وجود اله آخر بخلاف الاله واحد فانه ليس في العبارة ما ينفي احتمال خطوط اله آخر بالبال والثاني كلمة الاخلاص كان معروف الكرخي يقول ياتفس اخلاصى لتخلصى ثم التحقيق فيه أن كل شيء، متصور أن يشوبه غيره اذا صفا يسمى خالصا وفي الحرز كلمه الاخلاص مجموع الشهاداتين وسميت بذلك لكونها لا يكون سببا للخلاص الا مع الاخلاص اه والثالث كلمة الاحسان قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال المفسرون هل جزاء الايمان اى وذلك انما يكون بالكلمة المذكورة لمن تمكن من النطق الرابع دعوة الحق وقال ابن عباس هو قول لا اله الا الله الخامس كلمة العدل قال تعالى ان الله يأمر بالعدل قال ابن عباس العدل شهادة ان لا اله الا الله السادس الطيب من القول قال تعالى وهدوا الى الطيب من القول السابع الكلمة الطيبة قال تعالى ومثل كلمة طيبة الآية الثامن الكلمة الثابتة قال تعالى يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت التاسع كلمة التقوى قال تعالى والزمهم كلمة التقوى العاشر الكلمة الباقية قال تعالى وجعلها كلمة باقية في عقبه أي قول لا اله الا الله الحادي عشر كلمة الله العليا الثاني عشر المثل الاعلى الثالث عشر كلمة السواء قال تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية الرابع عشر كلمة النجاة الخامس عشر العهد قال تعالى لا يملكون الشفاعة الا من اخذ عند الرحمن عهدا السادس عشر كلمة الاستقامة السابع عشر مقاليد السموات والارض الثامن عشر القول السديد التاسع عشر البر العشرون الدين قال تعالى الا لله الدين الخالص الحادي والعشرون الصراط المستقيم الثاني والعشرون كلمة الحق قال تعالى ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالحق يعني قول لا اله الا الله الثالث والعشرون العروة

قال الترمذى حديث حسن ورويناهُ في صحيح البخارى عن أبى موسى
الاشعري رضى الله عنه

الوثقى «ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى» أى
بلا اله الا الله التى هى حصن الحق الرابع والعشرون كلمة الصديق قال تعالى
والذى جاء بالصدق أى قول لا اله الا الله وصدق به اه (قوله قال الترمذى
حديث حسن الخ) عبارته حديث حسن غريب لا نعرفه الا من حديث موسى
يعنى ابن ابراهيم المدينى وقد روى على بن المدينى هذا الحديث عن موسى قال
الحافظ وذكرت جماعة ممن رواه عنه ولم أقف في موسى على تجريح ولا تعديل
الا ان ابن حبان ذكره في الثقات وقال يخطيء وهذا عجب منه لان موسى مقل
فاذا كان يخطئ مع قلة روايته كيف يوثق ويصحيح حديثه ولعل من صححه أو
حسنه تسمح لكونه في فضائل الاعمال اه (قوله في صحيح البخارى) كذا
اقتصر المصنف على عز وخرج به الى البخارى فقط وقد عزاه الى تخريج الصحيحين
غير واحد منهم صاحب المشكاة والحصن وغيرهما والاحسن ما فعله المصنف لان
الحديث بهذا اللفظ لم يخرج به الا البخارى واما مسلم فلفظ روايته البيت الذى يذكر
الله فيه والبيت الذى لا يذكر الله فيه مثل الحى والميت وقد أحسن صاحب السلاخ حيث
نبه على ذلك بقوله بعد ايراده متفق عليه ولفظ مسلم البيت الخ اه فنبه على ان الاتفاق
على رواية هذا المعنى لا يوجب بوضع هذا المبنى وقال الحافظ بعد ايراده باللفظ الذى
عند مسلم من طرق ما لفظه اتفق من ذكرنا على أن التمثيل وقع بالبيت الا البخارى
فان لفظه مثل الذى يذكر الله ربه الخ وكان لهذا اقتصر المصنف على عز والحديث
للبخارى والذى أظن انه حديث واحد وان البخارى كتبه من حفظه فاقام الحال
مقام الحى والعلم عند الله والله اعلم (قوله عن أبى موسى الاشعري) هو عبد الله بن
قيس بن سليم الاشعري قدم ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قبل
الهجرة فأسلم ثم هاجر وقدم مع النبي جعفر واصحاب السفينة بعد خيبر واسهم

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مِثْلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُهُ
مِثْلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ » * وروينا في صحيح مسلم

لهم النبي صلى الله عليه وسلم منها كمن حضرها وقال لهم ليكنم اعمى حجاب السفينة
هجرتان وكان لابي موسى ثلاث هجر الى مكة ثم الى الحبشة ثم الى المدينة واستعمله
النبي صلى الله عليه وسلم على زبيد وعدن وساحل اليمن كما استعمل معاذ بن
جبل على الجند وجبالها وخالد بن سعيد على صنعاء والمهاجرين امية على كندة
وزياد بن امية على حضر موت وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرمه ويجهله وقال
له اوتيت مزمارا من مزامير آل داود ولله الولايات وله الامر العظيم في يوم اوطاس
وافتح الاهواز واصبهان وعدة امصار في خلافة عمر ومضت احواله من اولها
الى آخرها على الاستقامة ولما قرب موته زاد اجتهاده فقبل له في ذلك فقال
الخليل اذا قاربت رأس مجراها اخرجت جميع ما عندها والذي معي من اجلى أقل
من ذلك روى لابي موسى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانمائة وستون حديثا
اتفقا منها على تسعة واربعين وانفرد البخاري باربعة ومسلم بخمسة عشر روى
عنه جميع أهل المسانيد والسنن توفي بمكة وقيل بالكوفة سنة اثنتين او اربع
وثلاثين عن ستين سنة (قوله مثل الذي يذكر ربه الخ) مثل الشيء صفته ذكره
الجوهري وهو المراد هنا والفقه من ضرب الامثال التقريب الى ذهن السامع
وقد شبه صلى الله عليه وسلم الذاكر بالحي الذي ظاهره مزين بنور الحياة
الحسية والتصرف التام في مراده وباطنه منور بنور المعرفة وغير الذاكر بالميت في
فساد ظاهره وكونه عرضة للهوام وباطنه بتعطله عن الادراك والافهام فالذاكر
ظاهره مزين بحلية الشريعة وباطنه محلي بعقود الحقيقة وغير الذاكر عاطل الجيد خال
عن كل حسن مجيد وقيل شبه بالحي في نفع من يواليه وإضرار من يعاديه والميت
في خاؤه من ذلك (قوله في صحيح مسلم) اوردته كذلك المنذرى في الترغيب
ثم قال وزاد من حديث ابى مالك الاشجعي وعافى وفي رواية قال فان هؤلاء تجمع

لك دنياك وآخرتك رواه مسلم وفاعل زاد مسلم ورجاز عود الضمير عليه وان تاخر لفظه لتقدم مرتبته واوضح ذلك في المشكاة فاورده من تخريج مسلم بقوله اللهم اغفر لي وارحمني وارزقني وعافني شك الراوى في عافني قال شارحها ابن حجر اى شك هل هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم اولاً فيؤتى به احتياطاً رعاية احتمال انه صلى الله عليه وسلم قاله اه وفي السبلح بعد ذكره وعافني قال ابن نمير قال موسى اما عافني فانا انوهم وما ادرى اه لكن ظاهر صنيع المنذرى انه زاد هذا اللفظ من حديث مالك من غير شك فيه الا انه انقرد بالحاقه بالخبر ابومالك وظاهر كلام المشكاة خلافه ثم راجعت صحيح مسلم فرايته موثقاً لما فيها فانه اورد لفظ وعافني في الخبر مجزوماً به من طريقين منتهيين الى ابن مالك الاشجعي الاولى لفظها عن ابن مالك الاشجعي عن ابيه كان الرجل اذا اسلم علمه النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة ثم أمره أن يدعو هؤلاء الكلمات اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني والثانية لفظها انه أي اياه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وأناه رجل فقال يا رسول الله كيف أقول حين أسأل ربى قال قل اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني ويجمع اصابعه الا الابهام قال فان هؤلاء تجمع لك خير دنياك وآخرتك رسيأتى الحديث بهذين اللفظين في باب جامع الدعوات وعلى هاتين الروايتين يحمل كلام المنذرى ويعلم ان راوى فان هؤلاء الخ هو ابو مالك وأورده من حديث سعد بن ابى وقاص كما أورده المصنف هنا ثم قال قال موسى يعني الجهني اما عافني فانا انوهم وما ادرى وعلى هذا يحمل كلام المشكاة والسلاح والله اعلم وسيأتى حديث سعد هذا وحديث طارق المذكور قبله في باب جامع الدعوات قال الحافظ ووقع لي من وجه آخر عن موسى الجهني انبأنا فساقه وفيه وعافني ثم قال "طبراني هذا لفظ يحيى القطان يسمى احد الرواة عن موسى والاخرون نحوه قال الحافظ والقطان من جبال الحافظ فكان موسى جزم بها لما جدته وتردد فيها لما حدث ابن نمير وحذفها لما حدث

عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « جَاءَ

غيرهما والله أعلم وقال السيحاوي رواه عن موسى بدون قوله وعافني أبو نعيم في المستخرج من حديث جعفر بن عون عنه وأخرجه البيهقي في الدعوات من طريق جعفر بن عون ويعلى كلاهما عن موسى بآبائهما وقد روى حديث سعد أبو عوانة وأبو نعيم في المستخرج اهـ وهذا الاختلاف على موسى بأنها في حديث سعد رضى الله عنه لانه رواه عن مصعب بن سعد عن أبيه قال الحافظ ووقع عند مسلم اختلاف في ثبوتها وحذفها في حديث أبي مالك الأشجعي عن أبيه ثم أخرجه الحافظ بسند إلى أبي مالك واسمه سعد بن طارق عن أبيه واسمه طارق بن أشيم قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول إذا أتاه إنسان فقال علمني ما أقول قال قل اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني ويقول باصابعه الأربع وقبض كفه غير الإبهام ويقول هؤلاء يجمعون لك دينك وأخرتك قال الحافظ حديث صحيح أخرجه مسلم هكذا في روايه وقال في أخرى عافني بدل ارزقني وأثبت الخمسة في رواية قلت وكان نسخ مسلم مختلفة قال الحافظ ولاصل الحديث شاهد من حديث عبد الله بن أبي أوفى وفيه ذكر وعافني وهو حديث حسن أخرجه أبو داود وأخرجه عنه من طرق أخرى النسائي وابن خزيمة والدارقطني والحاكم بإسناد متعددة مدارها على إبراهيم السكسكي يعني الراوي عن ابن أبي أوفى قال النسائي وليس بالقوي قال الحافظ فكانهم صححوه لشواهد اهـ (قوله عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه) اسم أبي وقاص مالك وسعد هذا هو سعد بن مالك بن أبي وقاص بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة ابن كلاب القرشي الزهري المكي كان راجعاً أو ثلثاً في الإسلام وسبب إسلامه ما رآه من القوم وسبقه إليه أبو بكر وعلي وزيد بن حارثة فلما استيقظ أسلم وأسلم أخواه لابويه عامر وعمير وكان من المهاجرين الأولين وشهد بدرًا وما

بعدها وكان يقال له فارس الاسلام وهو واحد العشرة المبشرة بالجنة وأحد السبعة السابقين وأحد الستة اصحاب الشورى وكان يحرس النبي صلى الله عليه وسلم في منازله وجمع له النبي صلى الله عليه وسلم ابويه فقال فداك ابى وامى ايها الغلام الخ زور (١) اللهم سدد رميته وأجب دعوته ثم قال هذا خالى فليأت كل رجل بخاله وفي الصحيحين عن على رضي الله تعالى عنه ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع ابويه لاحد الاسعد بن مالك سمعته يقول له يوم احد ارم فداك ابى وامى وفي صحيح مسلم عن الزبير قال اما والله لقد جمع لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ اى يوم الخندق ابويه فقال فداك ابى وامى قال القرطبي في المفهم وهذا يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع ابويه لغير سعد بن ابى وقاص وحينئذ يشكل بما رواه الترمذى من قول على إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جمع ابويه لاحد الاسعد قال له يوم احد ارم فداك ابى وامى ويرتفع الاشكال بان يقال إن عليا اخبر بما في علمه ويحتمل ان يريد انه لم يقل ذلك في يوم أحد لاحد غيره اه وفيه أمور «الاول» تخريجه الحديث عن الترمذى مع انه من احاديث الصحيح كما تقدم «الثاني» قوله في الاحتمال انه لم يقله في أحد لاحد غيره بعارضه ما رواه ابن ماجه عن عبد الله بن الزبير عن الزبير رضي الله عنه قال لقد جمع لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ابويه يوم أحد «لا يقال» حديث الصحيح ان الجمع للزبير انما كان يوم الخندق فيقدم على حديث ابن ماجه فيتم الاحتمال «لانا نقول» انما يعدل الى التقديم عند التعارض عند عدم امكان الجمع وإلا كما هنا فيعمل به ووجه الجمع امكان تعدد الجمع له أى جمع النبي صلى الله عليه وسلم ابويه للزبير رضي الله عنه مرة واحدة وهو ما في ابن ماجه مرة بالخندق وهو ما في مسلم ومنه يعلم أن على جوابه الاول المعول والله أعلم ، وفي فتح الباري اخرج

(١) بمهملة فزاي مفتوحين فوار مشددة وهو القوى . ع

ابن ابي عاصم من حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة فداك ابوك واخرج من حديث ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه فداكم أبي وأمي ومن حديث انس انه قال مثل ذلك الانصار اهـ ومنه يعلم أن ما تقدم عن علي رضي الله عنه بحسب علمه كما يدل عليه قوله ما سمعت الخ ودعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالشفاء من جرح به فشفى وشهد له بالجنة والشهادة وهو اول من أراق دما في الاسلام وأول من رمى بسهم في سبيل الله شهيد فتح مدائن كسرى بالعراق في خلافة عمر وبنى الكوفة ووليها فشكاه اهلها فعزله عنهم وبعث رجالا يسألونهم فانتدب أشكواه أبو سعد وقال انه لا يسير بالسرية ولا يعدل في القضية ولا يقسم بالسوية والقضية ذكرها المصنف في باب جواز دعاء المظلوم على ظالمه وقال عمر رضي الله عنه ان أصابت الامارة سعداً فذاك ولا فليستعين به أيكم ما أمر فاني لم أعزله عن عجز ولا خيانة واعتزل الفتن بعد موت عثمان ونزل فيه وبسببه آيات من القرآن منها قوله تعالى « وان جاءك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما » وهو من الجماعة الذين نزل في شأنهم « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغاة والعشير يدين وجهه » واخباره في الشجاعة والشدة في دين الله واتباع السنة والزهد والورع واجابة الدعوة والصدق والتواضع كثيرة روى له مائتان وسبعون حديثاً انفقا منها على خمسة عشر وانفرد البخاري بخمسة عشر ومسلم بثمانية عشر روي عنه ابنا عمر وعباس وجابر ابن سمرة وآخرون توفي في قصره بالعقيق على تسعة اميال من المدينة وحمل على أعناق الرجال الى المدينة وصلى عليه الى المدينة مروان بن الحكم وازواجه صلى الله عليه وسلم قيل وكان آخر المهاجرين موتاً بالمدينة وقيل آخرهم موتاً بها جابر بن عبد الله ولما حضرته الوفاة دعا بخلق جبة له من صوف فقال كفونوني فيها فاني كنت افيت المشركين فيها يوم بدر وكنت أخبؤها لهذا اليوم وكانت وفاته سنة ٤٠١ هـ او خمس وخمسين وله بضع وستون او سبعون او ثمانون او

أُعْرَبَنِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ عَلَّمَنِي كَلَامًا أَقُولُهُ ، قَالَ
 قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 كَثِيرًا ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

وتسمعون سنة (قوله أعْرَبَنِي) مذهب اليعاربة سكان البادية وسيأتي في
 باب المساجد مزيد كلام في اليعاربة وتحقيق الفرق بينه وبين العربي (قوله
 علمني كلاما) فيه إطلاق الكلام على الذكر وعدم حث من حلف لا يتكلم
 فذكر لأن مبنى الإيمان على العرف وهم لا يمدون منه الذكر (قوله كبيراً) قال
 القاضى عياض ينصب عند النجاة بفعل مضمر دل عليه ما قبله كأنه قيل كبرت
 أو ذكرت كبيراً أو نحو ذلك وقيل على التمييز وقيل على القطع اه واقتصر القرطبي
 على نقل كونه مفعولاً مطلقاً وزاد ابن حجر في شرح المشكاة كونه حالاً مؤكدة
 نحو زيد أعطوك عطوفاً وعلى كونه حالاً أو تمييزاً فالعامل فاعل التفضيل وعلى كونه
 مفعولاً فالعامل فعل مدلول عليه بفعل (قوله رب العالمين) فى النهاية الرب
 يطلق فى اللغة على المالك والسيد والمدبر والمربي والمتعم والمنعم ولا يطلق غير
 مضاف الا على الله تعالى واذا أطلق على غيره أضيف فيقال رب كذا وقد جاء
 فى الشعر مطلقاً على غير الله تعالى وليس بالكثير اه وفى الفتح المبين وقول
 الجاهلية المالك من الناس الرب من كفرهم و يطلق ايضا على الصاحب والنايب
 ثم قيل هو صفة فعلية وزنه فعل وقيل فاعل اى رأيت وحذفت ألفه لكثرة
 الاستعمال ورد بانه خلاف الاصل وقيل هو مصدر بمعنى فاعل كمدل وظاهر أن
 المعانى المذكورة تتأق فى هذا المقام والعالمين بفتح اللام اسم جمع لهالم على الصحيح
 لا جمع له لعموم المفرد اذ هو اسم لما سوى الله تعالى من سائر الاجناس فيخرج
 صفات ذاته اذ هي ليست غيره نظراً لاستحالة الانكسار ولا عينه نظراً لانهموم

العزیز الحکیم ، قال

وخصوص العالمين اذ هو مخصوص بذى العقل من انس وملك وجن والمفرد منه مع الجمع لا يكون كذلك ولذا منع سيبويه كون الاعراب الخاص بسكان البادية جمعا لعرب الشامل له ولسكان الحاضرة امثلا يكون المفرد أوسع دلالة من الجمع وهو ممنوع وقد اختلف في عدة العوالم على أقوال عديدة وما يعلم جنود ربك إلا هو وأل في العالمين للاستغراق ثم قيل العالم مشتق من العلم فيختص بذويه كما سبق وقيل من العلامة لانه علامة على موجوده وانه متصف بصفات الكمال (قوله العزیز الحکیم) هذان الاسمان هما الواردان في ختم الحوقلة دون ما اشتهر في أسنة كثير من ختمها بالعلی العظيم لكن في بعض نسخ الحصن الحصين رواية ختمها بالعلی العظيم فلم يله رواية أخرى قاله ابن حجر في شرح خطبة كتابه المشكاة وكلامه في الحوقلة من حيث هي وأما حديث سعد المذکور فانه من افراد مسلم كما صرح به صاحب السالاح ويؤخذ من اقتصار المنذرى على عزو تخريجه اليه وليس فيه إلا ختمها بالعزیز الحکیم ، واختم بها انسب لان العزیز من لا يغالب امره ولا حول ولا قوة معه ومع ذلك فهو حکیم يضع الشيء موضعه على مقتضى الحکمة بمحض الفضل والاحسان وفي شرح هذا الحديث من المشكاة ما لفظه وختم الحوقلة بهما لوروده في هذه الرواية الصحيحة سيما رواية مسلم اولى من ختمها بالعلی العظيم وان كان قد اشتهر لكن قوله لا سيما فيه ابهام ان الحديث روي عند غير مسلم وایس بمسلم لما تقدم نعم في المرقاة في الكلام على هذا الحديث ما لفظه وجاء في رواية البزار باللفظ العلي العظيم قال الحافظ ورواه البزار من حديث موسى الجهني يحدی الراوی لحديث مسلم عن مصعب بن سعد عن ابيه رضي الله عنه اه قال في المرقاة (١)

(١) ای المرقاة على المشكاة حيث اطلقت احترازا عن مرقاة الصعود على

سنن ابی داود للجلال السيوطی . منه

فَهَؤُلَاءِ لِرَبِّي فَمَالِي ؟ قَالَ قُلِ اللَّهُمَّ

وان لم يرد في الصحيح قال الطيبي لم يرد ذلك في اكثر الروايات الا عن
الامام احمد فانه اردفها بقوله العلي العظيم اه ومراد السلاح بكونه من افراد
مسلم بالنسبة لباقي الستة وقول ابن حجر فاعلمه رواية اخرى هو كذلك فقد
روى الترمذي والنسائي وقال الترمذي واللفظ له حديث حسن عن ابن عمر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما على وجه الارض احد يقول لا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الا كفرت عنه خطاياه ولو كانت
مثل زبد البحر، كذا في السلاح وفي الترغيب للمندري عن أبي هريرة رضي الله
عنه قال انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من قال سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال الله تعالى اسلم
عبيدي واستسلم، رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد (قوله فهؤلاء لربي) اي حق
له تعالى اذ هي موضوعة للدلالة على اوصافه الازلية الابدية من صفات الجلال
ونعوت الكمال والتزه عن النقص بحال (قوله فمالى) اي مالذي اذ كره مما ارجو
حصول مدلوله لى (قوله اللهم) قال ابن السيد لا خلاف ان المراد باللهم يا الله
وان الميم زائدة ليست باصل الكلمة ثم اختلفوا بمد ذلك في هذه الميم على ثلاثة
مذاهب فذهب سيديو والبصريون الى انها زائدة في الآخر عوضا عن حرف النداء
ولهذا لا يجمع بينهما لما فيه من الجمع بين العوض والمعوض وشذ قول الشاعر
* انى اذا ما حدث ألما * اقول يا اللهم يا للهما * والمنع من الجمع بين حرف
النداء والميم انما هو على مذهب من ذكر كما صرح به أبو حيان في النهر، وذهب
الكوفيون الى ان الميم عوض عن جملة محذوفة والتقدير يا الله أمتا بخير اي اقصدنا
ثم حذف للاختصار وللكثرة الاستعمال قال القاضي البيضاوى فخفف بحذف
حرف النداء ومتملقات الفعل وهمزة اه ورد بعدم اطراد هذا التقدير في اكثر
المواضع في قوله تعالى واذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك الآية ولو

كان الميم من أمنا لما احتاج الشرط الى جواب لان الفعل حينئذ وهو أمننا يكون الجواب تاليا ان (١) وذهب آخرون الى ان الميم زائدة للتعظيم والتفخيم لدلائها على معنى الجمع كما زيدت في زرقة لشدّة الزرقة وابنم في الابن قال ابن السكيت وهذا غير خارج عن مذهب سيبويه لانه لا يمنع أن يكون للتعظيم وان كانت عوضا من حرف النداء كما ان التاء في قولنا تالله بدل من انباء وفيها زيادة معنى التعجب قال وهذا القول احسن الاقوال ، وذكر ابن ظفر في شرح المقامات ان الله اسم للذات والميم للصفات التسعة والتسعين فيجمع بينهما ايذاناً بالسؤال بجميع اسمائه وصفاته وقواه بعضهم واحتج بقول الحسن البصري: اللهم جمع الدعاء ، وقول النضر ابن شميل من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه وصفاته وكانه قال يا الله الذي له الاسماء الحسنى ولذا قيل له انه الاسم الاعظم كذا في شرح الزركشي على جمع الجوامع ووجه بعضهم كلام ابن ظفر ايضا بان الميم هنا بمنزلة الواو الدالة على الجمع فانها من مخرجها فكان الداعي يقول يا الله الذي اجتمعت له الاسماء الحسنى والصفات العلى ولذا شددت لتكون عوضا عن علامتي الجمع الواو والنون في مسامون ونحوه واختير الاثنيان به في الادعية كثيراً بل لم يأت التنزيل الا به عن الاثنيان بالجلالة مقرّونا بيا لان يا موضوعة للبعيد وهو سبحانه اقرب للانسان من حبال الوريد قرب علم لا قرب مسافة وتحديد قال ابن عطية اجمعوا على انها يعني اللهم مضمومة الهاء مشددة الميم مفتوحة وانها منادى قال ابو حيان في النهر وما نقله من الاجماع على تشديد الميم قد نقل الفراء (٢) تخفيفها في بعض اللغات قال وانشدني عليه بعضهم * كحلفه من ابى رباح * يسمعونها اللهم الكبار * قال الراد عليه وتخفيف الميم خطأ فاحش عند الفراء لانها عنده هي التي في أمننا وهي التي لا تحتل التخفيف قال والرواية الصحيحة لاهة كبار اه وان صح هذا

(١) قوله (تاليا إن) اعلمه مؤخر من تقديم ، والاصل (الى جواب تاليا إن لان للفعل الخ) (٢) قوله « قد نقل الفراء الخ » كذا بالاصول . ع

اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني » وروينا في صحيح مسلم عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال « كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ

البيت كان فيه شذوذ آخر من حيث استعماله في غير النداء اذ هو فيه فاعل بالفعل قبله اه كلام النهر، وفي شرح الخلاصة للمراي شذوذ أل منه كقوله * لا امان كنت قبلت حاجتي * وهو في الشعر كثير ولا يستعمل الا في النداء وشذ استعماله في غير النداء كما في الارشاف وفي جواز وصفه خلاف منعه سبويه والخليل وأجازاه المبرد والزجاج وفي النهاية تستعمل اللهم على ثلاثة أنحاء ان يراد بها النداء المحض نحو اللهم توفنا مسلمين وان يذكره الجيب تمكية للجواب في نفس السامع يقول لك القائل ازيد قائم فتقول اللهم نعم وان يؤتى به للدلالة على الندرة وقلة وقوع المذكور نحو انا لا أزورك اللهم اذا لم تدعني اذ وقوع الزيارة مقرونا بعدم الدعاء قليل اه (قوله اغفر لي) اي جميع الذنوب فالكريم وهاب وليس هذا من باب التكفير بصالح الاعمال فيعيد بالصغائر بل من السؤال فالمسئول تكفير كل ذنبه صغيرة وكبيرة ويشهد للتعيم حذف المعمول (قوله وارحمني) اي بتوالي نعمك (قوله واهدني) بالدلالة والابصال لما فيه الصلاح والنجاح في الحال والمآل (قوله وارزقني) اي ارزقني ما استعين به على القيام بالتكاليف المطلوبة مني وأستغني به عن سواك وأنفق منه في طرق رضاك وما أحسن قول امامنا الشافعي رضي الله عنه بالهف قلبي على مال أفرقه * على المقلين من اهل المروآت ان اعتذاري الى من جاء بسأني * ما ليس عندي من أجلى المصيبات

وفي الحديث ان سؤال ما يقسم الحال وينفي عن الغير من الرزق الحلال لا ذم فيه بحال (قوله وروينا في صحيح مسلم) ورواه الترمذي والنسائي وابن حبان أيضا وقال الترمذي حسن صحيح وروايتهم ونحط بالواو من غير ألف قبلها كما

«أَيْعِجْزُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكْسِبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَلْفَ حَسَنَةٍ، فَسَأَلَهُ سَائِلٌ مِنْ جُلَسَائِهِ كَيْفَ يَكْسِبُ أَلْفَ حَسَنَةٍ، قَالَ يَسْبِغُ مِائَةَ تَسْبِيحَةٍ فَتَكْتُبُ لَهُ أَلْفُ حَسَنَةٍ أَوْ تَحَطُّ عَنْهُ أَلْفُ خَطِيئَةٍ» قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

فِي التَّرْغِيبِ الْمُنْذَرِي وَالسَّلَاحِ وَقَالَ الْحَافِظُ رَوَايَةُ شُعْبَةَ عَنْ أَحْمَدَ وَالزَّسَائِي بِالْوَاوِ كَمَا قَالَ الْبَرْقَانِيُّ أَنَّ شُعْبَةَ وَغَيْرَهُ رَوَاهُ عَنْ مُوسَى الْجَهَنِّي بِالْوَاوِ وَهُوَ عِنْدَ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ يُعْلَى بْنِ عَمِيدٍ وَيُحْيَى الْقَطَّانِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا بِلَفْظٍ وَيُعْجَى عَنْهُ أَلْفُ سَبْعِينَ وَالثَّانِي بِاللَّفْظِ الَّذِي ذَكَرَهُ مُسْلِمٌ اهـ (قَوْلُهُ أَيْعِجْزُ أَحَدَكُمْ) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَفْتَحُ مِنَ الْعِجْزِ وَهُوَ الضَّعْفُ وَالْقِلُّ كَهَرْبٍ وَسَمِعَ عَلِيُّ مَافِي الْقَامُوسِ قِيلَ اقْتَصَارُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ فِي مِفْتَاحِ الْحَصَنِ فِي حَدِيثٍ «لَا يَعْجِزُوا فِي الدُّعَاءِ» عَلَى قَوْلِهِ بِكَسْرِ الْجِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَفَتْحُهَا فِي الْمَاضِي مَبْنِي عَلَى الرِّوَايَةِ وَهِيَ لَا تَنَافِي جَوَازُ الْفَتْحِ لِمَا عَلَى كَوْنِهِ أَفْصَحُ لَوُرُودِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «يَا بُولُتَا أَعْجِزْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ» قَالَ الْقَاضِي عِيَاضُ فِي الْمَشَارِقِ وَقَدْ قِيلَ فِي الْمَاضِي بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْفَتْحِ اعْرِفْ اهـ وَفِي أَوَائِلِ شَرْحِ مُسْلِمٍ الْمُصَنِّفُ يَقُولُ عِجْزٌ بَفَتْحِ الْجِيمِ يَعْجِزُ بِكَسَرِهَا هَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْفَصِيحِي الْمَشْهُورَةُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ الْعَزِيزُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَا بُولُتَا أَعْجِزْتَ وَيُقَالُ عِجْزٌ يَعْجِزُ بِكَسَرِهَا فِي الْمَاضِي وَفَتْحُهَا فِي الْمَضَارِعِ حِكَاةُ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ وَالْعِجْزُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَا يَقْدَرُ عَلَى مَا يُرِيدُ وَأَنَا عَاجِزٌ وَعِجْزٌ اهـ وَأَحَدٌ هُنَا مَبْنِي وَاحِدٌ لَا مَبْنِي أَحَدٌ الَّتِي لِلْعَمُومِ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ فِي النَّفْيِ نَحْوُ لَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ أَصْلُهُ وَحَدَّ قَلْبَتِ وَأَوَّهُ الْمَفْتُوحَةُ هَمَزَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِخِلَافِ الْمَضْمُومَةِ كَوَجُوهٌ وَأَجْوَهِ (١) فَانْهَ قِيَاسِي وَالْمَكْسُورَةُ كَوَسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ قِيلَ سَمَاعِي وَقِيلَ قِيَاسِي (قَوْلُهُ فَيَكْتُبُ لَهُ أَلْفُ حَسَنَةٍ) هَذَا أَقْبَلُ مَرَاتِبَ

(١) فِي النُّسخِ وَأَرْجُوهُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . ع

الْحَمِيدِيّ كَذَا هُوَ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ فِي جَمِيعِ الرِّوَايَاتِ « أَوْ تَحْطُ » قَالَ
الْبَرْقَانِيُّ وَرَوَاهُ شُعْبَةُ وَأَبُو عَوَانَةَ وَيَحْيَى الْقَطَّانُ عَنْ مُوسَى الَّذِي رَوَاهُ
مُسْلِمٌ مِنْ جِهَتِهِ فَقَالُوا « وَتَحْطُ » بِنِغِيرَ الْف *

المضاعفة قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وأما نهاية المضاعفة فلا يعلمها إلا
واهبها قال تعالى إنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب وقال تعالى والله يضاعف
لمن يشاء (قوله الحميدي) بجاء مضمومة فميم مفتوحة فتحتية ساكنة فдал مهملة
بعدها ياء النسب منسوب لجدّه حميد الأعلى والحميدي صاحب الجمع بين الصحيحين
وغیره ومن شعره

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً * سوى الاكثار من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

(قوله من جميع الروايات) أي من جميع رواة كتاب مسلم أي ان رواة صحيح
مسلم عنه لم يختلفوا في هذا الحرف وجميع نسخ مسلم متفقة (قوله قال البرقاني)
بكسر الموحدة وفتحها وسكون الراء وبالغاف ثم نون بعد الالف كذا ضبطه بالوجهين
السبكي في الطبقات وغيره قال صاحب لب اللباب نسبة الى قرية من قري
كانت بنواحي خوارزم خربت والمشهور منها الامام أبو بكر احمد بن محمد بن احمد
ابن غالب البرقاني الخوارزمي الفقيه المحدث الاديب الصالح وقال السبكي في طبقاته
هو الحافظ الكبير تفقه في حدائثه وصنف في الفقه ثم اشتغل بالحديث فصار
فيه اماما قال الخطيب وأستوطن بغداد وحدث فكتبنا عنه وكان ثقة ورعا متقنا
فهمها لم ير في شيوخنا احفظ منه حافظا للقرآن عارفا بالفقه له حظ من علم العربية
كثير الحديث حسن الفهم والبصيرة صنف مسندا ضمنه ما شتم عليه الصحيحين
ولد آخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة ومات اول يوم من آخر سنة خمس وعشرين
واربعائة ببغداد اه (قوله ويحط بنغير الف) وتقدم ان الترمذي والنسائي وابن

حبان رويوه كذلك وفي فتاوي الحافظ ابن حجر المستقلاني هو كما قال الحميدي والبرقاني لكن وجدته في مسند احمد من طريق شعبة وغيره بالواو تارة وتارة بأو وكان احمد شديد الحرص على تحرير ألفاظ الرواة وبيان اختلافهم ومن تأمل مسنده وجد من ذلك ما يستوجب منه اه وحاصل الكلام أن موسى الراوي اضطرب في الحديث فرواه تارة بأو وهي التي صححت عند مسلم وجاءت عن شعبة عند أحمد وتارة بالواو وهي التي جاءت عن شعبة عند أحمد وغيره وعن القطان وغيرهما والمتبادر من أو احد الامرين لهما ومن الواو مما (١) فالروايتان متعارضتان فيطلب الترجيح من خارج ومقتضي ما قرره في الثواب من العمل بالأكثر ثوابا وفضلا عند التعارض العمل برواية الواو فيكون صلى الله عليه وسلم اخبر بالالف (٢) وحدها أولا لانها واقعة مطلقة بخلاف حط السيئات فإنه قد لا يوجد لكون القائل لاسيئات له وان وجد بدله من زيادة الدرجات أخذنا مما قالوه في نحو صوم يوم عرفة يكفر ذنوب سنتين ومما يؤيد الاخذ برواية الواو أن رواية أو فيها اشكال اذ الجزم بمحصول الف أول الحديث يناق ما في آخره اذ الحاصل هو أو الحط عن الابهام (٣) هذا بناء على ما استظهره ابن حجر في شرح المشكاة من الاضطراب المبني على التعارض بالتقرير المذكور في معنى الحرفين وقال الطيبي يختلف معنى الواو وأو اذا أريد به أحد الامرين وأما اذا أريد به التنويع فهم ما سيان في القصد اه ونظر فيه ابن حجر بما تقدم من تبادل معنى الحرفين الى ما ذكره ثم قال «فان قلت» ضرورة الجمع توجب حمل الواو على التنويع لتوافق أو فيتحد الروايتان «قلت» الامر كذلك لولا بعد هذا الحمل وخروجه عن السياق كما يعلم مما تقرر اه وقد سبق الطيبي الى ما جنح اليه من الجمع الامام القرطبي فقال في المفهم ان صححت رواية أو فتحمل على المذهب الكوفي من كون أو فيه بمعنى الواو اه وقال في المراقبة وقد تأتى الواو بمعنى أو فلا منافاة بين الروايتين وكان المعنى ان من قالها يكتب له الف حسنة ان لم تكن عليه خطيئة وقدم بمقتضي حسن الظن أو يحط عنه الف خطيئة

(١) اي هما معا . ع (٢) اي بكتابة الف حسنة (٣) (عن) صوابه (على) . ع

وروينا في صحيح مسلم عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « يَصْبِيحُ عَلَى كُلِّ سُلَامَى مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ ،

ان كانت عليه والا فيحط بعض ويكتب بعض ويمكن أن تكون أو بمعنى الواو أو بمعنى بل حينئذ يجمع له بينهما وفضل الله أوسع من ذلك اه وما ذكره من الجمع هو الظاهر وان قيل انه خلاف المتبادر لما فيه من إعمال سائر الروايات وهو خير من إهمال بعضها سيما والمعنى المحمول عليه هو من جملة معاني ذلك الحرف وورد له الشاهد من كلام العرب مع ما فيه من الجرمي على القول بالاضطراب على الوجه المذكور من تقديم رواية غير الصحيح المقدم على غيره ولا ضرورة اليه وبه يعلم ان الاضطراب في الحديث غايته حصل (١) الشك في اللفظ الوارد مع توافق المعنى فلا يضر المخالف السير في المبني والله أعلم (قوله روينا في صحيح مسلم) قال الحافظ بعد تخریجه أخرجه مسلم وابن حبان وأخرجه ابو داود والنسائي وابن خزيمة وأبو عوانة من طرق وله شاهد أخصر منه من حديث بريدة وفيه تفسير السلامي أى بذكر المفصل في محلها قال الحافظ أخرجه ابو داود وابن حبان وشاهد آخر أتم منه الا انه ليس فيه ذكر الضحى من حديث عائشة أخرجه مسلم اه (قوله صدقة) هو بالرفع اسم يصبح أى يصبح على كل عظم ومفصل لابن آدم أصبح سليما من الآفات باقيا على الهيئته التي يتم بها منافعها وافعاله صدقة تنظيمه شكراً لمن صورته ووقاه عما يضره ويؤذيه مع قدرته على ذلك وعدله لو فعله لكنه عادله بالاحسان فمما عنه فأدام له تلك النعم الحسان علي ان الصدقة تدفع البلاء فبوجودها عند اعضائه يرجي اندفاع البلاء عنها و«على» في الخبر لتأكيد الندب وهو مراد من غير بالوجوب في قوله التقدير تصبح الصدقة واجبة على كل سلامي اذ كل من الصدقات وما ناب عنها من صلاة الضحى ليس واجبا حقيقة حتى يأثم بتركه ثم ظاهر الحديث تكرار ذلك سائر الايام وقد جاء كذلك في حديث

فكُلُّ تسبيحة صدقة ، وكلُّ تحميدة صدقة ، وكلُّ تهليل صدقة ،
وكلُّ تكبيرة صدقة ،

ابن هريرة كلا سلامي من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس ظاهر
هذا الخبر وجوب الشكر بهذه الصدقة وهو يدل على انه يكفي ان لا يفعل شيئا
من الشر ويلزمه القيام بجميع الواجب ومنه ترك المحرمات وهذا الشكر الواجب
وهو كاف في شكر هذه النعمة وغيرها اما الشكر المندوب فهو الزيادة على ذلك
بنوافل الطاعات المقاصرة كالصلاة والتمدية كالعدل والاعانة وهذا هو المراد من
هذا الحديث وأمثاله وان ذكر فيه بعض الواجبات كما مر أيضا (قوله فكل
تسبيحة صدقة) الغاء فيه تفصيلية لاجمال الصدقة قبله وبه استغني عن تعداد
المفصل بناء على انها المراد من السلامي كما قال بعضهم وايداه روي احمد
وابو داود عن بريدة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول في الانسان ثلاثمائة وستون مفصلا فعليه ان يتصدق على كل مفصل منه
صدقة قالوا ومن يطيق ذلك يا نبي الله قال النخاعة في المسجد يدفنها والشيء
ينجيه عن الطريق فان لم يجد فركعتا الضحى نجزيك « قلت » وروى مسلم من
حديث عائشة خلق كل انسان من بنى آدم على ستين وثلاثمائة مفصل فمن كبر
الله وحمد الله وهلل وسبح واستغفر وعزل حجرا عن طريق المسلمين او عزل
شوكة او عزل عظما او امر بمروءة او نهى عن منكر عدل تلك الستين والثلاثمائة
السلامي فانه يعيش يومئذ وقد زحزح عن النار قال ابن الجوزي وهذا من افراد
مسلم وفي شرح الاربعين للفاكهة اني قال سهل بن عبد الله التستري في الانسان
ثلاثمائة وستون عرقا مائة وثمانون ساكنة ومثلها متحرك فلو تحرك ساكن او سكن
متحرك لم ينم الانسان فالله المسؤول يلهمنا شكر هذه النعم الجسام وذكر علماء
الطب أن جميع اعضاء البدن مائتان وثمانية واربعون عظما سوى السمسمات وبعضهم

وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ ، وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ ،

يقول ثلثمائة وستون عظما يظهر منها للحس مائتان وخمسة وستون عظما والبقية صغار لا تظهر تسمى السمسمانية ويؤيد هذا القول احاديث كثيرة منها حديث الزائر انه صلى الله عليه وسلم قال الانسان ثلثمائة وستون عظما وستة وثلاثون سلامى عليه في كل يوم صدقة قالوا فمن لم يجد قال يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر قالوا فمن لم يستطع قال يرفع عظما عن الطريق قالوا فمن لم يستطع قال فيكفي الناس شره وتقدم حديث مسلم وما في معناه وقوله وستة وثلاثون سلامى لعله عبر بها عن تلك العظام الصغار اذ السلامى في الاصل اسم لاصغر ما في البعير من العظام ثم عبر بها عن مطلق العظم من الادمي وغيره (قوله وامر بمعروف الخ) امر ونهى مجروران عطفا على مدخول كل قال الكازرونى فى شرح الاربعين واسقط المضاف هنا اعتمادا على ما سبق اه وفى شرح المشكاة لابن حجر كأن حكمة ترك ذكر كلى للاشارة الى ندرة وقوعهما بالنسبة الى ما قبلهما لا سيما من المعتزلة عن الناس او مرفوعان عطفا عليها وخبرها معطوف على خبرها وعليه فيكون من عطف معمولين على معمولى عاملين مختلفين او كل منهما مبتدأ خبره ما بعده والواو لعطف الجمل او استثنائية لان هذا نوع غير ما قبله اذ هو فيما تعدى نفعه وما قبله نفعه قاصر وسوغ الابتداء بما ذكر مع كونه نكرة تخصيصه بالعمل في الظرف بعده ونكرا ايذانا بان كل فرد من افرادهما صدقة ولو عرفا لاحتمل ان المراد الجنس او فرد موهود منهما فلا يفيد النص في ذلك ثم سككت في الحديث عن ذكر الصدقة الحقيقية وهى اخراج بعض المال لوضوحها بخلاف ما ذكره في الخبر فان في تسميته بالصدقة واجزائه عن الصدقة الحقيقية المتبادر ارادتها من ظاهر الخبر خفاء فيؤخذ منه ان للصدقة اطلاقين ثم ليس المراد من الحديث حصر انواع الصدقة بالمعنى الاعم فيما ذكر فيه بل التنبيه به على ما بقي منها وجمعها كل ما فيه نوع نفع للنفس

وَيَجْزِي مِنْ ذَلِكَ رَكْعَتَانِ تَرَكَهُمَا مِنْ الضُّحَا »

او للغير (قوله ويجزي الخ) هو بضم اوله وفتح ه من اجزأ وجزى اي يكفى كذا في شرح المشكاة لابن حجر وفيه اطلاق في محل التقييد يبينه قول الحافظ العراقي في شرح التقريب قوله يجزي يجوز فتح اوله بغير همز في آخره وضم اوله بهمز في آخره فالفتح من جزى يجزى اي يكفى ومنه قوله تعالى « لا تجزى نفس » والضم من الاجزاء وقد ضبط بالوجهين في حديث أبي ذر « ويجزى من ذلك ركعتان تركهما من الصبح » اه ثم ظاهر الخبر اجزاء ذلك ولو مع التمكن مما قبله وفي خبر ابى داود تقييد اجزاء ذلك بعدم الوجدان وجمع بان ما في خبر ابى داود محمول على الحال الاكمل والعمل الافضل اذ لا يبعد ان يكون الاثنيان بثلاثمائة وستين صدقة افضل من ركعتي الضحى وان كانت الصلاة افضل العبادات البدنية لانه بالنسبة للمجموع لا بالنسبة للافراد قال الاصحاب لا يقال صلاة ركعتين افضل من صوم يوم اى لكثرة العمل في الاخير انما التفاضل مع استواء الزمان المعروف للعلمين وما في خبر مسلم المذكور في الكتاب فبالنسبة لمطلق الا كنفاء قال العراقي « فان قلت » قد عد الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما فرضا كفاية فكيف اجزأ عنهما ركعتا الضحى وهما تطوع والتطوع لا يسقط الفرض « قلت » المراد في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث قام بالفرض غيره وحصل المقصود وكان كلامه زيادة وتأكيذا او المراد تعليم المعروف ليفعل والمنكر ليجتنب وان لم يكن هناك من واقعه فاذا فعله كان من جملة الحسنات المعدودة من الثلاثمائة والستين واذا تركه لم يكن عليه فيه حرج ويقوم عنه وعن غيره من الحسنات ركعتا الضحى اما اذا ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عند فعله حيث لم يقم به غيره فقد اثم ولا يرفع عنه الاثم ركعتا الضحى ولا غيرها من التطوعات ولا من الواجبات اه (قوله من ذلك) اي من ما ذكر من التسبيح فبا بعبه (قوله تركهما من الضحى)

فيه عظيم فضل صلاة الضحى لتحصيلها هذا الثواب الجزيل والشكر العظيم وانه
يذبح المداومة عليها وكره جماعة من اصحابنا تركها قال الحافظ العراقي في شرح
الترمذي اشتهر بين كثير من العلماء انه من صلى الضحى ثم قطعها حصل له عمى
فصار كثير من الناس لا يصلونها خوفا من ذلك وليس لهذا اصل البتة من السنة
ولا من قول احد من الصحابة ولا من التابعين ومن بعدهم والظاهر أن هذا مما
القاه الشيطان على السنة العوام لكي يتركوا صلاة الضحى دائما فيفوتهم بذلك
خير كثير من قيامها مقام سائر انواع التسبيح الخ اه وكان سبب قيامها مقام
ذلك اشغال الركعتين على جميع ما ذكر حتى الاخيرين « ان الصلاة تنهي عن
الفحشاء والمنكر » وتردد الولي العراقي في حصول ما ذكر بركعتين غير ركعتي الضحى
وان كان افضل ركعتي الفجر او اختصاص ذلك بركعتي الضحى واستظهر الاخير
ولم يبين وجهه ولعله انها متمحضة للشكر بخلاف نحو الرواتب فانها شرعت لجبر
نقص الفرائض فلم يتمحض فيها القيام بشكر تلك النعم الباهرة والضحى لما لم
يكن فيه ذلك تمحض للقيام لذلك مع انها مناسبة لما أشير اليه بقوله تطلع فيه
الشمس من ان اليوم قد يعبر به عن المدة الطويلة المشتملة على ايام كثيرة كيوم
صيفين وعن مطلق الوقت كما في قوله تعالى « الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم » فلو لم
يقيد بتطلع فيه الشمس لتوهم ان المراد به احد هذين وانه لا يطلب منه شكر
تلك النعم كل يوم فقيد بذلك اعلا ما بتكرار الطلب بتكرار طلوع الشمس ودوامها
فاذا تأمل الانسان ذلك اوجد له عند شهود طلوعها تيقظا للشكر وافضل العبادات
حينئذ صلاة الضحى تناسب تخصيصها بذلك دون غيرها ، وفي شرح المشكاة
لابن حجر وكان سر ذلك ان انهار الحقيق انما يدخل بطلوع الشمس كما بصرح
به خبر اركان لى أربع ركعات أول النهار الحديث وما بعد الفجر اليها انما يعطى حكم
النهار تبعاً وفي بعض الاحكام لا كلها ومن ثم قال جمع ان صلاة الصبح ليلية
واول صلاة تطلب بعد طلوع الشمس المشار اليه بالا صباح صلاة الضحى وصلاة

قلت (السلامي) بضم السين وتخفيف اللام وهو العضو وجمعه سلاميات بفتح الميم وتخفيف الياء * وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال «قال لي النبي صلى الله عليه وسلم ألا أدلك

الاشراق قال جمع انها من صلاة الضحى نظير ما مر من مقدمة صلاة الليل فكانت صلاة الضحى هي المقصود بالذات فلم يحصل ذلك بغيرها فأنمله اه (قوله السلامي الخ) في النهاية جمع سلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل جمعه ومفرده واحد ويجمع على سلاميات اه وقول المصنف هنا جمعه سلاميات يميل الى الأخير (قوله وهو العضو) وهو بضم العين وكسرهما مع اسكان الضاد قال في الفاموس هو كل لحم وافر بعظمه وفي مختصر العين لازبيدي السلامي من عظام الاصابع والاكراع اه ومثله في المشارق امياضي الا انه قال واصلة عظام الاصابع الخ وفي النهاية هي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل كل عظم محوف من صغار العظام - المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وقيل ان آخر ما يبقى فيه المنخ من البعير اذا عجبف السلامي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير اه وظاهر ان المراد من السلامي في الخبر ما يعم العضو وغيره فتعجز بقوله العضو عن مطلق الجزء والمعظم على طريق التعجيز وفي شرح مسلم المصنف اصله عظام الاصابع وسائر الكف ثم استعمل في سائر عظام البدن ومثله قال العراقي في شرح التفرير وهو المراد في الحديث اه وايداه المصنف بخبر مسلم السابق خالق الانسان على ستين وثلاثمائة مفصل (قوله في صحيح البخاري ومسلم) وكذا رواه باقي الستة ورواه النسائي ايضا من حديث أبي هريرة وزاد فيه ولا منجى من الله الا اليه كذا في السلاح وقال الحافظ بعد تخرجه حديث متفق عليه اخرج احمد والائمة السبعة وابو عوانه من طرق متعددة الى ابن عثمان النميري واسمه عبد الرحمن بن مل بتثنية الميم وتشديد

على كنز من كنوز الجنة فقلت^٨

اللام يعني الراوى عن ابى موسى الاشعري اهـ وفى الترغيب المندري بعد ايراده من حديث ابى هريرة ولفظه «قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة قال مكحول فمن قال لا حول ولا قوة الا بالله ولا منجى من الله الا اليه كشف الله عنه سبعين بابا من الضر أدناهن الفقر» ما لفظه رواد الترمذى وقال هذا حديث اسناده ليس بمتصل ، مكحول لم يسمع من ابى هريرة ورواه النسائي والبخاري مطولا ورفعا ولا منجى من الله الا اليه ورواهما ثقات محتج بهم ورواه الحاكم وقال صحيح ولا علة له ولفظه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا اعلمك الا ادلك على كلمة من تحت العرش من كنز الجنة تقول لا حول ولا قوة الا بالله فيقول الله اسلم عبدى واستسلم ، وفى رواية له وصحيحها ايضا قال صلى الله عليه وسلم ، الا ادلك على كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال تقول لا حول ولا قوة الا بالله ولا ملجأ ولا منجى من الله الا اليه ، ذكره فى حديث اهـ (قوله على كنز من كنوز الجنة) قال المصنف فى شرح مسلم معنى الكنز هنا ثواب يدخر فى الجنة وهو ثواب نفيس كما ان الكنز انفس أموالكم اهـ وقال السكرمانى اي انها من نفائس ما فى الجنة وما ادخر فيها للمؤمنين او من محصلات نفائس الجنة وذخايرها اهـ وفى شرح المشكاة لابن حجر كنز من كنوز الجنة من حيث انه يدخر لصاحبها من الثواب ما يقع له فى الجنة موقع الكنز فى الدنيا لان من شأن الكناز أن يعد كنزه لخلاصه مما ينوبه والتمتع به فيما يلائمه واعلم ان هذا ليس من باب الاستعارة لذكر المشبه وهو الحوقلة والمشبه به وهو الكنز ولا من باب التشبيه الصرف لبيان الكنز بقوله من كنوز الجنة بل هو ادخال الشيء فى غير جنسه وجعله احد انواعه ادعاء فالكنز اذا نوعا متعارف وهو المال الكثير المتراكم

بلى يا رسول الله، قال .

بعضه على بعض الذى بالغ صاحبه فى حفظه وكتمه وغير متعارف وهو هذه الكلمة الجامعة للتنزه بالمعنى الالهية كما يعلم مما تقدم اه وفى شرح مسلم للمصنف وسبب كونها من كنوز الجنة انها كلمة استسلام وتفويض الى الله تعالى واعتراف بالاذعان وأن لا صانع الا الله ولا راد لامره وان العبد لا يملك شيئاً من الامر اى فلا يستحق شيئاً بل ان نوقش في الحساب عذب قال الشيخ ابن حجر ولذا كانت هي الكنز العلى والعطاء الوفى ولم لا ، وهي محتوية على التوحيد الخفى لانه اذا نفيت الحيلة والاستطاعة مما من شأنه ذلك واثبتت لله تعالى على وجه الحصر انحاداً واستعانة وتوفيقاً لم يشذ شيء عن ملكه وملكوته اه وفى امالى الحافظ زين الدين العراقي عن المستدرک ومن خطه نقلت ما لفظه انشدكم لنفسى فى هذا المعنى

يا صاحب اكثر قول لا حول ولا * قوة فمى للداء دوا (١)

وانما كنز من الجنة يا * فوز امرى لجنة الاوى اوى

له يقول ربنا اسلم لى * عبدى واستسلم راضيا هوا

(قوله بلى) هي كلمة يؤتى بها فى الجواب كنعم الا انها تخص بالنفى وتفيد ابطاله سواء كان مجردا ام مقرونا بالاستفهام حقيقة او توبيخيا او تقرير بانحو «زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قلوبى وربى» ونحوه اليس زيد قائلنا ونحو «ام يحسبون اننا لنسمع سرهم ونجواهم بلى» ونحو «الست بر بكم قالوا بلى» اجرى النفى مع التقرير مجرى النفى المجرد فى رده ببلى ولذلك قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم تصديق للخبر بنفى او ايجاب ولذلك قال جماعة من الفقهاء لو قال اليس لى عليك الف فقال بلى لزمته ولو قال نعم لم يلزمه وقال آخرون يلزمه فيهما وجروا فى ذلك على مقتضى العرف لا على اللغة ونازع السهيلي وجماعة في المحكى عن ابن عباس

(١) الشطر غير متزن وامل الاصل (قوة لا فمى للداء دوا) . ع

وغيره في الآية متمسكين بان في الاستفهام التقريرى خبراً موجباً ونعم بعد
الايجاب تصديق له واستشكاه في المعنى ان بلى لا يوجب بها الايجاب ولا يحتاج
بما جاء من الجواب بها عن الاستفهام المجرد كحديث البخاري أنه صلى الله عليه
وسلم قال لا صحابه اما ترضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قالوا بلى ونحوه لانه
قليل لا يتخرج على مثله التنزيل قال وتسمية الاستفهام في الآية تقريراً المراد منها
انه تقرير بما بعد النفي وفي المعنى بعد كلام: الحاصل ان بلى لا يأتي الا بعد نفي وان
لا لا يأتي الا بعد ايجاب وان نعم تأتي بعدها وانما جاز « بلى قد جاءك آياتي »
مع انه لم يقدم اداة نفي لان « لو ان الله هداني » يدل على نفي الهداية ومعنى الجواب
بلى قد هديتك بمعنى الآيات اي ارشدتك نحو « واما عمود فهديناكم » وقال جماعة
من المتقدمين والمتأخرين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقة فاجابه
كجواب النفي المجرد وان اريد به التبرير فالأكثر ان يوجب بما يوجب به
النفي رعيًا للفظ ويجوز عند أمن اللبس أن يوجب بما يوجب به الايجاب رعيًا
لمعناه وعلى ذلك قول الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لهم ألسنم ترون
لهم ذلك : نعم . وقال ابن عصفور أجرت العرب التقرير في الجواب مجرى النفي
الحض وان كان ايجاباً في المعنى فاذا قيل ألم أعطك درهما قيل في تصديقه نعم وفي
تكذيبه بلى وذلك لان المقرر قد يوافق فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قيل نعم
لم يعلم هل أراد لم تعطني باعتبار اللفظ أو اعطيتني مراعاة للمعنى فلذا أجابوه على
اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى قال واما قول الانصار فجاز لجواز (١) امن اللبس لانه
قد علم انهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك . اه قال في المعنى ويتحذر على هذا انه لو
اجيب ألسنم بركم بنعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه وتعالى اوجب في
الاقراء بما يتعلق بالربوبية العبارة التي لا تحتل غير المعنى المراد من المقرر ولهذا
لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع اله لنفي الوحدة ولعل ابن عباس انما

قُلْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ « وروينا

قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشلو بين أنه يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوابا للملفوظ به على ما هو الافصح لكان كفرا اذ الاصل تطابق السؤال والجواب لفظا وفيه نظر لان التكفير لا يكون بالاحتمال اه ونازعه الدماميني في قوله واصل ابن عباس انما قال بأنه لا وجه له فانه معارض للنقل الثابت المشهور بمجرد احتمال عدمه من غير تثبت اه (قوله قل لا حول ولا قوة الا بالله) كذا رواه المصنف هـ وفي المشكاة لا حول ولا قوة الا بالله باسقاط قل ورواه في السلاح عن أبي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة رواه الجماعة اه ومثله في الترغيب المنذرى ثم راجعت صحيح مسلم فرأيت أنه اوردته فيه باللفظ الذي اوردته المصنف من حديث ابى بكر بن ابى شيبة وباللفظ الذي في المشكاة من حديث أبى كامل فضل بن حسين ولم اجد فيه باللفظ المروي في السلاح والترغيب نعم هي لفظ رواية البخارى ولما كان معنى الروايات واحدا عزاها لجمع من ذكر على عادة الحديث ومن ثم قالوا لا يجوز ان يعتمد على نحو قول البيهقي اخرجه الشيخان أو أحدهما في جواز عزو الحديث لذلك لانهم كثيرا ما يقولون ذلك ومرادهم ان اصله فيها اذ في احدهما نعم ان قال اخرجه بلفظه او نحو ذلك اعتمد عليه وعزي إلى من نقله عنه وسبق ما يجوز فيها من الوجوه واعراب كل ذلك واما معناها فهم ولا حول عن المعاصي الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بالله قال عليه الصلاة والسلام كذلك اخبرني جبريل عن الله تعالى وفي المرقاة في شرح المشكاة، وهي المراد اذا اطلقت المرقاة، ما لفظه والاحسن ما ورد فيه عن ابن مسعود قال كنت عند رسول صلى الله عليه وسلم فقلت لها فقال تدري ما تفكرها قلت الله ورسوله أعلم قال لا حول

عن معصية الله ولا قوة على طاعة الله إلا بمون الله أخرجه البزار وأهل تخصيصه بالطاعة والمعصية لانهما أمران مهمان في الدين اه روى عن علي في معناها اي انا لا املك مع الله شيئاً ولا املك من دونه ولا املك الا ما ملكنا مما هو املك به منا وحكى اهل اللغة ان معنى لا حول لا حيلة يقال ما للرجل حيلة ولا حول ولا محالة ولا محتمل وقوله شديد المحال يعنى القوة والشدة كذا في شرح العمدة لابن جهمان وفي شرح المشكاة لابن حجر وتفسير الحول بالتحول اوضح من تفسيره بالحيلة او الحركة وان كان المائل واحدا اه وقال الهروي قال ابو الهيثم الحول الحركة يقال حال الشخص اذا تحرك وكان الفاعل يقول لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله وكذا قاله ابو عمر في الشرح عن ابى العباس نعلب وآخرين وقيل لا حول عن معصية الله الا بمعصيته ولا قوة على طاعته الا بمونته ويحكى هذا عن عبد الله ابن مسعود كذا يؤخذ من التهذيب وشرح مسلم للمصنف وقيل معناه لا تحول عن معصية الله ومخالفة أمره ولا على تدبير أمر من أمور الآخرة من طاعته وموافقته ولا قوة على طاعته الا بالله « تنبيه » الخبر محتمل كون هذه الكلمة كنزاً أى أجراها مدخر لمن قالها وان لم يتحقق بمضمونها قال شارح الانوار السنية وهو ظاهر اه وبشده قوله في الحديث قل وكونها خاصة بمن قالها وتحقق بذلك وتبرأ من حوله وقوته وفوض أمره الى الله تعالى قال يحيى بن ربيع الاشعري في كتاب الحكمة البالغة ورد الامر والنهى بالاخص لا بالاعم وهذا أقرب الوجوه الى الحق بل هو الحق فانها توقف على كل جهة ما يليق بها وتجعل للعبد قدرة كسبية حالية وتجعل الاسناد للرب سبحانه وتعالى عن كل شريك في ذاته وصفاته وأفعاله وثبتت الاقتدار من العبد وثبتت أحوالاً بلا واسطة وقدرة في جبر وهذا من الحكم العجيب جاءم ليوافق قوله لا حول ولا قوة الا بالله على نصها من غير تأويل والحمد لله وقال ابن بطال هذا باب جليل في الرد على القدريّة وذلك أن معنى لا حول ولا قوة الا بالله لا حول للعبد ولا قوة الا بالله أي بخلاق الله له

الحول والقوة وهى القدرة على فعله للطاعة أو المعصية كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام أن البارئ تعالى خالق لحول العبد وقدرته على مقدوره وإذا كان خالقا للقدرة فلا شك أنه خالق للشئ المقدور، وفي تفسير القرطبي قوله تعالى، ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله أى بالقلب وهو توبيخ ووصية من المؤمن للكافر تقديره الامر ما شاء الله وقيل الخبر مضمرة أى ما شاء الله كان لا قوة الا بالله أى ما اجتمع لك من المال فهو بقدرة الله وقوته لا بقدرتك قال اشهب قال مالك ينبغي لكل من دخل منزله أن يقول هذا وروى ان من دخل منزله فقال بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله تنافرت عنه الشياطين من بين يديه رانزل الله عليه البركات وقال أنس من رأي شيئا فاعجبه فقال ما شاء الله لا قوة الا بالله لم يضره عين وروى أن من قال اربعا امن اربعا من قال هذه أمن من الاتقات ومن قال حسبنا الله ونعم الوكيل أمن من كيد الناس ومن قال افوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد أمن من مكر الناس ومن قال لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين أمن من النعم، وعن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انعم الله عليه نعمة فاراد بقاءها فليكثر من لا حول ولا قوة الا بالله قال المنذرى أى فى الترغيب رواه الطبرانى «خاتمة» فى خبر الباب انها كنز من كنوز الجنة واخرج احمد والترمذى وصححه وابن حبان عن ابى ايوب ان النبى صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به مر على ابراهيم فقال يا محمد مرأمتك ان تكثر من غراس الجنة لا حول ولا قوة الا بالله وجاء فى بعض الروايات انها باب من ابواب الجنة ولعل اختلاف نتائجها لاختلاف مراتب قائليها «قائدة» سئل محمد بن اسحق بن خزيمة عن قول النبى صلى الله عليه وسلم تحاجت الجنة والنار فالت الجنة يدخاني الضعفاء الحديث، من الضعيف؟ فقال الذى تبرأ فى نفسه من الحول والقوة فى اليوم عشرين أو خمسين مرة اه كذا فى شرح الانوار السنية وفي العلوم الفاخرة للثعالبي قال القرطبي ومثل هذا لا يقال

في سنن أبي داود والترمذي عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه «أنه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة وبين يديها نوى أو حصى تسبيح به ، فقال ألا أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا

رأيا فيكون من قبيل المرفوع اه (قوله في سنن أبي داود) أى واللفظ له والترمذي وكذا رواه النسائي والحاكم في مستدركه وابن حبان في صحيحه كذا في السلاح وقال الحافظ بعد ذكر من ذكر ممن خرجه حديث صحيح ورجاله رجال الصحيح الا خزيمه فلا يعرف نسبه ولا حاله ولا روى عنه الا سعيد يعني ابن ابى هلال وذكره ابن حبان في الثقات كعادته فيمن لم يجرح ولم يأت بمنكر وصحيحه الحاكم وللحديث شاهد من حديث ابى امامة الباهلي ان النبي صلى الله عليه وسلم مر به وهو يحرك شفتيه فقال ماذا تقول يا ابا امامة فقال اذكر ربى فقال الا أخبرك باكثر أو بافضل من ذكرك الليل مع النهار والنهار مع الليل تقول سبحان الله عدد ما خلق الله سبحان الله ملء ما خلق الله سبحان الله عدد ما في الارض وما في السماء سبحان الله عدد ما احصى كتابه وسبحان الله ملء ما احصى كتابه وسبحان الله عدد كل شيء وسبحان الله ملء كل شيء وتقول الحمد لله مثل ذلك هذا حديث حسن اخرجه النسائي في الكبرى وابن حبان والطبراني في الدعاء من وجهين آخرين عن ابى امامة اه (قوله على امرأة) هو كذا مبهم في جميع الطرق وروي الترمذي والحاكم في المستدرك وكذا الطبراني كما أشار اليه الحافظ عن صفية رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وبين يديها اربعة آلاف نواة تسبيح بهن فقال يا بنت حبي ما هذا قالت اسبيح بهن قال قد سبحت بمنذ قمت على رأسك اكثر من هذا قالت علمني يا رسول الله قال قولى سبحان الله عدد ما خلق

من شيء ورواية الترمذي عدد خلقه قال الترمذي حديث غريب لا نعرفه الا من حديث صفية الا من هذا الوجه من حديث هاشم بن سعيد الكوفي وليس اسناده بمعروف وقال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبراني حديث حسن قال واخرجه الترمذي عن محمد بن بشار بن بندار عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن هاشم بن سعيد عن كنانة عن صفية رضى الله عنها وقال ليس اسناده بمعروف قال الحافظ كنانة مولى صفية روى عنها وهو مدني روى عنه خمس أنفس وذكره ابن حبان في الثقات وابو الفتح الازدي في الضعفاء وهاشم بن سعيد الراوي عنه كوفي قال فيه ابن معين ليس بشيء وقال احمد لا اعرفه وقال ابو حاتم الرازي ضعيف وقال ابن عدي لا يتابع على حديثه قال الحافظ وقد توبع على هذا الحديث ثم خرجته من رواية خديج بن معاوية عن كنانة عن صفية بنحوه وقال فيه وكان لها اربعة آلاف نواة اذا صلت العداة أو نبت بين فصبحت بعد ذلك قال واخرجه الطبراني في الدعاء من وجه آخر عن صفية وبقية رجال الترمذي رجال الصحيح اه قال صاحب السلاخ فيجتمل أن تكون المرأة المبهمة في الحديث هي صفية أي وان كان في حديثها المذكور اختصار عما في حديث الكتاب قال الحافظ ابن حجر ويحتمل أن تكون جويرية وقد مضى حديثها في هذا الباب قال ابن حجر في شرح المشكاة قوله دخا على امرأة أي محرمه أو كان ذلك قبل نزول الحجاب على انه لا يلزم من الدخول الخلوة فلا يحتاج الى ذلك اه وهذه الوجوه ان كانت بالنظر الى دخوله صلى الله عليه وسلم فلا يحتاج اليها لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم كونهن معهن (١) أنزلة المحرم فلذا جازت له الخلوة والمنام عند من شاء منهم كما صرح به الجلال السيوطي في خصائصه وابن حجر الهيثمي في شرح الشامل وأخذ بعض الحديثين ذلك من نومه وخلوته باسم سليم مع كونها ليست من محارمه كما حققه غير واحد خلافا لما في شرح مسلم للمصنف من انها كانت خالته صلى الله عليه وسلم وقد بينت

(١) كونهن معهن كذا في النسخ وأمل الصواب كونهن معهن ع

أَوْ أَفْضَلَ، فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي الْأَرْضِ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا بَيْنَ ذَلِكَ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا هُوَ

ذَلِكَ فَبِمَا تَبَيَّنَتْ عَلَى بِهِجَةِ الْخَافِلِ لِلْعَامِرِ نَهْمُ قَضِيَّةِ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِي بَابِ الْأَشْرَبَةِ وَبَابِ الْفَضَائِلِ مِنْ شَرْحِ مُسْلِمٍ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الْأَجَانِبِ كَالْغَيْرِ فِي الْمَنَعِ مَا ذَكَرَ عَلَيْهِ فِي حَتَّاجِ إِلَى الْجَوَابِ (قَوْلُهُ أَوْ أَفْضَلَ) هَذَا شَكٌّ مِنْ سَعْدٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ أَوْ فِيهِ بِمَعْنَى الْوَاوِ وَقِيلَ بِمَعْنَى بَلْ وَإِنَّمَا كَانَ أَفْضَلَ لِأَنَّ قَوْلَهُ عَدَدَ مَا خَلَقَ مَا ذَكَرَ يَكْتَبُ لَهُ ثَوَابُ بَعْدِ الْمَذْكُورَاتِ كَمَا عَلِمَ مَا فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ رِضًا نَفْسَهُ الْخِ وَمَا تَعَدُّهُ بِالنُّوْيِ أَوْ الْخَصِي قَلِيلٌ نَافِعٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ذَلِكَ الْكَثِيرِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ كُنْهَهُ إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ تَبَعًا لِلطَّيْبِيِّ لِأَنَّهُ اعْتَرَفَ بِالْقُصُورِ وَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَحْصِيَ ثَنَاهُ وَفِي الْعَدِّ اقْدَامٌ عَلَى أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الْإِحْصَاءِ، اهـ وَتَعْقِبًا (١) بِأَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ هَذَا الْعَدِّ هَذَا الْإِقْدَامُ وَلَا يَقْدَمُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا الْعَوَامُ الَّذِينَ كَالْهُوَامِ بَلْ الْمُرَادُ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ يَرْقِيهَا مِنْ عَالَمِ كَثْرَةِ الْإِلْفَافِ وَالْمَبَانِي إِلَى وَحْدَةِ الْحَقَائِقِ وَالْمَعَانِي وَهُوَ خَارِجٌ عَنِ الْأَعْدَادِ بَلْ مُتَوَقِّفٌ عَلَى مَدَادِ الْإِمْدَادِ وَالْعَدِّ فِي الْأَذْكَارِ يَجْعَلُ لَهَا شَأْنًا فِي الْبَالِ وَيَخْطُرُهَا بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ وَهَذَا مُعَيَّبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْكَمَالِ وَلِذَا قَالَ بَعْضُهُمْ لِمَنْ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى بِالْعَدِّ تَذَكُّرُ اللَّهِ بِالْحِسَابِ وَتَذَنُّبُ الْجُزَافِ وَتَعْصِيَةُ بِلَا كِتَابٍ أَوْ لَئِنْ اللَّهَ تَعَالَى لَمَا أُنْعِمَ عَلَى عَبْدِهِ النِّعْمَةُ بِلَا احْصَاءٍ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا فَيَنْبَغِي حَسَنَ الْمَقَابَلَةِ فِي الْمَعَامِلَةِ عَلَى وَجْهِ الْمِثَالَةِ أَنْ يَذْكُرَ الذَّاكِرُ بِغَيْرِ اسْتِعْصَاءٍ وَفِيهِ إِيمَاءٌ إِلَى مَقَامِ الْمُبْكَاشِفَةِ بِتَسْبِيحِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَازْمِنْ شَيْءٍ لَا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ (قَوْلُهُ مَا فِي السَّمَاءِ)

(١) أَيِ ابْنِ مَالِكٍ وَالطَّيْبِيِّ فَبِمَا ذَكَرَ مِنْهُ

خالق ، والله أكبر مثل ذلك ، والحمد لله مثل ذلك ، ولا إله إلا الله مثل ذلك ، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك ، قال الترمذى حديث حسن * وروينا فيهما بإسناد حسن عن يسيرة — بضم

أى من ذوى العلم وغيرهم إلا كثير فلذا غاب عليه ونظيره يسبح لله ما فى السموات وما فى الأرض (قوله خالق) قال ابن حجر فى شرح المشكاة أى ما هو خالقه من بدء الخلق الى الابد لان اسم الفاعل فى نحو هذه الصيغة وفى نحو الله عالم قادر لا يقصد به زمن دون زمن بلا استغراق سائر الأزمنة الا ان يقال مقابلته بخالق يدل على أن المراد عدد ما خلق قبل تكلمي وما هو خالق بعده الى ما لانهاية له وهذا أولى (قوله مثل ذلك) منصوب بمفعول مطلق صفة المصدر المحذوف أى والحمد لله حمداً مثل ذلك (قوله قال الترمذى حديث حسن) وفى المشكاة وقال يعنى الترمذى حديث غريب ولا يخالف فان الترمذى ذكر فى الحديث كلا الوصفين فانه قال كما نقله المنذرى وصاحب السلاخ حديث حسن غريب وحينئذ فنقل كل واحد منهما واحداً من الوصفين وغفل عن الثانى سهواً أو تركه لكونه ساقطاً من أصله فان أصول الترمذى مختلفة الذمخ فى ذلك فلذا قالوا بالنسبة الى مقابلة يمين أن يكون على جملة من الاصول اى ليوثق بضبطه المنقول (قوله وروينا فيهما) أى فى سنن أبى داود والترمذى وكذا قال السيوطى فى الجامع الصغير وزاد الحاكم فى مستدركه قال الحافظ واخرجه احمد وابن حبان بنحوه والحديث حسن اه وفى موجبات الرحمة للرداد اخرج ابو عبد الله الترمذى فى نوادر الاصول من حديث يسيرة قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نسبح بالسبح فقال ألقين او دعن وعليكن بالانامل تسبحن بها فانهم مسئولات ومستنطقات (قوله يسيرة بضم

الياء المثناة تحت وفتح السين المهملة - الصحابة المهاجرة رضي الله عنها
« أن النبي صلى الله عليه وسلم أمرهن

الياء المثناة تحت وهي ام ياسر الخ) اي بصيغة التصغير ويقال اسيرة كذلك وفي
التقريب لابن حجر العسقلاني ويقال اسيرة بالالف صحابية ويقال انها من
المهاجرات اه قال في الاستيعاب وقيل هي بنت ياسر اه وكأنه يستند ابن
مالك في شرح 'لمشارك في المرقاة انها بنت ياسر سبق قلم ليس في محله قال الحافظ
يسيرة جدة حميظة أول اسمها مثناة تحتية ثم مهمل مصغرة ويقال اسيرة بالهمزة
بدل الياء ذكروها في الصحابة وكنوها ام ياسر وقال بعضهم يسيرة بنت ياسر
والاكثر لم يذكر اسم ابائها وذكر بعضهم انها انصارية والذي وقع في الرواية
عن احمد بن محمد بن سعد في طبقاته عن يسيرة وكانت من المهاجرات اه بمعناه قال
الديبع في تيسير الوصول مولاة لابي بكر الصديق اه وليس لها في الكتب
الستة الا هذا الحديث قال في الاستيعاب تكتفي ام حميظة كانت من المهاجرات
المبايعات اه وقيل انها انصارية وعلمت ما فيه قال الحافظ وحميظة بضم المهملة
ثم تحتية ثم معجمة ثم فوقية مصغرة من ثقات التابعين ويسيرة جدتها اه (قوله
أمرهن) اي النساء ومرجع الضمير لما معلوم من المقام أو تقدم في الكلام ولم يذكر لعدم
الحاجة اليه ، وصيغة الامر، على ما في المشكاة وقال رواه الترمذي وفي الحصن
وعزا نحرجه لمصنف ابن شعبة ، عليكن بالتسبيح والتقديس والتهليل ولا تغفلن
فتنسين الرحمة وليس فيها ذكر التكبير والرواية التي ذكرها المصنف هنا حذف
منها لفظ التسبيح وأنى فيها بالتكبير ورواها كذلك في الحصن أيضا من حديثها
فلعل في الخبرين اثبت في احدهما التكبير وحذف التسبيح وفي الاخرى
بالعكس وكأن وجه حذف التسبيح الاكتفاء عنه بالتقديس المقسر بما سيأتي مما
يشمل معنى التسبيح ثم رأيت صاحب الحرز قال فلعل للترمذي فيه الفاظ الخ

أَنْ يُرَاعِيَ عَيْنَ التَّكْبِيرِ وَالتَّقْدِيسِ وَالتَّهْلِيلِ وَإِنْ يَعْتَدِنَ بِالْأَنَامِلِ فَانْهِنَّ

ما سيأتى بما فيه * تنبيه * اختلف علماء الأثر في قول الصحابي امرنا بكذا ونهينا عنه أو نحو ذلك هل هو موقوف حكماً أو لفظاً فقط ومحل ذلك ما لم يصرح بالامر كحديث يسيرة هذا والا فمرفوع حكماً اتفاقاً إلا من شذ نفال لا يكون مرفوعاً حتى ينقل لنا لفظه قال السخاوي ولعله ممن لا يجوز الرواية بالمعنى اه (قوله ان يراعى) أى امر النسوة أن يراعىن بالتكبير فالنون ضمير النسوة قاعل والفعل مبني للمعلوم ومراده (١) صاحب الجسد بلنظ كان يامر أن يراعى التكبير الخ والفعل فيه مبني للمجهول والتكبير نائب الفاعل ثم على رواية الكتاب يحتمل كون الباء في التكبير زائدة في المفعول مثل ولا تلعنوا بأيديكم الى التهلكة ويقرب به توافق الروایتين والسلامة من الحذف في البين ويحتمل كونها ليست كذلك والمفعول محذوف أى يراعىن انفسهن بالتكبير اي فاز لهن بالاثبات بذلك الاجر الكثير ونفع العمل الصالح يعود لفاعله من عمل صالحاً فلنفسه (قوله والتقديس) أى قول سبحان الملك القدوس او سبحوح قدوس او سبحان الله او سبحان الله وبحمده وفي قوت المنتدئ على جامع الترمذى للسيوطى قال الحكيم الترمذى في نوادره التهليل هو التوحيد والتقديس التنزيه والتطهير والفرق بينه وبين التسبيح ان التسبيح للاسماء والتقديس للآلاء وكلاهما يؤدى الى التطهير اه (قوله والتهليل) أى قول لا اله الا الله يقال هلل اذا قال ذلك وهذا على عادة العرب أن الكلمتين أى فما فوق اذا تكررت على السنتهم اختصروها ليسهل تكررها بضم بعض حروف احدها الى الاخرى كالحوقلة والحواقة والبسملة (قوله وان يعتدن بالانامل) الباء اما زائدة فى الاثبات على مذهب جماعة أو للاستعانة اي يعتدن عدد التسبيح مستعينات بالانامل عند الحاجة الى ذلك قاله ابن حجر الهيتمي

(١) (ومراده) كذا ولعله (وأورده) ع

وأنه في المرقاة بأنه وهم وانتقال من الباء الى من والافزادة الباء في المفعول كثيرة غير
مقيدة بالإثبات والنفي اتفاقا على ما في المغني كقوله تعالى وهزى اليك بجزع النخلة
فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بألحاد بظلم ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة
فكفى بنا فضلا (١) عن غيرنا حب النبي محمد ايانا اه والا نأمل رهوس الاصابع كما
في الصحاح وفي الفاموس الائمة بتثليث الميم والهمزة تسع اعات التي فيها المظفر
وجمها انامل واءلات (٢) اه قال في المرقاة والظاهر ان يراد بها الاصابع من
اطلاق البعض وارادة الكل عكس قوله تعالى يجعلون اصابعهم في آذانهم لسموا الغلة
اه ثم العقد المذكور يحتل أن يراد به انه يمد بنفس الانامل او بجملة الاصابع
قال ابن حجر في شرح المشكاة والاول اقرب اه وفي الحرز والعقد بالمفاصل
مشهور أن يضع ابهامه في كل ذكر على مفصل والعقد بالاصابع ان يعقدها ثم
يفتحها اما العقد رهوس الاصابع فباتسكانها على ما يحاذيها من البدن على ما قرره
الفقهاء في صلاة التسمية ونحوه او اما (٣) بوضعها على الكف فانه (٤) بالعقد على الاصابع
واما بوضع الابهام على الرهوس اه وفي شرح المشكاة وظاهر كلام ائمتنا
المتأخرين ان المراد بالعقد هنا ما يتعارفه الناس وقال غيره المراد عقد الحساب
لا الذي يعلمه الناس الا أن « قلت » وعي قال بذلك الحافظ وعبارته في التخريج
معني العقد المذكور في الحديث احصاء العدد بوضع بعض الانامل على بعض عقد
ائمة (٥) اخرى فالاحاد والعشرات باليمين والمائون والالوف باليسار اه قال ابن
حجر في شرح المشكاة وعلى تسليمه فالظاهر أن الاول يحصل به اصل السنة بل
كاملها اذا لم يعرف غيره اه قال ابن الجزري في الخبر المروي بلفظ يراعى

(١) لعله (فضلا لنا) ويكون بيتا من الكامل . ع (٢) فالعقدة السفلى والوسطى
لا تسمى أئمة في اللغة لكن وقع في كلام الفقهاء تسميتها بذلك ثم الافصح نتج
الميم والهمزة كما قال السيوطي في المزهرة . ع (٣) (وإما) لعله (إما)
(٤) (فانه بالعقد) كذا . ع (٥) (بعض عقد أئمة) . كذا . ع

التكبير الخ يريد المراعاة بالعدد كما ورد منصوباً في الاحاديث نحو مائة مرة وثلاث وثلاثين وخمسة وعشرين وغير ذلك بان يعقد الانامل وهي الاصابع كما هو معروف عند العرب قديماً وحديثاً لان الانامل مسئولات ومستنطات عما كان يستعملهن صاحبهن يوم تشهد عليهم السننهم وايديهم الآتية وبيده حديث ابن عمر والاتي ولهذا اتخذ اهل العبادة وغيرهم السبج وقال اهل العلم ينبغي ان يكون عدد التسبيح باليمين اه وفي شرح ناشكاة لابن حجر وبستفاد من الامر بالعقد المذكور في الحديث ندب اتخاذ السبحة وزعم انها بدعة غير صحيحة الا ان يحمل على تلك الكيفيات التي اخترعها بعض السفهاء مما يحضنها للزينة او الرياء أو اللعب اه ونوزع بان اخذ السبج بظاهره منافي لهذا الحديث لانه يفيد العدد بالاصابع على وجه تفصيله كما اشير اليه بتعليقه وجرى في الحرز على كونها بدعة قال لكنهما مستحبة لما سيأتي من حديث جويرية انها كانت تسبيح بنوى او حصي وقد قررها صلى الله عليه وسلم على فعلها والسبحة في معناها اذ لا يختلف الغرض من كونها منظومة او منشورة اه وما ذكره من اقرار جويرية على التسبيح بالحصي او النوى وهم اذ اتى دخل عليها صلى الله عليه وسلم وكانت تسبيح بذلك صفة في رواية وامرأة مبهمه في رواية اخري وليس في حديث جويرية التسبيح بحصى او نوى، ثم قوله اولاً انها بدعة يخالف نقله اقرار المصطفى صلى الله عليه وسلم عليها والبدعة كما في التهذيب وغيره احداث ما لم يكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا ليس منه لموافقه على اقراره صلى الله عليه وسلم وصرح غير واحد من المحدثين بان محل الخلاف في وقف أو رفع قول الصحابي كئنا نفعل أو نقول كذا في عصر النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يصرح في الخبر باطلاعه عليه صلى الله عليه وسلم والا فرفع جزماً كما ورد عن ابن عمر كئنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي: افضل هذه الامة بعد نبيها ابو بكر وعمر وعثمان فيسمع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينكره رواه البخاري وما نحن فيه من هذا القبيل لما فيه من

مَسْئُولَاتٌ مُسْتَنْطَقَاتٌ

الاقرار على التسمييح بتلك النوى وصفار الاحجار بل ورد من الاخبار ما فيها التصريح برؤية صلى الله عليه وسلم ذلك مع الاقرار والله اعلم ثم رأيت خالف في المراقبة وسلك طريق الصواب فقال في حديث سعد السابق وهذا اصل صحيح بتجويز السبحة بتقريره صلى الله عليه وسلم فانه في معناها اذ لا فرق بين المنظومة والمنثورة فيما يعد به ولا يعتد بقول من عدها بدعة وقد قال المشايخ انها سوط الشيطان وروى انه روي مع الجنيد سبحة في يده حال انتهائه فسئل عن ذلك فقال شيء وصلنا به الى الله كيف نتركه ولعل هذا احدمعاني قولهم النهاية الرجوع الى البداية اه وقد افردت السبحة بجزء لطيف سميت «ايقاد الاصابع لمشروعية اتخاذ المساييح» واوردت فيه ما يتعاقبها من الاخبار والآثار والاختلاف في تفاضل الاشتغال بها او بعقد الاصابع في الذاكر وحاصل ذلك ان استعملها في اعداء الذاكر الكثيرة التي يلهم الاشتغال بها عن التوجه للذكر افضل من العقد بالامل ونحوه والعقد بالانامل فيما لا يحصل فيه ذلك سيما الذاكر عقب الصلاة ونحوها افضل والله اعلم (قوله مسئولات ومستنطقات) بصيغة المجهول أى مسئولة عن أعمال صاحبها شاهدة عليه والحديث مشير الى قوله تعالى يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون الآية «تنبيه» اورد ابن الجزري في الحذف في الحديث كان يأمر ان يراعى التكبير والتقديس والتهليل وان يعقد بالانامل لانهم مسئولات ومستنطقات ورمز لخرجه بقوله دت أي ابوداود والترمذي ثم اورد بعده حديث عليكن بالتسمييح والتقديس والتهليل ولا تفان فتدسين ارحمة ورمز لخرجه بقوله مص أي ابن شعبة في مصنفه وصحابي الحديثين يسيرة واعتضه ميرك بان لفظ الترمذي عن بسيرة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكن بالتسمييح الخ وفي الذاكر سينده حسن

وروينا فيهما وفي سنن النسائي بإسناد حسن، عن عبد الله بن عمرو رضي الله
عنه ما قال « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فالمعجب من الشيخ انه خرج لفظ الترمذي ونسبه الى مص فقط اه قال
في الحرز واهل في الترمذي ألفاظا منها ما نقله المصنف عنه مطابقا لرواية أبي داود
ومنها ما نقله صاحب الاذكار وأما رواه ابن أبي شيبه فليس فيه الا ما نسبة
المصنف اليه ومدار الحديث عند الكل على يسيرة ، فعلة الاشكال صارت
يسيرة، ثم ان السيوطي في الجامع الصغير أورد لفظ الحديث كما في الاذكار
ثم قال رواه الترمذي والحاكم في مستدركه فقيه استدراك على المصنف حيث
لم يذكره ولم ينقله عنه اه وهذا وهم من ميرك تابعه عليه في الحرز اذ حديث
عليه بالتسبيح الخ لا وجود له في الاذكار بهذا اللفظ اصلا فضلا عن كونه
بإسناد حسن انما فيه حديث امره ان يراعي بالتكبير الخ واما قول صاحب
الحرز واما ما رواه ابن أبي شيبه الخ فلا يتدفع به الاعتراض عن صاحب الحصن
لان الذي ادعاه ميرك ان هذا الحديث بهذا اللفظ رواه الترمذي والمصنف
اقتصر في عزوه على مصنف ابن أبي شيبه فان ثبت انه في الترمذي كذلك ثبت
الاستدراك عليه به وبالمستدرك ولفظ حديث الجامع الصغير كما في الرواية
المعزوة الى مص (قوله وروينا فيهما وفي سنن النسائي الخ) قال الحافظ الحديث
حسن أخرجه ابو داود وقال في آخره زاد محمد بن قدامة « يمينه » وأخرجه الترمذي
والنسائي في الكبرى وأخرجه الحاكم وقال الترمذي حسن غريب من حديث
الاعمش عن عطاء بن السائب قال الحافظ رجال اسناده غالبهم كوفيون وكلهم نفات
الا عطاء بن السائب فاختلط ورواية الاعمش عنه قديمة فانه من اقارانه اه
(قوله عن عبد الله بن عمرو) وهو عبد الله بن عمرو بن العاص الصحابي ابن
الصحابي رضي الله عنهما احد العبادلة الفقهاء الاربعة وباقيهم ابن عمر وابن الزبير

وابن عباس كان اصغر من ابيه باثنتي عشرة سنة اسلم قبل ابيه وكان فاضلا عالما قارىء القرآن والكتب المتقدمة قال في حقه النبي صلى الله عليه وسلم نعم اهل البيت عبد الله وابو عبد الله وام عبد الله اخرجه احمد وابو يعلى عن طلحة واستأذن النبي صلى الله عليه وسلم في ان يكتب عنه فاذن له فقال يا رسول الله اكتب ما اسمع في الرضا والغضب قال نعم فاني لا أقول الا حقا قال ابو هريرة ما كان احد احفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني الا عبد الله بن عمرو ابن العاصي فانه كان يكتب ولا يكتب وانما قلت الاحاديث المروية عنه بحيث لم يزد بالنسبة الى ما في مسند تقي بن مخلد على اربع مائة (١) حديث اتفقا منها على سبعة عشر وانفرد البخاري بمائة ومسلم بمشرين وكثرت الاحاديث المروية عن ابن هريرة لانه توجه ابو هريرة لنشر الحديث حتى بلغ من اخذ عنه الى نحو ثمانمائة انسان ما بين صحابي وتابعي وتوجه عبد الله الى التعبد اكثر من توجهه للتعليم واعتزل الناس وكان بمكة والطائف ولم يكن الرحلة اليهما من طلبة العلم كالرحلة الى المدينة وكان ابو هريرة متصديا فيها للفتيا والحديث حتى مات ولان ابو هريرة اختص بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم الا ينسب ما يحدثه به فانتشرت روايته وقال عبد الله بن عمرو حفظت عن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) في الصيام والقيام وأمره صلى الله عليه وسلم بالتخفيف مشهور مخرج في الاصول . في اسد الغابة قال عبد الله بن عمر وخير اعماله اليوم احب الى من مثليه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تهمنا الاخرة ولا تهمنا الدنيا وانا اليوم مالت بنا الدنيا وشهد مع ابيه فتح الشام وكانت معه راية ابيه يوم اليرموك وشهد معه صفين وقال وندم عليه وكان يقول مالي ولصفين مالي ولقتال المسلمين لوددت اني مت قبله بمشرين سنة وقيل شهدا ولم يقاتل روى عنه ابن مليكة أما والله ما طعنت برمح ولا ضربت بسيف لارميت بسهم

(١) في التهذيب سبع مائة . ع (٢) لعل هذا سقطا واعلمه « ألف مثل ، وحدثه » ع

يعقّد التسبيح » وفي رواية « بيمينه » * وروينا

وما كان رجل اجهد مني لم يفعل شيئاً من ذلك توفي عبد الله سنة ثلاث وقيل خمس وستين بمصر وقيل سبع وستين بمكة وقيل خمس وخمسين بالطائف وقيل ثمان وستين وقيل ثلاث وسبعين وكان عمره اثنتين وسبعين سنة وقيل وتسعين شك ابن بكير في سبعين هل هو بتقديم المئنة أو السين المهملة أخرجه الثلاثة وقال الحافظ العراقي اختلف في وفاته فقال احمد توفي ليالى في الحرّة وكانت سنة ثلاث وستين وقيل ثلاث وسبعين وقيل خمس وستين وقيل سبع وقيل ثمان وستين وقيل خمس وخمسين وهو بعيد واختلف أيضاً في محل وفاته فقيل بمصر وقبل بفلسطين وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالطائف والله اعلم اه وقال ابن الجوزي في صفوة الصفوة انه مات بالشام سنة خمس وستين عن اثنتين وسبعين سنة اه (قوله يعقّد التسبيح) فهم ابن الجزري في مفتاح الحصن ان المراد بالتسبيح فيه المسبحة فقال كما سبق ولهذا اتخذ أهل العبادة وغيرهم السبيح اه وقال في الحرز ليس المراد بالتسبيح ما سبيح به من الآلة بل المراد به قول سبحان الله ونحوه من الفاظ التنزيه فالمعنى يعقد عدد ما قاله من التسبيح (قوله وفي رواية بيمينه) قال في الحرز ليس في النسائي والترمذي قول بيمينه كما ذكره ميرك وفي الجامع الصغير كان يعقد التسبيح رواه الترمذي والنسائي والحاكم والظاهر ان لفظ بيمينه مدرج من الراوى اذ ليس في الاصول مذكوراً اه لكن قضية قول الرداد في موجبات الرحمة بعد ايراده كذلك أخرجه ابو داود ورواه الترمذي والنسائي ولم يتولا بيمينه أن هذا اللفظ ثابت في رواية ابى داود وكلام ميرك يومئ الى انه لم ينفها الا في طريق النسائي والترمذي ولم يتعرض لابي داود لان صاحب الحصن انما عزانا نخرج الحديث كذلك الى رواية النسائي وبما ذكر يندفع دعوي ان لفظ بيمينه مدرج من الراوى كما لا يخفى على اليقظ.

في سنن أبي داود عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « مَنْ قَالَ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا ، وبِالْإِسْلَامِ دِينًا ، وبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا ، وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ » * وروينا

الحاوي وقد سبق في كلام أبي داود أن محمد بن قدامة زاد ذلك وهو أحد اشياخ أبي داود في هذا الخبر فقد رواه عنه وعن عبيد الله بن محمد القواريري وآخرين كما أشار إليه الحافظ. وفي شرح الشكاف لابن حجر وصح أنه صلى الله عليه وسلم كان يعقد التسبيح بيمينه وفي التصحيح ما لا يخفى لوجود النزاع في ثبوت يمينه من حيث الرواية ، هذا وحديث بسيرة السابق عتد الانامل فيه شامل اكلا اليمين وحينئذ فما ان يحمل على اليمين ليوافق حديث ابن عمرو وأبي يعقوب على عمومته بالنسبة لحصول اصل السنة ويحمل خبر ابن عمر وعلى بيان الافضل أو يحمل حديثها على ما احتج به إلى اليمين وحديثه على ما اذا كفى احدها (قوله في سنن أبي داود الخ) في عدة الحصن رمز لخرج هذا الخبر «س م» أي النسائي — قلت خرجته في السنن الكبرى — ومسلم ، وفي الحصن لخرجه «س م ت مص» أي النسائي ومسلم والترمذي وابن أبي شعبة قال في السلاح رواية أبي داود واحدى روايات النسائي من قال رضيت بالله رباً الخ ورواه مسلم وابو داود والنسائي في أخرى من رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً وجبت له الجنة وحينئذ فكان حتى انصنف ان يذكر في خروجه النسائي أيضاً ولا يرد عليه مسلم لانه لم يروه بهذا اللفظ. والله اعلم وقال الحافظ. هذا حديث حسن وانما لم أحكم له بالصحة مع ان رجاله رجال الصحة لاختلاف وقع على أبي هاني. يعني الراوي له عن عبدة بن سليمان عن أبي سعيد الخدري واسمه حميد بن هاني في متنه وسنده فاخرجه مسلم والنسائي عن أبي هاني عن أبي عبد الرحمن الحبلي عن أبي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا با سعيد من رضي بالله رباً الحديث

في كتاب الترمذي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُسْرِ يَضُمُّ الْبَاءَ الْمُوَحَّدَةَ وَاسْكَانَ
الْسَيْنِ الْمَهْمَلَةَ صَحَابِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ

على هذا المنوال وفيه قصة وحديث آخر في الجهاد مضموم اليها ولذا أخرجه
مسلم في كتاب الجهاد وصحح ابن حبان طريقه معاً وأخرجه الحاكم والطبراني
في كتاب الدعاء قال الحافظ وسيأتي شواهد لأصل الحديث في القول عند سماع
المؤذن وفي القول عند الصباح والمساء لكنها مقيدة بذلك اهـ وسيأتي الكلام
على معنى الحديث في باب الأذان إن شاء الله تعالى (قوله في كتاب الترمذي
الخ) ورواه أيضاً ابن ماجه والحاكم في المستدرک وقال صحيح الإسناد وابن
حبان في صحيحه قاله في السلاح زاد في الحصن وابن أبي شيبة في مصنفه وكان
سبب الاختصار على الترمذي كون اللفظ له وقال الحافظ الحديث حسن رواه
الترمذي والنسائي في الكبرى والطبراني في كتاب الدعاء ولأصل الحديث شاهد
من حديث معاذ أخرجه الطبراني في الدعاء عن معاذ قال سألت النبي صلى الله
عليه وسلم أي الأعمال أحب إلى الله تعالى قال إن تموت وإسائك رطب من ذكر
الله قال الحافظ حديث حسن أخرجه الفريابي في الذكر له وشاهد آخر من
حديث جبير بن نفير عن أبي الدرداء موقوفاً أن الذين لا تزال ألسنتهم رطبة من
ذكر الله تعالى يدخلون الجنة وهم يضحكون، نفير يضم النون وفتح الفاء وسكون
التحتية بعدها مهملة صحابي اهـ (قوله عن عبد الله بن بسر) قال في السلاح وغيره
يضم الموحدة وسكون المهملة اهـ وهو انصاري مازني صاحب النبي صلى الله عليه وسلم
هو وأبوه وأمه وأخوه عطية وأخته الصماء انفرد كل واحد من الشيخين عنه بحديث
وأخرج عنه الأربعة مات بحمص سنة ثمان وثمانين عن أربع وتسعين سنة وفي
أسد الغابة توفي سنة ثمان وثمانين وهو ابن أربع وتسعين سنة وقيل مات بحمص

شَرَائِعَ الْإِسْلَامِ قَدْ كَثُرَتْ عَلَى فَاخْبِرْنِي بِشَيْءٍ أَتَشَبَّهْتُ بِهِ ، فَقَالَ
لَا يَزَالُ لِسَانُكَ

سنة ست وتسعين أيام سليمان بن عبد الملك وعمره مائة سنة وهو آخر من مات
بالشام من الصحابة أخرجه الثلاثة إلا ابن منده (١) قال عبد الله بن بسر السلمي المازني
وهذا لا يستقيم فان سليمان أخو مازن ولبس لعبد الله حلف في سليم حتى ينسب
اليهم بالحلف (قوله شرائع الاسلام) بهزة قبل الدين اى شعائره وعلاماته
كالفرائض والنوافل والذكر والحمد وكل طريق جميل دال على صدق اسلام فاعله
(قوله كثرت بفتح المثلثة) اى غلبت على اكثريتها وفي نسخة من الحصن بعضها
اى تعددت وبلغت حد الكثرة التي عجزت عن عدة جميعها وتحيرت في اختيار
بعضها لعدم معرفتي افضلها (قوله فاخبرني) هذا لفظ الترمذي وفي الحصن فانبئني
والعنى واحد (قوله بشيء) أي معتبر من الشرائع وقيل بشيء عمله قليل واجره
جزيل وفيه انه لا يطابقه الجواب الجميل (قوله لا يزال لسانك) اى بحسب
القدرة والطاقة ان اريد باللسان الجارحة المعروفة وان اريد به اللسان الغلبي الملائم
لقوله لا يزال فيه يتضح وان جمع بين اللسانين فنور على نور كذا قيل وفيه انه
وان حمل على اللسان القلبي فلا بد من ان يراد ان ذلك على حسب الطاقة والاستعداد
لان دوام الذكر والمراقبة والحضور ان قلنا به كما قال به جمع من المحققين انما هي
للخصوص ومن كان كذلك فلا يمنع بالنسبة اليه من دوام الذكر لكل من اللسان
والجنان اما اذا قلنا بان ذلك نارة وتارة كما قال به آخرون اخذنا من حديث
حنظلة فيتضح باعتبار هذا القيد بكل من اللسانين والله اعلم وفي طبقات الشرائع
الكبرى في ترجمة ابى الدرداء كان يعني ابى الدرداء يقول ان الذين استنهم رطبة
من ذكر الله يدخل احدهم الجنة وهو يضحك قلت المراد بالرطبة عدم الغفلة فان

(١) قوله (الا ابن منده) كذا بالاصول ع

رطباً مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى » قال الترمذى حديث حسن (قلت)
 أَشْبَثُ بِنَاءِ مَشْنَأَةٍ فَوْقَ شَيْنٍ مَعْجَمَةٌ ثُمَّ بَاءٌ مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَاتٌ ثُمَّ ثَاءٌ
 مَثَلَةٌ وَمَعْنَاهُ اتَّعَلَقَ بِهِ وَاسْتَمْسَكَ * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ

القلب إذا غفل يمس اللسان وخرج عن كونه رطباً اه وهو من الحسن بمكان
 (قوله رطباً) اى لينا ملازماً قريباً للهمد من ذكر الله وقال الطيبي رطوبة اللسان
 كناية عن سهولة جريانه كما ان يسه كناية عن ضده ثم ان جريان اللسان حينئذ
 عبارة عن مداومة الذكر قبل ذلك كانه قيل دوام الذكر فهو من أسلوب ولا تموتن
 الا واتم مسلمون اه اى ادمن الذكر باللسان والجنان في سائر الاحوال حتى
 انه لا يزال لسانك رطباً الخ قال فى الحرز وهذا الحديث هو المعنى بقوله تعالى
 اذكروا الله ذكراً كثيراً وسيأتى فى الحديث بعده كلام فى هذا المقام (قوله قال
 الترمذى حديث حسن) وفى المشكاة وقال الترمذى حديث حسن غريب وقال
 الحاكم كما سبق صحيح الاسناد (قوله اشبث الخ) سكنت المصنف عن ضبط
 اعرابه وهو بالرفع صفة ووجد فى بعض نسخ الحصن بالجزم على انه جواب الامر
 (قوله وروينا فيه) اى فى سنن الترمذى واورده فى المشكاة على ما هنا الا انه
 رواه بإبدال قوله اى العباد بتشديد الموحدة وحذف الهاء من آخره قال جمع عابد
 رواه احمد والترمذى وقال هذا حديث غريب رقد راجعت نسختى من جامع
 الترمذى فوجدتها كما رواه فى المشكاة ولعله وقع فيه اختلاف ليحصل به
 الائتلاف قال الترمذى بعد تخريج الحديث هذا غريب انما نعرفه من حديث
 دراج بالمهملة المفتوحة والراء المشددة المهملتين وبعد الالف جيم قيل انه لقب
 واسمه عبد الرحمن وكنيته ابو السمع مصرى يختلف فيه فضعفه احمد وابو حاتم

أَيُّ الْعِبَادَةِ أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ الذَّاكِرُونَ اللَّهُ
كَثِيرًا، قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمِنْ الْغَازِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؟ قَالَ
لَوْ ضُرِبَ بِسَيْفِهِ فِي الْكُفَّارِ وَالْمُشْرِكِينَ حَتَّى يَنْكَسِرَ وَيَخْتَضِبَ دَمًا

وَالدَّارِقُطْنِي وَغَيْرُهُمْ مُطْلَقًا وَأَبُو دَاوُدَ فِي رَوَايَتِهِ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ وَوَقَّهَ ابْنُ مَعِينٍ وَاعْتَمَدَ
تَوْثِيقُهُ ابْنَ حَبَّانَ رَأَاهُ كَمْ فَصَحَّحَاهُ وَأَوْرَدَ ابْنُ عَدَى هَذَا الْحَدِيثَ فِي الْبِكَامِلِ
مِنْ طَرِيقِ سَعِيدِ بْنِ عَفِيرٍ عَنْ ابْنِ هَلِيمَةَ عَنْهُ فِي جُمْلَةٍ مَا أَنْكَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِحَادِيثِ
وَيَزَادُ ضَعْفَهُ بَأَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ إِلَّا ابْنُ هَلِيمَةَ، وَأَبُو الْهَيْثَمِ أَيُّ شَيْخِ ابْنِ السَّمْعِ وَهُوَ
الرَّاهِطِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ اسْمُهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَمْرٍو مِصْرِي تَابِعِي ثَفَّةٌ أَهْلٌ (قَوْلُهُ أَيُّ
الْعِبَادَةِ أَفْضَلُ) كَذَا فِي نَسْخِ الْأَذْكَارِ وَعَلَيْهِ فَيَحْتَاجُ لِقَدِيرٍ مُضَافٍ فِي الْجَوَابِ أَيُّ
عِبَادَةِ الذَّاكِرِينَ لِيَحْصَلَ التَّطَبُّقُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ أَوْ يَجْعَلَ مِنْ أَسْلُوبِ
الْحَكِيمِ أَيُّ سَأَلَ عَنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ فَاجَابَ بِذِكْرِ أَفْضَلِ الْعَمَالِ إِعْلَامًا بِأَنَّهُمْ حَرِيُونَ
بِالسُّؤَالِ عَمَّا لَهُمْ مِنَ الْأَحْوَالِ وَذَكَرُوا مَا يَعْلَمُ مِنْهُ الْجَوَابُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِمْ بِأَفْضَلِ
الْأَعْمَالِ مِنَ الذِّكْرِ لِلتَّمَتُّالِ وَرَوَايَةُ الْمَشْكَاةِ وَاضْطِحَتْ الْجَوَابُ فِيهَا لِلْسُّؤَالِ
(قَوْلُهُ أَفْضَلُ دَرَجَةٍ عِنْدَ اللَّهِ) هَذَا لَفْظُ التِّرْمِذِيِّ وَفِي الْمَشْكَاةِ أَيُّ الْعِبَادَةِ أَفْضَلُ
وَارْفَعُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَكَأَنَّ زِيَادَةَ أَرْفَعُ وَقَعَتْ عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَعَلَى هَذَا تَحْمِلُ
زِيَادَةُ وَالذَّاكِرَاتِ فِي رَوَايَةِ الْمَشْكَاةِ عَلَى رَوَايَةِ الْمُصَنِّفِ هُنَا وَهِيَ الَّتِي فِي التِّرْمِذِيِّ
(قَوْلُهُ الذَّاكِرُونَ اللَّهُ كَثِيرًا) إِنْ أَرِيدَ مِنَ الْخَبَرِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ مَا يَشْمَلُ الذِّكْرَ
الْمَأْتُورَ وَغَيْرَهُ وَأَرِيدَ بِهِ هُنَا مَا يَخْصُ الْمَأْتُورَ كَانَ الْأَوَّلُ أَعْمَ وَإِنْ أَرِيدَ بِهِ هُنَا
الْأَعْمَ كَذَلِكَ فَمَا مَتَّسَاوِيَانِ (قَوْلُهُ قُلْتُ وَمِنْ الْغَازِي مِنَ الْخ) هَذَا لَفْظُ التِّرْمِذِيِّ
وَرَوَاهُ فِي الْمَشْكَاةِ قِيلَ وَكَأَنَّهُ مِنْ رَوَايَةِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَالْوَاوِعَاظِمَةِ وَالْمَطُوفِ عَلَيْهِ
مُقَدَّرَايِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِ الذَّاكِرِ حَتَّى مِنَ الْغَازِي (قَوْلُهُ فِي الْكُفَّارِ) وَهُوَ مَفْعُولٌ

لَكَانَ الذَّاكِرُونَ اللَّهَ أَفْضَلُ مِنْهُ

به وجعله مفعولاً فيه مبالغة لان جعلهم مكاناً وظرفاً للضرب بالسيف ابلغ من جعلهم مضر وبين به فقط وعطف المشركين على الكفار عطف خاص على عام ان اريد بالمشركين اهل الاوثان من مشركي العرب ومن تابعهم بالكفار ما يعم ذلك واهل الكتاب اى الحريين وغيرهم او عطف رديف ان اريد بالمشركين ما اريد بالكفار من مقابل المسلم (قوله لكان الذاكرون لله) اى الذاكرون مخلصين له لا لغرض سواء ذكرأ كثيراً كما دل عليه السباق والسياق افضل ويوجد في بعض النسخ الذاكرون لله كثيراً ولا وجود له في الاصول المصححة (قوله افضل منه كذا) هو بحذف «درجة» في نسخ الاذكار مع انها ثابتة في جامع الترمذى وقد رواها في شرح السنة وفي المشكاة قال شارحها ابن حجر يحتمل ان المراد بدرجة الوحدة اى واحدة ويحتمل ان المراد بها الجنس اى درجات متعددة ثم قضية هذا الخبر وما في معناه كالخبر الاخرى بعده وخبر من قال حين يصبح او يمسى سبحان الله وبحمده مائة مرة لم يأت احد يوم القيامة بافضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد عليه ان الذكر افضل سائر الاعمال وكونه افضل اعمال اللسان لا اشكال فيه انما الاشكال في كونه خيراً من نحو الجهاد وانفاق الذهب والورق وقضية كلام اصحابنا كما قال ابن حجر في شرح المشكاة العكس ويمكن الجمع باعتبار الحيثية و به يندفع التنافي وذلك بان افضلية الذكر نظرا الى امتلاء قلب الذاكِر بشهود ربه وحضوره بين يديه والانفاق والجهاد المستلزم لدفع الشيطان وتجرده عن ساحة القلب الذى بصلاحه وطهارته يصلح ويطهر باقى البدن فالذكر من جهة تأثيره فى القلب مالا يؤثر غيره من الانفاق ونحوه افضل والجهاد من جهة خروجه عن نفسه وماله وبذلها لله تعالى وتهدى نفسه وكونه فرض كفاية او عين افضل والذكر سنة والفرض افضل منها بالاجماع

في غير ما استثنى وقد جمعت منه صوراً في قولي
 الفرض افضل من نفل وان كثراً فيما عدا صوراً خذها حكت درراً
 بدء السلام اذان والطهارة من قبيل وقت مع الابرار لمن عسرا
 وكلام ابن عبد السلام الآتي في الخبر بعده مبنى على ظاهر الخبر غافل عن
 هذا النظر الى كلام الاصحاب المذكورة كما نبه عليه ابن حجر الهيتمي وحمل
 زين العرب الذكر المفضل على الجهاد والانفاق على الذكر الجناني الفكري دون
 الذكر اللساني قال لان ذاك له المنزلة الزائدة على بذل النفس والمال لانه عمل نفسه
 وفعل قلبي اشق من عمل الجوارح بل هو الجهاد الاكبر اه وظاهره كلام
 الشراح المذكور وما يأتي يخالفه وما في مفتاح الحصن حمل هذا وامثاله على الذكر
 المضموم الى الجهاد فالجساهد الذكور افضل من الذكور بلا جهاد ومن الجهاد
 الغافل والذاكر بلا جهاد افضل من المجاهد الغافل فافضل الذكور المجاهدون
 وافضل المجاهدون الذكور وكذا الحال في سائر الاعمال اه اي ان الذكر
 المجرد افضل من جميع العبادات المجردة عنه والعمل المنضم الى ذكر افضل منه لا
 ذكر ومن الذكر المجرد عن العمل ثم ينظر في نسبة الاعمال المتضمنة باعتبار تفاوت
 مراتبها وفي الحصن ما عمل آدمي عملاً انجى له من عذاب الله من ذكر الله وراه
 الطبراني في الكبير واحمد وابن ابي شيبة زاد الطبراني وابن ابي شيبة قالوا ولا الجهاد
 في سبيل الله (١) الا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع قال الجنمى الاستثناء يدل على
 ان الجهاد الخاص وهو ان يضرب بسيفه حتى ينقطع انجى من الذكر وهذا لا
 يلائم خبر الا اخبركم بخير اعمالكم قلت ومثله الحديث الذي نحن فيه، وقال ابن
 الجوزي قوله ولا الجهاد يعني والله اعلم الجهاد المجرد عن الذكر يمينه الحديث
 القدسي ان عبدي كل عبدي الذي يذكرني وهو ملاق قرنه اي بكسر القاف
 اي كنفاه في الشجاعة حال القتال اه قال في الحرز ليس مراده ان الجهاد المجرد

(١) لعل هنا سقطاً وأمله (قال ولا الجهاد في سبيل الله) . ع

انجى من الذكر اذ صرح بضده حيث قال والذاكر بلا جهاد افضل من المجاهد الغافل وانما اراد ان قوله ولا الجهاد محمول على الجهاد المجرد والمراد بالمستثنى المنظم الى الذكر كما بينه بانه الافضل، والا ظهر ان يراد بقولهم ولا الجهاد الا العم من المجرد والمنظم الى الذكر ويراد بالمستثنى الاخير وبه يحصل الجمع بين الاحاديث اه وصريح كلام ابن الجوزي ان الذكر المجرد افضل من العمل المجرد عنه كما هو قضية ظاهر الاخبار لكن قضية ما ذكرناه ان فضله ليس على الإطلاق بل من حيثية ما فيه من امتلاء القلب بشهود الرب والا فالجهاد وبذل الاموال افضل منه من كل حيثية غير الحيثية المذكورة وبذلك صرح ابن حجر في شرح المشكاة وقال ايضا الحق انهما خير منه في حق السالك بالنظر لتطهير النفس من رذيلة البخل بالاتفاق ومن رذيلة الجبن بالجهاد والذي لا يحصل ثمرات الذكر وفضله الا بالتطهر عنهما اذ معهما ليس له كبير جدوى والذكر خير منهما بالنظر للعارف لانه يخلو عنهما ، وأمر السالك به أولا والادمان عليه حتى يصير كالطبع له ثم لغيره لا يدل على افضليته لانهم انما يفعلون ذلك تدريبا للنفس وأخذنا بالاسهل فلاسهل الى ان يتأهل للاشق ولا شك انه اخف منهما بل لا اشق منهما في الحقيقة على النفس فامروه بالاخذ بالاهون ابتداء وهو الذكر ثم بما هو اشق من الاتفاق ونحوه، قال وقول الشارح «لعل افضلية الذكر وخيريته ان سائر العبادات من الاتفاق والجهاد وسائل والذكر هو المقصود الاسنى وناهيك من فضل الذكر قوله تعالى فاذكروني اذ كرمتم وغير ذلك» اه لا يخالف ما ذكرناه من التفضل فهو المقصود الاسنى ممن يطهر من ذنوبه غيره كما قررته اه وقال المحقق الشهاب الرملي من جملة جواب له ومحصل ما اجاب به العلماء عن الحديتين وغيرهما مما اختلفت فيه الاجوبة بانه افضل الاعمال ان الجواب اختلف باختلاف احوال السائلين بان اعلم كلا بما يحتاج اليه او يليق به اوله فيه رغبة او باختلاف الاوقات بان يكون ذلك العمل ذلك الوقت افضل من غيره ومنه في غيره كالجهاد

* وروينا فيه وفي كتاب ابن ماجه عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقد كان افضل الاعمال اول الاسلام لانه الوسيلة الى التمكن منها والقيام بادائها
ثم تظافرت النصوص على فضل الصلاة عليه وتظافرت على فضلها على الصدقة
مع ان الصدقة في وقت مواساة المضطر تكون افضل منها او ان افضل التفضيل
فيه ليس على بابيه بل المراد به اصل الفعل أو انه على حذف من التبعيضية لفظا
وارادنها اه (قوله وروينا فيه) أى في كتاب الترمذى واللفظ له في (١)
كتاب ابن ماجه وكذا رواه مالك واحمد كما في المشكاة قال الا ان مالسا وقفه
على ابى الدرداء اه والخاتم في المستدرک وقال صحيح الامتداد كما سيأتى في
كلامه رحمه الله ولا يضر وقف مالك له لان الحكم لمن وصل على ان مثل هذا
مما لا مجال للرأى فيه حكمه الرفع، وقال الحافظ هذا حديث مختلف في رفعه ووقفه
وفي ارساله ووصله قال الترمذى رواه بعضهم عن عبد الله بن سعيد يعني ابن ابى
هند الراوى عن زياد بن ابى زياد الخـ زوى عن ابى بخرية عن ابى الدرداء قال
الحافظـ ورواه مالك فى الموطأ عن زياد بن ابى زياد قال قال ابو الدرداء فذكره
موقوفا ولم يذكر أبابخرية في سنده قال وقد وقع لنا الحديث من وجه آخر عن
ابى الدرداء موقوفا عليه بسند رجاله ثقات فذكره واقاد بعض تلامذة الحافظ نقلا
عنه فى حال الاملاء ان الصحيح الوقف اه وقد علمت ان الوقف للفظه فقط
لان مثله لا يدركه رأيا (قوله عن ابى الدرداء رضي الله عنه) واسمه عويمر بن عامر
بن مالك بن زيد بن قيس من الخزرج وكان آخر أهل داره اسلاما وحسن
اسلامه وكان فقيها عالما حكيما أخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سلمان

(١) قوله (في) لعله (وكذا روي في) . ع

«أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ

الفارسي وقال عليه الصلاة والسلام في حقه عويعر حكيم امتي شهد ما بعد أحد من المشاهد وعن مسروق قال شامت اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وجدت لهم انتهى الى عمرو على وعبد الله ومعاذ وابي الدرداء وكان ابن عمر يقول حدثونا العالمين المسلمين معاذ وابي الدرداء ولاء عمر رضي الله عنه القضاء وكان القاضي خليفة الامير اذا غاب ، توفي في خلافة عثمان على الصحيح سنة احدى وقيل ثنتين وثلاثين وقبره وقبر زوجته ام الدرداء الصمري بباب الصنبر من دمشق وقيل له مالك لا تقول الشعر وكل لبيب من الانصار قال الشعر قال وانا قلت شعرا قيل وما هو فقال

يريد المرء أن يؤتي مناه * ويأبى الله الا ما أرادا

يقول العبد فأتى ومالى * وتقوى الله اولى ما استفادا

روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وتسعة وسبعون حديثا اتفقا منها على حديثين وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بثمانية (قوله الا انبئكم) وفي نسخة « اخبركم » قال ابن هشام في المغني الا تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين الاسمية والفعلية ويقول المربون فيها حرف استفتاح فيبينون مكانها وبهملوز معناها وافادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة و « لا » وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر ، ولا كونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها الا مصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو « الا إن اولياء الله » اه ومن غير الغالب الخبر المذكور لا تنفاه التصدير فيه والايمان بما يدل على شدة الاعتناء بها بعدها ليتفرغ ذهن السامع لاستماعه وفي الحرز يحتمل ان الا للتنبيه والاظهر انه مركب من لا النافية واستفهام التقرير كما يدل عليه قوله الا تبي (قوله بخير اعمالكم) قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام

وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مَلِيكِكُمْ

في القواعد هذا الحديث يدل على أن الثواب لا يترتب على قدر النصب في جميع العبادات بل قد يأجر الله على قليل العمل أكثر مما يأجر على كثيره فإذا يترتب الثواب على تفاوت الرتب في الشرف اه قال في شرح المشكاة وهذا يجري على الاخذ بظاهر الحديث مع قطع النظر عن كلام الأئمة أى القائلين بافضلية الجهاد والاتفاق على الذكر اه وقال العاقولي في شرح المصباح فيه دليل على أن الثواب ليس على قدر النصب ولكن على حسب ارادته تعالى وقد يعطى على العمل القليل الاجر الجزيل وقد يعكس اه أى ولا يلزم منه فضل ذى الثواب الكبير على غيره قدرأ فلا يخالف كلام الاصحاب قال الحنفى ولا يناسبه يعنى حديث الباب ما وقع من حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاعمال افضل فقال احزمها أى اشدها وأقواها وهذا الحديث مذکور في الكتب الكلامية فى بحث تفضيل الانبياء على الملائكة اه وهو فى النهاية منسوب لابن عباس موقوفا وضبطه بالمهملة والزاي وذكره الجلال السيوطى فى الدر المنثور بلفظ أفضل العبادات أشدها وقال لا يعرف أى مرفوعا أو موقوفا بسند معروف وعلى تقدير صحته يحمل على ما لم يكن فيه نص من الشارع وقال العاقولي أيضا يمكن أن يكون المراد من ذكر الله المداومة عليه بالباطن والظاهر فيقتضى حينئذ صرف العمر كله فيه ولا شك أنه اذا كان الذكر بهذه المثابة فهو أكثر من اتفاق مال ينتق وجهاد يخلص منه فى زمان معين لان الصبر على مضاضة القتل ساعة واحدة والصبر على مداومة الحضور مع الذكر طويل اه أى فلا يكون فيه ترتب الاجر الجزيل على العمل القليل بل على العمل الكثير والله اعلم (قوله وازكاهَا عند مليككم) ازكاهَا أى انماها من حيث الثواب الذي يقابلها أو اطهرها من حيث كمال ذاتها لا بالنظر للثواب ويؤيده عطف

وَأَرْفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ إِنْتَاقِ الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ ، وَخَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ ، قَالُوا بَلَى ، قَالَ

وارفعها اذ هو على الاول تاكيد وعلى الثاني تأسيس وهو خير من التاكيد ومليك هبالغة ملك ومنه عند ما ليك مقتدر وهو ظرف لما قبله وما بعده معا او للاخير وعند في امثال هذا السياق لشرف المرتبة وعلو المكان كما تقدم في الفصل الرابع (قوله وارفعها الخ) اى اكثرها رفعا لدرجاتكم (قوله وخير لكم) عطف على خير عطف خاص على عام لان الاول خير الاعمال مطلقا وهو خير من انتاق الذهب والورق أو عطف مغاير بان يراد بالاعمال اللسانية فيكون ضد هذا لان بذل الاموال والنفس من الاعمال البدنية (قوله انتاق الذهب الخ) الانتاق مصدر انتق وهو يستعمل في الخير كما ان نفق وضيع في الشر وللذهب اسماء منها النضير والنضر والنضار والزيرج والسيراء والزخرف والمسجد والعقيان والتبر غير مضر وب بعضهم يقرن للفضة ، وللفضة ايضا اسماء اللجين والسبيك والعرب وبطلقان على الذهب ايضا كذا في المطاع للبعلى وفي شرح العمدة للقلعة شندى نظم ابن مالك اسماء الذهب في قوله

نضر نضير نضار زيرج سيرا * زخرف عسجد عقيان الذهب

والتبر مالم يذب وأشركوا ذهباً * وفضة في سبيك هكذا العرب

وفي النهاية الرقة يريد الفضة والدرهم المضر وب منها وأصل الفضة الورق وهى الدرهم المضر وبه خاصة فحذف الواو وعوض عنها الهاء وتجمع الرقة على رقات ورقين وفي الورق ثلاث لغات الورق والورق والورق اه وهذه اللغات جارية فيه وفيما مثله من كل ثلاثى على وزن فعل بكسر العين فان كانت عينه حرف حاق جاز فيه لنة رابعة هى اتباع فائه عينه كـفخذ (قوله عدوكم الخ) أى تلقوا الكفار الحار بن فمقع يذبكم حرب فيحصل منكم وفيهم القتل (قوله

ذكرُ الله تعالى « قال الحاكِم أبو عبد الله في كتابه

ذكر الله (الشامل للقرآن وهو أفضل أعمال اللسان بلا خلاف) يتقدم ما في فضله على عمل البدن وأفضل أنواعه القرآن ففي الخبر وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه ففيه إسماء إلى أن ذكره بكلامه القديم خير منه بالذكر الحادث وإيضاً فالقرآن مشتمل على الذكر مع زيادة ما يقتضيه من الفكر والتأمل في لطف مبانيه وجسّن معانيه والعمل بما فيه ولا شك أنه أفضل من مجرد الذكر، نعم محل ذلك ما لم يرد من الشارع تخصيص لحال أو مكان أو زمان بذكر مخصوص والا فلا شتغال به فيه أفضل منه بالقرآن اتباعاً للمأثور وفي الحرز جاء في كثير من الأحاديث ما يدل على أن تعلم العلم وتعليمه أفضل من الذكر المجرد بل من سائر الطاعات والعبادات اهـ وكلام اصحابنا مقتضى لذلك قال إمامنا الشافعي الاشتغال بالعلم أفضل من الاشتغال بصلاة النافلة وإذا فضل عليها وهي أفضل الأعمام البدنية فغيرها من نوافل الأذكار أولى والله أعلم (قوله قال الحاكِم أبو عبد الله) هو محمد بن عبد الله النيسابوري المعروف بابن البيع ولد بنيسابور في شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلثمائة وتوفي بها في روم الاربعاء ثالث صفر سنة خمس وأربعمائة طلب العلم من الصغر باعته والدته وخاله وأول سماعه سنة ثلاثين، وأكثر من الشيوخ أكثرهم من نيسابور وله فيها نحو ألف شيخ وفي غيرها نحو ألف شيخ أيضاً روي عنه خلق كثير من أجملهم البيهقي والدارقطني وهو من شيوخه ورحل إليه من البلاد لسعة علمه وروايته واتفاق العلماء على أنه من أعلام الأئمة الذين حفظ الله بهم هذا الدين وحدث عنه في حياته وكان يرجع إلى قوله حفاظ عصره كابن بكربن إسحاق وإبي الوليد النيسابوري وكان أبو سهل الصعلوكي وابن فورك وإمثالهما يقدمونه على أنفسهم ويراعون حق فضله ويعرفون له الحرمة الأكيدة بسبب تفرده بحفظه ومعرفة

المستدرك على الصحيحين هذا حديث صحيح الاسناد

وقال محمد بن طاهر الحافظ سألت سعداً الزنجاني الحافظ بمكة فقلت له اربع من الحفاظ. تعاصروا أيهم احفظ الدارقطني ببغداد وعبد الغني بمصر وابن منده باصبهان وأبو عبد الله الحاكم بنيسابور فسكت فالحجت عليه فقال اما الدارقطني فاعلمهم بالعلل واما عبد الغني فاعلمهم بالانساب واما ابن منده فاكثروا حديثاً مع معرفة تامة واما الحاكم فاحسنهم تصنيفاً وحكى ان ابا الفضل الهمداني الاديب لما ورد بنيسابور وتعصبوا له ولقب بديع الزمان اعجب بنفسه اذ كان يحفظ المائة بيت اذا أنشدت بين يديه مرة واحدة وينشدها من آخرها الى اولها مقلوبة وانكر على الناس قواهم فلان الحافظ في الحديث ثم قال: وحفظ الحديث مما يذكر، فسمع به الحاكم ابن البيع فوجه اليه بجزء وأجله جمعة في حفظه فرد اليه الجزء بعد الجمعة وقال من يحفظ هذا محمد بن فلان وجعفر بن فلان أسام مختلفة والفاظ متباينة فقال له الحاكم فاعرف نفسك واعلم ان حفظ هذا أصعب مما انت فيه ذكره السبكي في طبقاته وروي ابو موسى المديني ان الحاكم دخل الحمام واغتسل وخرج وقال آه وقبضت روحه وهو متزلم يابس فيصه بعد (قوله المستدرك) بفتح الراء سمي به لانه استدرك فيه الزائد على الصحيحين من الصحيح مما هو على شرطهما أو شرط احدهما او مالم يس على شرط واحد منهما معبرا عن الاول (١) بقوله هذا حديث صحيح الاسناد وربما اورد فيه ما هو فيهما او في احدهما سها وربما اورد فيه ما لم يصح عنده منبها على ذلك وهو متساهل في التصحيح قال المصنف في شرح المذهب اتفق الحفاظ على ان تلميذه البيهقي اشد تحرياً منه وقد خلص الذهبي المستدرك وتعقب كثير امته بالضعف والنكارة وجمع جزءا فيه الاحاديث التي هي فيه وهي موضوعة فذكر نحو مائة حديث وقال ابو سعيد الماليني طالعت المستدرك الذي صنقه الحاكم فلم ارفعه حديثاً على شرطهما قال الذهبي وهذا اسراف وغلو من الماليني والافقي حجة وافرة

(١) (عن الاول) امله (عن الاخير) فلتيامل . ع

* وروينا في كتاب الترمذی

على شرطهما وجملة كثيرة على شرط احدهما العمل بمجموع ذلك نحو نصف الكتاب وفيه نحو
الربع مما صح بسنده وفيه بعض شيء اورد عليه وما بقي وهو نحو الربع فهو
مناكير ورايات لا تصح وفي بعض ذلك موضوعات قال شيخ الاسلام الحافظ
وانما وقع لاحكام التسهيل لانه سرد الكتاب لينقحه فاعجلته المنية قال وقد وجدت
في قريب نصف الجزء الثاني من تجزئة ستة من المستدرک «الى هنا انتهى املاء
الحاكم» قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يؤخذ عنه الا بالاجازة قال والتسهيل
في القدر الممل قليل جدا بالنسبة الى ما بعده وحكم احاديث المستدرک ان ما
صحيحه منها ولم يوجد (١) فيه لغيره من المتقدمين تصحيحا ولا تضعيفا يحكم له
بالحسن اذ لم يظهر فيه علة تقتضي ضعفه قاله ابن الصلاح وتبعه المصنف وهو
مبني من ابن الصلاح على انقطاع التصحيح في هذه الاعصار والجمهور على
خلافه ولذا قال البدر بن جماعة الصواب انه ينتفع ويحكم عليه بما يليق بحاله من
الصحة والحسن والضعف وتبعه العراقي فقال ان الحكم بالحسن فقط يحكم والمصنف
كالجمهور لجواز (٢) التصحيح وكانه سكت عن التنبيه على ذلك هنا مع خلافه في
الاصل المبني عليه ذلك اكتفاء بما ذكر ثمقوبه يندفع قول بعض شراح التقرير
له فالعجب من المصنف كيف وافقه هنا مع مخالفته في المسألة المبني عليها (قوله
ورونا في كتاب الترمذی اطلع) قال المنذري في الترغيب رواه الترمذی والطبرانی
في الصغير والاولوسط وزاد ولا حول ولا قوة الا بالله رواية عن عبد الواحد
ابن زياد عن عبد الرحمن بن اسحاق عن القاسم عن ابيه عن عبد الله بن مسعود
وقال الترمذی حديث حسن غريب من هذا الوجه من حديث ابن مسعود قال
المنذري ابو القاسم هو عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وعبد الرحمن هذا لم يسمع

(١) (يوجد) لعله (مجد). ع (٢) (لجواز) لعله (يجوز). ع

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« لَقِيتُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من أبيه وعبد الرحمن بن اسحاق هو أبو شيبعة السكوفي واه قال الحافظ ابن حجر
قال الطبراني لم يروه عن القاسم إلا عبد الرحمن بن اسحاق ولا عند إلا عبد الواحد
ولا رواه مرفوعاً عن عبد الواحد الأسدي يعني ابن أبي حاتم اه ونقل الحافظ
مثله عن الدارقطني في الأفراد وحسنه ترمذي لشواء ه ومن ثم قيد بالغرابة والافيد
الرحمن بن اسحاق ض فوه وهو أبو شيبعة الواسطي ومن شواهد الحديث حديث
أبي أيوب الأنصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به مر على
إبراهيم خليل الرحمن فقال إبراهيم يا جبريل من هذا معك قال هذا محمد فقال إبراهيم
مرأيتك فليكثروا من غراس الجنة فإن تربتها طيبة وأرضها واسعة فقال النبي صلى
الله عليه وسلم وما غراس الجنة قال لا حول ولا قوة إلا بالله هذا حديث حسن
أخرجه أحمد وابن حبان اه قال الحافظ المنذري ورواه الطبراني بإسناد واه
من حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه ولفظه قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول أن في الجنة قيماناً فاكثروا من غراسها قالوا يا رسول الله وما
غراسها قال صلى الله عليه وسلم سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
(قوله عن ابن مسعود) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بمجمة
وفاء الهذلي وهذيل ابن مدركة كان ابن مسعود حالف في الجاهلية عبد الحارث
ابن زهرة وامه أم عبد هذلية أيضاً اسلم قديماً بمكة سادس ستة لما مر به صلى الله
عليه وسلم وهو برعى غنماً لعقبة بن أبي معيط فقال يا غلام هل من ابن قال نعم
ولكني مؤتمن قال فهل من شاة لم ينز عليها فجل فأثاه بها فمسح ضرعها فنزل ابن
خلبه في أناه فشرب منه وسقى أبا بكر ثم قال للضرع اقلص فقلص فعاد كما كان
فقال يا رسول الله علمني من هذا الكلام أو من هذا القرآن فمسح رأسه وقال إنك

لَيْلَةُ أُسْرَى بِي . فَقَالَ يَا مُحَمَّد

غلام معلم قال فلقد اخذت منه سبعين سورة ما نازعني فيها بشر ، قال عبد الله لقد رأيتني سادس ستة ما على ظم - ر الارض مسلم غيرنا وهو اول من جهر بالقرآن بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجر الى الحبشة ثم الى المدينة وشهد بدرا وبيعة الرضوان والمشاهد كلها وصلى للقبليتين وكان صلى الله عليه وسلم يكرمه ويدنيه ولا يحجبه فلذلك كان كثير الولوج عليه صلى الله عليه وسلم ويمشي معه وامامه ويستتره اذا اغتسل ويوقظه اذا نام ويلبسه زمليه اذا قام فاذا جلس ادخلها في ذراعيه وكان مشهورا بين الصحابة بانه صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم وشراكة زمليه وطهوره في السفر وبشره صلى الله عليه وسلم بالجنة وقال رضيت لامتي ما رضى لها ابن ام عبد وسخطت لها ما سخط لها ابن ام عبد وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم في سمته وهديه ودله وكان خفيف اللحم شديد الادمه نحيفا قصيرا جدا نحو ذراع ولما ضحك الصحابة من دقة رجليه قال صلى الله عليه وسلم « لرجل عبد الله في الميزان انقل من جبل احد » ولى قضاء الكوفة وما لها في خلافة عمر وصدرا من خلافة عثمان ثم رجع الى المدينة ومات بها وقيل بالكوفة سنة اثنتين وثلاثين عن بضع وستين سنة وصلى عليه الزبير ليلا ودفنه بالقيع بايصائه له بذلك لكونه صلى الله عليه وسلم كان قد آخى بينهما روى له ثمانمائة حديث وثمانية وأربعون حديثا انفقا منها على اربعة وستين وانفرد البخاري باحد وعشرين ومسلم بخمسة وثلاثين روي عنه الخلفاء الاربعة وكثير من الصحابة ومن بعدهم رضي الله عنه (قوله ليلة اسرى بي) اى لما اسرى بي الى بيت المقدس ثم الى السموات العلى ثم الى قاب قوسين او ادنى رأيت ابراهيم بمكانه من السماء السابعة مسندا ظهره الى البيت المعمور ولكونه أشرف

أقرىء أمتك السلام ، وأخبرهم أن

الانبياء وافضلهم بعد نبينا كان في ارفع السموات (قوله أقرىء أمتك السلام) قال في فتح الاله لا يبعد انه ينبغي لمن سمع ذلك أن يقول عليه السلام ورحمة الله وبركاته جزاء لما تفضل به على هذه الامة آخر كما تفضل عليها أولاً به والله من ربه أن يبعث فيهم رسولا من أنفسهم وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ففي الحديث أنا دعوة ابني ابراهيم وبشارة اخي عيسى الخ وقد جوزى عن هذا بما منه إحياء ذكره والاعلان بشكره بالصلاة عليه وعلى آله في جميع الصلاة اه قال الله تعالى في التهذيب لفظ الامة يطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وسلم وآمن بما جاء به وتبعه فيه وهي الممدوحة بنحو كنتم خير أمة اخرجت للناس ومنها من بعث اليهم صلى الله عليه وسلم من مسلم وكافر ومنه حديث لا يسعني أحد من هذه الامة يهودى ولا نصرانى ثم يموت ولم يؤمن بالذي أرسلت به الا كان من أصحاب النار واهمسلم في كتاب الايمان اه باختصار ونقل الفاكهاني في شرح الاربعين النووية عن العزري ان أمة على ثمانية أوجه أى بحسب مدلولها وضما بمعنى الجماعة وأتباع الانبياء والرجل الجامع للخير يقتدى به والدين والملة نحو انا وجدنا آباءنا على أمة والحين والزمان نحو وادكر بعد أمة ومن قرأ بعد أمة بفتح اوليه فالمراد به النسيان والقامة نحو هذا حسن الامة اي القامة والرجل الامة المنفرد بدينه لا يشركه فيه احد قال صلى الله عليه وسلم يبعث زيد بن عمرو بن نفيل أمة وحده والام كهذه أمة زيد اي امه اه وفي مفردات الراغب الامة كل جماعة يجمعهم امرأاما دين او زمان واحد او مكان سواء كان الجامع تسخييراً او اختياراً والجمع امم وقوله ان ابراهيم كان أمة قاتل الله اي قائما مقام جماعة في عبادة الله نحو قولهم فلان في نفسه قبيلة اه وبه يعلم

الجنة طيبة التربة عذبة الماء . وأنها قيعانٌ وأن غراسها سبحان الله ،
والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » قال الترمذى حديث حسن ،

ان اطلاق الامة على الجماعة لابد ان يكون لهم جامع مما ذكر (قوله الجنة) هي
كما في مفردات الراغب كل بستان ذي شجر يستر الارض بأشجاره وسميت
الجنة اما تشبيها بالجنة في الارض وان كان بينهما بون واما لستره عنا نعيمها المشار
اليه بقوله فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين اه باختصار وطيب تربها لان
تربها المسك والزعفران ولا اطيب منهما (قوله عذبة الماء) قال تعالى وأنهار من
ماء غير آسن اى غير متغير بملوحة ولا غيرها (قوله قيعان) في المفردات القيع
والفاح المستوي من الارض جمعه قيعان وتصغيره قويع (قوله غراسها) جمع غرس
وهو ما يفرس وقيل ما يستر بتراب الارض من نحو البذر لينبت بعد ذلك واذا
كانت التربة طيبة وماؤها عذبا كان غراسها اطيب وافضل لبلوغه النهاية في الصلاح
والنمو وقد يطلق الغراس على وقت الغرس والمراد ان هذه الكلمات سبب لدخول
قائلها الجنة لكثره اشجار منزله داخل الجنة لانه كلما ذكرها نبتت له اشجار بعددها
ثم لا يشك هذا الخبر المصريح بكون الجنة قيما ناقلة لغرس الاشجار بما يقتضيه
نحو قوله تعالى جنات عدن تجري من تحتها الانهار الآية من تكاثفها بالتفاف
اغصان الاشجار اذ معنى الجنة مأخوذ من الستر على ما تقدم فيه وهى مخلوقة معدة
للمتقين لانه ليس المراد من الخبر خلوها الكلى عن القصور والاشجار بل معناها
ان فيها ما هو ملتف بالاشجار وفيها ما هو واسع معد للغراس ، والبذر الباقى-ات
الصالحات ونحوها من الطاعات ويتميز الغرس الاصلى الذى بلا سبب والغرس
المتسبب عن تلك الكلمات وحكمته تفاوت شكر المتمتع بذلك على ما غرسه بقوله
تلك الكلمات وعلى ما لم يفرسه وانما غرس له جزاء اعماله تفاوت التذاذة بذلك
اذ ما نسب الانسان فى غرسه ليس كالذى يحويه له مغزوسا بلا تعب قال العاقولى

ورويناً فيه عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
« مَنْ قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

تقرير الكلام ان الجنة ذات قيمان لانه ثبت انها ذات اشجار في قوله تعالى
دانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلاً فهي على هذات قيمان وذات اشجار
فما كان قيماناً فغراسه سبحانه الله الخ اه وقال الطيبي الحق انها كانت قيماناً ثم
ان الله تعالى اوجد بفضلله وسعة رحمته فيها اشجاراً وقصوراً على حسب عمل
العاملين لكل عامل ما يختص به بحسب عمله ثم ان الله تعالى لما يسره لما خلق له من
العمل لينال به ذلك الثواب جملة كالعارس لملك الاشجار على سبيل المجاز اطلاقاً
للسبب على المسبب ثم قال ولما كان سبب إيجاد الله الاشجار على (١) العاملين اسند
الغراس اليهم اه ونظر فيه بان فيه تكلفاً وادعاء تجوز غير محتاج اليه والا ظهر
ما ذكرناه من كون اكثرها مغروساً لكونه مقابلاً للعمل المالح غير تلك الكلمات
وباقيا معددا للغراس ببذر تلك الكلمات ليمتاز ثواب هذه الكلمات لعظم فضلها كما
علم مما سبق من الاحاديث عن غيرها وفي المراقبة ويخطر بالبال والله اعلم بالحال
ان اقل اصحاب الجنة من له جنتان كما قال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان
فيقال جنة فيها اشجار وأنهار وحور وقصور خلعت بطريق الفضل وجنة
يوجد فيها ما ذكر بسبب حدوث الاعمال والاذكار من باب العدل وهذا معنى
قول بعض الصوفية في تفسير الآية جنة في الدنيا وجنة في العقبى اه (قوله
ورويناً فيه) أى في كتاب الترمذى وفي السلاخ بعد ايراده بهذا اللفظ الا انه
زاد العظيم فقال من قال سبحانه الله العظيم وبحمده رواه الترمذى والنسائي
والحاكم وابن حبان في صحيحيهما وقال الترمذى واللفظ له حسن غريب وقال
الحاكم صحيح على شرط مسلم وفي رواية النسائي واحدي روايات ابن حبان

(١) (على) لعله (عمل) ع

غُرِسَتْ لَهُ نُخْلَةٌ فِي الْجَنَّةِ » قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَرَوَيْنَا فِيهِ
عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الْكَلَامِ
أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ تَعَالَى ؟ قَالَ مَا اصْطَفَى اللَّهُ تَعَالَى لِمَلَأْتُكَتَهُ ، سُبْحَانَ
رَبِّي وَبِحَمْدِهِ ، سُبْحَانَ رَبِّي وَبِحَمْدِهِ » قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ
* وَهَذَا جَنْبٌ أُشْرِعُ فِي مَقْصُودِ الْكِتَابِ ، وَأَذْكُرُهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْوَاقِعِ
غَالِبًا ، وَأَبْدَأُ بِأَوَّلِ اسْتِيقَاضِ الْإِنْسَانِ مِنْ نَوْمِهِ ثُمَّ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّرْتِيبِ
إِلَى نَوْمِهِ إِلَى اللَّيْلِ ، ثُمَّ مَا بَعْدَ اسْتِيقَاضَاتِهِ فِي اللَّيْلِ الَّتِي يَنَامُ بَعْدَهَا ،
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

شجرة بدل نخلة اه وفي الترغيب بمسد ايراده باللفظ الذي في الاذكار الا انه
من حديث ابن عمر (١) رواه البزار باسناد جيدة (٢) قلت قال في المرقاة وزاد قاتها (٣)
عبادة الخلق وبها تنقطع ارزاقهم اي يقين اه وأورده من حديث جابر كما في
السلاح وزاد قوله ورواه الحاكم في موضعين باسنادين قال في أحدهما على شرط
مسلم وفي الآخر على شرط البخاري اه ورواه ابن أبي شبيبة كما في المرقاة
(قوله غرس له نخلة) قال الما قول في شرح انصاري يحتمل أن يكون على
حقيقته ويحتمل أن يكون مجازا عن تثبيت أجره وحلاوة جناته اه وعلى الاول
فالمراد نخلة عظيمة لعظم مقابلها فيما مر من كونه حبيبا للرحمن نفى في الميزان
(قوله سبحان ربي وبحمده الخ) كتب الصديق الاهدل بهامش نسخته وقع
هذا الحديث في جامع الترمذي سبحان ربي وبحمده مكرراً مرتين وفي بعض

(١) له (ابن عمرو) كما في الترغيب (٢) له (باسناد جيد) كما في الترغيب (٣) قوله
'الخ' كذا بالاصول ولفظ (يقين) مضبوط بضم ففتح فتشديد . ع

باب ما يقول إذا استيقظ من منامه ❦

روينا في صحيح إمامي المحدثين أبي عبد الله محمد بن اسمعيل بن
إبراهيم بن المغيرة البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم
القشيري رضي الله عنهما ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال

نسخ الاذكار مكررا ثلاثا ولا أدري من أين أتى به اه أقول لعلمه مكررا ثلاثا
في أصل المصنف من الترمذي والله اعلم وقد خرج الحافظ الحديث من طريق
أبي نعيم في المستخرج عن أبي ذر وكرره مرين فقط كما قال الاهدل ولم يذهب
الحافظ في هذا المقام على ذلك وسيأتي في باب كيفية لباس النزل والثوب الكلام
على الجمع بين وصفي الصحة والحسن في حديث واحد
(باب ما يقول إذا استيقظ من منامه)

ما فيه اما موصول اسمي والعائد ضمير منصوب محذوف أي يقوله او
موصول حرفي وهي وصلتها في تأويل مصدر بمعنى اسم المفعول أي
مقوله وقت استيقاظه والاول اقرب والمناسم مصدر ميمي وتقدم في الفصول
تعريف النوم وعلم مما سبق ان كل ذكر ورد عن الشارع في حال
مخصوص فلا شغل به افضل من الاشتغال بقراءة القرآن (قوله روي في صحيح
البخاري ومسلم) وكذا اورد مالك وابو داود والنسائي وابن ماجه وقال في صحيح
نشاط طيب النفس قد اصاب خيرا وان لم يفعل اصبح كسلانا خبيث النفس
لم يصب خيرا وروي ابن خزيمة في صحيحه نحوه وزاد في آخره فحلوا عقده
ولو بركتين ، ورواه ايضا من حديث جابر ما من ذكر ولا انثى الا على رأسه
جرير معنود حين يرقد بالليل فان استيقظ وذكر الله انحلت عقدة واذا قام فتوضأ

« يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ »

وصلى انحلت العقد. فاصبح خفيفا طيب النفس قد اصاب خيرا رواه ابن حبان في صحيحه والجرير الحبلى كذا في الترغيب المنذري (قوله يعقد الشيطان) أي ابليس أو بعض جنده (قوله على قافية رأس أحدكم الخ) قال زين العرب في شرح المصابيح اهل تخصيص القافية بالعقد لانها محل الواسمة وهي اطوع القوى للشيطان واسرها اجابة لدعوته بل لا يدخل الشيطان على الانسان الا بواسطة ما سولته له تلك القوة فلذا خعت بالذكر وقال الماقل في تخصيصها بالذكر اشعار بأذلال النائم عن قيام الليل واهانته لان الضرب عليه غاية الاهانة وفي شرح مسلم للمصنف اختلاف العلماء في هذا العقد فقيل عقد حقيقي بمعنى السحر للانسان ومنعه من القيام قال تعالى ومن شر النفاثات في العقد فعلى هذا هو قول يؤثر في تنبيط النائم كتأثير السحر وقيل يحتمل ان يكون فعلا يفعله كفعل النفاثات في العقد وقيل هو من عقد القلب وتصممه فكانه يوسوس في نفسه ويحدثه بأن عليه ليلا طويلا فيتأخر عن القيام وقيل هو مجاز كني به عن تنبيط الشيطان عن قيام الليل اه قال العارف ابن ابي جرة وهل العقد في القافية نفسها أو هو في شيء يجعله الشيطان على القافية الظاهر انه في شيء آخر بدليل قوله على ولو كان فيها نفسها لقال في وزاد ذلك بيانا بقوله يضرب مكان كل عقدة عليك ليل طويل لان هذه الصفة صفة ما يفعله السحرة اذا سحروا شخصا بما يفعلون من السحر في شيء ويعقدون فيه العقد ويسمون ما يشاءون من أنواع محرم ولا حلال آخر لان من النائمين من ليس لهم شعر فيم يربطون وهو الغالب من الناس اه وفي سنن ابن ماجه من حديث ابي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم بالليل بحبل فيه ثلاث عقد الحديث وهو يؤيد ما قاله العارف ، ثم هل هذا العقد عام لكل من نام

اولا ، قال المازرى والحافظ ابن حجر يخصص منه من صلى العشاء كما نفعه السيوطي في التوشيح عنهما ويخالفه ما في شرح مسلم للمصنف : اعلم أن البخاري بوب لهذا الحديث باب عقد الشيطان على رأس من لم يصل فانكره عليه المازرى وقال الذي في الحديث انه يعقد على قافية رأسه وان صلى وانما تنحل عقده بالذكر والوضوء والصلاة وجعل من صلى وانحلت عقده كمن لم يعقد عليه لزال أثره اه وقال الحافظ يمكن أن يخص منه من قرأ آية الكرسي فقد ثبت انه يحفظ من الشيطان وقال العارف ابن أبي جرة وأما الجواب عن الثاني وهو هل ذلك في عمومهم في أهل الخصوص وغيرهم فاللفظ يعطى العموم لكن يخصه الآيات والاحاديث كقوله تعالى إن عبادي لیس لك عليهم سلطان وكقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ عند النوم سورة من القرآن كانت له حرزا من الشيطان حتى يصبح ، ومن قرأ آية الكرسي عند مسائه كانت له حرزا من الشيطان أو كما قال وهن قال كلما أصبح أو أمسى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير كانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي وليلته حين يصبح أو كما قال والاحاديث في ذلك كثيرة وقد نبه الشارع على مكائده كلها وجميع وجوه تسلطه علينا وبين الخرج منها والتحذر منه فجزاه الله خيرا فهذا يخص عموم الحديث وما يوضح ما ذكرناه أن بعض العباد جاء يدخل مسجدا في البرية وكان ممن اعطى شيئا من المكاشفات فرأى شيطانين على باب المسجد فقال أحدهما لا تخرا دخل اعوذ لك المصلي فقال له لا اقدر ذلك النائم يحرقني بنفسه فتعجب العابد كيف يخاف الشيطان من النائم ولا يخاف من المصلي اللهم ادخل ابصر النائم ابراهيم بن ادم فانظر هل يعقد الشيطان على قافية مثل هذا السيد شيئا وهو لا يقدر ان يقرب اليه ، وكما قال صلى الله عليه وسلم في حق عمر رضي الله عنه ما سلكك فجاء الاسلاك الشيطان فجاء غير فجك فاذا كان لا يقدر ان يخطر في طريقه فكيف يعقد على ناصيته ، وهذا محال قال العارف ابن أبي جرة والظاهر انه اذا استيقظ وذكر وتوضأ وصلى ثم لم لا

ثَلَاثَ عَقَدٍ يَضْرِبُ عَلَى كُلِّ عَقْدَةٍ مَكَانَهَا عَلَيْكَ لَيْلٌ طَوِيلٌ فَارْقُدْ ،
فَإِنْ اسْتَيْقَظَ وَذَكَرَ

يعود العقد إليه يؤخذ ذلك من قوله أصبح نشيطا طيب النفس (قوله ثلاث عقد)
وتكرار العقد ليثقل النوم فيطول او ليكسل وبالمقد وتكرره يصير كالمربوط
الذي لا حركة له وحكمة خصوص الثلاث انه يثبطه على (١) الذكر فالوضوء فالصلاة
قال القرطبي حكمة ذلك ان اغلب ما يكون اتبها الانسان في السحر فان اتفق
له ان يرجع الى النوم ثلاثا لم تنقض النومة الثالثة الا وقت ذهاب الليل و « على
كل عقدة » مفعول « يضرب » وضربه بيده على العقدة تارة كيدا وأحكاما لها (قوله
عليك ليل طويل) الجملة مفعول لقول محذوف اي يلقي على كل عقدة بعقدتها
قوله الذي يذهب في القلب بالوسوسة التي اقدره الله عليها او ينير ذلك مما سبق
ليظهر الممثل من غيره عند وقوع هذه الفتنة « عليك ليل طويل » وهو بالرفع في
جميع طرق البخاري ورفعه على الابتداء والظرف قبله متعلق بالخبر ، او على اضمار
فعل اي بقي عليك ليل ، قال ابن حجر الهيتمي او عليك خبر مقدم او اغراء اي
الزم النوم فان امامك ليل طويل فالكلام حينئذ في قوة جملتين والثالثة كالتعليق
للاولى وأما رواية مسلم فقال القاضي عياض رواية الاكثر عنه بالنصب وهو
على الاغراء قال القرطبي والزرشمى والرفع أولى من جهة المعنى لانه امكن في
الغرور من حيث انه يخبره بطول الليل ثم يأمره بالرقاد بقوله فارقد واذا نصب على
الاغراء لم يكن فيه الا الاغراء بملازمة طول الرقاد وحينئذ يكون قوله فارقد ضامما
اه وهو في النسخ التي وقفت عليها من الازكار بالرفع لانه انقضى حديث
الكتاب للبخاري كما ذكره المصنف قيل وذكر الليل ظاهره اختصاص ما ذكر
بنومه ولا يبعد ان يجيء مثله في نوم النهار كالنوم حال الابرار اه (قوله وذكر

اللَّهُ تَعَالَى انْحَلَّتْ عَقْدَةٌ ، فَان تَوْضِئًا انْحَلَّتْ عَقْدَةٌ . فَإِنْ صَلَّى انْحَلَّتْ
عَقْدُهُ كُلُّهَا

الله) أى باى ذكر كان لكن المأثور افضل قاله المصنف فى شرح مسلم (قوله فان توضحاً) أى ان كان ذا حدث أصغر فتتجمل بالوضوء أما ذو الجناحه فلا تتجمل الا بالغسل وذكر الوضوء فى الخبر جرياً على الغالب فى الحدث من كونه الاصغر ووقع فى رواية لمسلم «وان توضحاً انْحَلَّتْ عَقْدَتَانِ» قال المصنف فى شرحه معناه تمام عقدتين أى انْحَلَّتْ عَقْدَةٌ ثَانِيَةٌ وَتَمَّ بِهَا عَقْدَتَانِ وهو بمعنى قوله عز وجل قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ كُفْرُونَ بالذي خلق الارض فى يومين الى قوله فى اربعة ايام أى فى تمام اربعة ايام ومعناه فى يومين آخرين تمت بهما الايام اربعة ومثله فى الحديث الصحيح من صلى على جنازة فله قيراط ومن اتبعها حتى توضع فى القبر فقيراطان والمراد انه قيراطان بالاول ومعناه أن بالصلاة يحصل له قيراط وبلاتباع قيراط آخر تم به الجملة قيراطين ودليل ان الجملة قيراطان خبر مسلم فى صحيحه من خرج مع جنازة من بيتها ومن صلى عليها ثم تبعها حتى تدفن كان له قيراطان من الاجر كل قيراط مثل أحد ومن صلى عليها ثم رجع كان له قيراط من الاجر مثل أحد وأورد بمعناه خبر البخارى اهـ (قوله فان صلى انْحَلَّتْ عَقْدُهُ) هو بالنظر الجمع فى البخارى بلا خلاف ورواية المصنف هي رواية البخارى فى بدء الخلق وفى التوشيح أقل ما يحصل به حل عقد الشيطان ركعتان لخبر ابن خزيمة فحلوا عقد الشيطان ولو بركعتين قال العراقي ولهذا استحب افتتاح صلاة الليل بركعتين خفيفتين الامر به فى مسلم مبادرة الى حل عقده اهـ قال العارف ابن ابي حمزة لفظ الحديث يعطى تناول ذلك لكل مصل على أى حال كان لكن يخصصه قوله صلى الله عليه وسلم من لم تنته صلواته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله الا بعداً فمن هو بعيد عن الله والعياذ بالله كيف لا يعقد الشيطان عليه وبلعب به كيف شاء بل هو فى ذاته

فَأَصْبَحَ نَشِيطًا طَيِّبَ النَّفْسِ ،

شيطان كما قال جل جلاله شياطين الانس والجن كيف حال من بات آكلا لحرا ظالما للناس مدمنا للخمر كيف لا يعقد الشيطان على هذا ومتى تصبح نفس هذا طيبة بل هذا خبيث النفس في كل حال ولا يقع على مثل هذا مصطلح حقيقة لانه في طبقة المبعودين (١) الذين قال صلى الله عليه وسلم فيهم من لم تنته صلواته عن الفحشاء الخ ومن أجل الجهل بحقيقة هذه الاحاديث اخذها بعض الناس على ظاهرها وعملوا عليها وهم قد ضيعوا الاصول وظنوا انهم حصل لهم المقصود وهيئات هيئات والحاصل ان جميع الخيرات الواردة في الكتاب والسنة هي لأهل التوفيق، وكما ان صحة البدن البشرى بالحمية والدواء واجمع الاطباء أن الحمية انفع من الدواء كذلك الدين حمية ودواء فالحمية فيه انفع من الدواء ولا ينفع الدواء الا بالحمية أو باكثرها والحمية في الدين الوقوف مع الامر والنهي افعلى لا تفعل ، كما ان حمية الابدان كل كذا لا تأكل كذا والدواء مثل هذا الحديث وأشباهه فاذا فعله بعد الحمية أى امتثال الامر واجتناب النهي جاءه ما قيل له وزيادة واذا فعله دون الحمية المذكورة طلب ذلك فلم يجده فقال له لسان الحال « قل هو من عند انفسكم » لانه ترك الاصل وأخذ الفرع وهو طريق غير ناجحة ولا نقول لمن ضيع الحمية لا تاخذ الدواء فلعل اخذ الدواء يحجره الى استعمال الحمية فيحصل المقصود كالذي يكون له مال غير طيب ويريد التصديق منه فتقول له صدقتك لا نقبل ولا تقول له لا تصدق فلعله يتدرج بالخير الذي هو الصدقة الى خير وهو التوبة والاقلاع اه وانما سته نقلناه برمته لكن تقدم على غير واحد أن الاولى اجراء الاخبار على عمومها والتخصيص بأرباب الامتثال يحتاج الى دليل والله اعلم (قوله فأصبح طيب النفس) هو من سر صلاة الليل وانياته بالغاء للتنبيه على تفريع هذا الامر على مجرى الثلاث الخلال فلا يحصل بوحدة فقط منها لكن يختلف ذلك بالقلة فمن ذكر الله كان احق ممن

وَالْأَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسْلَانَ

لم يذكره قال العارف ابن أبي حمزة وفيه دليل على أن بصحة الدين يصبح البدن وينشرح الصدر إذ لا يكون نشيطاً طيب النفس الامع صحة البدن وقال صلى الله عليه وسلم في قيام الليل أنه بنفى الذنوب ويصبح البدن اهـ (قوله والا) أى وإلا يفعل ما ذكر أو شيئاً فلا يصبح كذلك بل أصبح خبيث النفس الخ وبه يعلم أن إن شرطية ادغمت نونها في اللام لتقاربهما في الخرج قال ابن هشام في المغني وقد تقتزن يعني إن الشرطية بلا النافية فيظن من لا معرفة لها أنها الاستثنائية نحو، لا تنصروه فقد نصره الله، لا تنفروا بمنكم، ولقد بلغني أن بعض من يدعى الفضل سأل في قوله تعالى لا تفعلوه فقال ما هذا الاستثناء أمة عمل أم منقطع اهـ وبه يعلم أنه يجب أن يرسم أن ثم لا لأن الكلمة تكتب بصورة الابتداء والوقف عليها ويوجد في كثير من الأصول رسمه بصورة الاستثنائية وفيه ما عرفت (١) (قوله أصبح الخ) دليل الجواب أنه محذوف وإنما أصبح خبيث النفس لأنه يمكن الشيطان منه وأسر له بشده عليه تلك العقد استيثاقاً وتقييداً عن الخير إلى أن لم يبق فيه قبول له وفيه كما قال العارف ابن أبي حمزة دليل على أن الذنوب تمرض البدن إذ الغالب من خبائث النفس أنها لا تكون الامع تألم الب ن ونجد ذلك مشاهداً في أهل البطالة والمعاصي غير طيبين في أبدانهم حتى يطلع النهار وبما لجون ما بهم من الكسل اهـ ولا مخالفة بين هذا الخبر وخبر لا يقل أحدكم خبيثت نفسي لأن الممنوع منه إطلاق الشخص ذلك على نفسه فيذم نفسه وأما إذا أضافه إلى غيره مما يصدق عليه فليس بممنوع، وفي الخبر دليل على عظم تسليط الشيطان على بنى آدم وما جعل الله له من القدرة على ذلك يؤخذ ذلك من كونه يعقد في شيء ويؤثر عقده في بنى آدم وفيه دليل

(١) لكن علماء الخط في هذا الزمان ذكروا أن حذفها أحسن من الإثبات كحذف نون أن الناصبة وذلك للاختصار . ع

هذا لفظ رواية البخارى ، ورواية مسلم بمعناه ، وقافية الرأس آخره
 * وروينا في صحيح البخارى عن حذيفة بن اليمان رضى الله عنهما وعن
 أبى ذر رضى الله عنه قالاً « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا

على حرمة الطاعة وحرمة من أهل للعمل بها فلا يضرهم إنس ولا غيره يؤخذ
 ذلك من حل العقد والنشاط لمن قام وغيره لمن نام (قوله هذا لفظ البخارى) أي
 في باب بدء الخلق (قوله وقافية الرأس الخ) قال المصنف في شرح مسلم قافية كل شيء
 آخره ومنه قافية الشجر اه وفي شرح البخارى لابن العز الحجازى قافية الرأس
 مؤخر العنق اه وقيل وسطه قيل وهو المراد هنا وقال العاقولى القافية الففا وقيل
 قافية الرأس مؤخره وقيل وسطه ، اه (قوله وروينا في صحيح البخارى) وكذا
 رواه أبو داود والترمذي والنسائى في الكبرى وابن ماجه كما قال الحافظ كلهم من
 حديث حذيفة زاد فى الحصن ابن أبى شيبة فيمن أخرجه من حديث حذيفة قال
 فى الحرز ويقفهم من الاذكار أي فيما سيأتى فيما يقوله عند النوم أن البخارى رواه
 من حديث أبى ذر أيضا اه قلت وكذا رواه من حديث أبى ذر النسائى فى
 الكبير كما قاله الحافظ ورواه مسلم والنسائى من حديث البراء بن عازب وأبدل
 قوله إذا أوى الى فراشه بقوله إذا دخل مضجعه من الليل قال الحافظ بعد أن
 أورده من حديث حذيفة وأبى ذر والبراء وذكر من أخرجه عن كل ما لفظه وحاصل
 ما سبقته ان هذا المتن متفق عليه عن النبي صلى الله عليه وسلم فأخرجه البخارى من
 حديث حذيفة وأبى ذر ولم يخرج حديث البراء الا مسلم فقط ففوات الشيوخ التنبية
 على تخريج مسلم له اه (قوله عن حذيفة بن اليمان الخ) الاخصر فى التعبير عن
 حذيفة بن اليمان وأبى ذر رضى الله عنهم وأما العبارة ففيها مع التلويل إسهام أن
 الحديث عن حذيفة وهذه والترضى عن المذكورين (١) وكون المقام ووضوح الكلام

(١) وذلك بتوهم أن (عن) معطوف على (عنهما) . ع

يدفع هذا الإيهام لا ينافي احتمالاً وحذيفة يكنى أبا عبد الله واسم أبيه حسيل بن جابر واليهان لقبه ولقب به لأنه أصاب في قومه دما فهرب إلى المدينة فحالف بني عبد الأشهل فسماه قومه اليهان لأنه حالف اليمانية وهو من بني عبدس بمهملتين الأولى مفتوحة بينهما موحدة ساكنة حليف بني عبد الأشهل اسلم هو وأبوه وأمه الريان بنت كعب بن عدى وهاجروا وكان حذيفة صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنافقين وأحد المهاجرين الأولين وأحد الأربعة عشر النجباء شهد المشاهد كلها الأغزوة بدر صده المشركون وحضر أحدا هو وأخوه صفوان وأبوه وقتل أبوه يومئذ شهيدا قتله بعض المسلمين يحسبه مشركا فوهب له ولده حذيفة ديتة وفي تفسير عبد بن حميد أن الذي قتله عتبة بن مسعود أخو عبد الله بن مسعود وأرسله النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الأحزاب سرية وحده ليأتيه بخبر القوم ودعا له يوم الخندق فقال اللهم احفظ حذيفة من بين يديه ومن خلفه وكان كثير السؤال عن الفتن ليحتملهم وفي صحيح مسلم عنه أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكون إلى أن تقوم الساعة وإني لأعلم الناس بكل فتنة هي كائنة واستأمله عمر على المدائن وقال عمر لا صحابه يوما تمنوا فتمنوا ملء البيت الذي هم فيه جواراً لينفقوه في سبيل الله فقال عمر لكني أتمني رجالاً مثل أبي عبيدة ومعاذ بن جبل وحذيفة بن اليمان أستعملهم في طاعة الله عز وجل وكان عمر إذا مات أحد فان صلى عليه حذيفة صلى عليه والا فلا ، روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث ونيف اتفقا منها على اثني عشر وانفرد البخاري بإثباته ومسلم بسبعة عشر ومن كلام حذيفة لا تقوم الساعة حتى يسود كل قبيلة منافقها وشهد نهاوند مع النعمان بن مقرن فلما قتل النعمان أخذ الراية ففتح الله على يديه نهاوند والري والدينور وما شد عنوة وذلك سنة اثنتين وعشرين ومناقبه كثيرة مات بالمدائن في الحرم سنة ست وثلاثين بعد مقتل عثمان بأربعين ليلة وقيل عن (١) خمس وثلاثين

أوى إلى فراشه قال

(قوله أوى الى فراشه) قال المصنف في آخر باب الحج من شرح مسلم نقلا عن القاضي عياض يقال آوى وأوى بالمد والقصر في الفعل اللازم والمتعدي جميعا لكن القصر في اللازم أشهر وأفصح والمد في المتعدي أشهر وأفصح « قلت » وبإفصح جاء القرآن العزيز في الموضعين قال تعالى « أرأيت إذ أوتينا إلى الصخرة » وقال تعالى في المتعدي « وآويناها إلى ربوة » والله أعلم * وفي النهاية يقال أوى وأوى بمعنى واحد والمقصود منه لازم متعد اه قال في الحرز يعني والممدود لا يكون إلا متعديا ويحتاج إلى تقدير مفعول في الحديث بأن يقدر ما أوى أحد نفسه إلى فراشه لم يذكر الله فيه الا كان عليه ترة ولهذا اقتصر العسقلاني على القصر في إذا أوى اه « قلت » وكذا اقتصر عليه هنا السكرماني قبله والسيوطي بعده والمصنف في شرح مسلم وكأن القصر على القصر لكونه الرواية فنقتصر عليه أو لكونه فيه أرجح كما صرح المصنف به في انتهذيب ولا يلزم من قول النهاية والمقصود الخ ما قاله في الحرز أما أولا فإنه مفهوم مخالفة وهو خلاف مذهب صاحب الحرز قال ابن السبكي في جمع الجوامع وأنكر أبو حنيفة الكل مطلقا قال الجلال المحلى في شرحه أى لم يقل بشيء من مفاهيم المخالفة وإن كان في المسكوت بخلاف حكم المنطوق فلا مر آخر اه وأما ثانياً فإن صاحب النهاية صرح بعد قوله المذكور بنحو سطرين بأن الممدود قد يكون لازما وعبارته ومن المقصور اللازم حديث أما أحدهم فأوى إلى الله أى رجع إليه ومن الممدود المتعدي حديث الدعاء الحمد لله الذى كفانا وآوانا أى ردنا إلى ما روى لنا ولم يجعلنا منتثرين كالبهائم والمأوى المنزل ، ومن اسباب الدخلى على المؤلفين الأخذ بآرائ الكلام والغفلة عن سوابقه ولواحقه بما يندفع به ذلك لما خوذ وحينئذ فتبين أن اقتصار من ذكر على القصر في أوى في هذا المقام لا

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا وَأَمُوتُ ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا
بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ » وروينا

لكونه رواية أو أفصح لا لمع القصر في الممدود فلا يحتاج الى قوله آوى احدكم
نفسه الخ والله أعلم (قوله باسمك اللهم احيا وأموت) هذه الجبة فيها فوائد
« الاولى » قال العلماء حكمه الذكر والدعاء عند النوم ان يكون خاتمة اعماله وعند
الاستيقاظ منه ، ان يكون اول عمله ذكر التوحيد والكلم الطيب كما قيل
وآخر شيء انت اول هيجة * واول شيء انت عند هبوبي
فكتبت الحفظة في اول صحيفته عملا صالحا وتحتها بمثل ذلك فيرجى له مغفرة
ما بينهما وقد روي الطبراني من حديث الحسن عن ابى هريرة رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل اذ كرني اول النهار
ساعة ومن آخره ساعة أ كففك ما بينهما وكان الصالحون من السوقة يجملون
اول نهارهم وآخره الى الليل لاسر الآخرة ووسطه لميشة الدنيا وفي الحديث
يقول الله عز وجل ابن آدم لا تمجزن عن اربع ركعات اول النهار أ كففك آخره
« الثانية » قوله باسمك اللهم أحيا بفتح الهمزة قال المصنف في شرح مسلم قيل معناه
بذكر اسمك أحيا ما حييت وعليه اموت « قلت » اي على ذكرى اسمك مع
اعتقادي لعظمة مدلوله ونفرده بالالوهية والمملك وقيل معناه بك احيا وبك اموت
فالاسم هنا بمعنى المسمى اه ويحتمل عليه ان يكون اسم مقجما واعرض عنه
المصنف لان مذهب البصريين وهو المختار منع زيادة الاسماء قال الكرماني بعد
ذكر الوجه الاول « فان قلت » فيه دلالة على ان الاسم غير المسمى « قلت » لا ولا سيما
من حيث ان الاسم يحتمل ان يكون مقجما كقوله * الى الحول ثم اسم السلام عليكما * اه
فاشار الى وجه ثالث وقال القرطبي بعد ذكر الوجه الثاني مما نقله المصنف وهذا

قول الشارحين ، وقد استفدت من بعض مشايخنا معنى آخر هو انه يحتمل انه يعني باسمك المحيي المديت من اسمائه تعالى ومعنى ذلك ان الله تعالى انما سمى نفسه باسمائه الحسنى لان معانيها ثابتة في حقه وواجبة اذ كل ماظهر في الوجود من الآثار انما هو صادر عن تلك المقضيات فكل احياء في الدنيا والآخرة انما هو صادر عن قدرته على الاحياء وكذا القول في الامانة وكذا غيره في المعاني التي تدل عليها السماؤه فكأنه قال باسمك المحيي أحياء و باسمك المميت أموت وكذا القول في سائر الاسماء الذالة على المعاني اه وقيل معناه ما دلت عليه اسمائك العلية من تنزهك عن كل صفة لم يبلغ غاية الكمال المطلق وتجليك بكل صفة من الصفات البالغة لذلك الكمال أموت وأحياء «الثالثة» حكمة عدم الاتيان بان شاء الله في هذا الذ كر ونحوه قال الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات وجدت بخط الشيخ يعنى والده فكرت عند الاضطجاع في قول المضطجع باسمك اللهم وضعت جنبي وبك ارفعه فاردت أن أقول ان شاء الله في أرفعه لقوله تعالى ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله ثم قلت في نفسي ان ذلك لم يرد في الحديث في هذا الذكر المقول عند النوم ولو كان مشروعا لذكره النبي صلى الله عليه وسلم الذى أوتى جوامع العلم ، فتطلمت فرقا بينه وبين كل ما يخبر به الانسان من الامور المستقبلية المستحب فيهم ذكر المشيئة ولا يقال ان أرفعه حال ليس بمستقبل لا مريين «أحدهما» ان لفظه وان كان كذلك لكننا نعلم ان رفع جنب المضطجع ليس حال اضطجاعه «والثانى» ان استحباب المشيئة عام فيما ليس معلوم الحال أو المعنى وظهر لى ان الاولى الاقتصار على الوارد في الحديث في الذكر عند النوم بغير زيادة وان ذلك مبني على قاعدة يفرق فيها بين تقدم الفعل على الحار والمجرور وتأخوه عنه فانك اذا قلت ارفع جنبي باسم الله كان المعنى الاخبار بالرفع وهو عمدة الكلام وجاء الجار والمجرور بعد ذلك تسكلة واذا قلت باسم الله ارفع جنبي كان المعنى الاخبار بان الرفع كائن باسم الله فافهم هذا السر اللطيف وتأمله في جميع موارد

العرب يُعجّد ما يظهر لك به شرف كلام المصطفي صلى الله عليه وسلم وملازمة
الحفاظة على الاذكار المأثورة عنده عليه أفضل الصلوة والسلام وإياك أن تنظر إلى
إطلاق أن الجار والمجرور فضلة في الكلام وتأخذه على الإطلاق بل تأمل
موارد تقدمه وتأخره في الكتاب العزيز والسنة وكلام العرب الفصحاء وتفهم
هذه القاعدة الجميلة التي يفهم بها اللفظ والمعنى واعلم أنه لا بد من الحفاظ على
قواعد العربية وعلى فهم كلام العرب ومقاصدها وقواعد العربية تقتضي أن
الجار والمجرور فضلة في الكلام لاعمد له وإن الفعل هو الخبر به والاسم هو
الخبر عنه فهذا أصل الكلام ووضعه ثم قد يكون ذلك مقصود المتكلم وقد
لا يكون على هذه الصورة فإنه قد يكون الخبر عنه والخبر به معلومين أو كالمعلومين
ويكون محط الفائدة في كونه على الصفة المستفادة من الجار والمجرور كما نحن فيه
فإن المضطجع وضع جنبه معلوم ورفع كالمعلوم ولم يقل معلوم لأنه قد يموت أه
ومثله ما نحن فيه فإن موته معلوم وحياته كالمعلوم لأنه قد يموت حالاً والله أعلم
«الرابعة» قوله أحيأ وأموت يحتمل الموت الحقيقي ويحتمل المجازي وهو النوم كما
أطلقت عليه الوفاة في قوله تعالى الله يتوفي الأنفس حين موتها والتي لم تمت في
منامها الآية وأطلق عليه ذلك على سبيل التشبيه والتمثيل ففيه استعارة مصرحة
تبعية ووجه الشبه زوال الشعور والحركة الاختيارية مع كل منهما قال الطيبي
وأشير بالتشبيه والتمثيل إلى أن المقصود من الحياة اكتساب رضا الله تعالى والأمن
من عقابه والنوم يزول ذلك ويفوت فائدة الحياة فكان كلميت وقال القرطبي النوم
والموت يجمعهما انقطاع تعلق الروح بالبدن وذلك قد يكون ظاهراً وهو النوم ولذا قيل
النوم أخو الموت وظاهراً وباطناً وهو الموت فالإطلاق الموت على النوم مجاز
لاشترائهما في انقطاع تعلق الروح بالبدن وقيل الموت يطلق على السكون وعلى
ما بآزاء القوة النامية في الحيوان والنبات والقوة العاقلة والجهالة ومنه أومن كان ميتاً

(١٩ - فتوحات - ل)

في كتاب

فاحييناه وقد يستمرار حالة الشاقة كالفقر والذل ، والحياة تحتل الحقيقة التي بعد
البرزخ والحجازية التي بعد النوم فان الحقيقة لنزل بالنوم وحياة البرزخ يصح أن يقال
انها مجازية لانه لا يوجد فيه كمال الاحتياء بل نوع منه بحيث يفهم الخطاب ويرد
الجواب وان يقال انها حقيقة والمفقود كمال حركة البدن قال تعالى ويأنيه الموت
من كل مكان وما هو بميت كذا يؤخذ من فتح الاله «الخامسة» قوله احيانا بعد
ما ماتنا اي احيانا بالاستيقاظ من النوم لنكتسب ثمرة الحياة من العمل النافع في
الآخرة وذلك أفضل الذم فاننا حمد عليها لاسيما مع تصور ما في قوله بعد ما
اماتنا أي الموت المجازي وهو النوم يقال النرم الموت الخفيف ، والموت الثقيل قال
الكرمانى «فان قلت» ليس هنا احياء ولا امانة بل ايقاظ وإقامة «قلت» الموت عبارة
عن انقطاع تعلق الروح من البدن وذلك قد يكون ظاهرا فقط وهو النوم ولهذا
يقال انه اخو الموت وظاهرا وباطنا وهو الموت المتعارف اه والنشور الحياة
بعد الموت يقال نشر الميت بنشر نشورا وقوله تعالى والبه النشور أي الذهاب الى
دار جزائه ليجازي كل واحد بما يقتضيه ما سبق علمه من خير او شر ويقتضيه
عمله من ذلك كما يشهد به «الناس مجزيون بأعمالهم» وقولنا في تفسير النشور أيضا
انه الذهاب الى دار جزائه لمناسبة المقام فلا يتنافى ان معناه لغة ما سبق من
البعث بعد الموت وحكمة ذكره ذلك ان من استحضّر هذه الامور حمّله ذلك
على ان يكون حاضر القلب في النوم واليقظة فلا يفرض به نومه الى التكاسل
ولا الى تباطؤ عما طلب منه ولا تيقظه الى غفلة عما طلب منه من دوام المراقبة
والحضور قيل ونبه باعادة الاحياء بعد الامانة اي اليقظة بعد النوم على انبات
البعث بعد الموت في ذكره ما في ذكر «واليه النشور» من الحكمة السابقة (قوله في كتاب

ابن السنِّيَّ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ فَلْيَمْسِ الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي رَدَّ عَلَى رُوحِي

ابن السنِّي) هو من جملة حديث أخرجه الترمذي من حديث أبي هريرة بلفظ إذا جاء أحدكم إلى فراشه فلينفذه بصنفة (١) ثوبه ثلاث مرات الحديث وهذا ما رواه الستة وسيأتي أن شاء الله تعالى فيما يقال عند النوم معزوا روايته للصحيحين قال في السلاخ زاد فيه الترمذي فإذا استيقظ فليقل الحمد لله الذي عافاني ورد على روعي وأذن لي بذكره وقال حديث حسن وأخرج هذه الزيادة وحدها النسائي وابن حبان من طريق أخرى قال الحافظ وما أدري لما أغفل الشيخ عزو هذا للترمذي والنسائي وأما قوله أنه صحيح الإسناد ففيه نظر فإن الشطر الثاني الذي اقتصر عليه من أفراد محمد بن عجلان وهو صدوق لكن في حفظه شيء خصوصاً عن المقبري فالذي ينفرد به من قبيل الحسن وإنما يصحح له من بدرج الحسن في الصحيح وليس ذلك من رأي الشيخ وشطره الأول مخرج في الصحيحين من طريق عبيد الله العمري عن المقبري واختلف هل بينه وبين أبي هريرة فيه ابوه أو لا وقد بين البخاري ذلك وعلقه لابن عجلان وقد أورده المصنف بعد أبواب كثيرة مقتصراً على لفظ الترمذي وعزاه له ولا بن ماجه ولم يذكر شطره الآخر ولأنه على أن شطره الأول مخرج في الصحيحين بتغيير يسيراه (قوله الذي رد على روعي) المراد بالروح هنا روح اليقظة وهي الروح التي أجرى الله تعالى المادة

(١) في القاموس « صنفة الثوب كفرحة - أي يفتح فكسر - وصنفه وصنفته بكسرهما - أي وسكون ثانيهما - حاشيته أي جانب كان أو جانبه الذي لا هذب له أو الذي فيه الهدب » ع

وعافاني في جسدي وأذن لي بذكره « وروينا فيه عن عائشة رضي
الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ما من عبد يقول عند رَدِّ
الله تعالى رُوحه لا إله إلا الله

انها اذا كانت في الجسد كان الانسان مستيتظا واذا خرجت نام الجسد ورأت الروح
المنامات (قوله وعافاني) المراد من المفاعلة هنا أصل الفعل أي جعل جسدي ذا
عافية فهو من باب المفاعلة على قصد المبالغة لمدح صحة ارادة المغالبة قال في القاموس
والعافية دفاع الله عن العبد وعافاه عن المسكروه معافاة وعافية وهب له العافية من
العمل والبلاء كاعفاه من المسكروه معافاة وعافية اه ويصح حمل المفاعلة على بابها
ففي النهاية المعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيه منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم
عنك و يصرف اذامك عنك واذالك عنهم وقيل هي مفاعلة من العفو وهو أن يعفو عن
الناس ويعفوا هم عنه (١) اه غير انه بهذا المعنى لا يستقيم عند ذكر العضو المعافي
كقوله اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري الحديث وسيأتي قال المصنف في
شرح مسلم والعافية من الالفاظ العامة المتناولة لدفع جميع المسكروهات في البدن
والباطن في الدنيا والاخرة وفي القاموس الجسد محركة جسم الانسان وذكر له
معاني أخر لا حاجة بنا الى ذكرها (قوله وروينا فيه) أي في كتاب ابن السني
قال الحافظ الحديث ضعيف جدا اخرج الحسن بن سفيان في مسنده عن عبد الوهاب
ابن الضحالك وعبد الوهاب المذكور كذبه ابو حاتم الرازي وابوداود وغيرهما واسماعيل
ابن عياش شيخه مختلف فيه لكن اتفقوا على ان روايته عن الشاميين ضعيفة وهذا
منها ومحمد بن اسحاق شيوخ اسماعيل في هذا الحديث مدني تحول الى العراق وقد
وجدت هذا الحديث في مسند الحارث بن ابي اسامة من طريق الليث بن سعد

(١) صححت هذه العبارة من النهاية وقد كانت محرفة . ع

وحدّه لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير * **الآ غفر**
الله تعالى له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر * وروينا فيه عن أبي
 هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما من رجلٍ
 يَنْتَبِه من نومه فيقولُ الحمد لله الذى خلقَ النومَ واليقظةَ : الحمد لله
 الذى بعثنى سالماً

عن اسحاق بن عبد الله بن ابى فروة عن موسى بن وردان عن نائل صاحب العباء عن
 عائشة واسحاق ضعيف جدا ولعل اسماعيل سمع منه فظنه عن ابى اسحق وموسى
 وشيخه نائل مختلف في كل منهما اه (قوله وحده) اي لا ضد ولا ند له بل هو
 منفرد بالذات والصفات والافعال ونقل الحنفى انه منصوب عند الكوفيين على
 الظرف وعند البصريين على الحال ورده في الحرز بان الفريقين اتفقا انه على الحال
 لكن اختلفوا في التاويل وعدمه فقال بالاولى البصريون أى منفردا وقال بالثانى
 الكوفيون وسبق عن الشيخ زكريا جواز كونه مفعولا مطلقا وقوله (لا شريك له) في
 كمال الصفات (له الملك) أى السلطنة العظمى (وله الحمد) في الآخرة والاولى (وهو على كل
 شيء قدير) أى على كل شيء من الممكنات لما تقدم تقريره ثم حديث عائشة لم يذكره
 صاحب الترغيب عن الكتب الستة وغيرها من المسانيد المشهورة وبقيد المشهورة علم
 الجواب عن انه وجد في مسند الحسن بن سفيان ومسند الحارث بن ابى اسامة كما
 تقدم في كلام الحافظ. والله اعلم وكذا حديث ابى هريرة الذي بعده (قوله واليقظة) في
 الفاموس اليقظة محركة تقيض النوم وقد يفظ. ككرم وفرح يفاظة ويقظة محركة
 وقد استيقظ. اه وفي النهاية قد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ. وهو
 الانتباه من النوم ورجل يفظ. ويقظان اذا كان فيه معرفة وفطنة اه
 والحمد عليهما لكونهما نعمتين عظيمتين اذ باليقظة يحصل المعاش ويحسن المعاد

سويًا أشهد أن الله يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير ، إلا قال الله تعالى صدق عبدي * وروينا في سنن أبي داود عن عائشة رضي الله عنها قالت « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا هبَّ من الليل كبرَ عشرًا وحَمِدَ عشرًا وقال سبحان الله وبحمده عشرًا . وقال سبحان الملك القدوس عشرًا . واستغفر عشرًا .

وبالنوم تستريح مطيته من المجد والاجتهاد (قوله سويًا) في المشارق للقاضي عياض السوي المعتدل الخلق المستوي اتمام وهو ضد الموعج والناقص اه وفي مفردات الراغب رجل سوي استوى اخلاقه وخلقه على الافراط والتفريط ومكان سوي وسواء وسط اه في القاموس مكان سوي كغني وسى كزي مستو اه (قوله يروينا في سنن أبي داود) قال في السلاح عن عاصم بن حميد قال سألت عائشة رضي الله عنها بأى شيء كان يفتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام الليل فقالت لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد قبلك كان إذا قام كبر عشرًا وحَمِدَ عشرًا إلى قوله ويتنوذ من ضيق المقام يوم القيامة وليس فيه قوله عشرًا وما بعده ثم قال رواه أبو داود واللفظ له والنسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وعنده قال اللهم اغفر لي واهدني وارزقني عشرًا وتعوذ بالله من ضيق يوم القيامة عشرًا اه (قوله سبحان الملك القدوس) الملك صاحب الملك والمالكوت واختير على المالك لانه أبلغ منه كإسمايلى ان شاء الله تعالى والقدوس فعول للمبالغة من القدس النزاهة عما يجب نقصانًا وقرىء بالفتح وهولعة فيدوانما اطلقت في التكبير والحمدلان الجملة التي تستعمل في ذلك شهيرة ولو اطلقت التسبيح لربما توهم ان القصد به قال سبحان الله فقط فافتتحت بما ذكر من قوله سبحان الله الخ كيفية التسبيح الصادر منه صلى الله عليه وسلم ولمناسبة المقام للتسبيح لما فيه من تنزيه الباري عما لا يليق

وهلل عشرا ، ثم قال اللهم انى أعوذُ بك من ضيق الدنيا وضيق يوم
القيامة عشرا ، ثم يفتتح الصلاة « وقولها (هب) أى استيقظ * وروينا
في سنن أبي داود أيضا عن عائشة أيضا أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان اذا استيقظ من الليل قال « لا إله الا أنت

به من وصف الحادث من النوم ونحوه كرر صلى الله عليه وسلم التسبيح واتى
بجسائين يدل عليه (١) واكتفى في التكبير بالمبالغة المتهمة من أقل التفضيل وانما
قدم الحمد هنا على التسبيح نظراً الى ان المقام له على هذه النعمة اى الايقاظ بعد
النوم الذى به يتاهل الانسان لاجتناء ثمرة الحياة من الممارف الالهية
والا تيان بالاستغفار طلبا لغفران التقصير في شكر هذه النعمة العظيمة التى من
بها البارئ تعالى بقوله أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة من
اله غير الله يأتىكم بليل تسكنون فيه فلمظم نعمة المنام وخوف التقصير في أداء
حق هذا المقام اتى بالاستغفار نظير ما قالوه في حكمة الا تيان به عند الخروج من
الحلاء ولمظم نعمة النوم اذ يحتل بفقد العقل والبدن كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم
في حديث عبد الله بن عمر وكرر الاستغفار دنا عشرا (قوله وهل) قال ابن حجر
في شرح المشكاة اى رفع صوته بتوحيد ركأن استفادة الرفع من خارج الكلام
(قوله ضيق الدنيا الخ) الاضائة فيها بمعنى في قاله العاقولى والمراد شدائد الدنيا ومحنها
التي تجعل القضاء ضيقا (٢) والرحب الواسع ضيقا (قوله هب أى استيقظ) هب بفتح
الهاء وتشديد الموحدة في القاموس الهب والهبوب توارن الى ريح كالهبوب والانتباه
من النوم ونشاط كل سائر وسرعته اه ثم قوله أى استيقظ مراده تفسير لفظ هب
لا بقيد كونه في هذا الكلام أما فيه فيفسر بانه استيقظ من منام الليل وفي الخبر مضاف
أى هب من نوم الليل والله اعلم (قوله وروينا في سنن أبي داود الخ) الاخير

(١) يدل) لعله (مما يدل) . ع (٢) ضيقا) كذا . ع

سبحانك ، اللهم استغفرُكَ لِذَنبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ ، اللهم زِدْنِي علما

ورويانا فيه على ما فعل في نظائره والحديث رواه أبو داود والنسائي والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين وابن حبان في صحيحه لكن اقتصر المصنف على عزوه لابن داود لأن اللفظ له (قوله سبحانك اللهم) اى تنزهت عن كل ما لا يليق بحلالك وكبريائك وباهر عظمتك ولما تناسب مضمون معنى سبحانك واستغفرك بالتضاد اذ الاول يدل على تنزه الله من كل نقص والثانية تدل على ثبوته للعبد ، عقب قوله سبحانك بقوله استغفرك ، وفيه التنبيه على ان وصف الانسان طلب الاستغفار لما قام به من النقصان كل وقت واوان وأن الكمال المطلق للحق وفي قوله صلى الله عليه وسلم لم استغفرك الخ التنبيه للامة على طلب ذلك والا فهو وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون من كل ذنب وأراد به التواضع وأدا ، حق مقام البعودية من السؤال والافتقار الى المولى العزيز أوسمى مخالفة الافضل ذنبا لان اللائق بمرتبه الكاملة الا يصدر عنه الا ما هو الافضل أو انه لما ترقى الى مراقي من المقام ولا حظ ما قبله عد ذلك لما بق كانه ذنب فاستغفر منه وعليه حمل قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم والليلة أكثر من سبعين مرة (قوله واسألك رحمتك) أي زيادة تفضلك وانعامك (قوله اللهم زدني علما) اى اطلاعا على الغيوب والمعارف وتخلقا بأداب نصرتك وما انزلته من الآيات اذ لا علم لى الا ما علمتني فانا مفتقر دائما الى تعليمك قادم على ذلك فى كل لحظة ونفس ، في تفسير الواحدى كان ابن مسعود اذ قرأ الآية يقول اللهم زدنى ايمانا و يقينا وقد اختلف في المراد بالعلم فى الآية فتميل القرآن وقيل الحفظ ولا مانع من إرادة الجمع خصوصا وعلمناكرة في سياق الدعاء وعموم الدعاء تمامه ثم فيه إيماء الى ماورد في الحديث على ما رواه فى الحلية وغيره من عائشة در فوعا كل يوم لا أزداد فيه علما يقربني إلى الله تعالى فلا يورك لى في شمس

ولا تُزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك أنت
الوهاب .

ذلك اليوم (قوله ولا تزغ قلبي) باظهار النين عند القاف باتفاق عند جميع القراء
اي لا تعلمه عن الحق وفي النهر في قوله تعالى لا تزغ قلبنا اي لا تجعلنا من الذين
في قلوبهم زيغ اي ميل عن الحق بعد الهداية اي الى الحق والمراد ثبت قلوبنا
على دينك وأقدامنا على أداء حق عبوديتك ومن هذا قوله صلى الله عليه وسلم
يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك ثم رابت الواحدى قال روت أم سلمة ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ثم يقول
ربنا لا تزغ قلبنا الخ أه واصله في الترمذى وفيه فقلت يا رسول الله مالا كثر دعائك
يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك قال يا أم سلمة انه ليس آدمى الا وقلبه بين
اصبعين من اصابع الله فمن شاء اقام ومن شاء أزاغ فتلامع اى احد رواه ربنا
لا تزغ قلبنا بعد اذ هديتنا اه والمراد لا تزغ قلوبنا كما ازغت قلوب اليهود
والنصارى ومن في قلوبهم الزيغ بعد اذ هديتنا للإيمان بحكم الكتاب ومتشابهه
وفيه الاشارة على انه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرين ولدن بمعنى عند
والمراد بالندية كما تقدم عندية الشرف والمكانة والمطلوب رحمة تليق بذلك وقوله
(انك انت الوهاب) كالتعميل لحصول المطلوب ويجوز فيه من حيث الاعراب
الفتح على تقدير لام التعميل والكسر على الاستئناف وتقدر قبلها الفاء وقد قرئ
بها انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم وهذان الوجهان يجريان في ان الواقعة
بعد كلام تام معلى بضمهم ما صدر بها والوهاب صيغة مبالغة اذ هو الوهاب
للجلال النعم ودقائنها فما في الكون شيء جل أو قل الا وهو من فضله ونعمته
قال صلى الله عليه وسلم من قال في الصباح « اللهم ما أصبح بي أو باحد من
خلقتك من نعمة فمنك وحدى لا شريك لك فقد أدى شكر ذلك اليوم »

— باب ما يقول إذا لبس ثوبه —

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَكَذَلِكَ تُسْتَحَبُّ التَّسْمِيَةُ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِّيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

(باب ما يقول إذا لبس ثوبه)

لبس الثوب بكسر الموحدة مضارع يلبس يفتحها ومنه قوله تعالى تستخرجوا منه حليته تلبسونها ومصدره اللبس ولبست الامر بفتح الموحدة البسه بكسرها كضرب يضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون (قوله باسم الله) قال المصنف في كتاب الجهاد من شرح مسلم قال الكتاب من أهل العربية إذا قيل باسم الله تعين كتيبه بالالف وإنما تحذف الالف إذا كتب باسم الله الرحمن الرحيم بكامله اه وقال السمين الحلي إنما حذفوها حيث يضاف الاسم للجلالة وإذا أضيف لغيرها لم تحذف هذا هو المشهور وحكى عن الكسائي والاحفش جواز حذفها إذا أضيفت إلى غير الجلالة وقال الفراء هذا باطل لا يجوز أن تحذف الا مع الله ذكره الجلال السيوطي ، ثم ظاهر كلامه أن السنة هنا ما ذكره فقط والمقرر في كثير مما سن فيه التسمية من الوضوء والاكل والشرب ونحوها أن أقلاها بسم الله وأكملها بسم الله الرحمن الرحيم فينبغي حمل ما هنا على ذلك إما بأن يراد بقوله باسم الله جميع البسملة أو أن ما ذكره البيان الأقل وإن تكميلها هو الأفضل ولم يكمل عند دخول الخلاه قبل التعمد لعدم وروده وحكمته عنهم مناسبة المقام والله أعلم ، ولا فرق في استحباب التسمية فيما ذكره المصنف بين الطاهر والجنب ومن في مناه كما سبق بيانه في الفصول لكن نحو الجنب لا ينوي به القرآن (قوله وكذلك تستحب التسمية في جميع الأعمال) قال في آداب الطعام من شرح مسلم قال أصحابنا وبسته حب ان

واسمه سعد بن مالك بن سنان « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لبس ثوباً قميصاً أو رداءً أو عمامةً يقول اللهم إني أسألك من خيره وخير ما هو له ، وأعوذ بك من شره وشر ما هو له »

يذكر الله تعالى على كل امر ذي بال وكذلك يحمد الله في اول كل امر ذي بال للحديث الحسن المشهور فيه اه وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام افعال العبد على ثلاثة اقسام ما سئلت فيه التسمية كلوضوء والغسل والتيمم وذبح المناسك وقراءة القرآن ومنه ايضا مباحات كالاكل والشرب والجماع وما لم تسن فيه كالصلاة والأذان والحج والعمرة والاذكار والدعوات وما تكره وهي المحرمات لان الغرض من التسمية التبرك في الفعل المشتمل عليه والحرام لا يراد كثرتة وبركته وكذلك المكره وقال والفرق بين ما سئلت فيه البسملة من القربات وما لم تسن فيه غير « فان قيل » انما لم تسن مع ذلك القسم لكونه بركة في نفسه فلا يحتاج الى التبرك « قلنا » هذا مشكل بما سئلت فيه من قراءة القرآن مع انه بركة في نفسه ولو بسم في ذلك القسم لحاز وانما الكلام في كونه سنة ولو كان سنة لنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والشافع الصالح كما نقل غيره من السنن والنوافل اه قال ابن حجر في شرح العباب البسملة عبارة عن قولك بسم الله الرحمن الرحيم بخلاف التسمية فانها عبارة عن ذكر اسم الله باي لفظ كان اه وينبغي ان يقال البسملة قولك بسم الله لما في التهذيب المصنف بسم اذا قال بسم الله اه الا ان يحمل كلام التهذيب على ان المراد الى آخرها على ما فيه من بعد فيتفق الكلامان (قوله واسمه سعد بن مالك بن سنان) هو ووالده صحابيان توفي والده يوم أحد شهيدا والمراد من كلام المصنف التعريف باسمه أصالة وامتداد بذكر اسم أبيه وجده وكان حق هذا البيان ان يذكر في أول مكان ذكر فيه أبو سعيد وهي (١) في الفصول وفيما (٢)

(١) (وهى) لهله (وهو) (٢) (فيها) لهله (فيها)

سبقت ترجمته وسياتي الكلام في الباب الثاني على حديث أبي سعيد مما يؤخذ منه شرح حديث الباب لتقاربهما ثم الذي وقعت عليه في اصل مصحيح من كتاب ابن السني كان صلى الله عليه وسلم اذا لبس ثوبا سماه قميصا أو رداء أو عمامة الخ والذي وقعت عليه من نسخ الاذكار ساقط فيه قوله «سماه» ولفظه اذا لبس ثوبا قميصا الخ وقميصا عطف ببيان لقوله ثوبا فهو بحذف الواو كما هو في مصحيح عندى لكن في أصل مقروء على الشيخ العلامة ابن العماد الاقفهسي اذا لبس ثوبا وقميصا باثبات الواو عطف خاص على عام وحذف الواو أنسب بالحديث الآتي في الباب الثاني والله أعلم (قوله ورويناه فيه الخ) اقتصر على عزوه الى ابن السني لكونه اورد هذه الجملة حديثا مستقلا والا فهو من جملة حديث رواه أبو داود ولفظه عن معاذ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اكل طعاما فقال الحمد لله الذي اطعمني هذا الطعام ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ومن لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ومات آخر رواه الترمذي وقال حسن غريب وابن ماجه والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط البخاري وكذا في السلاخ وفي تفريح القلوب للحطاب بعد ايراده حديث أبي داود قال الحافظ ابن حجر هذا اسناد حسن ولم يذكر ومات آخر الا في اللباس ورأيت نسخة مصححة من السنن ذكر صاحبها انه يكتب عليها الروايات ويحمل لكل رواية علامة فذكر ومات آخر عقب الطعام أيضا وذكر عليها علامة الاثيري وكذا رأيت السيوطي في حاشيته على الموطأ عقب الطعام أيضا لكنه لما نظم الخصال لم ينظم فيها الحمد عقب الطعام ولم يذكر شيخ شيوخنا القليوبي ومات آخر الا في اللباس وذكر ابن بنت الميلاق الحديث وقال عقبه هذا لفظ رواية أبي داود وليس فيها زيادة ومات آخر الا فيمن لبس الثوب اه وخرجه الحافظ

عن مُعَاذِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « مَنْ لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ »
 ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا أَوْ نَعْلًا وَمَا أَشْبَهَهُ﴾
 يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ عِنْدَ لِبَاسِهِ مَا قَدَّمَ مِنْهُ فِي الْبَابِ قَبْلَهُ ، وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي سَمِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا

من حديث معاذ باللفظ الذي أورده الشيخ هنا وزاد فيه وصف الثوب بقوله جديداً والباقي سواء ثم قال حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذي والحاكم وعليه درك في تصحيحه لما في سهل بن معاذ والرازي عنه أي عبد الله بن يزيد المقرئ من المقال وأخرجه ابن ماجه وإنما اقتصر الشيخ على عزو الحديث لابن السني لانه لم يقع في روايته وصف الثوب بالجدة لكنه حديث واحد قصر فيه بعض الرواة والله اعلم اهـ (قوله عن معاذ بن انس رضي الله عنه) وهو كما في الاستيعاب معاذ بن انس الجهمي الانصاري صحابي نزل مصر وبقي الى خلافة عبد الملك (قوله غفر الله له ما تقدم من ذنبه) سبق في رواية أبي داود وما تكرر ، والمكفر بصالح العمل انما هو الصغائر المتعلقة بحق الله سبحانه اما الكبائر وتبعات العباد فلا إذ الاولى لا يكفرها الا التوبة او فضل الله والثانية لا يكفرها الا رضا صاحبها وارضاه الله اياه أو بفضل الله يصفح عنه ما جناه

(باب ما يقول اذا لبس ثوبا جديدا أو نعلا أو شبهه)

(قوله ان يقول الخ) أي يقول ما سبق وما تضمنه حديثنا الباب (قوله استجد ثوبا) أصله

سَمَاهُ بِاسْمِهِ عِمَامَةً أَوْ قَمِيصًا أَوْ رِدَاءً ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ

صبره جديدا والمراد هنا ليس نوبا جديدا (قوله سماه باسمه عمامة الخ) قال ابن حجر في شرح الثمائل يؤخذ من هذا أن تسمية ذلك ونحوه باسم خاص سنة وهو ظاهر وإن لم أر لأصحابنا فيه كلاما وعجيب قول بعضهم المراء باسمه أنه يقول هذا نوب هذه عمامة مثلاً اهـ وتعقب في أخذ الحكم بأنه مرتبة اجتهادية والاجتهاد مفقود من المائة الرابعة ويكفي في رده أن الأصحاب لم يذكره وفيما تعجب منه بأن ما ذكره ذلك القائل ظاهر الحديث يوافقه إذ المتبادر من سماه أنه الموضوع له لئلا من عمامة وقميص ورداء مثلاً وكونه باسم خاص بعيد عن الظاهر ولك أن تدفعه أما الأول فإن المجتهد المفقود حينئذ المجتهد المستقل لا غيره إذ الاجتهاد فرض كفاية فلا بد من القيام به على أن بعض أشياء يخاف نزاع فيما ذكر بأنه لا يلزم من عدم الإطلاع على المجتهد المستقل فيما ذكر عدم وقوعه وبجواب ذلك لما كان هو الأصل خصوصاً وعدم النقل فيما تتوفر الدراعى على نقله آية عدمه وقوله ولم أر لأصحابنا فيه كلاماً لا يقتضى رده لانه لم يذكر أنهم نصوا على خلافه أو أنهم نقوه بل نفى اطلاعه على كلام الأصحاب في ذلك ولا يلزم من ذلك عدمه في نفس الأمر وإن اقتضى ذلك بالنظر إلى سمعة اطلاعه ويؤيد ما أشار إليه من استحباب ذلك ما جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسماً خاصاً كخبر كانت له عمامة تسمى السحاب على أن ما جرى منه جرت به عادة شراح الحديث فيقولون يؤخذ من الحديث كذا وكذا ويذكرون من الأحكام ما بعضه مسطور وبعضه غير مذكور ومرادهم أن هذا الخبر يقتضي هذا ما لم يعارضه معارض فهم لا يجزمون بالحكم المأخوذ من الأخبار لاحتمال وجود ما يعارضه بخلاف أخذ المجتهد للحكم منه فإنه يجزم بما يظهر له بنظر الاجتهاد ولا ينظر إلى ذلك الاحتمال وأما ما تعجب منه ففى محله لأن الفاظ الشارح تصان عن الخلو عن الفائدة وأي

أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ ؛ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ
وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ » حديث صحيح رواه أبو داود سليمان بن الأشعث
السجستاني وأبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ،
وأبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي في مسندهم

فائدة في قوله هذا قميص أو عمامة مما لا يجهله الخاطب نعم يحتمل أن المراد أنه كان
يسميه باسم جنسه كان يقول هذا الثوب القطن أو قطره كالقوب القطري أو صانعه
كما قال الصحاح وكان قصه يعني نص خاتمه حبشيا ويفعل ذلك للحصول التمييز
عند استدعائه لسمى منها (قوله أنت كسوتني) هذه الجملة تعليل للجملة السابقة
اعني لك الحمد وكذا للجملة اللاحقة اعني أسألك خيره وخير ما صنع له قال بعض
شراح الشرائع اللام فيه للعاقبة أي أسألك ما يترتب على خلقه من العبادة وصرفه
فيما فيه رضاك وأعوذ بك من شر ما يترتب عليه مما لا ترضي به من الخيلاء والكبر
وكوني أعاقب به لحرمة؛ وقال ابن حجر اللام فيه نظير اللام في «خير ما بنيت له»
إذا أشرف على بلدة أي للتعليل والمراد ما صنع لاجله من خير كحله وصالح نية
فعله أو شر كضد ذلك والخير في المقدمات يستدعي الخير في المقاصد وكذا الشر
وشاهده «وإنما يلبس علينا صلاتنا قوم لا يحسنون الطهور» اه وقال ميرك خير
الثوب نقاؤه وكونه ملبوسا للضرورة والحاجة لا للفتخر والخيلاء وخير ما صنع له
هو الضرورات التي من أجلها يصنع اللباس من الحر والبرد وستر العورة والمراد
من سؤال الخير في هذه الأمور أن يكون مبلغا إلى المطلوب الذي لاجله صنع
الثوب من العون على العبادة والطاعة لمولاه وفي الشر عكس المذكورات وهو
كونه حراما أو نجسا أو لم يبق زمانا طويلا أو يكون سببا للمعاصي والشرور اه
ومعني أعوذ أعتصم والتجني وسمي أني زبادة فيه (قوله حديث صحيح) وفي بعض

قال الترمذی هذا حديث حسن

النسخ «حديث حسن» قال الحافظ بعد ان خرج من طريقين الاولى عن ابن المبارك عن سعيد الجريري عن ابى نضرة هو المنذر بن مالك عن ابى سعيد الخدرى والثانية من طريق الطبرانى في كتاب الدعاء عن عيسى بن يونس عن الجريري فذكره لكنه قال كسوتى هذا الثوب فلك الحمد ولم يقل قميصا أو عمامة أو رداء والباقي سواء : هذا حديث حسن اخرجه من الطريق الاولى احمد وعلي بن اسحاق وابو داود والترمذى كلهم ينتهون الى ابن المبارك قال الترمذى وفي الباب عن عمرو بن عمرو واخرجه من الثانية ابو داود والترمذى أيضا والنسائي كلهم من طريق عيسى بن يونس ثم اخرجه النسائي من طريق حماد بن سلمة عن الجريري عن ابى العلاء عبد الله بن الشيخير عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا أولى بالصواب من رواية عيسى بن يونس فانه سمع من الجريري بعد الاختلاط وسام حماد منه قديم ولذا أشار ابو داود الى هذه العلة وأفاد علة أخرى وهي ان عبد الوهاب الثقفى رواه عن الجريري عن ابى نضرة مرسل لم يذكر ابى سعيد وغفل ابن حبان والحاكم عن علة فصحيحه اخرجه ابن حبان من رواية عيسى بن يونس ومن رواية خالد الطحان واخرجه الحاكم من رواية ابى أسامة كلهم عن الجريري وكل من ذكرناه سوي حماد والثقفى سمعوا من الجريري بعد اختلاطه فموجب من الشيخ كيف جزم بأنه حديث صحيح ويحتمل انه صحيح المتن لحديثه من طريق آخر حسن أيضا اهـ وكأن هذا الذى أشار اليه الحافظ وجه ما يوجد فى بعض نسخ الاذكار من قوله حديث حسن كما تقدمت الإشارة اليه (قوله قال الترمذى هذا حديث حسن) قال فى السلاح واللفظ أى لفظ هذه الرواية للترمذى اهـ والحكم بالحسن مصرح به فى كلام الترمذى ماخوذ من سكوت ابى داود عن تضعيفه وتقديم ان مثل ذلك حسن عنده وقد زاد أبو داود قال أبو نضرة وكان اصحاب رسول الله

ورويننا (١) في كتاب الترمذي عن عمر رضي الله عنه قال * سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي (٢) بِهِ عَوْرَتِي وَانْجَمَلْتُ بِهِ فِي حَيَاتِي ، ثُمَّ عَمَدَ (٣)

صلى الله عليه وسلم اذا لبس أحدكم (٤) ثوبا جديدا قيل تبلى ويخاف الله وقد اخرج حديث الباب الحاكم (٥)

(١) (قوله وروينا الح) أو رد هذا الحديث المنذري الا انه قدم قوله « في كنف الله » على قوله « في حفظ الله » وقال « في سفر الله » بدل « في سبيل الله » وقال في آخره رواه الترمذي واللفظ له وقال حديث غريب وابن ماجه . الحاكم كلهم من رواية اصبغ بن يزيد عن ابي العلاء عنه وابو العلاء مجهول واصبغ يأتي ذكره ، ثم قال في باب الرواة المختلف فيهم مانصه « اصبغ بن يزيد الجهني مولا م واسطى صدوق ضعفه ابن سعد وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به وقال النسائي لا بأس به ووثقه ابن معين والدارقطني » اه

(٢) قوله (أوارى) أى أستر وأخفى وفي الفاموس « وراه توربة اخفاه كواراه » اه

(٣) قوله (عمد) في المصباح « عمد للشئ عمدأ من باب ضرب وعمدت اليه قصدت وعمدته قصدت اليه أيضا ونبه الهمنانى على دققة فيه فقال فعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين أى بجد وبقين وهذا فيه احتراز عن بري شبحا فيظنه صيدا فيرميه فانه لا يسمى عمد عين لانه إنما تعمد صيدا على ظنه » اه

(٤) (أحدكم) لعله (أحدكم) . ع

(٥) يياض بالاصل الماخوذ منه جميع الاصول التي بايدتها ، والساقط شرح حديث آخر الباب وشئ من أول الباب بعده وقد شرحناه باختصار . ع

(٢٠ - فتوحات - ل)

إلى الثوب الذي أخلق (١) فتصدق به ، كان في حفظ الله وفي كنف الله عز وجل وفي سبيل الله (٢) حيا وميتا »

﴿ باب ما يقول لصاحبه إذا رأى عليه ثوبا جديدا ﴾

روينا في صحيح البخاري عن أم خالد بنت خالد رضي الله عنها قالت « أتني رسول الله صلى الله عليه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء . قال من ترون نكسوها هذه الخميصة فأسكتت التوم ، فقال اثبتوني بأمر خالد فأثنى بي النبي صلى الله عليه وسلم فألبسنيها بيده وقال

(باب ما يقول لصاحبه إذا رأى عليه ثوبا جديدا)

(قوله أم خالد الخ) . . . ابن النوام فقالد الاول أموى والثاني أسدى اه وكذا قال الحافظ في الامالى أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص لكن في السلاح عن أم خالد بنت خالد بن أسيد وأسيد بفتح الهمة (قوله فيها خميصة سوداء) زاد البخاري في بعض طرقه صغيرة وأخرجه كذلك في أسد الغابة والخميصة كما في كشف المشكل كساء من خز أو صوف وفي النهاية هي ثوب خز أو صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة الا أن تكون سوداء معلمة وكانت من لباس الناس قديما اه وفي الصحاح قريب منه (قوله فأسكتت القوم) قال القاضي عياض أى سكتوا ينال سكتت راسكت بمعنى اه وبؤيده أنه في رواية فسكت القوم بمحذف لالف وفي نسخة بالبناء للمفعول (قوله فأتني النبي صلى الله عليه وسلم) أى محمولة كما في رواية (قوله

(٤) قوله (أخلق) في المصباح « خلق الثوب بالضم اذا بلى فهو خلق بفتح الحين وأخلق الثوب بالالف لغة » اه وفي القاموس « خلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوة وخلقنا محركة بلى » اه

(٥) قوله (وفي سبيل الله) عبارة المنذرى « وفي سرائر الله » كما تقدم . ع

أبلى وأخلق مرتين

أبلى وأخلق) وتمة الخبر كما في باب اللباس من البخاري فجعل ينظر الى علم الخبيصة زاد في رواية وكان أخضر أو أصفر ويشير يده الى ويقول أم خالد هذا سنا والسنا بلسان الحبشة الحسن قال اسحاق حدثتني امرأة من أهل أنها رأتها على أم خالد وفي البخاري أيضا في كتاب اللباس قال عبد الله بن المبارك وبقيت أي أم خالد حتى دكن وحذفه المصنف لعدم تعلقه بفرضه ويجوز الاقتصار على بعض الخبر اذا كان لا يتعلق المذكور بالمحذوف بان لم يكن غاية أو استثناء أو نحو ذلك وإلا فيمتنع كما قاله الاصوليون وتقدم بيانه في أوائل الكتاب وأنه يسمى بالجزم ودكن من الدكنة بالمهملة والكاف والنون يضرب الى السواد أي عاشت طويلا حتى تغير لون قميصها الى الاسوداد وفي بعض نسخ حتى ذكرت أي بقيت حتى ذكرت دهرها طويلا وفي بعضها بصيغة المجهول أي صارت مذكورة عند الناس لخروجها عن العادة وفي بعضها ذكر بصيغة المذكر مجهولا والضمير للقميص ومعروفا والضمير له أيضا أو للراوى أي حتى ذكر مانسي من طول مدته ذكره الكرمانى ، وقوله ابلى وأخلق أمر من الابلاء والإخلاق فتكون همزته همزة قطع قال الكرمانى ويجوز (١) أن يكونا من الثلاثي وهما بمعنى يقال بلى الثوب يبلى بلاء بالكسر وخاق كشرف يخلق خلوة أي بلى وابلى وبلى وأخلق وأخلق بمعنى انقطع كما قال الكرمانى وقال فان قلت ما قولك في عطف ثم أبلى وأخلق على مثله ولا تفاوت لا انقطاع ولا معنى قلت في المخطوف تأكيد وتقوية ليس في المخطوف عليه كقوله تعالى كلا سوف تعلمون اه قال ابن الجوزي هذا امر بمعنى الدعاء كناية عن طول العمر اى للمخاطب

(١) قوله (ويجوز الخ) فيه نظر إذ الثلاثي لازم فلا مر منه بسند للثوب لا لا م خالد والظاهر هنا انه مسند لأم خالد . ع

به بطول حياته حتى يبلى الثوب ويخلفه قال الجوزي وهو بالقاف وربما صحف بعض المحدثين واخلفى بالقاء وفي شرح العمدة لابن جهمان خلافه نقلا عن ابن بطال قال من رواه بالقاف فهو تصحيف والمعروف واخلفى بالقاء يقال خلفت الثوب اذا أخرجت باليه فمعنى ابل واخلف عس نخرق ثيابك وارقة هذا كلام العرب اه وفي النهاية حسدث أم خالد قال لها ابل واخلفى يروى بالقاف والفاء والقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وأما القاء فمعنى العوض والبدل وهو الاشبه اه وذكر الوجهين في السلاخ ولم يرجح واحدا منهما الا انه قدم القاء في الذكر على القاف وقضية كلام السيوطي في التوشيح أن القاف رواية الاكثرين والفاء رواية السروري من الاخلاف اه (وسننه) بفتح المهملة وخفة النون بدون الالف ممناه حسنة ولعلها بعينها صارت معربة بزيادة الحاء عليها وانما كان غرض النبي صلى عليه وسلم من التحكم بهذه الكلمة الحبشية اسمالة قلوبها لانها كانت قد ولدت بارض الحبشة « فان قلت » ورد أنها قالت أتيت رسول الله صلى عليه وسلم على قميص أصفر فقال سننه ثم قال ابل واخلفى « قلت » (١) لاننا في لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم حسنها ودعا لها بالابلاء لها قاله الكرماني وتقدم عنه في الباب نظير ذلك « فائدة » قال الشيخ تقي الدين بن الصلاح من القرب لبس الخرقة وقد استخرج لها بعض المشايخ أصلا من هذا الحديث قلت أشار به الى السهروردي فانه ذكره في عوارف المعارف فقال وأصل لبس الخرقة من السنة هذا الحديث قال ولبس الخرقة ارتباط بين الشيخ والمريد وتحكيم من المريد للشيخ في نفسه والتحكيم سائق في الشرع لمصالح نيوية فكيف ينكر هذا (٢) فيلبسه الخرقة اظهارا للتصرف فيه

(١) قلت لاننا في الخ (كذا . ع

(٢) (فكيف ينكر هذا الخ) كذا بالاصول ، وعبارة عوارف المعارف « فإذا ينكر المنكر للباس الخرقة على طالب صادق في طلبه يتقصد شيخا بحسن ظن

فيمكن لبس الخرقة علامة للتفويض والتسليم ودخوله في حكم الشيخ ودخوله في حكم الله وحكم رسوله واحياء سنة المباشرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ولا خفاء أن لبس الخرقة على الهيئة التي تعتمد عليها المشايخ في هذا الزمان لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما هو من استحسان الشيوخ وبدل الشيخ في لبس الخرقة تنوب مناب بدرسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رأينا من المشايخ من لا يلبس الخرقة ويسلك بأقوام من غير لبسها وكان طبقة من السلف الصالحين لا يعرفون لبس الخرقة ولا يلبسونها للمريدين فمن يلبسها فله مقصد صحيح واصل في السنة وشاهد من الشرع ومن لم يلبسها فله رأيه وكل تصارييف المشايخ محمولة على السداد والصواب ولا تخلو عن نية صالحة اه وفي المواهب الدنية من قال ان عليا لبس الخرقة للحسن البصري فمن الكذب المقتري فان أئمة الحديث لم يثبتوا للحسن سمعا من علي فضلا عن الباسه الخرقة قاله الدمياطي والذهبي والعلائي ومغلطاي والعراقي والا بناسي والحلي وآخرن مع ككون جماعة منهم لبسوها تشبها بالقوم اه لكن نقل الفاكهى فيما افقه من مناقب الشيخ احمد بن حجر الهيتمي عن الشيخ ابن حجر الهيتمي نفسه انه صحيح سند انصاهما من الحسن بعلي تبعا للحافظ. ابن حجر في تهذيب التهذيب ونقل التصحيح عن جمع من المتأخرين كالحافظ السيوطى وقال ممن أثبت سماع الحسن من علي الحافظ. أيضا في المختارة وتبعه عليه الحافظ. في التهذيب ثم قال ابن حجر الهيتمي في معجمه بعد ان ذكر أشياء فاذا تأملت ما ذكرته علمت ان ما عليه الصوفية من أسانيدهم التي تنتهي الى الحسن البصري لا مطعن ولا انكار عليهم فيها واطال في تأييد ذلك ورد على من خالفه اه كلام الفاكهى وكأن الحافظ السيوطى اختلف كلامه في المسألة والا فالذى في رسالته التي افها في الخرقة مثل ما في المواهب وكذا وافق ابن حجر الهيتمي

وعقيدة ، يحكه في نفسه لمصالح دينه ، يرشده ويهديه — الى أن قال — فيسلم نفسه إليه ويسلم رأيه واستصوابه في جميع تصاريقه ، فيلبسه الخ »

وروينافي كتابي ابن ماجه وابن السنن عن ابن عمر رضي الله عنهما أن
النبي صلى الله عليه وسلم رأى علي عمر رضي الله عنه ثوباً فقال أجديد

في شرح الشئال القوم فيما قالوه من أن انصافها من طريق الحسن باطل وفي رسالة الخرقه
وحاشية سنن أبي داود كلاهما للحافظ السيوطي بعد ما قدمه عن السهروردي
« قلت » وقد استنبطت للخرقة أصلاً أوضح من هذا الحديث وهو ما أخرجه
البيهقي في شعب الإيمان من طريق عطاء الخراساني أن رجلاً أتى ابن عمر يسأله
عن أرشاء طرف الإمامة فقال له عبد الله بن عمر إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعث سرية وأمر عليهم عبد الرحمن بن عوف وعقد له لواء وعلى عبد الرحمن بن
عوف عمامة من كرايس مصبوغة سوداء فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فحل عمامته ثم عممه بيده وأفضل من عمامته موضع أربع أصابع أو نحو ذلك
فقال هكذا فاعم فإنه أحسن وأجل زاد في حاشية السنن فهذا أوضح في كونه
أصلاً للخرقة من حيث أن الصوفية إنما يلبسون من يلبسونه طاقاً لا ثوباً عاماً
لجميع البدن وإن حديث أم خالد في إلباس عطاء كسوة وهذا في إلباس تشریف
وهو السبب (١) يلبس الخرقه وإن لبس الخرقه فيه نوع من المبايعه كما أشار اليه
السهروردي وأم خالد كانت صغيرة لا تصلح للمبايعه بخلاف حديث عبد الرحمن
ابن عوف اهـ مع يسيراً اختصار (قوله وروينافي كتاب ابن ماجه وابن السنن الخ)
زاد احمد واسحاق في مسنديهما آخره ويرزقك الله قوة عين في الدنيا والآخرة
لكن أبدلاً قوله بل غسيل بقولها فلا أدري ما رد عليه ورواه باللفظ المذكور
في الأصل النسائي في الكبرى وابن ماجه وليس في روايتهما الزيادة التي في آخره
ورجال اسنادهما رجال الصحيح لكن اعلم النسائي فقال هذا حديث منكر

هذا أم غسيل؟ فقال بل غسيل فقال

انكره يحيى القطان على عبد الرزاق قال النسائي وقد روى أيضا عن معقل بنى
عن الزهري وروى عنه مراسلا قال وليس هذا من حديث الزهري قال الحافظ
وجدت له شاهدا مراسلا أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف عن عبد الله بن
ادريس عن أبي الأشهب بنحو حديث أحمد وأبو الأشهب جعفر بن حبان المطاردي
وهو من رجال الصحيح سمع من كبار التابعين وهذا يدل على أن للحديث
أصلا وأقل درجاته أنه يوصف بالحسن قال الحافظ وعجيب في اقتصار الشيخ
في عزوه إلى ابن ماجه وابن السني وقد جرى ابن حبان على ظاهر السند أي
عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن أبيه رضي الله عنه
فاخرج الحديث المذكور في صحيحه عن محمد بن الحسن بن قتيبة عن محمد بن
أبي السري عن عبد الرزاق بالسند المذكور وأفاد أن الزيادة التي في آخره مدرجة
في الاسناد المذكور ولفظه بعد قوله ومث شهيداً : قال عبد الرزاق زاد فيه
الثوري عن اسماعيل بن أبي خالد ويهطيك الله قرعة عين في الدنيا والآخرة قال
الحافظ وقع في الطبراني في الدعاء من رواية المهرقاني والرازي والمروزي كلهم
عن عبد الرزاق عن الثوري عن عاصم بن عبيد الله عن سالم عن ابن عمر قال
فذكر نحوه قال الطبراني فوهم فيه عبد الرزاق وحدث به بعد أن عمى والصحيح
عن معمر عن الزهري ولم يحدث به عن عبد الرزاق هكذا الأهولاء الثلاثة اه
ثم ظاهر ادراج هذا الحديث في هذا الباب أنه يستحب الاتيان بهذا الذي ذكر لمن
رأى على غيره ثوبا جديداً وكأن وجهه أن قوله البس جديداً وإن كان أمراً لفظاً
فهو دعاء بمعنى بمحصل النفي المتسبب عنه البس الجديد والاتفاق في سبيل الله الذي
يعيش به حميداً ويموت شهيداً وبه يندفع ما يقال الموت شهيداً ليس في قدرته
فكيف يؤمر به وقد حصل لسيدنا عمر رضي الله عنه كونه عاش حميداً ومات
شهيداً قتله أبو لؤلؤة المجوسي غلام المنيرة كما سبق بيانه (قوله فقال النبي صلى الله

اللبس جديداً وعش حميداً ومث شهيداً سعيداً

﴿باب كيفية لباس الثوب والنعل وخلعهما﴾

يستحب أن يبتدىء في لبس الثوب والنعل والسراويل وشبهها باليمين من كفيه ورجلي السراويل ويخلع الابسر ثم اليمين وكذلك الاكتمال

عليه وسلم البسك الله جديداً النخ) قال عبد الرزاق زاد فيه الثوري عن اسماعيل ابن ابي خالد وبه طبعك الله قرعة العين في الدنيا والآخرة قال واياك يا رسول الله اخرجته ابو حاتم كذا في الرياض النضرة

(باب كيفية لباس الثوب والنعل وخلعهما)

(قوله في لبس الثوب النخ) التيامن في لبسه ما ذكر بادخال اليد اليمنى في كم الثوب والرجل اليمنى في كل من النعل والسراويل وما أشرت اليه من كون اللبس مصدرا مضافا للمفعول أقرب مما يشير اليه قوله باليمين من كفيه الخ من كونه مصدرا مبنيا للمفعول «فان قلت» الخارج من المسجد يتعارض في حقه سنتان تقديم اليسرى نظرا لكونه خارجا منه وتقديم اليه لكونه لا بسا للنعل «قلت» لا تعارض وذلك بان يقدم رجلاه اليسرى في الخروج ويجعلها على ظهر النعل ثم يخرج اليمنى ويدخلها النعل وعند الدخول للمسجد بالمكس وافاد ابن الجوزي ان من واظب على الابتداء باليمين في لبس النعل واليسار في الخلع أمن من وجع الطحال (قوله ويخلع الابسر) أي بتقديم اخراج اليد اليسرى من الكم والرجل اليسرى من النعل والسراويل واذا أراد الدخول الى المسجد فيقدم نزع اليسرى ويجعلها على ظهر النعل وينزع اليمنى ويدخلها المسجد كما مرآ نفاوا عما يبدأ باليسرى في النزع لان بقاء العضو في ملبوسه كرامة والا حق بها اليمين (قوله وكذلك الاكتمال) المشار اليه بذلك لبس الثوب وما بعده والواو إمعاطفة

والسواك

للجملة الاسمية على الفعلية واما استثنائية و يقويه قوله آخرأ فكله يفعله باليمين
وفي الامداد السنة في الا كتحال ان يكحل اليمني ثلاثا ولاء ثم اليسرى كذلك اه
وكان الفرق بينه وبين طلب الفضل في المضضفة والاستنشاق مع كونهما عضوين
تفاربهما وتنافذهما والعينان وان تفار بالانهما غير متنافذين فان الاصح عند المتكلمين
ان العصبين المجوفتين المودع فيهما القوة التي يدرك بها البصر تتلاقيان ثم تفرقان فيهما
كالدالين المتلاقي منهما منتهي الاعوجاج هكذا (د والله اعلم) (قوله والسواك) يطلق
على الآلة التي يستاك بها ومنه قول بعضهم وقد احسن

بالله إن جرت بوادي الاراك * وقبت اغصانه الخضر فك

قابت الى الملوكة من بعضها * فاني والله مالي سسواك

وقول آخر

طلبت منك سواكا * وما طلبت سواكا * لكن طلبت اراك * وما طلبت اراك

وعلى الفعل اي استعمال عود أو نحوه من كل خشن في الاسنان لازالة ما عليها
وهو بكل من الممينين يطلب فيه التيامن لكن مع الخلاف فيه بالاطلاق الاول
فقال بعضهم ياخذ باليد اليسرى لانه لازالة القذر وفصل آخريين ان يكون
القصد به ازالة القذر فيكون باليسرى أو التكريم فاليمين والختار ما أشار اليه
المصنف من التيامن فيه على كل حال اعتبارا بشرف محله والمقصود به والمستقذر
انما يكون باليسرى اذا كانت اليد تبشر القذر حسا كما في الاستنجاء أو حكما
كلامه خطا لان الخطا ربما يصيب اليد فكان باليسرى والسنة في الفعل أن يبدأ
بالجانب الايمن من أسفل واعلى ثم بالأيسر كذلك ووقع في حاشية شرح الروضة
ان أبا مخرمة قال في الخادم: وغلط بعض الناس يعني الاسنوي فنقل عن المصنف
انه قال في الإذكار والروضة والمجموع يستحب الاستياك باليمنى قلت لم يتعرض

وتقليم الاظافر وقص الشارب وتنف الابط وحلق الرأس والسلام من الصلاة ودخول المسجد

في الكتب الثلاثة الا يكون الابتداء في السواك بجانب فمه الايمن اما كونه باليد اليمنى أو اليسرى فلم يتعرض له اه وفيه ان عبارة الاذكار كالمصرحة بما اشار اليه الاسنوى الا ترى قوله بعد فكله يفعلها اليمين (قوله وتقليم الاظفار) اي ويبدأ من اليمين بالمسبحة الى الخنصر ثم يختم بأبهامها ومن اليسرى بالخنصر الى الابهام وفي الرجلين يخنصر اليمنى الى خنصر اليسرى كما ذكره الغزالي الا انه قال يؤخر ابهام اليد اليمنى الى تمام اليد والوجه كما قال غير واحد ما قلناه ثم التقليم مصدر قلم من القلم وهو القطع قال الجوهري قلمت ظفري بتخفيف اللام وقلمت اظفاري أى بالتشديد لكثير والمبالغة والقلامة ما يسهط منه والاظفار جمع ظفر بضم الظاء المعجمة والفاء وبسكونها وحكى كسرها وانكره ابن سيده وحكى اظفور كصفور والمراد قلم ما طال عن اللحم من الظفر (قوله وحلق الرأس) وهل العبارة فيه بيمين الخلق أو بيمين الخلق الذي اختاره اصحابنا الاخير وعبارة المجموع للمصنف يستحب ان يبدأ بحلق شعر رأسه الايمن من اوله الى آخره ثم الايسر اه وقال صاحب النهاية من الحنفية تعتبر البداية بيمين الخلق لا الخلق ويبدأ بشق الخواق الايسر اه (قوله والسلام من الصلاة) اي اذا أتى بهما كما هو السنة فيبدأ باليمين وبلغت حتى يري خذه الايمن ثم باليسار كذلك والسنة ابتداء في كل مستقبل وانتهاه مع تمام الالتفات فان اقتصر على الفرض فهل يجعلها لجانب اليمين او لتمام وجهه قضية كلام اصحابنا يجعلها لليمين حينئذ (قوله ودخول المسجد) اي ولو من مسجد آخر ان كان الثاني افضل كالكعبة مع باقى المسجد الحرام والافيتخير ومنه صمود الخطيب للمنبر كما في التحفة وفي شرح السباب ويتجه في دخول الانسان لبيته ونحوه انه يقدم اليمنى دخولا واليسرى خروجاً ما لم يتصل بمسجد فيراعى

والخروج من الخلاء والوضوء والغسل

المسجد اه (قوله والخروج من الخلاء) اى فيقدم اليماني ولو الى محل مستقذر كان يكون بلصق الخلاء سوق اذا السوق كالخلاء وان كان محل عبادة كالسمعى كما فى شرح العباب لان الخلاء اقدر ولذا قدم اليسرى عند الخروج من السوق الى الخلاء والخلاء بالفتح والمد أصله المسكان الخالى ثم خص بما تقضى فيه الحاجة وقيل هو اسم شيطان لحديث يدل له (قوله والوضوء) فيقدم نحو اقطع اليمين في جميع اعماله والسليم اليمين من اليدين والرجلين لا الخدين والجبين والاذنين وجانبى الرأس بل يطهران معا قال المصنف واجمع العلماء على ان تقديم اليمين على اليسار من اليدين والرجلين فى الوضوء سنة لو تركه فاته الفضل وصح وضوءه وقالت الشيعة هو واجب ولا اعتداد بخلاف الشيعة، نظر القلقشندى فى دعوى الاجماع على الاستحباب بان الدارمي حكى الايجاب عن ابى هريرة الصحابي وفي كلام الرافعى ما يؤهم ان احمد قال به وغلط الشرىف المرتضى فنسب القول بوجوبه للشافعى لان اليدين والرجلين بمنزلة الموضو الواحد وانهما جمعا فى القرآن حيث قال وايديكم وارجلكم ووقع فى كلام البدينى والعمرانى نسبة وجوب التيامن الى الفقهاء السبعة وهو تصحييف من الشيعة اه ولك ان تقول ما ذكر لا يقرح فى الاجماع أما ما ذكر عن أبى هريرة فان ثبت فعل (١) الاجماع وقع بعد وفاته والاصح انعاده بعد الخلاف وكما ما نقل عن احمد فايس بالصرىح وانما هو احتمال فلا يدافع به النقل الصحيح والله اعلم واعلم ان الابتداء باليسار وان كان مجزئاً لكنه مكروه نص عليه الشافعى فى الام وقد ثبت اذا وضوءتم فابدها وبأيمانكم (قوله والغسل) بفتح الغين مصدر غسل او اسم مصدر اغتسل وبضمها مشترك بينهما وبين الماء والذي يغسل به وبكسرهما اسم لما يغسل به من سدر ونحوه والفتح فى المصدر واسمه اشهر من الضم وافصح لغة لكن الضم اشهر فى كلام الفقهاء

والأكل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الأسود وأخذ الحاجة من
إنسان ودفعها إليه

فإن قلت ما الفرق بين كونه مصدرا أو اسم مصدر قلت الفرق أنه إذا جعل مصدرا كان
عاما في الآدمي وغيره وإذا جعل اسم مصدر كان خاصا بالآدمي كذا رأيته منقولاً
عن الشيخ نور الدين الزبدي وقال إنه سأل عنه شيخه عبد الحميد السهمودي
فافاده بما ذكر ونقله عن الشرف المناوي وقال إنه من القوائد - العريضة النقل، والسنة
في غسل الحى بعد تعهد الرأس وإفاضة الماء عليه وتحليله، غسل الشق الأيمن من
البدن المقدم والمؤخر ثم الأيسر كذلك أما الميت فيغسل المقدم الأيمن ثم الأيسر
ثم يحمله على جانبه الأيسر ويذسل المؤخر الأيمن ثم الأيسر وفارق الحى الميت
بأن ما ذكر في الحى لو فعل في الميت لاستلزم تكرار قلبه وفيه مشقة (قوله
والأكل) سيأتى حكاية خلاف في الأصل في أدب الكل في وجوبه قال بعضهم
يستثنى ما يجمع فيه بين اليمين واليسار من أكل حار وبارد كما جاء عنه صلى الله
عليه وسلم أنه أكل قثاء برطب هذا بيد وهذا بيد مستثنى (١) من كراهة الأكل
بالشمال (قوله والشرب) بضم الشين إدخال المانع الجوف أى فياً أخذ نحو الشربة
باليد اليمنى (قوله واستلام الحجر الأسود) ومثله استلام الركن اليماني فيكون باليمين
إن لم يكن بها مانع والا فيكون باليسرى وفارق عدم الإشارة بالمسبحة في التشهدين
من اليسرى عند قيام مانع بمسبحة اليمنى لأن لها في الصلاة عملاً صالحاً يفوت
بتحركها عند التشهد ولا كذلك هنا والاستلام افتعال قيل من السلام بالفتح
بمعنى التحية وقيل من السلام بالكسر بمعنى الحجارة وسيأتى له في الحج إن شاء
الله تعالى مزبديان (قوله وأخذ الحاجة من إنسان ودفعها إليه) أى ما لم تكن

(١) (مستثنى) لعله (فهذا مستثنى) . ج

وما أشبه هذا فكله يفعل باليمين وضده باليسار، روينافي صحيح البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري عن

الحاجة مستغذرة والا كاحجار الاستنجاء فتكون باليسار قال المصنف في باب الانتعال من شرح مسلم فيما يستحب باليمين فعله اشيء الى ان قال ورفع الصدقة وغيرها من انواع الاشياء المستحسنة وتناول الاشياء الحسنة وعد فيما يستحب باليسار اشيء منها تناول احجار الاستنجاء ومس الذكر وتعاطى المستغذرات واشباهها اه (قوله وما أشبه هذا) أى من كل ما هو من باب التكريم وعد منه ابن حجر في شرح الشائل دخول المنزل والظاهر انه مما لا شرف فيه ولا خسة (قوله فكله يفعل باليمين) تكريما لها والقول بان تقديم اليمين لكونها أقوى يخرج الامر عن كونه شرعيا الى كونه ارشاديا ولهذا رده بعض المحققين (قوله وضده) أى ما لم يكن من باب التكريم كدخول الخلاء والسوق والمستحم ومحل المنة ومنه الصاغة ويحرم دخولها على ما اطلقه غير واحد وقيد المصنف في فتاويه بما اذا علم ان فيها أي حال دخوله كما هو ظاهر معصية كالربا ولم يكن له حاجة في الدخول قال ابن حجر في التحفة ومنه يؤخذ ان محل حرمة دخوله كل محل به معصية كالزينة ما لم يحتاج اليه اه ثم ما لا تكرمة فيه ولا اهانة هل يبدأ فيه باليمين أو باليسار عبارة الاذكار ساكتة عن ذلك وقضية قول المصنف في المجموع ما كان من باب التكريم يبدأ فيه باليمين وخلافه باليسار أن يكون باليسار ويمكن حمل عبارة الاذكار عليه بان يراد بالضد فيه الخلاف مجازا والداعى عليه كون الكلام مبينا لحكم جميع الاقسام بخلافه لو أقيمت على ظاهرها فانها تكون ساكتة عن حكم الثالث كما مر وخالف الزركشى فقال ما لا تكرمة فيه ولا اهانة يكون باليمين أخذنا من قول الفقهاء اليسرى للاذى واليمينى لغيره واستوجبه ابن حجر في التحفة (قوله في صحيح البخاري ومسلم) قال

عائشة رضى الله عنها قالت « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعجبه التيمن في شأنه كله »

العلفشندي في شرح العمدة هذا الحديث رواه احمد واصحاب الكتب الستة والطبراني والاسماعيلي وابو عوانة والبرقاني والبيهقي وغيرهم اه وكذا أخرجه ابن خزيمة من طريقين وابو عوانة كما قال الخانظ وجاء عن عائشة من طرق كثيرة بنحوه (قوله يعجبه التيمن) هذا اللفظ للبخاري ولفظ مسلم يحب التيمن ومعجبه لذلك لانه كان يحب الفأل الحسن اذ اهل اليمين هم اهل الجنة وفي بعض روايات البخاري بما استطاع وبه يعلم ان محافظته على التيمن ما لم يمنع منه مانع والا كما في المابغة بالبصري عن عثمان رضى الله عنه فيبيعة الرضوان لقيام المانع باليمين وهو كونها المابيع بها والتيمن بتشديد الميم من باب التفعّل أي الابتداء باليمين (قوله في شأنه كله) متعلق بـيعجبه أي يعجبه التيمن في شأنه أي الذي من باب التكريم لما في الحديث الآتي عقبه وفي فتح الباري تأكيد الشأن بقولها كله يدل على انه عام لانه رفع الحجاز فيمكن أن يقال حقيقة الشأن ما كان فعلا منصودا اه قال العلفشندي وكلامه يؤول الى انه عام أريد به الخصوص ثم ذكر ما يدل على انه عام مخصوص كما أشرت اليه لكن في كون كلام الفتح يقتضي ان الشأن عام أريد به الخصوص نظر ، اذ هو على ما أشار اليه من قوله حقيقة الشأن الخ مختص بغير الاستيحاء لانه ليس مقصودا والشأن لا يشمله والتأكيد بكل التعميم لفظ الشأن في افراد الفعل المقصود والله اعلم وتقديم هذا على قوله في ظهوره وقع في رواية مسلم فيكون في ظهوره بدل بعض من كل وفي رواية أخرى في ظهوره وترجله وتعلله وفي شأنه كله بالواو في رواية ابن الوقت السجزي وبخسدها في رواية مسلم ومعظم روايات البخاري وذكر البخاري في الاطعمة من صحيحه عن سعيد ان شيخه اشعث بن سليم كان يحدث بالحديث جميعه تارة وتارة يقتصر

فِي طُهُورِهِ وَرَجْلِهِ

على قوله في شأنه كله وتارة على قوله في تنعله وترجله وطهوره وزاد الاسماعيلى في مستخرجه بسنده عن شعبة ان عائشة كانت تجمله تارة وتبينه أخرى اه وعلى رواية في طهوره وترجله وتنعله وفي شأنه قال الطيبي في شأنه بدل من قوله في تنعله بإعادة العامل على رواية ثبوت الواو وذكر التعلل لتعلقه بالترجل والترجل لتعلقه بالرأس والطهور لكونه مفتاح العبادة فنبه على جميع الاعضاء فيصير كبدل الكل من الكل اه وكان مراده انه بدل من حيث المعنى لا من حيث الصنعة اذ العاطف بمنه وعلى رواية حذف الواو قال الكرمانى لا يصح ان يكون بدل كل من كل لان الشأن اعم من هذه الثلاث ولا بدل بعض لانه ليس بعضا من المتقدم ولا بدل اشتمال اذ شرطه ان يكون بينهما ملازمة بغير الجزئية والكلية وهو منتف هنا ولا بدل غلط لانه لا يقع في فصيح الكلام ثم قال هو بدل اشتمال والمراد بانتفاء الجزئية والكلية بينهما هما المذكوران في بدل الكل و بدل البعض وهو ان لا يكون الثاني عين الاول ولا بعض الاول وهذا بعكس ذلك اذ الاول بعض الثاني وهو بدل غلط وقد يقع فصيح الكلام قليلا ولا منافاة بين الغلط والتملأ اذ هو بدل كل عن كل وذكر ما تقدم عن الطيبي (قوله في طهوره) بدل مما قبله كما سبق والطهور بضم الطاء لان المراد به التطهير وقيل انه بفتح الطاء أى الماء الذى يتطهر به فقيه حذف مضاف الى فى استمال طهوره (قوله وترجله) في النهاية الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه اه وقيل تسريح الشعر ودهنه قال المطرزي رجل شعره اى أرسله بالمرجل وهو المشط وترجل اذا صار كذلك بنفسه وعليه فيشكل التعبير في الخبر بالترجل اذ مقتضى القياس الترجيل بزيادة الياء قبل اللام وأجاب البرماوى ان الترجل من مادة تسريح الشعر فيكون هو اثر الترجيل فاكتفى به عن ذكر الترجيل قال وقول ابن الاثير الترجل والترجيل الخ فيه تساهل الا ان

وتنمله وروينا في سنن أبي داود وغيره بالاسناد الصحيح عن عائشة
قالت

يكون سمع في اللغة على غير قياس واليمين في الترجل البداءة بالشق الايمن من
الرأس في التسريح وكذا يبدأ بالايمن منه في الدهن (قوله وتنمله) اى لبس النعل
ووقع عند مسلم استعماله وتنمله بالافراد والمراد بها الجنس قال المصنف في شرح مسلم
وقع في بعض الاصول اى من مسلم تنمله بالافراد ، في بعضها بالتثنية وهما صحيحان
ولم نر في شيء من نسخ بلادنا غير هذين الوجهين وذكر الحميدى والحافظ عبد
الحق في كتابيهما الجمع بين الصحيحين تنمله جاء مثناة ثم نون ثم عين مهملة مشددة
وكذا هو في روايات البخارى وغيره وكله صحيح اهـ وبه يعلم ان تنمله من
افراد البخاري والتنمل مصدر تنمل لبس النمل وهى الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نميل والمراد بها البداءة بالرجل اليمنى وقيل اللبس باليد اليمنى وغلط قائله (قوله
بالاسناد الصحيح) قال المصنف في الخلاصة بعد ايراده : صحيح ورواه
ابوداود اهـ تردّد فيه في شرح المذهب فقال حسن أو صحيح وقال الحافظ رجال
اسناده من عبد الوهاب فصاعداً أخرج لهم مسلم فالاسناد على شرط الصحة كما
قال المصنف ثم قال بعد نقل كلامه في الخلاصة والمجموع التحرير انه حسن
فان فيه علتين الاختلاف على سعيد يعنى ابن ابي عروبة في وصله وارساله وفي
زيادة راو على السند الموصول واخرجه ابو داود أيضاً من رواية عيسى بن يونس
عن سعيد باسقاط الاسود يعنى الراوي له عن عائشة واخرجه البيهقى من رواية
محمد بن ابي عدى عن سعيد عن رجل لم يسم عن ابي معشر اى عن الاسود عن
عائشة ورجح الدارقطني في الملل هذه الرواية فصّر الحديث بسبب ذلك ضعيفا
من اجل المبهم وسعيد مع كونه مدلسا وقد عنعنه ممن اختلط وانما قلت ان الحديث
حسن لا اعتضاده بالذى بعده اهـ لكن قال بن حجر في شرح المشكاة بعد

كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه وكانت
اليسرى لخلائه وما كان من أذى * ورَوَيْنَا

إيراد الخبر انه معلول لكن يعضده الحديث الآتي يعني حديث عائشة السابق وفي
كلام الحافظ ان مابعده يجبر عنه فيحصل له عاضدان فتأمله (قوله كانت يد
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) قال المصنف في شرح مسلم نفعنا عن الحقين كان
لا يفيد التكرار اهـ وقال ابن الحاجب تفيده وكذا ابن دقيق العيد لكن قال
عرفا وهو واضح وليس المراد انها تبيده مطلقا بل في مقام يقبل ذلك كذا قال بعض
الحقّين والخلاف انما هو اذا وقعت في مقام الافعال نحو كان يفعل أو يقول لكن في
مقام الاوصاف ونحوها مما لا يفيد التكرار حينئذ فالخبر بدل بناء على كونها تفيد التكرار
عرفا أن جملة اليمنى لكل ما هو من باب التكريم واليسرى لكل ما هو من باب
الخصّة امر دائم لا ينفك عنه لقوله صلى الله عليه وسلم ادبني ربّي فاحسن تأديبي
كذا في فتح الاله وظاهر مما سبق ان المراد عند انتفاء المانع (قوله لظهوره وطعامه)
اي وما في معناها مما هو من باب التكريم كما يدل عليه خبر كان يحب التيمن في
شأنه كله الخصاص عمومهم بمنطوق نحو هذا الخبر اي الا الخلاء وما كان من اذى
(قوله اليسرى لخلائه) اي كانت اليد اليسرى للاستنجاء ويمكن ان يؤخذ من
الخبر تقديم الرجل اليسرى أو بدلها عند دخول أو وصول الخلاء او محصل قضاء
الحاجة من العضاء بان يراد باليسرى ما يشمل اليد والرجل من استعمال المشترك في
معنيين او من عموم الجاز من اذى اي من النوع الذي يعد بالنسبة اسائر الناس اذى
من الخاط والبصاق والدم ونحوه فلا يستتار جنسه من باقي الناس جعل له صلى الله
عليه وسلم اليسرى وأما بالنسبة الى الحاصل منه فلا اذى ولذا كانوا يدلون به
وجوههم ويسارعون اليه وقد شرب ابن الزبير دم حجامته ومص مالك بن سنان

في سنن أبي داود وسنن البيهقي عن حفصة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه ويجعل يساره

دمه صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشربت ام أيمن بوله وهذا دليل على فقد الاذي منه اذ يحرم على الانسان تناول كل مؤذ للبدن ومنه الريق بعد انفصاله من معدته لافيه فلا منع منه من حليلة وعدلت عن قولها من مستقذرا الى ما عبرت به لما في لفظ الاستقذار من البعد عن أن ينسب اليه صلى الله عليه وسلم فليس من مستقذر اصلا قال العلماء من استقذر شيئا مما أضيف اليه صلى الله عليه وسلم من الاحوال والافعال فهو كافر والله أعلم (قوله في سنن أبي داود الخ) وكذا أخرجه احمد في مسنده كما في الجامع الصغير وقال الحافظ الحديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى وأخرجه ابو داود من طريق أخرى عن حفصة وصححه ابن حبان والحاكم من طريق أبي داود قال الحافظ وفي تصحيحه نظر لان في أيوب الأفرقي واسمه عبد الله بن علي مقالا مع الاضطراب من شيوخه عاصم في سنده أي فانه تارة رواه عن رافع بن المسيب عن حفصة وتارة أدخل بين المسيب بن رافع وحفصة سواء وتارة رواه عن معبد بن خالد عن سواء عن حفصة وتارة رواه عن المسيب بن رافع ومعبد بن خالد عن حارثة بن وهب الخزاعي عن حفصة وقد تكلموا في حفظ عاصم قال الحافظ وإنما قلت انه حسن لاعتضاده بما قبله اه (قوله عن حفصة) هي أم المؤمنين بنت عمر رضي الله عنهما روي ابو سعيد باسناده عن عمر انها ولدت قبل المبعث بخمسين سنين وقريش تبنى البيت وأما وام أخيها عبد الله زينب بنت مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة تزوجها خنيس بن حذافة فنون فتحية فمالة مصفرا ابن حذافة

لما سوى ذلك وروينا عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا لبستم وإذا توضأتم فابدؤا بأيمانكم

وكان ممن شهد بدرا وهاجرت معه وتوفي عنها بالمدينة مقدم النبي صلى الله عليه وسلم من بدر وذكرها أبوها على أبي بكر وعثمان فلم يجبه واحد منهما إلى الزواج بها وكان أبو بكر اطلع على أن النبي صلى الله عليه وسلم يريد أن يتزوج بها ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوجها سنة ثلاث وقيل سنة ثنتين من الهجرة في شعبان وقال ابن سعد تزوجها في شعبان على رأس ثلاثين شهرا قبل أحد ثم طلقها طلقة واحدة ثم راجعها بأمر جبريل وقال انها صوامة قوامة وانها زوجتك في الجنة وفي رواية صؤوم قؤوم وانها من نساءك في الجنة وارضى عمر إلى حفصة واوصت هي إلى أخيها عبد الله روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل ستون حديثا انفقا منها على ثلاثة وقيل أربعة وانفرد مسلم بستة واختلف في وقت وفاتها فقال الواقدي في شعبان سنة خمس وأربعين عن ستين سنة وهو الصحيح وقال أبو معشر سنة إحدى وأربعين وقال أبو خيثمة أول ما بويع معاوية وكانت يومته في جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وقيل ماتت سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل في خلافة عثمان وقيل سنة سبع وأربعين وقيل سنة خمسين * روى ابن سعد أن مروان بن الحكم صلى الله عليه وسلم حملها أبو هريرة من دار المنيرة إلى قبرها ونزل في قبرها أخوها عبد الله وعاصم وبنو أخيها عبد الله وهم عبيد الله وسالم وحزرة رضي الله عنهم (قوله لما سوى ذلك) أي لما لم يكن من باب التكريم المذكور بعض أفراد من الطعام والشراب في اللباس وكأن الاقتصار عليها فيه لكونها أكثر ما يزاوله الإنسان (قوله بأيمانكم) وفي رواية بيمينكم أي لأن اليمين لما شرف ومنه لبس الثوب والتطهر وحكمته كما تقدم اظهار شرف اليمين وخسة

حديث حسن رواه ابو داود والترمذى وابو عبد الله محمد بن زيد

غيرها ثم لفظ ابن داود «ميامنكم» وأورده كذلك البغوى في المصابيح وشرف السنة وفي موضع من المشكاة وهي في نسخة من الاذكار بأيا: انكم والايمن واليمينه خلاف الابسر والميسرة (قوله حديث حسن صحيح) وفي شرح المشكاة لابن حجر بعد ابراده اسناد حسن اهـ ولمه لم يقف على كلام المصنف هذا أو لم يوجد في اصله منه قوله صحيح أو ان صحته لغيره فذكر وصفه الذاتى من الحسن والا فكيف يقتصر على قوله حسن بعد ذكر المصنف له ثم رأيت الحافظ قال بعد ايراده الحديث وتخريجه له هذا حديث صحيح غريب أخرجه احمد وابو داود وابن ماجه وأخرجه الترمذى بلفظ آخر وذكر فيه علة ثم قال وهذا لا يقدح في رواية زهير بن معاوية يعنى الذى فى طريق احمد وابى داود وقد صحيح الحديث من طريقة ابن حبان فأخرجه عنه وعجب للشيخ كيف تبعه فى تصحيح الذى قبله مع ما فيه من علة ولم يتبعه فى تصحيح هذا اهـ وكأن اصل الحافظ ليس فيه تصحيح الحديث والله أعلم وفى شرح مسلم المصنف وقد ثبت فى سنن ابن داود والترمذى وغيرهما بأسانيد جيدة عن أبى هريرة اذا لبستم واذا توضأتم فابدؤا بأيمانكم * ثم ان علماء الاثر استشكل بعضهم الجمع بين وصفى الحسن والصحة لحديث واحد بانه جمع بين الضدين اذ المعتبر فى الصحة أعلى اوصاف القبول وفى الحسن أدناها * وأجيب بان الحديث الذى يقال فيه ذلك قسمان الاول ما تعددت طرقه فيحمل احد الوصفين على احد طرقه. والثانى على الثانى وعلى هذا فيكون على تقدير واو العطف اى حسن وصحيح وما وصف بهما اعلى مما وصف بالصحة فقط لحوز الاول مما الحسن ايضا والثانى ما كان فردا فيحمل تعدد وصفيه على اختلاف مرتبته عندهم فقال بعضهم انه حاز من القبول اعلى مراتبه فهو صحيح وقال آخرون لم يصل لذلك فهو حسن وعلى هذا

هو ابن ماجه وأبو بكر احمد بن الحسين البيهقي وفي الباب احاديث كثيرة والله اعلم

﴿ باب ما يتول إذا خلع ثوبه لغسل أو نومه أو نحوهما ﴾
روينا في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستر ما بين أعين الجن

فيكون على تقدير «أو» أي حسن أو صحيح وما وصف بالصحة أعلى مما وصف بهما لان الصحة مجزوم بها في الاول بخلافها فيما ذكرناه والله أعلم (قوله هو ابن ماجه) يعني محمد صاحب السنن ابن ماجه فواجه لقب والده يزيد وقد بسطنا ما يتعلق بذلك في ترجمة ابن ماجه عند اول ذكره في الفصول وكان حق هذا ان تقرير المذكور في الاصل هنا ان يذكر هذا ويترك بعد حواله عليه والله أعلم وكما رواه من ذكر اخرجه احمد كما في المشكاة وفي الجامع الصغير اذا توضأتم فابدوا بمياهكم وعزاه الى تخريج ابن ماجه من حديث ابن هريرة (قوله وفي الباب احاديث كثيرة) يأتي بعضها في أدب الاكل ومنها في الصحيح حديث ابن هريرة مرفوعا اذا اتمل احدكم فليبدأ باليمين الحديث ومنها ما أخرجه (١) بسند جيد عن عبد الله بن أبي طلحة قال قال صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم فلا ياكل بشاله واذا شرب فلا يشرب بشاله واذا أعطى فلا يعطى بشاله أو رده الحافظ.

(باب ما يقول اذا خلع ثوبه لغسل أو نومه أو نحوهما)

الظاهر أن يقال أو نحوها لان العطف فيه بأو التي هي لاحد الشيئين الآن يقال أو هنا للتفريق لا للشك ونحوه مما يكون الحكم فيه لاحد الامرين واذا كانت للتفريق بمنزلة

وَعَوَّزَاتِ بَنِي آدَمَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطْرَحَ ثِيَابَهُ

الواو والمطابقة بعدها هو الاصل والافراد بخلافه وقد صرح في المنفى نقلا عن الآمدي وقال انه الحق بوجوب المطابقة بعدا والتي للتنويع اهـ «اعلم» ان ائمةنا قالوا يحرم على المالك كشف العورة وان كان خاليا لكنها في الخلوة للرجل سوء تاه فقط وللحرة ما بين سرتها وركبتها بخلافها في الصلاة ونحوها وحرمة كشفها ما لم يكن الحاجة من غسل وقضاء حاجة ونحوها وقد يحرم كشفها مع ذلك بان يكون ثم من ينظر ممن يحرم النظر عليه اليها قال في شرح العباب وانما حرم في الخلوة تادبا مع الله تعالى وفي الخبر قاله الله احق أن يستحيا منه وأورد انه لا يخفى عليه شيء ولا يستتر عن بصره ساتر فيستوي بالنسبة اليه تعالى وجود الساتر وعدمه وأجيب بانه تعالى وان كان علمه ... (١)...

وما (٢) ووصول صلاته الفعل الذي يتعلق به الظرف بعدها وخبر المبتدأ (٣) قوله أن يقول الخ أي قوله الخ في شرح الترمذي للعراقي هل المراد ستر العورة عن أن ينظروا اليها أو عن أن يبتئوا بها اهـ أي كل محتمل له (قوله وعورات) باسكان الوار وقرئ بفتحها وتقدم ما فيه والتقييد ببني آدم وبالرجل لكونهم اكمل هذا النوع وإلا فبنات آدم والمرأة كذلك (قوله اذا أراد أن يطرح ثيابه) اذا ظرف ليقول أي يقول وقت ارادته طرح الثياب قال العراقي في قوله في حديث أبي سعيد «اذا رفع الرجل ثوبه» يحتمل أن يراد اذا أراد رفعه ولو بعد دخوله الخلاء ويحتمل أن يراد عند شروعه في رفع ثوبه ويحتمل ان يراد بحديث أبي سعيد اذا كان قنضا الحاجة في الفضاء في مكان لا بناء فيه للمكان الذي يتخلى فيه واتمناهي عن الكلام عند قضاء الحاجة دون ما قبل الشرع فيه اهـ كلامه وهو بعينه جار في رواية أنس التي في الكتاب قال وظهر الحديث

(١) بياض بالاصل ، والاقط هو الكلام على أول الحديث (٢) أي في قوله (ما بين اعين الجن) ع (٣) أي لفظ (ستر) ع

باسم الله الذي لا إله إلا هو

﴿ باب ما يقول حال خروجه من بيته ﴾

روينا عن

يعني حديث على رضي الله عنه لا تنى المذكور عند الترمذي أن التسمية إنما تكون سترًا من أعين الجن عند قضاء الحاجة من دخول الخلاء وغيره دون ما إذا كشف عورته لغير ذلك وإن كان لحاجة ويحتمل أن جميع ما يجوز الكشف فيه للحاجة من الاغتسال والتداوى ونحوهما يحصل السترة عن رؤية الجن لعورته بالتسمية وإنما ذكر لفظ الخلاء لخروجه مخرج الغالب في كشف العورة لذلك ويدل عليه حديث المعمرى في عمل يوم وليلة «ستر ما بين أعين الجن وعورات بني آدم إذا أراد أن يطرح ثيابه قال بسم الله الذي لا إله إلا هو» فهو أعم من دخول الخلاء ومن الرفع لقضاء الحاجة وفي رواية إذا نزع أحدكم ثوبه ثم ظهر الحديث أن العورة ما دامت مستورة فلا يتسلط الشيطان على رؤية عورته وأما إنه راكم هو وقبيله الآية فالظاهر رؤيتهم لما لا يمتنع رؤيته من العورة على غيرهم اهـ (قوله باسم الله) أي أمحصن من الشيطان باسم الله فيسن أن يقول ذلك فيؤخذ منه أن الإنسان متى كشف عورته في الخلوة سن له أن يقول الذكر المذكور حتى يكون ذلك مانعًا للجن من رؤية عورته

(باب ما يقول حال خروجه من بيته)

ومثل البيت المنزل الذي يسافر منه المسافر وقضية الترجمة أنه يأتي بالآثار حال الخروج وهو قضية ظواهر الأخبار لكن غير المصنف في مناسكه الكبرى بقوله إذا أراد الخروج فالسنة أن يقول ما صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول إذا خرج اللهم أنى أعوذ بك أن أضل الخ قال شارحها ابن حجر قوله إذا أراد الخروج ينافية قوله عقبه في الحديث إذا خرج من بيته الموافق لمبيري الراوى بقوله ما خرج رسول الله صلى

أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَاسْمُهَا هِنْدٌ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ « إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْتِهِ مَجْبَاحًا لَا رَفْعَ بَصَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ الْخ قال الحافظ رواه
ابو داود من طريق مسلم بن ابراهيم اه الا ان يؤول خرج بأراد على حشد فاذا
قرأت القرآن، وفيه وقفة ثم رأيت بعضهم كابن جماعة عبر بقوله السنة اذا خرج ان
يقول، وذكر ما قاله المصنف، فلاخذ بهأولي الا أن يرد ما يصرفه عن ظاهره اه
ثم ما ذكره الشارح من الصباح لا يخصص هذا القول بذلك الزمن لان ذكر
بعض أفراد العام لا يخصصه وكذا اطلقه المصنف في الترجمة ولم يقيده بالخروج
وقت الصباح والله اعلم (قوله ام سلمة) هي ام المؤمنين رضى الله عنها قال المصنف
واسمها هند وهذا هو الصحيح المشهور بل زعم الحافظ ابن حجر في اطراف
مسند احمد انه لاخلاف فيه قال تهذيبه الفلقشندي ولبس بجيد فقد قيل اسمها
رملة اه ولك ان نحيب عن جانب الحافظ بان هذا الخلاف لضعفه نزل منزلة
العدم ومثل هذا كثير في كلامهم قال ابن الوردي في تحفته

الكلمات ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف

مع ان ابن صابر يخالف في الحصر في الانواع وي زيد نوعا رابعا سماه خالفة الا انه
لضعفه لم ينظر اليه وكذا هنا قال الحافظ ابن الاثير في أسد الغابة وقيل اسمها رملة
وايس شيء اه وأبوها ابوامية واختلف في اسمه فقل حذيفة وقيل سهل وقيل زهير
وقيل هشام بن المغيرة بن عمرو بن مخزوم، القرشية الخزومية كنيته ابنا سلمة ابن ابي
سلمة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سنه اربع وثلاث وقال ابن عبد البر سنة
ثنتين من الهجرة بعد وفاة زوجها ابى سلمة عبد الله بن عبد الاسد الخزومي
وعقد عليها في شوال وابتنى بها في شوال قال في المفهم قال أبو محمد عبد الله بن
علي الرضا طي هذا وهم شنيع وذلك لان زوجها اباسلمة شهد أحدا وكانت في

شوال سنة ثلاث فجرح فيها جرحا اندمل ثم انتفض به فتوفي منه ثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة اربع وانقضت عدة أم سلمة في شوال سنة اربع وبني بها عند انقضائها وقد ذكر ابن عبد البر هذا في صدر الكتاب وجاء به على الصواب اه وخبرها صلى الله عليه وسلم بين ان يسبع عندها ويسبع لنسائه وان يثلاث لها ويدور عليهم فاختلفت التثليث وهي أول من هاجر الى أرض الحبشة وزوجها ابو سلمة قال ابن سعد هاجر بها زوجها الى أرض الحبشة الهجرتين جميعا فولدت له هناك زينب وسلمة وعمره ودرة ويقال انها اول ظمينة دخلت المدينة مهاجرة وكانت من أجمل النساء وشهدت فتح خيبر وهي التي اشارت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية ان يخرج الى اصحابه ويدعو الحاقا ولا يكلمهم ففعل ففعلوا ورأت جبريل في صور دحية خرج حديثها الستة وغيرهم روى لها عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا حديث وثمانية وسبعون حديثا اتفقا منها على ثلاثة عشر وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بخمسة كذا قال القلقشندي في شرح العمدة لكن في شرحها للفاكهاني وفي كتاب التنقيح لابن الجوزي والرياض للعامري وانفرد مسلم بثلاثة عشر والله اعلم وماتت سنة اثنين وستين وقيل سنة ستين وقيل احدى وستين وصححه ابن عساكر وقيل اربع وستين وقيل تسع وخمسين ودفنت بالبقيع وقال محارب بن دثار وصفت ان يصلى عليها سعيد بن زيد ونظر فيه بانه مات قبلها سنة خمسين وصلى عليها أبو هريرة قال الذهبي غلط فيه الواقدي فان ابا هريرة مات سنة سبع وخمسين وطال عمرها عاشت تسعين سنة وقيل اكثر وهي آخر امهات المؤمنين وفاة رضي الله عنها (قوله قال) اى على سبيل تعاليم الامة ما ينفعها عند معاشرتها اذ من خرج من بيته لِمعاشرة الناس ومن كان كذلك لا بد ان يكون جاريا على

بِاسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضَلَّ

سنن الاستقامة محفوظا من الاغيار ظاهرا وباطنا ولا يحصل له ذلك الا بالتوجه اليه تعالى في حصوله من الذلة والانكسار فعلمه صلى الله عليه وسلم كيفية سؤال ذلك فيسأل تعبیت الاقدام على الصراط استقيم بان لا يحصل له ولا مته زال في الدين بتركه بالسكينة ولا ضلال بان يقصر في القيام به على وجهه هذا ما يتعلق بالحق ولا ظلم لاحد من الخلق ولا جهل بحقوق الله تعالى او احد من خلقه فالعطف في الاربعة المذكورة للتأسيس دون التاكيد، وافاد الطيبي وجهها آخر للتأسيس فقال اذا خرج الانسان من منزله لا بد أن يعاشر الناس فيخاف ان يعدل عن الطريق القويم فاما ان يكون في امر الدين فلا يخلو من ان يضل أو يضل أو في امر الدنيا فاما ان يظلم او يظلم او بسبب الاختلاط والمعاشرة فاما ان يجهل أو يجهل عليه فاستعيز من جميع هذه الاحوال بلفظ سلس موجز وراعى المطابقة المعنوية والمساكلة اللفظية كتأوله

الا لا يجهلن احد علمنا * فنجهل فوق جهل الجاهلين
ويعضد هذا التاويل الحديث الثاني فقوله هديت مطابق لقوله ان اضل أو اضل،
وقوله كفيت لقوله اظلم او اظلم وقوله ووقيت لقوله اجهل ويجهل على اه (قوله
باسم الله) اى استعين على كل مرام باسمه تعالى وسبق معنى التوكل والمراد من
« على » في امثال هذا المقام في آخر خطبة الكتاب. وفي شرح المشكاة المقصود
اى من قول توكلت على الله طاب الاستعلاء بالله على سائر الاعراض والمقاصد
لتصحبها اعانته واطفئه وتيسيره وتحفظها قدرته من اعتراء قصور أو فتور (قوله
اضل) بفتح أوله من ضل الماء في اللبن غاب أي اغيب عن معالي الامور بارتكاب
نقائصها واستحسان، قبا ثمها قابوه بالقصور عن أداء مقام العبودية (قوله او اضل)
بضم فكسر مبنى المعلوم اى اضل غيري او بضم ففتح مبنى للمجهول اى يضلني غيري (او

أَوْ أَذِلَّ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَى» حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه قال الترمذي حديث حسن صحيح هكذا في رواية أبي داود أن أضلَّ أو أضلَّ أو أذلَّ أو أذلَّ وكذا الباقي بلفظ التوحيد وفي رواية الترمذي أعوذُ

ازل) بفتح فكسر اي ازل عن الطريقة المستقيمة الى هوة ضدها الغلبة الهوي والاعراض عن اسباب التقوي والانهماك في تحصيل الدنيا من زلت قدمه وقع من علو الى هبوط وانزلة المسكان المزاق الذي لا تثبت عليه الرجل وبما ذكر ظهر ان استعمال ازل هنا فيه نوع تشبيه (أو ازل) بضم فكسر اي أوقع غيري في هوة المعاصي ودرك النقائص، أو بضم ففتح اي يستولي علينا العدو حتى يزلفنا عن المقامات العلمية الى السفاسف الدنية (أو اظلم) بفتح فكسر اي اظلم غيري من الظلم وضع الشيء في غير محله او التصرف في حق الغير (أو اظلم) بضم ففتح اي اظلم من احد من العباد (أو اجهل) اي اجهل الحق الواجب على (أو يجهل على) قال العاقل أو يجهل على شيء (١) ليس من خلقي نحو ما جاء في الحديث من استجهل وثمنا فمائه انه اي حملة على شيء ليس من خلق المؤمنين فيغضبهم فانه على من اخرجهم لذلك اه (قوله حديث صحيح) قال الخافض. صححه الحاكم من طريق عبد الرحمن بن مهدي وقال انه على شرطهما فقد صحح سماع الشعبي من أم سلمة وخالفه ابن الصلاح فقال لم يسمع الشعبي من أم سلمة وعائشة وقال ابن المديني في العمل لم يسمع من أم سلمة فالحديث منقطع واصل من صححه سهل الامر فيه لكونه من الفضائل ولا يقال يكتفى بالماصرة لان محل ذلك ألا يحذر الجزم بانتفاء التقاء المتعاصرين اذا كان النافي واسع الاطلاع مثل ابن المديني اه (قوله رواه أبو داود الخ) وكذا رواه

(١) (أو يجهل على شيء) لعله (اي احمل على شيء) . ع

بِكَ مِنْ أَنْ نَذَلَكَ وَكَذَلِكَ نَذَلُّكَ وَنُظَلِّمُ وَنُجْهَلُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ * وَفِي
 رَوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ مَا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْتِي إِلَّا
 رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَفِي رَوَايَةٍ غَيْرِهِ كَانَ
 إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ كَمَا ذَكَرْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ *

أحمد والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين قال الحافظ وهذا اللفظ
 الذي أورده المصنف من حديث أم سلمة إلا أنه زاد بعد توكلت «لا حول ولا
 قوة إلا بالله» وفي آخره «أو أبغى أو يبغى علي» قال ورواه الطبراني من حديث بريرة
 وأورده من حديث أم سلمة بلفظ «كان إذا خرج من بيته قال بسم الله رب أعوذ
 بك أن أزل أو أضل أو أظلم أو أظلم أو أجبه أو يجبه علي» وقال رواه أحمد
 والنسائي وابن ماجه والحاكم عن أم سلمة وزاد ابن عساکر أن ابني أو يبني
 علي وأورده من حديثها أيضا بلفظ «كان إذا خرج من بيته قال بسم الله توكلت علي
 الله اللهم أنا نعوذ بك أن نزل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل أو نضل
 وقال رواه الترمذي وابن السني عن أم سلمة اه قال الحافظ وكذا رواه النسائي
 في الكبرى قال ولم أره في شيء من الطرق بالنون إلا في رواية وكيع يعني التي
 عند الترمذي والنسائي وكذا زيادة توكلت علي الله ولا رأيته في شيء من الطرق
 بزيادة أزل وأضل بضم الهمزة فيهما إلا في رواية مسلم بن إبراهيم أي التي رواها
 عنه أبو داود كما تقدمت الإشارة إليها أول الباب اه ومما ذكره لم أن عزو
 الرواية باللفظ الذي أخرجه المصنف لرواية الترمذي ليس المراد منه أنه بهذا اللفظ
 فيه إذ هو فيه بضمير الجمع لا المفرد كما بينه المصنف ولفظ أبي داود عنها ما خرج
 من بيتي إلا رفع طرفه إلى السماء فقال اللهم اني أعوذ بك أن أزل الخ والباقيون
 روه كما رواه الترمذي إلا أنهم روه بالافراد كما أورده المصنف وحينئذ يابوداود

ورويناه في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وغيرهم عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ قَالَ يَعْنِي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِاسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

ليس في روايته قوله بسم الله توكلت على الله بل هو في رواية غيره ممن ذكر كما أشار إليه المصنف بقوله وفي رواية غيره أي غير أبي داود من باقي الأربعة كان إذا خرج من بيته قال كما ذكرناه وفي سلاح المؤمن بعد ذكره أن الأربعة أخرجه بلفظ الترمذي ولفظ أبي داود ما خرج الخ وذلك يقتضي أن رواية ابن ماجه موافقة لما في الأربعة لكن في المشكاة أن رواية أبي داود وابن ماجه متفقة ولفظ ابن ماجه عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من منزله قال اللهم اني أعوذ بك الخ وبه يعلم انها ليست موافقة لرواية أبي داود خلافا لما تقتضيه عبارة المشكاة لأن في رواية أبي داود أن الخروج من منزل أم سلمة وفي ابن ماجه أنه من منزله صلى الله عليه وسلم ويزيد أبو داود في روايته قولها الرفع طرفه الى السماء ولا الباقي الأربعة لأنه نقص من روايته باسم الله توكلت على الله وقد أشار الى ذلك الحافظ فقال قد جمع الشيخ هذه الزيادة يعني باسم الله وما بعدها مما سبق ذكره في كلامه في سياق الحديث ولا وجود لها مجموعة في شيء من الكتب الأربعة التي عزاه اليها ويمكن أن يقال بين الجميع تقارب والخلاف يسير وجرت عادة بعض المحدثين بالمسألة في ذلك والله أعلم * والحاصل أن رواية أبي داود مخالفة لرواية غيره من باقي الأربعة من وجوه : كون الخروج من بيتها ونقص باسم الله توكلت على الله من الأول والأفراد في قوله أضل وما بعده لكن المخلف في الأخير الترمذي وابن السني والخالفة الأولى يسيرة لأن بيتها بيته صلى الله عليه وسلم فلا خلاف في المعنى وقاعدة زيارة الثقة مقبولة تقتضي العمل بما زاد من ألفاظ الدعاء ولو في بعض الروايات والله أعلم (قوله ورويناه في سنن أبي داود) في الترغيب

بلفظ «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا خرج الرجل من بيته فقال باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له حسبك هديت وكفيت ووقيت فتنجي عنه الشيطان» رواه الترمذي وحسنه والنسائي وابن حبان في صحيحه ورواه ابوداود ولفظه قال إذا خرج الرجل من بيته فقال باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له حينئذ هديت وكفيت ووقيت فتنجي الشيطان فيقول شيطان آخر كيف لك برجل قد هدى وكفى ووقي وفي السلاح بعد ذكره بلفظ ابى داود وقال واللفظ له : ورواه الترمذي وقال حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه . اهـ والحديث باللفظ الذي رواه المصنف خرجه الترمذي وقضية عادة المحدثين في تقديم ذكر من اللفظ مرويه أن يقال هنا وروينا في جامع الترمذي وسنن أبى داود لأن رواية أبى داود ليست باللفظ الذي أورده المصنف كما عرفت ولكن قدم أبوداود في الذكر لتقدمه في الرتبة والله أعلم * «نبيه» سبق عن الجامع الصغير من حديث الطبراني عن بريدة كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من بيته قال بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم انى أعوذ بك أن أضل الخ فافاد انهما حديث واحد اقتصر على كل من طرفيه جمع وإذا ذكرنا تقدم هذا الذكر على ما في الحديث قبله وظاهر أن رواية التكلان على الله كرواية توكلت على الله في تقديمها على ما ذكرنا وكان حكمة ذلك أن تعود بركة لتسمية وما بعده (١) على الاستعاذة فيحصل (٢) والله أعلم وظاهر انه لا يحتاج الى قوله باسم الله توكلت على الله المذكور في الذكرين لأن القصد منه حاسل بذكره مرة وكذا جاء في الحديث عند الطبراني (قوله يقال له) الجملة الفعلية خبر من الموصول الاسمي قال ابن حجر في شرح المشكاة وزين العرب في شرح الصبايح يقال له اى يناديه ملك بيا عبد الله

(١) (بعده) عملها (بعدها) . ع (٢) (فيحصل) اي المقصود من الاستعاذة . ع

كفيت ووقيت وهديت وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ» قال الترمذى حديث
حسن زاد أبو داود فى روايته

هديت الخ وفي تخصيص كون الفاعل المحذوف ملكا يحتاج (١) الى توقيف ولفظ الخبر
محمّل لكونه تعالى يقول ذلك لذلك القائل جزاء مقاله المذكور وجملة هديت وما بعده
مقول القول وهديت اى رزقت الوصول الى المقام الكامل اى حقيقة الهداية بسبب
استعانتك باسم الله على سلوك ما انت بصدد (قوله كنيت) اى كفيت كل هم نبوى
او اُخروي بواسطة توكلت على الله قال صلى الله عليه وسلم لو توكلتم على الله حق توكله
لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماسا وتعود بطانا * وقال تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه
(قوله ووقيت) اى حفظت من شر اعدائك من الشياطين والجن بواسطة صدقك فى
تفويض جميع الامور لبارئها بسلبك الحول والقوة عن كل احد وانباتها له تعالى
وحده ربما تقرر علم وجه قول العاقل فى شرح المصاييح فى الخبر لف ونشر مرتب
فقوله «بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا الله» «لف» وقوله «هديت وكفيت
ووقيت» نشر اه ووقع فى رواية لم يخرجها المصنف فى الاذكار زيادة «حميت»
قبل قوله هديت وكأنه من باب الاجمال ثم التفصيل لان فى الهداية حماية من
الغواية وفى الكفاية والوقاية سلامة من شر الاعداء فى البداية والنهاية فقيه اجمال
ثم تفصيل وهو فى النفس اوقع وللسامع بسبب استقراره انفع وتقدم كلام الترمذى
فى حال الحديث وبه يعلم ما فى كلام المصنف نفع الله به من اختصار قوله غريب
او ليس فى اصله ذلك والله اعلم (قوله قال الترمذى حديث حسن) عبارة الترمذى
حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وقال الحافظ رجاله رجال الصحيح ولذا
صحيحه ابن حبان لكن خفيت عليه علمته قال البخارى لا اعرف لابن جريج

فيقول يعني الشيطان لشيطان آخر كيف لك برجلٍ قد هُدِيَ وكني ووقى

عن اسحاق يعني ابن عبد الله بن ابي طلحة الراوى عن انس الا هذا ولا اعرف له منه سماعا قال الدارقطني ورواه عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابن جريج قالما حدثت عن اسحاق ، وعبد المجيد اثبت الناس في اسحاق قال الحافظ وجدت الحديث انس شاهدا قوى الاسناد لسكنه مرسل عن عون بن عبد الله بن قبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا خرج الرجل من بيته فقال بسم الله حسبي الله توكلت على الله قال الملك كفيت وهديت ووقيت » اه (قوله فيقول يعني الشيطان لشيطان) آخر هذا التقدير على اثبات اللام في شيطان المذكور وكذلك هو في المشكاة ففاعل يقول مقدر يعود على الشيطان المذكور في قوله فتنجحى له الشيطان كما اشار له بقوله يعني الشيطان فاقى بال المهديّة والذي في الترغيب والسلاح فيقول شيطان آخر بحذف اللام فيكون شيطان المذكور فاعلا وحذف الشيطان المقول له ذلك المقال والله اعلم بحقيقة الحال * فان قلت * بنم علم ذلك الشيطان انه استجيب للفائل واعطى ذلك * قلت * من الامر بالام ان كل من ذكر بهذه الكلمات المرغب فيها من حضرته صلى الله عليه وسلم اعطى ذلك وعبر ابن حجر في شرح المشكاة بقوله ان كل من دعا بهذا الدعاء المرغب فيه استجيب له اه ولا يظهر كون ما في الخبر دعاء اذ ما فيه انما هو تحصن باسمه وتفويض اليه وخروج عن السوي وانظر ارجح بين يديه والله اعلم ، ثم (قوله كيف لك الخ) مقول ذلك الشيطان القرين المتنجحى عنه اجلالا لتلك الاذكار للشيطان الآخر الذي ارسله ابليس او بعض جنده ليفويه كيف لك اى كيف تظهر بمن اعطى هذه الخصال الهداية والكفاية والوقاية قال العاقل انه حال من فاعل يتيسر وكان تقديره كيف يتيسر لك الاغواء حال كونك برجل الخ اه وقولا (قد هُدِيَ) ووصف رجل والمعنى كيف يتيسر لك ان تظهر برجل اى باغواء رجل موصوف بهذه الاوصاف مخوف بهذه

* وروينا في كتابي ابن ماجه وابن السني عن أبي هريرة رضي الله عنه
 « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من منزله قال بسم الله،
 التَّكْلَانُ عَلَى اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ »
 باب ما يقول إذا دخل بيته

النعوت اللطاف وقال ابن حجر اي برجل قد استجيب له ادعاه من تلك
 الثلاثة فحينئذ قد هدى وكفى ووقى اه وفيه ما عرفت الا ان يقال لما كان
 الايمان بذلك الذكر سبباً لحصول هذه الامور صار الايمان به كالدعاء بها نظير
 ما قيل في اطلاق الدعاء على نحو قول لا اله الا الله الخ في الحديث الا ان في دعاء
 الكرب ودعاء عرفة ان شاء الله تعالى والله اعلم (قوله يروينا في كتابي ابن ماجه
 وابن السني) زاد في الجامع الصغير والحاكم في المستدرک وقال السخاوي في «الابتهاج
 باذكار المسافرين والهاج» اخرج «بخار» في الادب المفرد والحاكم وصححه مع ان
 في سنده من ضعف والصبواب انه حسن لشواهده اه (قوله التكلان) قال
 المصنف في التهذيب النوكلي الاعتماد يقال توكلت على الله او على فلان توكلت اي
 اعتمدت عليه والاسم التكلان بضم التاء واسكان الكاف اه وفي شرح مسلم
 قبيل كتاب الايمان التكلان بضم التاء المثناة واسكان الكاف اي الاتكال ثم
 ظاهر حصول المطلوب بكل من اللفظين لعدم الرأية والراوي وليس من نحو
 ظلمنا كثيراً بالثلاثة او بالوحدة (١) لان ذاك حصل الشك في لفظه لراوى فطالب فيه
 الاحتياط الى تى ولا كذلك ما نحن فيه والله اعلم

باب ما يقول إذا دخل بيته

(١) اي فدعاء (اللهم اني ظلمت نفسي ظلمنا كثيراً الخ) ع

(٢٢ - فتوحات - ل)

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَأَنْ يُكْثِرَ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَنْ
يَسْلُمَ سَوَاءَ كَانَ فِي الْبَيْتِ أَدَمِيٌّ أَمْ لَا لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى « فَإِذَا دَخَلْتُمْ
بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً » *
ورويناه في كتاب الترمذي عن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(قوله قال تعالى (١) فإذا دخلتم بيوتا) قال ابن الجوزي في « زاد المسير » فيها ثلاثة أقوال
أحدها بيوت أنفسكم سلموا على أنفسكم وعيالكم قاله جابر بن عبد الله بطاوس
وقتادة، والثاني أنها المساجد فسلموا على من فيها قاله ابن عباس، والثالث بيوت
الغير فالعني إذا دخلتم بيوت غيركم فسلموا عليهم قاله الحسين (قوله تحية) قال الزجاج
هي منصوبة على المصدر لأن قوله فسلموا بمعنى خيوا أي يحيى بعضهم بعضا تحية من
عند الله قال مقاتل مباركة بالاجر طيبة أي حسنة اه قال القرطبي ووصفها
بالبركة لأن فيها الدعاء واستجلاب مودة المسلم عليه ووصفها بالطيب لأن
من سمعها يستطيبها اه ولا يخفى بعد القول الثالث الأخير وإن اقتصر عليه
العلامة الكبير البيضاوي في التفسير عن سياق الآية ومناسبة فسلموا على أنفسكم
لكن قربه بقوله فسلموا على أهلها الذين هم منكم ديناً وقرابة اه ومثله في النهر
واقصر الإمام الواحدى على نقل القولين الأولين وأشار إلى اعتماد القول الأول
لأن عليه المعول وعبارته فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم هذا في دخول الرجل
بيت نفسه والسلام على أهله ومن في بيته قال قتادة إذا دخلت بيتك فسلم على
أهلك فهم أحق من سلمت عليه فإذا دخلت بيتاً لا أحد فيه فقل السلام علينا

وعلى عباد الله الصالحين * حدثنا ان الملائكة ترد عليه ، وقال ابن عباس هو المسجد اذا دخلته فقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين * قلت في النهر لابن حيان قال ابن عباس المساجد اذا دخلوها فسلموا على من فيها وان لم يكن فيها أحد قال السلام على رسول الله وقيل يقول السلام عليكم يعني الملائكة ثم يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اه قال الحافظ أخرجه عنه ابن المبارك في كتاب الاستئذان بسند صحيح قال وأخرج البيهقي مثله في الشعب باسناد صحيح عن ابراهيم النخعي ومجاهد والحسن والحكم ابن عيينة اه روى الواحدى باسناده الى جابر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلها واذا طعم أحدكم طعاما فليذكر اسم الله على طعامه فان الشيطان اذا سلم أحدكم لم يدخل بيته واذا ذكر اسم الله على طعام قال لا مبيت لكم ولا عشاء وان لم يسلم حين يدخل ولم يذكر اسم الله على طعامه قال أدركتم العشاء والمبيت وقوله «تحية من عند الله» قال ابن عباس هذه تحية حياكم الله بها وقال القراء أى ان الله امركم ان تفعلوا طاعة له وقوله «مباركة» قال ابن عباس حسنة جميلة وقال الزجاج اعلم الله ان السلام مبارك طيب لنا فيه من الاجر والثواب اه كلام الواحدى وقوله عن ابن عباس اي هذه تحية تقرير لبيان المعنى لا الاعراب فلا يخالف النصب في ذلك والله اعلم * وفي تفسير القاضى البيضاوى وعن انس انه عليه الصلاة والسلام قال متى لقيت احدا من امتى فسلم عليه يطل عمرك واذا دخلت بيتك فسلم عليهم يكثر خير بيتك وصل صلاة الضحى فانها صلاة الاوابين الا براراه وقضية كلام الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشاف ضيف الخبر والله أعلم وقد سئل عن حاله أيضا فصنف فيه جزءا أورده السخاوى فيما جمعه من فتاوى الحافظ ابن حجر وسيأتى كلام الترمذى في حديث أنس الذى أورده المصنف وهو قريب من الحديث الذى أورده القاضى (قوله

« يَا بُنَيَّ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أَهْلِكَ فَسَلِّمْ يَكُنْ بَرَكَةً عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِكَ »

قال الترمذی حدیث حسن صحیح *

یابنی تصغیر ابن لان أصله بنو فحذفت لامه اعتبارا وعوض منها الالف فاذا صغر صار بنیو فیهل كأعلال سید وهـ واذا لم یضف یضم أوله إن أرید به معین والا فینصب لفظا کسائر المفردات النکرات فی النداء وان أضيف الی یاء المتکلم فقال المرادی فی شرح الألفية اذا کان فی آخر المضاف الی یاء المتکلم یاء مشددة کبني قيل یابنی أو یابنی أی بالسکس والفتح لا غیر علی التزام حذف یاء المتکلم فرارا من توالی الیآت مع أن الثالثة کان یختار حذفها قبل وجود اثنتين وليس بعد اختیار الشیء الا لزومه والفتح علی وجهین أحدهما أن یکون یاء المتکلم أبدلت ألفا ثم التزم حذفها لانه بدل مستثقل والثانی أن یقال تانیة یابنی یابنی حذفت ثم أدغمت اولها فی یاء المتکلم ففتحت لان أصلها الفتح اه وقال المصنف فی آخر کتاب الادب من شرح مسلم وبالوجهین قرئ فی السبع وقرأ بعضهم باسکانتهم، وفی هذین الحدیثین جواز قول الانسان لغير ابنه ممن هو أصغر منه سنا یا ابنی أو یابنی مصغرا ویاولدی ومعناه التلطف وانک عندی بمنزلة ولدی فی الشفقة وكذا یقال لمن هو فی مثل سن المتکلم یاأخی للمعنی الذي ذکرناه واذا سمع التلطف کان مستحبا کما فعله النبی صل الله علیه وسلم اه (قوله یکن بركة) اسم یکن ضمیر عائذ الی السلام المفهوم من سلم نظیر قوله تعالی اعدلوا هو أقرب للتقوی أی العدل المفهوم من اعدلوا أقرب للتقوی والسلام علی الاهل اذا دخل سنة مؤكدة کما دل علیه هذا الخبر وما فی معناه وفیه الفائدة الجلیلة والثمرة الجمیلة فینبغي المداومة علی ذلك وفی الخبر اقتباس من الآیة السابقة (قوله قال الترمذی حدیث حسن صحیح) وكذا فی الترغیب للمنزوری وعبارته رواه عن زید عن سمید بن المسیب وقال حدیث حسن صحیح

ورويننا في سنن أبي داود عن أبي

لكن في السلاح حسن صحيح غريب ثم راجعت أصلي من الترمذي وفيه كما في السلاح زيادة غريب وسبق الجواب بأن مثل هذا يحول على اختلاف الأصول في ذلك أو الاكتفاء بالمقصود من الأوصاف فإن الذي أشار إليه المصنف التزام بيان حاله من الصحة والحسن والضعف، والقراءة لا تنافي الأولين ففي الصحيح كثير من الأفراد المطلقة والله أعلم ثم رأيت الحافظ حملة على ذلك فقال هكذا أخرجه الترمذي وقال حديث غريب كذا في كثير من النسخ المعتمدة منها بخط الحافظ على الصدي ووقع بخط الكروجي حسن صحيح وعاليه اعتمد في الإذكار وفيه نظر فإن علي بن زيد أي الراوي عن سعيد بن المسيب عن أنس وإن كان صدوقا لكنه سيء الحفظ وأطلق عليه جماعة الضعف بسبب ذلك وقد تكلم الترمذي على هذا في موضع آخر فأخرج في كتاب العلم بهذا السند حديثا آخر وقال حديث غريب لا تعرف لسعيد عن أنس غير هذا وسألت عن هذا الحديث محمد بن اسماعيل البخاري فلم يعرفه قال وقد روى عباد المنقري عن علي بن زيد عن أنس هذا الحديث بطوله وأخرج الترمذي في كتاب الصلاة بهذا الإسناد حديثا آخر والأحاديث الثلاثة مختصرة من حديث طويل في نحو ورقة وقد أخرجه أبو يعلى في مسنده من طريق المنقري عن علي بن زيد عن سعيد بن المسيب عن أنس قال الحافظ وقع لنا بعضه من وجه صحيح أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يابني ووقع لنا مقصود الباب من وجه فذكر مسنده إلى سعيد بن زون قال كنت عند أنس فقال خدمت النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث وفيه وإذا دخلت منزلك فسلم على أهل بيتك يكثر خير بيتك قال وأخرجه أبو يعلى من وجه آخر قال وسعيد المذكور في روايتنا ضعيف عندهم قال العقيلي لا يثبت في هذا شيء عن أنس والله أعلم (قوله عن أبي

مَا نَكَ الْأَشْعَرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ وَقِيلَ عَبْدُهُ وَقِيلَ
كَعْبٌ وَقِيلَ عَمْرُو قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا وَاجَعَ
الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْجِلِ وَخَيْرَ

مَالِكِ (الخ) تقدم ذكر فضائله والخلاف في اسمه في باب فضل الذكر غير مقيد وكان
موضع ذكر الخلاف في اسمه ذلك المكان وكان التأخير للنسيان ولا عيب فيه على
الإنسان قال الشاعر

وما سمي الإنسان إلا لنسيه ولا القلب إلا أنه يتقلب

(قوله وُلج الرجل) أي دخل يقال وُلج يُلجج وُلوجاً وهو من مصادر غير المتعمد
على معني ولجت فيه قال العاقولي والتقييد بالرجل لشرفه والمرأة فيه كذلك
وبدبت الإنسان نفسه جرياً على الفالسب في قوله الإنسان عند دخول منزل الغير
أيضاً (قوله الموج) بكسر الهمزة وروى فتحها واعترض بأنه خلاف القياس لأن
ما كان فاؤه واواً أو ياء ساقط (١) في المستقبل فالفعل منه مكسور العين في المصدر
والاسم وجأت منه كلمات على خلاف الغالب قال زين العرب في شرح المعجم
ومن فتح هنا فاما ان يكون سها او قصد مزاجته المخرج أي مكان الولوج
وارادة المصدر بهما اتم واقعد من ارادة الزمان او المكان لان المراد الخير الذي
يأتي من قبل الولوج والخروج ويقتزن بهما ويتوقع منهما وقال ابن حجر في
شرح المشكاة يزيد بان الرواية تفيد اثبات ان هذا من غير الغالب ايضاً اه
وهذا فيه الاحتجاج على اثبات القواعد النحوية والصرفية بالاحاديث النبوية
وهو ما اختاره ابن مالك ويظهر من صنيع المصنف في شرح مسلم اختياره لكن قال
الجلال السيوطي في الاقتراح ما ثبت من الحديث انه لفظ رسول الله صلى الله عليه

(١) (ساقط) له (ساقطة) بالتأنيث والنصب . ع

وسلم فلا شك في صحة الاستدلال به بل ولا في علو رتبته في الاستدلال لانه صلى الله عليه وسلم افصح العرب وذلك نادر جدا انما يوجد في الاحاديث القصار على قلة ايضا فان غالب الاحاديث مروى بالمعنى وقد تداولها المولدون قبل تدوينها فرووها بما ادت اليه تجارتهم فزادوا ونقصوا وقدموا واخروا وابدلوا الالفاظ بالفاظ ولهذا تجد الحديث الواحد في القضية الواحدة مرويا على اوجه شتى بعبارات مختلفة قال ومن ثم انكر على ابن مالك اثباته القواعد النحوية بالالفاظ الواردة في الحديث ، ثم نقل عن ابى حيان في شرح التسهيل كلاما اطنب فيه في الرد على ابن مالك في ذلك ، ما خصه ان هذه الطريقة اى اثبات القواعد النحوية بالفاظ الحديث لم يسلكها احد من المتقدمين ولا من المتأخرين لان العلماء جوزوا رواية الحديث بالمعنى ، ومن ثم يختلف الفاظه فالضابط من الرواة انما يضبط بالمعنى فقط لا اللفظ ولان اللحن وقع كثيراً فيما روى من الاحاديث لان كثيراً من الرواة كانوا غير عرب بالطبع ولا يعرفون النحو فوقع اللحن في كلامهم وهم لا يعلمون فحينئذ لا وثوق لنا بما يروى انه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصح به الاستدلال، قال ابو حيان ولما اورد البدر بن جماعة ذلك على ابن مالك لم يحج به شيء ونقل السيوطى على ابن الصائغ ايضا ان السبب في ترك الأئمة كسبويه وغيره الاستشهاد بالحديث تجويز العلماء نقله بالمعنى ولولا ذلك لكان الاولى في اثبات اللغة كلامه صلى الله عليه وسلم لانه افصح العرب ، وقال السيوطى ومما يدل لصحة ما ذهب اليه ابن الصائغ وابو حيان ان ابن مالك استشهد على لغة اكلوني البراغيث بحديث الصحيحين « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » واكثر من ذلك حتى صار يسميها لغة يتعاقبون وقد استدلل به السهيلي ثم قال لكنى اقول ان الواو فيه علامة اضرار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا مجردا فقال ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقال ابن

الْمَخْرَجَ بِاسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا، وَبِاسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا، وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا، ثُمَّ
لَيْسَ اسْمٌ عَلَى أَهْلِهِ « لَمْ يُضَعِّفْهُ أَبُو دَاوُدَ وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي أُمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ ،
وَإِسْمُهُ صُدِيُّ بْنُ عَجَلَانَ ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الانباري في الانصاف في منعه في خبر كاد ، واما حديث كاد انقرآن يكون كقراً
قوله من تغيير الرواة لانه صلى الله عليه وسلم افصح من نطق بالضاد اه قال
بعض المحققين ولا ينبغي ان يصار الى هذا الاحتمال والا لارتفعت الثقة بسائر
الروايات ولم يمكن الاستدلال بحديث نظراً الى ذلك الاحتمال اه وقد ذكر المصنف
في شرح مسلم كلاماً مؤبدا لما ذكره هذا البعض نذكره ان شاء الله تعالى فيما
يسن من اذكار الصلاة بعد التشهد (قوله عن ابى مالك الخ) (١) قال الحافظ قدحكي
الشيخ الخلاف في اسمه وبقي منه انه قيل فيه عامر وقيل عبید الله بالاضافة
ومنهم من سماه كعباً قال بعضهم ابن عاصم وقال بعضهم كعب بن كعب والتحقيق
ان ابا مالك الاشعري ثلاثة الحارث بن الحارث وكعب بن عاصم وهذان مشهوران
باسمهما والثالث هو المختلف في اسمه واكثر ما يرد في الروايات بكنيته وهو راوي
هذا الحديث وقد اخرج الطبراني في مسند الحارث بن الحارث فوهم فانه غيره اه (قوله
والخرج) بفتح الراء مصدر أو اسم مكان والاول كما تقدم ادى (وله باسم الله) اى
لا باسم غيره كما يؤذن به تأخير متملقه وهو قوله رلجنا اى دخلنا واسبق عن شرح مسلم
المصنف نقلاً عن الكتاب وجوب اثبات الف اسم في امثال هذا المقام وهو في معظم
الاصول التي وقفت عليها بخذفه (قوله وعلى الله ربنا توكلنا) اى وعلى ربنا الذي ربانا بزمعه
ومنها نعمة الایجاد والامداد وكان هذه حكمة الاتيان به بعد الاسم الجامع توكلاً
فوضنا أه ورنّا كلّمها اليه ورضينا بتصرفه كيفما شاء (قوله ثم ليسلم على اهله)
اى على سبيل الاستحباب المأثراً كد (قوله لم يضعفه ابوداود) أي فهو عنده حسن
او صحيح (قوله عن ابى أمامة) بضم الهمزة (قوله واسمه صدى بن عجلان)

(١) حقي هذه القولة ان تكتب أول صفحة ٣٤٢ لكنها هنا في جميع الاصول مع

«ثَلَاثَةٌ كُلُّهُمْ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: رَجُلٌ خَرَجَ غَازِيًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى يَتَوَفَّاهُ فَيَدْخُلَهُ الْجَنَّةَ أَوْ يَرُدَّهُ بِمَا نَالَ

صمدى مصغراً ويقال الصمدى بال كما يقال عباس والعباس وهو اسم ابى أمانة بلا خلاف فما يوجد في بعض النسخ من ابدال الصاد عينا من تحريف الكتاب وهو صمدى بن عجلان الباهلى السهمي، وسهم بطن من باهلة وباهلة بنت سعد العشيرة نسب ولدها اليها وهم بنو مالك بن أعصر الغطفاني، سكن صمدى صرتم حمص بن الشام روي له عن النبي صلى الله عليه وسلم مائة حديث وخمسون حديثا اتفقا منها على سبعة وانفرد البخارى بثلاثة ومسلم باربعة وخرج له اصحاب السنن الاربعة مات سنة احدى او ست وثمانين عن احدى وتسمين سنة وقيل مات سنة مائة وست قيل وهو آخر من مات بالشام من الصحابة (قوله ثلاثة) مبتدأ اي ثلاثة رجال او أصناف ولهذا التخصيص المراد جازالابتداء به مع كونه نكرة أو هو وصف المبتدأ المحذوف اي أشخاص ثلاثة وجملة (كلهم ضامن) في محل الخبر والمراد أن هؤلاء الثلاثة وعدمهم الله بما وعدمهم به وعدا لا يخلفه فعاد لازما لوعده الذي لا يخالف (قوله حتى يتوفاه فيدخله الجنة) أى يتوفاه في سبيله فيدخله الجنة مع الناجين أو: دخل روحه فيها حالا فيكون في أجواف طيور خضر تمرح في الجنة حيث شاءت تنعم ما تنعم به الارواح أما الاجساد فتعقيمها بنعيم الجنة يوم المعاد كما ذكره المصنف والقرطبي في شرحيهما على مسلم في كتاب الجهاد وقال العارف بن ابى جمرة «ورد نسبة المؤمن طائرا ايضا تعاق في شجر الجنة حتى يدها الله على اجسادها يوم القيامة» فمن يكون في شجر الجنة كيف يمرض على مقدمه بالقدلة والعشى * والجواب انه يمكن الجمع من وجوه * منها انه صلى الله

مِنْ أَجْرِ وَغَنِيمَةٍ ،

عليه وسلم أخبر عن الشهداء أنهم سميع ما عدا القتل في سبيل الله وقد وصف الذين قتلوا في سبيل الله بأن أرواحهم في أجواف طير خضر فقد يكون باقي الشهداء السبعة أرواحهم تعلق في شجر الجنة ويكون الفرق بينهم وبين الذين قتلوا في الجهاد الاكل والشرب لا غير وينام ويبين غيرهم من المؤمنين دوام المقام في الجنة وغيرهم من المؤمنين يعرضون عليها غدوة وعشية لان هذه الاخبار كلها صحاح والاخبار لا يدخلها نسخ واحتمل ان تعلق الارواح بشجر الجنة وليس يكون لها تصرف في الجنة الا غدوة وعشية تنظر لمنازلها ونزلها فيزداد بذلك سرورها ، القدرة صالحة والظاهر في الخط المسكين انه يكون له نصيب من هذا ونصيب من هذا اه وفي التهيد أن المراد من قوله في هذا الخبر نسبة المؤمن أي من الشهداء وأيده بآيات واحاديث وعائيه فلا اشكال والله أعلم (قوله من أجر وغنيمة) هذا الخبر مصرح بعدم ذهاب الاجر بحصول الغنيمة ومثله خبر مسلم أنا ضامن أن ادخله الجنة او أرجعه الى مسكنه ثالثا ما نال من اجر وغنيمة الواو كما رواه بعض رواة مسلم ورواه أكثرهم بأو وهي لاحد الشينين أو الاشياء واختلف العلماء فمنهم من اخذ بقضية أو ، وجعلها مانعة جمع ، وأن الحاصل المجاهد احد الامرين ، إما الاجر من غنيمة أو الغنيمة من غير اجر ومنهم من جعلها مانعة خلواي لا يخلو من احدهما وقد يجتهدان له وجرى عليه ابن حجر في شرح المشكاة فقال في حل رواية أو : ما لفظه من اجر او غنيمة أوها فأولع الخلو اه لكن قضية تقريره أن المجاهد قد يحصل له الغنيمة من غير اجر مع كونه مجاهدا في سبيل الله وفيه بعد الا ان يراد من غير اجر كامل فيوافق ما يأتي ومنهم من اخذ بقضية الواو وجعل أو بمعناها وأيده بانها كذلك من غير شك من الرواة في ابى داود وفيه قوت على رواية او لانتفاء الجزم بها ، ثم على هذا هل تنفسر الغنيمة اجر المجاهد بحيث يكون

ورجلٌ رآحَ إلى المسجدِ فهو ضامنٌ على الله تعالى حتى يتوفاه فيدخله الجنة أو يرُدَّهُ بما نالَ من أجرٍ وغنيمةٍ ، ورجلٌ دخلَ بيته

المجاهد بلا غنيمة أكثر ثواباً ممن سلم وغنم أولاً ؟ قال المصنف في شرح مسلم في حديث ما من غزاة تغزو فيصيدوا ويغنموا إلا تعجلوا بثلثي أجورهم ويبقى لهم الثلث : الصواب الذي لا يجوز غيره ان الغزاة اذا اسلموا وغنموا يكون أجورهم أقل ممن لم يسلم أو سلم ولم يغنم وان الغنيمة في مقابل جزء من أجر غزوهم فاذا حصلت فقد تعجلوا ثلثي أجورهم المرتب على النزول فتكون هذه الغنيمة من جملة الاجر وهذا موافق للأحاديث الصحيحة المروية عن الصحابة فمننا من لم يأكل من أجره شيئاً ومنا من أينعت له ثمرته فهو يهدبها ولا تعارض بين هذا وقوله في الخبر الآخر ورجع بما رجع من أجر وغنيمة فان الذي فيه رجوعه بما نال من الاجر والغنيمة وليس فيه ان الغنيمة تنقص الاجر أولاً فهو طاق وهذا مقيد فوجب حمله عليه اهـ (قوله ورجل راح الى المسجد) سبق أن الرواح اسم المسير في آخر النهار وهو معلوم أن الفعل المذكور شامل للندو أيضاً (قوله حتى يتوفاه فيدخله الجنة الخ) اعلم أن صاحب المشكاة عزا هذا الحديث لسنن أبي داود ولم يذكر فيه هنا قوله حتى يتوفاه الله الخ ولم يذكره أيضاً في المصابيح واهل لابي داود فيه روايتين قال شارحها ابن حجر وسبقه اليه العاقولي في شرح المصابيح وذكر المضمون في الاول دون الاخيرين اكتفاء به عنهما وهذا بعينه هو الجواب عن حذفه في الثالث في الحديث المذكور هنا فكما أن المجاهد طالب إحدي الحسنين الشهادة أو الغنيمة فكذا من سار الى المسجد فانه يبتغي فضل الله تعالى ورضوانه والله ضمن ألا يضل سعيه ولا يضيع أجره وكذا الداخل بيته بسلام والمضمون له أن يبارك الله تعالى له به ولا هل بيته لما في حديث أنس المذكور آنفاً هذا بناء علي ان المراد بسلام في هذا الخبر

بِسَلَامٍ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى « حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ أَبُو
دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ

سَلَامُ النَّحْتِيَّةِ وَسَيَاتِي مَا فِيهِ وَسَمِيَ الرُّوَّاحُ الْمَسْجِدُ غَنِيمَةً لِمَا فِيهِ مِنْ الْأَجْرِ
وَالثَّوَابِ وَنَظِيرُهُ فِي التَّسْمِيَةِ بِذَلِكَ خَيْرُ التَّرَاهُذِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ بَعَثًا قَبْلَ نَجْدٍ فَغَنِمُوا غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَأَمْرَعُوا الرِّجْمَةَ فَقَالَ
رَجُلٌ مَنَا لَمْ يَخْرُجْ مَارَأَيْنَا بَعَثًا أَسْرَعَ رِجْمَةً وَلَا أَفْضَلَ غَنِيمَةً مِنْ هَذَا الْبَعَثِ فَقَالَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا أَدَاكُمْ عَلَى قَوْمٍ أَفْضَلَ غَنِيمَةً وَأَسْرَعَ رِجْمَةً قَوْمٌ شَهِدُوا
صَلَاةَ الصُّبْحِ ثُمَّ جَلَسُوا يَذْكُرُونَ اللَّهَ حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأُولَئِكَ أَسْرَعَ رِجْمَةً
وَأَفْضَلَ غَنِيمَةً وَإِنَّمَا كَانَتْ هَذِهِ الْغَنِيمَةُ أَفْضَلَ لِبَقَاءِ ثَوَابِهِمْ وَأَوْدَوَامِهِمْ وَفَنَاءِ تِلْكَ الْغَنِيمَةِ
وَسُرْعَةِ انْقِضَائِهَا (قَوْلُهُ بِسَلَامٍ) أَيُ مُسْلِمًا عَلَى أَهْلِهِ أَوْ عَلَى نَفْسِهِ إِنْ كَانَ الْبَيْتُ
خَالِيًا وَقِيلَ الْمُرَادُ مِنْ رَجُلٍ دَخَلَ بَيْتَهُ بِسَلَامٍ الَّذِي يَلْزِمُ بَيْتَهُ طَلَبًا لِلسَّلَامَةِ وَهَرَبًا
مِنَ الْفِتَنِ وَاسْتَوْجِبَهُ الطَّيِّبِيُّ وَانَّهُ عَلَى حَسَدِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا دَخَلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ
أَيُ مِنَ الْآفَاقَاتِ وَالْعَوَارِضِ وَالْعَذَابِ أَهْ وَقَالَ الْعَاقِلِيُّ إِنْ هَذَا وَجْهٌ فَلَا يُقَابَلُهُ
لَاَنَّ الرَّجُلَ إِمَّا مُسَافِرًا أَوْ حَاضِرًا وَالْحَاضِرُ إِمَّا مُتَرَدِّدًا إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ مُلَازِمًا لِبَيْتِهِ فَالْمُسَافِرُ
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ تَعَالَى وَجْهًا أَعْدَائِهِ وَالرُّوَّاحُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ
وَتَعْظِيمُ شِعَائِرِهِ وَالْقُعُودُ فِي الْبَيْتِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اتِّقَاءُ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءُ السَّلَامَةِ فِي
الدِّينِ لِأَنَّ التَّاجِرَ الْحَافِظَ يَجْتَهِدُ عِنْدَ اعْوَاظِ الْمَكْسَبِ عَلَى حِفْظِ رَأْسِ الْمَالِ، وَرَأْسُ مَالِ
الْمُؤْمَنِ دِينُهُ أَهْ وَقَالَ ابْنُ حَبَّارٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ الْأُولَى أَوْجَهُ خِلَافًا لِلشَّارِحِ يَعْنِي
الطَّيِّبِيُّ وَإِسْ نَظِيرُ الْآيَةِ لِأَنَّ آمَنِينَ فِيهَا هُوَ الْمَقِيدُ لِذَلِكَ وَأَمَّا سَلَامٌ فَمَعْنَاهُ إِنْ الْمَلَأْتُكَ
تَسْلَمَ عَلَيْهِمْ أَوْ يَسْلَمُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ نَظِيرُ الْمَعْنَى الْأُولَى فِيمَا رَفِعَ فِيهِ وَأَمَّا اسْتِفَادَةُ
لِزُومِ الْبَيْتِ وَالْعَزَلَةُ مِنْ مَجْرَدِ ادْخُلُوهَا فَبَيِّنٌ جَدًّا كَمَا لَا يَخْفَى وَسَبَقَ الْمُضْمُونُونَ عَلَى الْوَجْهِ
الْأَوَّلِ وَعَلَى الثَّانِي الْمُضْمُونُونَ بِدَلِهِ هُوَ رِعَايَةُ اللَّهِ تَعَالَى إِيَّاهُ وَآمَنَهُ مِنَ الْفِتَنِ وَحِكْمَةُ

و واهُ آخَرُونَ (ومعنى ضامن على الله تعالى) أى صاحبُ ضمانٍ ،
والضمانُ الرِّعايةُ للشيء كما يقالُ تامرٌ ولا بنٌ أى صاحبُ تمرٍ وبنٍ ،
فمعناه أنه في رِعايةِ الله تعالى ، وما أَجْزَلَ هَذِهِ الْعَطِيَّةُ ، اللهم
ارزُقناها * وروينا عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال سَمِعْتُ
النبي صلى الله عليه وسلم يقولُ «إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى
عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ

جمع الثلاثة ان الجهاد فيه القيام بنصرة الدين واصلاح الدارين فلذا قدم والروح الى
المساجد فيه القيام بمصالح الدين وفي اداء السلام القيام بمصالح الدنيا من التلطف
والتواضع ولذا وقع ترتيبها كذلك فقدم ما فيه المصلحتان اى اكونه اهم وجامعا
ثم ما فيه المصلحة الاخرية لانه كذلك بالنسبة لما بعده (قوله ورواه
آخرون) قال الحافظ اخرج البخاري في الادب المفرد وابو داود
وابن حبان في صحيحه والاحديث طرق ثلاثة في الجمع الصنير
ورواه ابن حبان والحاكم في المستدرک (قوله اى صاحب ضمان الخ) هو واحد
وجهين حكاهما المصنف في شرح مسلم انيها انه بمعنى مضمون كىء رافق اى
مدفوق وقيل معنى ضامن على الله واجب عليه سبحانه أن يكلاه من فتن الدارين
والحروب من جهة وعده الذي لا يخلف لا من جهة انه يجب لاحد عليه شىء
تعالى عن ذلك علوا كبيرا * وقال العارف ابن ابى جرة والضمان من الله ضمان
اى اى لا ضمان وجوب فان معناه تا كيد التصديق بحصول الاجر الذى تفضل به
لان الوجوب فى حقه تعالى مستحيل اه وقال العاقولى فى قوله كلهم ضامن الخ
معناه اللزوم لان الضمان فى عرف الشرع ملزم اه اى انه اى بهذا اللفظ ايماء الى
لزوم حصول الثواب الموعود وذلك لوعده الذى لا يخلف وبعوض كرمه والجلود
(قوله والضمان الرعاية) اى والحفظ (قوله فذكر الله تعالى عند دخوله) يحصل

قَالَ الشَّيْطَانُ لَا مَبِيتَ لَكُمْ وَلَا عِشَاءَ ، وَإِذَا دَخَلَ فَلَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ
تَعَالَى عِنْدَ دُخُولِهِ قَالَ الشَّيْطَانُ أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ ، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ
تَعَالَى عِنْدَ طَعَامِهِ قَالَ أَذْرَكْتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعِشَاءَ

الذكر الدافع للشيطان عن الدخول بالسلام عند الدخول كما سبق في حديث جابر
اول الباب (قوله قال الشيطان الخ) قال ابن الجوزي في «زاد المسير الى علم التفسير»
في قوله تعالى أفنتخذونه وذريته اولياء من دوني قال مجاهد ذريته الشياطين ومن
ذريته «زلنبور» صاحب راية ابليس بكل سوق «ونبر» وهو صاحب المصائب
«والاعور» صاحب الزنا و«مسط» صاحب الاخبار يأتي فيطرحها على افواه الناس
فلا يوجد لها اصل و«داسم» صاحب الانسان اذا دخل بيته ولم يسلم ولم يذكر اسم
الله فهو يأكل معه اذا اكل اه ومثله في التفسير الوسيط لواحدي قال وداسم
الذي اذا دخل الرجل بيته فلم يسلم ولم يذكر اسم الله بصره من المتاع ما لم يعرف
ويحسن موضعه ، واذا اكل ولم يذكر اسم الله اكل معه اه وفي تفسير البغوي عن
مجاهد من ذرية ابليس لاقيس وولهان وهو صاحب الطهارة والصلاة والهناف
ومرة وبه يكني ، وزلنبور صاحب الاسواق يضع رايته بكل سوق يزين الانو
والخلف الكاذبة ومدح السلعة وبتر وهو صاحب الزنى ينفخ في احليل الرجل
وعجز المرأة ومطون صاحب الاخبار الكاذبة وداسم وذكر ما سبق فيه ثم قال قال
الاعمش ربما دخلت البيت ولم أذكر اسم الله ولم اسلم فرايت مظهره فقلت ارفعوا
وخاصمتهم ثم اذكر فاقول داسم داسم * وعن ابي بن كعب عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان للوضوء شيطاناً يقال له الوطان فاقهوا وسواس المساء * واخرج
مسلم عن ابي العلاء ان عثمان بن ابي العاص اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي بلبسها علي فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب الحديث وسياى أن شاء الله تعالى
 * واخرج مسلم ايضا عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابليس
 يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه فيفتنون الناس فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة
 يجيىء احدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا قال ثم يجيىء احدهم
 فيقول ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته فيدنيه منه ويقول نعم انت قال
 الاعمش اراه قال فيلتزمه اه ما في تفسير البغوي مع نوع تغيير واختصار يسير وفيه
 زيادة على ما فيهما ومخالفه في اسم صاحب الاخبار والله اعلم بالصواب وكلام
 مجاهد صريح في ان صاحب الانسان الفائل ما ذكر عند فقد التسمية اسمه داسم
 وانه من ذرية ابليس ونقله من ذكر وسكت عنه لكن قال المصنف في شرح مسلم
 معنا، قال الشيطان لاخوانه واعوانه ورفقته وظاهره ان ابليس يقول ذلك لذويه
 ومثله عبارة الحرز والحاصل انه قال الشيطان لاولاده واعوانه لا يحصل لكم مسكن
 ولا طعام في هذا البيت لان صاحبه سمي الله عليه اه وذكر بعضهم ان لا بليس
 تسمية من الولد لكل منهم اسم وعمل فمنهم خنزب في الصلاة والوهان الموسوس في
 الطهارة واثلاث زنبور بزاي مفتوحة ولام مشددة بعدها نون فوحدة آخره راء
 وهو الذى في الاسواق ويزين للباعسة اللغو والحلاف الكاذب ومدح السامة
 وتطقيف الكيل والميزان، والرابع الاعور وهو شيطان الزنى يفعل بالرجل والمرأة
 ماسبق من التهميج، الخامس الوسمان بواو مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم نونين
 بينهما الف وهو شيطان النوم يثقل الرأس والاجفان عن القيام الى الصلاة
 ونحوها ويوقظ الى القبيح من زنى ونحوه، والسادس تبر بفوقية وموحدة فراء
 اسم شيطان المصيبة يزين الصياح ولطم الخد ونحوه، والسابع داسم بدال وسين
 مهملتين بينهما الف اسم شيطان الطعام يأكل مع الانسان ويدخل المنزل ان لم يسم
 الله عند طعمه ودخوله وينام على الفرش ويلبس الثوب اذا لم يكن مطويا وذكر
 اسم الله عليه وقيل انه يسعى في اثارة الخصام بين الزوجين ليفرق بينهما، الثامن

مطون بيم مفتوحة فطاء مهملة آخره نون ويقال مسوط بسين مهملة مضمومة آخره طاء مهملة وهو صاحب الاخبار الكاذبة يلقيها على ألسنة الناس فتشيع ثم لا يوجد لها أصل ، التاسع الأبيض بوحدة فتحتية فضاء معجمة موكل بالانبياء والا ولياء فسلموا (١) منه وأما الاولياء فهم مجاهدون له فمن سلمه الله سلم ومن اغواه غوى كبريئهما العابد وقصته مشهورة وزاد البغوي في تفسيره كما علم مما سبق «مرة» وبه يكفي ابليس اباً مرة وهو صاحب المزامير، والحفاف بفاء ين هو صاحب الشرور، ولا قيس صاحب الجرس ويقال ان له ولدا يدعى وتين بفوقية بهدالواد فتحتية فنون وهو صاحب السلاطين ويقال انه يولد لابليس الف ولد، واختلف هل له زوجة ام لا وسئل الشعبي عن ذلك فقال انه عرس ما شهدته وقال بعضهم ان له زوجة هي الحية التي أدخلته الجنة فمنها ذريته وقيل ليس له زوجة إنما يدخل ذكره في دبره فيبيض فينفلق البيض عن جماعة من الشياطين ونقل القرطبي ان له في فخذه اليماني ذكر وفي فخذه اليسرى فرجا فيطأ باحدها الاخرى فيخرج له كل يوم عشر بيضات يخرج من كل سبعون شيطانا وشيطانه (٢) فهو يدرج ويطير اه قال المصنف وفي الخبر استجاب ذكر الله تعالى عند دخول البيت وعند الطعام اه وفي شرح الانوار السنية قال الغاضي عياض ذكر الله واستمال العبد ما زاب اليه منه في مواطن يمنع الشيطان من الاستمرار والا كل من عشائه ولم يحصل له قدرة عليه هذا اذا جمل الحديث على وجهه وظاهره ، وان صرف الى الجواز كان معناه لا منفعة لكم بالبيت اذ كفاه الله بذكره اغواءكم له وضرركم اياه ومنعكم رغبتكم من نقص طعامه ورفع البركة منه وقلة الانتفاع به بما أقبه الله اياه بذلك اذا لم يسمه ولا امثله امر الله في ذلك اه قال التوربتشي قوله لا مبيت لكم ولا عشاء يحتمل ان يكون الخطاب لاعل البيت على سبيل الدعاء عليهم اى

(١) (فسلموا) لعله (اما الانبياء فسلموا) . ع

(٢) (وشيطانه) لعله (وشيطانه) بهاء التأنيث . ع

جعلكم الله محرومين كما جعلتموني محروما من الطعام والسكن بان ذكرتم اسم الله ولكن وما دعاء الكافرين الا في ضلال قال الطيبي وهذا بعيد لقوله بعده قال الشيطان ادركم المبيت والعشاء والخطابون اعوانه قال ميرك ويحتمل ان يكون الخطاب هنا ايضا لاهل البيت والجملة دعاء عليهم قلت هذا بعيد جدا على انه تحصيل الحاصل وفي كتاب الاذان من شرح مسلم الابن في حديث «إذا سمع الشيطان النداء ادبر وله ضراط الخ» فيه عوده عند اخذه في الصلاة بعد هروبه عند سماعه الاذان كما قال «فاذا سكنت عاد» وقال في كتاب الاطعمة اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله قال الشيطان لا مبيت لكم ولا عشاء فظاهره انه يذهب ولا يرجع والفرق ان هروبه في الأذان لئلا يسمع موجب هروبه فاذا انقضى رجع وذكر الله عند دخوله جعل ما انا له من الكون في البيت فاذا ذهب فلا يرجع واجاب غير الابن بان المبيت في البيت اخص من مطاق الكون فيها ولا يلزم من نفى الاخص نفى الاعم فقد يرجع الى الوسوسة ولا يثبت فيستوي الحديثان اهـ ولك ان تقول مؤيدا لما اجاب به ذلك الغير نفى الخبر مصرح بان المنوع بالذكر عند الدخول المبيت اذ لو ذكر عند الدخول ولم يذكر عند الطعام اكل معه وان منع من المبيت والمانع منهما الذكر عندهما على انه غير مانع من انوصول تغير المبيت والاكل من وسوسة ونحو هذا والله اعلم وفي الحديث ان الشيطان يأكل وقد ورد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أكل احدكم فليأكل بيمينه وليشرب بيمينه وليأخذ بيمينه وليعط بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله ويعطى بشماله ويأخذ بشماله قال ابن عبد البر في التمهيد فيه دليل على أن الشياطين يأكلون ويشربون وقال آخرون هذا الحديث وما كان مثله على الجواز والمراد هنا ان الاكل باليسار محبة الشيطان قال وليس هذا عندي بشيء ولا معنى للحمل على الجواز اذا أمكنت الحقيقة وقال آخرون اكل الشيطان صحيح لكنه

رواه مسلم في صحيحه * وروينا في كتاب ابن السني عن عبد الله
ابن عمرو بن العاصي رضي الله عنهما قال « كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم إذا رجع من النهار إلى بيته يقول ، الحمد لله الذي كفاني

تشم وتروح لا مضغ وبلغ إنما المضغ والبلغ لذوى الحنث (١) ويكون
استرواحه وشمه من جهة شمله اه (قوله رواه مسلم في صحيحه) ورواه
ابوداود والنسائي وابن ماجه وابن حبان وابن السني كلهم عن جابر قال الحافظ
وله شاهد من سلمان أخرجه الطبراني ولفظه من سره الا يجد الشيطان عنده
طعاما ولا مقيلا ولا مبيتا فليسلم اذا دخل بيته ويسم الله على طعامه وهذا اذا
ثبت كان مفسرا للذكر الماضي في حديث جابر لكن سنده ضعيف اه وسبق في
الفصول أول الكتاب الخلاف في انه هل يفسر نحو مبهم الحديث الصحيح بما
يأتي في الحديث الضعيف (قوله عن عبد الله بن عمرو بن العاص) سبقترجمة
في باب فضل الذكر وكتبت الواو بعد عمرو لما سبق من الفرق بينه وبين عمرو وقد
جعلوا ذلك كالمثل فيمن يلحق بمن ليس متصلا به قال الشاعر

أما المدعي سليمي سفاهاً * لست منها ولا قلامة ظفر

أما أنت في الحقيقة واو * ألحقت في الهجاء ظلما بعمرو

والعاصي اختلف فيه هل يكتب بالياء او لا قال المصنف في أوائل شرح سلم العاصي
أكثر ما يأتي في كتب الحديث وانفق بحذف الياء وهي لغة والصحيح الفصيح
العاصي بآباء الياء وكذا ابن الهادي وابن أبي الموالى فالصحيح الفصيح في كل
ذلك وما أشبه آباء الياء ولا اغترار بوجوده في كتب الحديث او أكثرها بحذفها
اه وقال في باب الايمان من المراقبة الاصح عدم ثبوت الياء اما تخفيفا وبناء على انه

وَأَوَانِي ، وَآخِذُ اللَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنِي وَسَقَانِي ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ ،
سَأَلْتُكَ أَنْ تُجِيرَنِي مِنَ النَّارِ » إسناده ضعيف * وروينا في موطأ
مالك أنه باغاه أن يستحب إذا دخل بيتا غير مسكون أن يقول
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى

اجوف ويدل عليه ما في القاموس الاعياص من قربش اولاد أمية بن عبد شمس
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص فعلى هذا لا يجوز كتابة العاص بالياء ولا
قراءته بها لا وقفا ولا وصلا فانه معتل العين بخلاف ما يتوهمه بعض الناس انه اسم
فاعل عن عصي فحينئذ يجوز اثبات الياء وحذفها وقفا ووصلا بناء على انه معتل
اللام اه (قوله وآواني) بالمد كما هو الاصح وسبق جواز القصر في مثله (قوله
وسقاني) قال ابن حجر في شرح الشمايل يقال سقاء واسقاء بمعنى في الاصل
واكن جعلوا سقى للخير نحو وسقاهم ربهم شرابا طورا واسقى لضده قال تعالى
لا سقيناهم ماء غدقا اه وفيه نظر من وجهين « الاول » كون سقى للخير بمنه قوله
تعالى فسقوا ماء حيا نقطع امعاءهم « والثاني » تمثيله لاسقى في الشر بقوله
لا سقيناهم ماء غدقا اي كثيرا مع انها انما استعملت في الخير لا في الشر وقال تعالى
واسقيناهم ماء فراتا ولعل وجه الاتيان بالثلاثي كون أسقى مع ما فيه من المبالغة
يوهم ارادة غير هذا المعنى اذ له معان أخر على ما في القاموس (قوله من على) مأخوذ
من المنة وهي النعمة مطلقة او بقيد كونها ثقيلة مبتدأة من غير مقابل بوجهيها
ولعمرة تعالى من محض فضله اذ لا يجب عليه شيء لأحد من خلقه خلافا لزمع
المعتزلة وجوب الاصلاح عليه تعالى عن ذلك علوا كبيرا (قوله وروينا الخ) سبق
نقل مثله عن قتادة في كلام ابواحمد وأن الملائكة ترد عليه وسبق ان اسناده
ضعيف قال الحافظ ضعفه الشيخ وليس في روايته من ينظر في حاله الا الرجل

عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

بابُ مَا يَتَوَلَّى إِذَا اسْتَيْقَظَ فِي اللَّيْلِ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ ۞
يَسْتَحَبُّ لَهُ إِذَا اسْتَيْقَظَ مِنَ اللَّيْلِ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
السَّمَاءِ وَيَقْرَأَ الْآيَاتِ الْخَوَاتِمَ

المبهم أى الراوي له عن ابن عمرو قال وقد وجدت له شاهدا من حديث عبد الرحمن
ابن عوف أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ومسنده جميعا عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يقول إذا فرغ من طمأينه «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا الحمد لله
الذى كفانا وآوانا الحمد لله الذى أنعم علينا فافضل نسأله أن يمجربنا من النار
فرب غير مكفى لا يجد ما رى ولا منقلباً» وفي اسناده مبهم جاء من طريق آخر
في محله ابن أبي نجيح قال الحافظ فان كان هو المبهم في السند فالحديث حسن وان
ضعف ابن أبي ليلى وتكلم في سماع أبي سلمة من أبيه عبد الرحمن فيجبر ذلك بمجيء
الحديث الذى قبله وسيأتى له من حديث أنس اصل صحيح في أبواب الاطعمة
اه وقوله (عباد الله الصالحين) سبق ان عباد جمع عبد ومعنى العبد وباقي جموعه
والصالح القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباد

(باب ما يقول اذا استيقظ من الليل وخرج من بيته)

(قوله أن ينظر الى السماء) أي نظر تفكر في عجائب الممالك لا يستغرق في عالم
الجبروت والرحموت حتي يفاض عليه من خزائنها وما قيل بكرامة النظر الى
السماء مردود بان الاحاديث جاءت بخلافه وسيأتى في الادعية المتفرقة باب لذلك
ان شاء الله تعالى (قوله ويقرأ الآيات الخواتيم) هو بالياء في نسخة مصححة
وبحذفها في أصل مصحح مقروء على ابن الهاد الاقفهسي وغيره وهو بالنصب جمع
خاتم بمعنى الختم لا جمع خاتم كما توهمه بعض وإلا لم يكن للياء قبل الآخر وجه

مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ « إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » إِلَى آخِرِ السُّورَةِ *

ولوجب تركها كما في النسخة الثانية (قوله من سورة آل عمران) عبر الصحابي بهذا اللفظ كما في الصحيحين ويؤخذ منه جواز سورة البقرة وسورة آل عمران وكرهه بعض المتقدمين وقال إنما يقال السورة التي يذكر فيها البقرة والصواب الأول وبه قال عامة العلماء والسلف والخلف وتظاهرت عليه الأحاديث الصحيحة وقوله « إن في خالق السموات والأرض » إلى آخر السورة بيان للآيات أو بدل منها، وتقدم بعض فوائد متعلقة بالآية في الفصول * ونذكر هنا بعضها آخر « منها » ما قيل وجه ذكر أُولَى الألباب في آية آل عمران بعد آيتين وذكر العقل في آية البقرة بعد ثمان آيات مع أن العقل أعم واللب أخص والمعارف تزداد بزيادة المشاهدة إذ كثرة الأدلة إنما يحتاج إليها في الابتداء حتى يقوي اليقين فناسب ختم آيتها بطلاق العقل وأما في الانتهاء فالشهود الأعظم حاصل بنظر أي دليل كن لوجود الجمع إلا كبر المنافي لكثرة التعداد فناسب ختمها بأُولَى الألباب وكأن هذا هو حكمة إثارته صلى الله عليه وسلم قراءة هذه الآية على تلك مع ما اشتملت عليه من دوام الذكر الذي هو أعظم أسباب لوصول وعجائب الفكر وحقائق الخضوع والاعتراف بالتقصير وجوامع الدعاء والتشفع بالرسول المقرون بالإجابة ومدح المطيعين وذم غيرهم والامر بالصبر وما صاحبه الذي لا يطيقه إلا النكّل « ومنها » ما في الكشف عن ابن عمر قلت لما أنشأه رضى الله عنها أخبرني بأعجب ما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكيت وأطالت ثم قالت كل أمره عجيب أتاني في ليلتي فدخل في لحافى حتى ألقى جلدته بجلدي ثم قال يا عائشة أنا ذنبي الليلة في عبادة ربى فقلت يا رسول الله أنى لأحب قربك وأحب هوائك وما تهواه من العبادة فأذنت له فقام إلى قرينة ماء في البيت فتوضأ ولم يكثر من صب المساء ثم قام يصلى فقرأ من القرآن وجعل يبكي حتى

رأيت دموعه قد بليت الارض فانه بلال يؤذن بصلاة النداء فراه يبكي فقال
يا رسول الله أنبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال يا بلال أفلا
اكون عبدا شكورا ثم قال وما لي لا ابكي وقد أنزل الله علي في هذه الليلة إن في
خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الاالباب الى قوله
فقدنا عذاب النار ثم قال صلى الله عليه وسلم ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها، وروى
ويل لمن لا كما بين فكيفه ولم يتأملها، وحكى أن الرجل من بني اسرائيل كان اذا
عبد الله ثلاثين سنة أظلمت سحابة فبهى الله فتى من فتيانهم فلم تظله سحابة فقالت
له أمه لعل فرطه فرطت منك في مدتك فقال ما ذكرت شيئا قالت لعلك نظرت
مرة الى السماء فلم تمبر قال لعل ذلك قالت فمأوتيت الا من ذلك، وعن سفيان
الثوري انه صلى خلف المقام ركعتين ثم رفع رأسه الى السماء فلما رأى الكواكب
غشى عليه وكان يبول الدم من طول حزنه وفكرته * وعن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال بينما رجل مستلق في فراشه إذ رفع رأسه فنظر الى النجوم والى السماء فقال
أشهد أن لك ربا وخالفا اللهم اغفر لى فنظر الله اليه فغفر له فقال صلى الله عليه
وسلم لا عبادة كالتفكير، وقيل الفكرة تذهب الغفلة وتحدث للقلب الخشية
كما يحدث الماء للزرع النبات وما جلبت القلوب بمثل الاحزان ولا استنارت
بمثل الفكرة * وقد روى أن يونس عليه السلام كان يرفع له في
كل يوم مثل عمل اهل الارض قالوا وانما كان ذلك (١) التفكير في أمر الله
الذى هو عمل القلب لا لاحدا لا يقدر ان يعمل بجوارحه في اليوم مثل عمل اهل
الارض اه مافي الكشف، باختصار وفي شرح رسالة ابن ابي زيد المالكي لداود
قال ابن عباس وابو الدرداء فكرة ساعة خير من قيسام ليلة وقال سري السمة لمي
فكرة ساعة خير من عبادة سنة ما هو الا ان تحل أطناب خيمتك فتجعلها في
الجنة وقال صلى الله عليه وسلم تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق فانكم لا

(١) قوله (ذلك) الاشارة الى عمل يونس عليه السلام . ع

ثَبَّتَ فِي الصَّحِيحِينَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَفْعَلُهُ إِلَّا
النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ ، فَهُوَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ دُونَ مُسْلَمَ ، وَثَبَّتَ فِي
الصَّحِيحِينَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ

تَقْدِرُونَ قَدْرَهُ اهـ (قوله ثبت في الصحيحين) أي من حديث ابن عباس (قوله
كان يفعل) قال المصنف في شرح مسلم فيه جواز القراءة للمحدث وهذا إجماع من
المسلمين وإنما تحرم القراءة على الجنب والحائض وفيه استحباب قراءة هذه الآيات
عند القيام من النوم (قوله إلا النظر إلخ) أحسن المصنف في التنبيه أن ذلك من
أفراد البخاري وقد تساهل صاحب المشكاة فعزا تخريج الحديث بحملته إلى
الصحيحين وقال متفق عليه وكذا صاحب السلاحي فمزا تخريجه إلى الستة ما
عده الترمذي لكن قال الحافظ أن النظر إلى السماء ثبت عند مسلم أيضا وسبب
خفائه على الشيخ أن مسلما جمع طرق الحديث كمادته وساقها في كتاب الصلاة
ثلاثة وأورد طريقا منها في كتاب الطهارة وهي التي وقع عنده فيها التصريح بالنظر
إلى السماء وقع ذلك في طريقين آخرين مما ساقه في كتاب الصلاة لكنه اقتصر
في كلي منهما على بعض المتن فلم يقع عنده التقييد بكون ذلك عند الخروج من
البيت ولبس في شيء من طرق الثلاثة التي اشترت إليها - أي فيما تقدم من كلامه -
التصريح بالقراءة إلى آخر السورة إنما ورد ذلك في طريق أخرى ليس فيها
النظر إلى السماء لكن الحديث في نفس الأمر واحد فذكر بعض الرواة ما لم
يذكر بعض كل (١) ثم قال بمساق روايات مسلم فتبين بهذه الروايات ما ذكرته
أولا مفصلا وإن النظر إلى السماء ثابت عند مسلم صريحا وحوالة والله أعلم اهـ
(قوله وثبت في الصحيحين) وكذا رواه باقي الستة كما في السلاحي وفيه أيضا زاد

(١) (كل) لعله من زيادة النساخ . ع

يتمجد قال ، اللهم لك الحمد

البخارى في بعض طرقه في أوله اللهم ربنا لك الحمد وبعد قوله وما أعلنت وما أنت أعلم به مني وفي رواية مسلم وبعض روايات البخارى أنت الهى لا اله الا أنت ورواه ابو عوانة في مسنده الصحيح وزاد بعد وإليك سأكلمك أنت ربنا وإليك المصير اه وقال الحافظ بعد تخريجه بنحو ما ذكره الشيخ حديث صحيح أخرجه احمد والشيخان والنسائى وأخرجه الطبرانى في كتاب الدعاء بخلافه في آخره وهو كذلك عند الشيخين من طريق أخرى اه بمعناه (قوله يتمجد) من التمجيد وهى (١) اسم لدفع النوم بالكلف والمجهود هو النوم يقال هجد اذا نام وتمجد اذا ازال النوم كما يقال حرج اذا اثم وتخرج اذا تورع عن الاثم وقيل إنه من الاضداد يقال تمجدت اذا سهرت وتمجدت اذا نمت كذا في السلاح وعلى الأول كون تمجد بمعنى ازال المجهود كتخرج وتأثم اى ازال الحرج والاثم ثم يقوى بحديث الكرماني في أول شرح البخارى في قول الخطابي لم يأت تفعل بهذا المعنى الا في تمنى وتحب وتأثم اى القى الحوب والاثم عن نفسه قال وليس في كلامهم تفعل بهذا المعنى غير هذه اه من قوله (١) هذه شهادة نفى وكيف وقد ثبت في الكتب الصرفية ان باب تفعل يجىء للتعجب كثيرا نحو نحو تخرج وتحنون اى اجتنب الحرج والخيانة وغير ذلك اه وفي التوشيح للسيوطي وقيل التمجيد السهر بعد نوم وقيل صلاة الليل خاصة اه والتمجيد شرعا صلاة نفل بالليل بعد النوم والاصبح ان بينه وبين التورع موصا وخصوصا وجهيا فيجب تمامان فيما اذا صلاه بعد نوم والصحيح ايضا كما صححه المصنف ان نسخ وجوب التمجيد عام في حقه صلى الله عليه وسلم وحق غيره (قوله لك الحمد) قدم الظرف هنا وفيما بعده لافادة الحصر والاختصاص

(١) (وهي) لعله (وهو) . ع

(٢) (من قوله) بيان لقوله (ما بمنه الكرماني) . ع

أَنْتِ قَيِّمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وال في الحمد للاستغراق او للجنس اولههد واختار الزنخشرى الثانى ومنع الأول ولم يبين وجهه قيل ولعله ان القصد بالجملة انشاء الجملة الاخبار به وهذا مانع من كونها للاستغراق اذ لا يمكن العبد انشاء جميع المحامد منه ومن غيره وفي اول المطول للسيد التفاتزاني تحقيق ذلك فراجعهم، وقال العارف بالله ابو العباس المرسى قلت لابن النحاس النحوى مات قول في ال في الحمد اجنسية ام عهديه فقال ياسيدي قالوا إنها جنسية فقلت الذى اقول انها عهديه وذلك ان الله تعالى لما علم عجز خلقه عن كنه حمدته حمد نفسه بنفسه في أزل نيا به عن خلقه قبل أن يحمده فقال ياسيدي أشهدك انها عهديه كذا في ايضاح السالك على المشهور من مذهب مالك للشيخ داود واللام في لك (١) الاستحقاق لاستحقاقه تعالى الحمد من الخلق لذاته وان انتقم والحمد أى الثناء بكل جميل يليق بك اى لك الحمد اولا على ما انعمت به على من التوفيق لطاعتك والشهود لمعارفك لا سيما اوقات نجايك وسعة تفضلك (قوله أنت قيم السموات والارض الخ) وفي نسخة قيوم وأنى بالجملة كالتلليل لا يحصر في الجملة قبله ووجه المناسبة ما أشير اليه من قولنا (على ما انعمت الخ) وما ذكر هنا جار فيما يأتى ايضا وقيم مبالغة قائم قال المصنف في شرح مسلم بعد ان اورد القيام من جملة روايات مسلم قال العلماء من صفت القيام والقيم كما صرح به الحديث والقيام بنص القرآن ومنه قوله أفمن هو قائم على كل نفس قال الهروى ويقال قوام قال ابن عباس ان قيوم الذى لا يزول وقال غيره هو القسائم على كل شىء ومعناه مدبر أمر خلقه وهما سائران في تفسير الآية والحديث اه وفي تفسير الواحدي قال مجاهد القيوم القائم على كل شىء وتأويله انه قائم بتدبير أمر الخلق في انشائهم وأرزاقهم وقال الضحاك القيوم الدائم الوجود وقال ابو عبيدة هو الذى لا يزول لاستقامة وصفه بالوجود

(١) في الأصول كلها (ذلك) بدل (لك) وهو تحريف . ع

وَمَنْ فِيهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ لَكَ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ ،
وَلَكَ الْحَمْدُ

حيث لا يجوز عليه التغير بوجه من الوجوه اه وهي قريبة مما نقله المصنف
وفي زاد المسير في القيوم ثلاث لسنات القيوم وهي قراءة الجمهور والقيام وبه قرأ
عمر بن الخطاب وابن مسعود وابن ابي عيسى والاعمش والقيم وبه قرأ رزين
وعلمة كذلك في مصحف ابن مسعود واصل القيوم قيوم فلما اجتمعت الواو
والياء والسابق سا كن جعلنا ياء مشددة واصل القيام قيوام * تنبيه * وقع في نسخة
السيد صديق الاهدل قيوم السموات والارض وكتب على الهامش ان الحديث
كذا ساقه مسلم في صحيحه الا قيوم فان فيه قيام وقيم فحسب والذي في الكتاب
لفظ البخاري وهو الواقع في أكثر النسخ اه وكونها كثر (١) النسخ كذلك ممنوع فيما
وقفت عليه من الاصول المصححة والذي فيها قيم وهو المروى فيها (قوله ومن
فيهن) غلب فيه العقلاء على غيرهم لشرفهم وقد يعكس لثابتة أولئك (قوله ولك
الحمد) أي لك الحمد ثانيا على ما مننت به من دوام الانعام والامداد خصوصا بما
خصصت به ارباب الاختصاص والاسعاف والاسعاد من نور الهداية والعرفان
المذكور أثره في البيان وكرر الحمد ثالثا بقوله (ولك الحمد أنت ملك السموات الخ)
نظرا الى ما من به مشهود (٢) معالم القمر وخوارق الملك وانما كوت أي لك الحمد علو
ما مننت به من اشهادنا معالم قهرك وملوكك وخوارق ملكوتك ثم في الاصول
المصححة، ان الاذكار «لك ملك السموات والارض» وفي المشكاة وفي بعض نسخ
الاذكار انت ملك السموات والارض والظاهر ان الجملة على الرويتين كالتعليل لما
تضمنت الجملة قبلة من الحصر ، ورابعا نظرا الى ما من به من اشهاد فناء ما سواه

(١) (أكثر) لعله (في أكثر) . ع (٢) (مشهود) لعله (من شهود) . ع

أَنْتَ نَوْرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وانه لا باقى الارجيه بقوله (أنت الحق الخ) ومنتهاه وهذا هو المقصود للسالك وبه ينال أشرف الخصال ويقتبل على مولاه ذى الجلال ويكتسب بذلك أشرف الجلال (قوله أنت نور السموات والارض) قال المصنف في شرح مسلم قال العلماء معناه منورها أي خالق نورها «قلت» وفي شرح المشكاة لابن حجر أي منورها بما أوجدت فيهما من الآيات الدالة على باهر قدرتك وظاهر عظمتك ليستدل بها الحائرون ويسترشدها المرشدون (١) أي سواء كانت تلك الآيات حسية كالأجرام النيرة ومعنوية كاللطائف المذكورة من العقل والحواس والظاهرة والباطنة وفسر ابن عباس النور في قوله تعالى نور السموات والارض بالهادى رفيه استعارة الهداية للسموات والارض أي جاعلها محل الهداية لكونهما نصبتا دلائل على وحدانيته واتصافه باوصاف الكمال ونزوه من سمات النقص ونظيره قوله تعالى شهد الله أنه لا إله الا هو أي أقام الأدلة على وحدانيته ناطقة بالشهادة له بها وبهذا مع ما هو مقرر من أن العطف كثيرا ما يكون للتفسير رد قول من قال تفسير النور بالهادى أي في خبر مسلم هنا فيه نظر لضافته للسموات والارض المانع لصحته إلا بتأويل بعيد لا حاجة اليه بل بدفعه نطف ومن فيهم على ما قبله لاشعار العطف بالمغايرة اه هذا كله ان فسرت الهداية بما يقابل الضلال فان فسرت بالدلالة والارشاد فلا توقف في صحته لان كلا من الخلقين يهتدون بما فطرهم الله عليه الى منافعهم قال تعالى ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أي اعطى كل حيوان نظيره ليسكن اليه حتى يحصل التوالد ثم هدى أي ارشد كيف يرتفق بما اعطى وكيف يتوصل اليه فرجع المعنى الى الله هادي ذوي العلم وغيرهم كلا بما يليق بحاله وناسبه من عبادة او غيرها وان من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون

(١) (المرشدون) امله (المرشدون) ع

ومن فيهن ، ولك الحمد

تسبيحهم اه كلام شرح المشكاة قال المصنف وقال ابو عبيدة معناه بنورك يهدي اهل
السموات والارض وقال الخطابي في تفسير اسمه سبحانه وتعالى النور معناه الذي
بنوره يبصر ذو الهامة وهدايته يرشد ذو الغواية قال ومنه الله نور السموات والارض
اي منه نورها قال ويحتمل ان يكون معناه ذو النور ولا يصح ان يكون النور
صفة ذات الله وانما هو صفة فعل اى هو خالقه وقال غيره معني نور السموات
والارض مدبر شمسها وقمرها ونجومها اه وفي التوشيح للسيوطي وقيل المعنى
أنت المنزه عن كل عيب وقيل هو اسم مدح يقال فلان نور البلد أى مزينه اه
«فان قيل» بشكل على صرف النور عن ظاهره فيما ذكر فوله صلى الله عليه وسلم
لما سئل هل رأيت ربك قال نورأنى أراه «قلنا» صرفه عن ظاهره اكونه من صفات
الاجرام الخلة على الباري لاستلزامها الحدوث واجب بالاجماع وبضرورة العقل
ومعنى نورأنى أراه أى نور باهر للعقل حجبى عن رؤيته فكيف أراه مع ذلك
والخبر صريح فيه اذ النور من شأنه أنه يرى فكيف يستبعد رؤيته فتمين ان
المراد ان النور حجبى عن رؤيته تعالى لا ان الحق نور تعالى عن ذلك علوا كبيرا
قيل ولعل هذا الخبر كان اولاً أو أخيراً من لم يتأهل لفهم الاخبار بالرؤية والا
فلذى صح ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى به بعين بصره بان أعطاه فى الدنيا
القوة التى (١) كان يعطيها المؤمنين المناسبة لخلقهم للبقاء حتى يروه بأبصارهم من غير
تكيف ولا احاطة وبما نقرر علم ان من جملة اسمائه تعالى النور وان حكمة تسميته
به ما اختص به تعالى من اشراق نور الجلال وسبحات العظمة التى نضمحل
الانوار الحسية دونها وهو بهذا المعنى لا يشاركه فيه احد من خلقه (قوله ومن
فيهن) اى ونور من فيهن اى موجودهم او نور من فيهن لاستضاءتهم بنورك
المكنى به عما يفاض منك عليهم من العلوم والمعارف فيبصر ذو الهامة ويرشد

أَنْتَ الْحَقُّ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ

ذوالنواية (قوله انت الحق) قال العلماء الحق في اسمائه تعالى معناه المتحقق وجوده وكل شئ، صحيح وجوده ونحقق فهو حق ومنه الحاقة اى الكائنة حقاً بلا شك وقيل الحق الذى لا يمتريه نقص ولا تغير بخلاف غيره قال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قال الشاعر * الا كل شئ ما خلا الله باطل * قال المصنف وقيل أنت صاحب الحق وقيل محق الحق وقيل الا الله الحق دون ما يقوله المحدثون كما قال تعالى ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل اه قال القرطبي وهذا الوصف اى المتحقق بالوجود الثابت بلا شك فيه خاص به تعالى بالحقيقة ولا ينبغى لغيره اى وجوده اذاته فلم يسبقه عدم ولا يلحقه عدم بخلاف غيره اه (قوله ووعده الحق) أى وعده المطمع بالجنة الحق الذى لا يمكن تخلفه أما وعيد العاصي بالنار فايعاد (١) على المختار قال كعب .

أَنْبِئْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْوَعْدُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْعِدُ
وَقَالَ آخِرُ .

وانى وان أوعده أو وعده تخلف إيعادى ومنجز موعدى
وبه يعلم ما فى إدراجه تحت الوعد الواقع فى كلام ابن حجر فى شرح المشكاة
حيث قال ووعده لمن أطاعك بالجنة ولن عصاك بالنار ما لم تنف عنه مع أنه قال
فى قوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدهك باتانة الطاع
بخلاف تعذيب العاصي فان خلف الوعد كرم وخلف الوعد بخل قال الكرماني
فى شرح البخارى وهو أى الوعد يطلق ويراد به الخير والشر كلاهما أو الخير أو
الشر فقط قال تعالى الشيطان يعدكم الفقر اه وظاهر عدم الفرق فى الاطلاق بين
الخلايق والخلق فزعم صاحب المرقاة ان هذا الفرق فى حق العباد ممنوع بانه حيث

(١) (فايعاد) لعله (فايعاد يمكن تخلفه) . ع

كان خلف الوعيد من الكرم فلا مانع من قيامه بالبارى تعالى وفي شرح العقائد والله تعالى لا ينفر أن يشرك به بإجماع المسلمين لكنهم اختلفوا هل يجوز عقلا أولا فذهب بعضهم الى انه يجوز عقلا وانما علم عدمه بدليل السمع وبعضهم الى انه يمتنع عقلا لان قضية الحكمة المتفرقة بين الحسن والمسيء والكفر نهاية في الجفاية لا يحتمل الاباحة ورفع الحرمة أصلا فلا يحتمل العفو ورفع الغرامة اه وقال صاحب العمدة من الحنفية تخليد المؤمن في النار والكافر في الجنة يجوز عقلا عندهم أي الاشاعة الا ان السمع ورد بخلافه وعندنا لا يجوز أي عقلا ايضا اه وظاهر ان المراد من الوعيد الذي يجوز خلفه وقوعا ما يتعلق بعصاة المؤمنين لا ما يتعلق بالكافرين فقد قام القطع على ان الجنة محرمة عليه وان مثواه النار تسمى وتجي عليه وبه يعلم ما في حمل صاحب المرقاة كلام ابن حجر المذكور آخره على الكافر من البعد عن المقام وان أطل في تأييد حمله على ذلك الكلام قال ابن حجر في شرح المشكاة وكان حكمة تعريف الحق هنا وتنكيره في جميع مايات بعده انها جزئيات من الوعد الشامل له وللوعيد نص عليها اعتناء بها وقال آخر حكمة التنكير "تفخيم والتعظيم ورد بان ما قبله احق بذلك اه وقال الكرمانى في الجواب عن ذلك المعروف بلام الجنس والنكرة المسافة بينهما قريبة بل صرحوا بان هؤلاهما واحد لا فرق الا بان في المعرفة اشارة الى ان الماهية التي دخل عليها "لام معلومة للسامع وفي النكرة لا اشارة اليه وان لم تكن الامم لومة له وتنكير حق خبر قول للبخارى وهو في مسلم معرف والجميع منكر في رواية النسائي وعلى ما في الكتاب من تعريف الاولين فقال الطيبي عرفهما للحصر لان الله هو الحق الثابت الباقي وما عداه في معرض ازوال وكذا وعده مخنص بالانحاز دون وعده غيره وتنكير البواقي لتنظيم اه وبقوله عرفهما للحصر يندفع قول ابن حجر السابق ما قبلهما أحق بذلك أي انه كان ينبغي تنكيره لكن عارضه ما العناية به أولى من الدلالة على حصر جعل (١) الحق مختصا به محصورا فيه وبالتنكير يفوت وأما تعريف خبر القول

في صحيح مسلم فلم وجهه ما ذكر في تعريف خبر الوعد إذ الوعد من اقسام الكلام
المعبر عنه هنا بالقول والله أعلم وسيأتي توجيه آخر في كلام ابن النجوى ورواية
النسائي تؤيد ما اشار اليه الكرماني من انه اوى معنى المنكر فالمعرف (١) بأل الجنسية
وان كان في المعرف بها تلك الاشارة الى الماهية وهي لا تخالف ما ذكر من الحكمة في
تعريف ما عرف اذ هي نكات لزيادة أل فيها دون غيرها والله أعلم قال ابن النجوى
في التوضيح في شرح الجامع الصحيح «ان قيل» كيف يجمع ما في هذا الحديث من قوله
حق في كل من الجنة والنار مع قوله صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة قالها الشاعر
* ألا كل شيء ما خلا الله باطل * «فعنه جوابان» ذكرهما السهيلي : احدهما ان
مراده ما عدا الله وما عدا رحمته التي وعد بها وعقابه الذي توعد به إذ وعده حق
باطل ماسوى ذلك والجنة ما وعد به من رحمته والنار ما توعد به من عقابه وما سوى
ذلك فباطل مضمحل * والثاني ان الجنة والنار وان كانتا حقا فان الزوال جائز عليهما
لذاتهما وانما يبقيان بابقاء الله لهما وأن يخلق الدوام لاهلها على قول من يجعل البقاء
والدوام معنى زائدا على الذات وهو قول الأشعري وانما الحق في الحقيقة من لا يجوز
عليه الزوال وهو القديم الذي انعدامه محال، ولذا قال صلى الله عليه وسلم أنت الحق
معرفا اي أنت المستحق لهذا الاسم بالحقيقة وقولك الحق لانه قديم وليس بمخلوق
فيبدي ووعدك الحق كذلك إذ وعده كإلزامه هذا يقتضى أل ثم قال والجنة حق والنار
حق بغير أل لان هذه محدثات والمحدث لا يجب له البقاء من جهة ذاته وانما علمنا
بقائها من جهة خبر الصادق الذي لا يجوز عليه الخلف لا من جهة استحالة الفناء عليهما
كما يستحيل على القديم سبحانه الذي هو الحق سبحانه وما خلاه باطل إذ هو اما
عرض او جوهر وكل منهما يفني ويزول اه قال المصنف في هذا الحديث قوله
ووعدك الحق الخ اي كله متحقق لا شك فيه وقيل معناه خبرك حق وصدق وفي
التوضيح للسيوطي اطلاق الحق على ما ذكر من الامور بمعنى انه مما يجب ان يصدق

وَلَقَاؤُكَ حَقٌّ وَقَوْلُكَ حَقٌّ وَالْجَنَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَمُحَمَّدٌ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ حَقٌّ، اللَّهُمَّ

به وكرر لفظه للتأكيد اه (قوله ولماؤك) اى البعث وقيل الموت قال المصنف وهذا باطل في هذا الموطن انما نبهت عليه لئلا يغتر به والصواب الذى يقتضيه سياق الكلام وما بعده البعث وهو الذى يرد به على المأجد لا بالموت اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وبصح تفسيره بالموت لكونه مقدمة لذلك اللقاء اه وقيل المراد من اللقاء النظر اليه تعالى حكاه في الحرز (قوله وقولك) اى الذى جاء به رسلك فى كتبك المنزلة عليهم اى فالمصدر بـ بنى اسم المفعول والظاهر انه غير متعين فيصح بقاؤه على اصله فتأمل (قوله ومحمد حق) وقع في رواية المشكاة والنبليون حق ومحمد حق وهي من روايات البخارى قال ابن حجر في شرح المشكاة خص نفسه بعد شمول النبيين له لانه لا يجب (١) عليه الايمان بنفسه ولذا كان يقول وأشهد أن محمدا رسول الله وليعلم أمته أنه رئيسهم المقدم عليهم كيف وكلهم تحت لوائه يوم القيامة * قلت وانذا تقدم عليهم فى الذكر مع تأخره فى الزمن وفى الصلاة ليلة الاسراء وأما على رواية الكتاب فالحكمة فى الاختصار على ذكره ان اعتماد ذلك فيه اعتقاد فيهم فاكتمى بهذه الجملة عن تلك اذ جملة ما جاء به نبوة الانبياء وان ذلك حق من عند الله تعالى والله أعلم (قوله والساعة) اى القيامة وخصت بهذا الاسم مع انها لمطلق القطعة من الزمان اشارة الى انها قطعة يسيرة يحدث فيها امور جليلة وخطوب مدلهمة وقيل لكونها مع طولها قرخمسين ألف سنة ساعة من ايام الآخرة او تصير ساعة على اهل الطاعة او سميت لطولها ساعة تسمية بالاضداد كاطلاق الزنجى على الكافر (٢) وربما يسمى تقديم ذكر الجنة والنار على الساعة الى الاشارة الى انها موجودان الآن خلافا

(١) (لا يجب) لعله (يجب) بحذف لا . ع
(٢) (الكافر) تحريف ولعله (الاشقر) . ع

لَكَ أَسْلَمْتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْكَ أُنَبِّتُ

لأرباب الاعتزال وتقديم ما يوافق به صلى الله عليه وسلم عليها لأنها لا تعلم إلا من جانب السمع الذي جاء هو صلى الله عليه وسلم به إلينا ثم هذه كلها وسائل وقدمها صلى الله عليه وسلم أمام السؤال تعلما لامتته أنه ينبغي المبالغة في الثناء قبل السؤال ليكون ذلك وسيلة لسرعة الإجابة بالنوال (قوله لك أسلمت) أي لاغير (١) كما يفيد تقديم الظرف أسلمت نفسي وسائر ملماتها أي شهدت ذلك لأرضي بقضائك وأتتبع بيلائك كذا قال ابن حجر في شرح المشكاة وقل غيره أي أسلمت وانقدت لأمرك ونهيك والأقرب أن يكون المراد من أسلمت مدلوله الشرعي من الاتيان بالشهادتين مع القوام بياقي أركان الاسلام أي دخلت في الاسلام «ولا ينافيه» أن الايمان والاسلام متحددان في الماصدق شرعا فيكون تأكيذا والتأسيس خير منه «لأننا نقول» «المقام الاطناب والقصد المبالغة في أداء مقام العبودية والتذلل لحق الربوبية على أن لفظ الشارع اذا تردد بين المعنى اللغوي والشرعي فحله على الاخير أولى لأنه بهت لبيان الشرعيات لا لبيان اللغويات كما نقله (٢) في حديث انما الاعمال بالنيات ونرى التمهيد أما قوله هنا لك أسلمت فمعناه أسلمت لحكمك وأمرك وسلمت ورضيت وآمنت وصدقت وأيقنت وقد مضى معنى الايمان والاسلام والله أعلم (قوله وبك آمنت) أي بذاتك وما يلقى بها من صفات الكمال آمنت أي صدقت (قوله وعليك توكلت) أي فوضت الى جنابك دون غيرك أمرى (قوله أنبت) من الانابة أي رجعت الى عبادتك والاقبال على ما يقرب اليك وقيل رجعت بالنوبة واللجأ والذلة والمسكينة وفي التمهيد والانابة الرجوع الى الخير ولا يكون الرجوع الى الشر إنابة قال تعالى وأنبأوا الى ربكم

(١) (أي لاغيرك) لعله (أي لك لاغيرك) (٢) لم يذكر الناقل. فليتأمل. ع

وَبِكَ خَاصَمْتُ وَالْيَكَّ حَاكَمْتُ فَأَعْنُرْنِي

أي عودوا إلى ما يرضى به عنكم اهـ وقيل المراد من قوله إليك انبت رجعت إليك في أمري كله فيكون بمعنى قوله وعليك توكلت (قوله وبك خاصمت) أي بما أعطيتني من البرهان والحجج القولية أو بالنص ونحوه من الحجج الفعلية خاصمت أعدائك أعداء الدين فتصبت ظهورهم بالبراهين القوية أو قطعت دابرهم باللسنة السنية (قوله واليك حاكمت) أي جعلتك دون غيرك لما يتجأكم إليه في الجاهلية من كاهن وصنم وشيطان الحكم بيني وبين الاختصاص في الدين الذين ابوا قبول ما جئت به كبروا عناداً فلا أَرْضِي إلا بحكمك ولا أتوكل إلا عليك لتحقيق الحق وتبطل الباطل قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون (قوله فأعنرني) أي فبسبب ما مننت به علي من مقام الجمع الأكبر الذي شهدته في قولي أسلمت وما بعده ومقام الفرق الذي تضمنته قولي وبك خاصمت وما بعده اغفر لي وترتيب التفران لما تقدم وتأخر على هذين المقامين كترتيبه على الفصح الأكبر الذي هذان المقامان من مقدماته وأسبابه في قوله انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك والآية المشتملة على اتمام النعمة والنصر على الأعداء المسبب عن الخاصة والمحاكمة المذكورين هنا قال ابن حجر في شرح المشكاة ثم سأل الله صلى الله عليه وسلم مغفرة ما ذكر على سبيل التواضع واداء مقام العبودية والتعليم لامته كذا في التوشيح وفي شرح الانوار السنية ودعاء النبي صلى الله عليه وسلم بمثل هذا من المغفرة من الإشفاق والاعتراف والاستسلام وخوف المكر فانه لا يأمن من مكر الله إلا القوم الخاسرون ولتقديري به امته ويشتد اشفاقهم بحسب حالهم من حاله ومقامهم من مقامه وسيأتي في اذكار الصلاة ان شاء الله تعالى زيادة في هذا المقام وفي التهديد في هذا الحديث ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من المداومة على قيام الليل والاختبات عند قيامه ~~والله اعلم~~ والتضرع والاخلاص والتناه

مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ أَنْتَ الْمَقْدَّمُ وَأَنْتَ
الْمُؤَخَّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ» زاد بعض الرواة « ولا حول ولا قوة الا بالله »

على الله بما هو أهله والاقرار بوعده ووعيده والابتهان وفيه الاسوة احسنة فطوبى لمن
وفق واعين على ذلك اه (قوله ما قدمت وما أخرت) محتمل فيما مضى وفيما ياتي
وسياتي الكلام على معنى غفران ما تاخر من الذنب في آخر اذكار الصلاة ان شاء
الله تعالى (قوله انت المقدم الخ) اي ليس لغيرك دخل في شيء من ذلك انه لا يبرز
من عادية ولا يذل من واليت من يهد الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي
له قال ابن العز الحجازي قال المهاب اشار بذلك الى نفسه لانه المقدم في البعث
في الآخرة والمؤخر في البعث في الدنيا اه وعليه فالمعنى انت المقدم لى فى البعث
وانت المؤخر اى لى فيه وقال النفاذى عياض قيل معناه المنزل للاشياء منازلها
تقدم ما تشاء وتأخر ما تشاء ونزع من تشاء وتذل من تشاء وجعل عبادته بعضهم
فوق بعض وقيل هو بمعنى الاول والاخر اذ هو مقدم كل متقدم فهو قبله ومؤخر
كل مؤخر فهو بعده ويكون المقدم والمؤخر بمعنى الهادى والمضل قدم من شاء
بطاعته لكرامته وأخر من شاء بقضائه (١) لشقاوته اه (قوله زاد بعض الرواة الخ)
قال فى السلاح وزاد عبد الكريم ابو امية ولا حول ولا قوة الا بالله قال سفيان
قال سليمان بن أبى مسلم سمعته من طارس عن ابن عباس قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم رواه الجماعة يعنى الستة اه وقال الحافظ بعد تخريج الحديث
يسنده الى طارس عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل
فذكر الحديث بطوله لم يكن قال فى روايته انت قيام السموات والارض وقال
فى آخره لا اله الا انت أولا اله غيرك شك سفيان اى ابن عيينة وزاد عبد الكريم

ولا حول ولا قوة الا بالله قال الحافظ أخرجه مسلم عن ابن أبي عمر عن سفيان
 عن سليمان الا حول عن طاوس وليس فيه ما في آخره ووقع عند البخاري من
 طريق علي بن عبد الله عن سفيان في آخر الحديث قال سفيان وزاد عبد الكريم
 ولا حول ولا قوة الا بالله ووقع في مستخرج أبي نعيم على البخاري من طريق
 اسماعيل ابن اسحاق عن علي بن عبد الله بعد سياقه البخ قال سفيان فكنت اذا
 قلت آخر حديث سليمان لا اله غيرك قال عبد الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله
 ولم يذكر أكثر الرواة عن سفيان هذه الزيادة وأدرجها بعضهم في السياق للحديث
 الاول منهم قتيبة عند النسائي فقال في آخره لا اله الا أنت ولا حول ولا قوة الا
 بالله وكذا أخرجه الاسماعيلي من رواية محمد بن عبد الله بن غير عن سفيان واقتصر
 أكثر الرواة عن سفيان على قوله لا اله الا أنت وشك بعضهم عنه فقال لا اله الا
 الله ولا اله غيرك وجمع هشام بن عمار عن سفيان بين الالفاظ الثلاثة فقال لا اله
 الا أنت ولا اله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله والصواب التفصيل وان الحوقلة
 مدرجة على رواية سفيان عن سليمان قلت وهي التي صدر بها الشيخ هنا بقوله
 وثبت في الصحيحين البخ والنسائي عند سفيان عن عبد الكريم وهو أبو أمية بن
 أبي الخارق البصري نزيل مكة وهو ضعيف عندهم وليس له ذكر في البخاري
 الا في هذا الموضع والله اعلم وبه يعلم أن قول صاحب السلاج قال سفيان قال
 سليمان بن أبي مسلم سمعته البخ راجع الى أصل الحديث من غير زيادة عبد الكريم
 لامها كما قد يومه عبارته هذا وقال الكرمانى ولا يخفى ان هذا الخبر من جوامع
 الكلم اذ لفظ القيم اشارة الى أن وجود الجوهر وقيامه منه والنور الى ان الاعراض
 منه والملك الى انه حاكم فيها ايجادا واعدا ما يفعل ما يشاء وكل هذه نعم من الله
 على عباده ولذا قرن كل منها وخصص الحمد به ثم قوله أنت الحق الى آخره اشارة
 الى المبدأ والتول ونحوه الى المعاش والساعة الى المعاد وفيه اشارة الى النبوة والجزاء
 ثوابا وعقابا وفيه وجوب الايمان والاسلام والتوكل والالانة والتضرع الى الله تعالى

﴿ باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء ﴾

ثبت في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول

والاستغفار وغيره وقوله «أنت المقدم وأنت المؤخر» أي أخر عن غيره في البعث وقدم عليهم يوم القيامة بالشفاعة وغيرها كقوله نحن الآخرون السابقون اه هذا بنا. على قول المهلب السابق نقله عند قوله أنت المقدم الخ
﴿ باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء ﴾

الخلاء بالفتح والمد وتقدم أنه في الاصل اسم للمكان الخالي ثم جعل اسماً للحل قضاء الحاجة لخلوه وخلو من فيه غالباً وقيل لغير ذلك مما سيأتى ويقال لمكان قضاء الحاجة الكنيف والبراز بفتح الموحدة وبالراء المهملة آخره زاي والحش بالمهملة المفتوحة فالمعجمة المشعوبة وهي في الاصل البستان وسمى به محل قضاء الحاجة لانهم كانوا يتبرزون فيه قال الشعبي ما حدثوك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبله وما حدثوك عن رأيهم فاجمله في الحش يعني المراض قال الفاكهاني قال ابن بريزة اشارة الى بطلان الرأي والقياس في الدين اه والمرفق والمذهب والنائط والمرحاض وهل الخلاء علم لحل قضاء الحاجة منقول فيكون حقيقة شرعية أو هو اطلاق مجازي بالاول صرح ابن حجر في شرح المشكاة وبالثاني شارح العمدة ويمكن الجمع بان أصل الاطلاق مجاز ثم تصرف فيه فوضع لذلك فصلاً حقيقة شرعية أشار اليه الفلقشندي في شرح العمدة (قوله ثبت في الصحيحين الخ) قال الحافظ لم أر المسندية في واحد من الصحيحين انما علق البخاري الا راحة والذي اتفقا عليه بالفظ كان اذا دخل الخ وفي شرح العمدة للفلقشندي بعد ذكر حديث الصحيحين ما لفظه ولذا رواه

عِنْدَ دُخُولِ الْخَلَاءِ ، اللَّهُمَّ إِنِّي

أصحاب السنن الاربعة ولفظ الدسائي أعوذ بالله من الخبث والخبائث وأخرجه الطيالسي واحمد والدارمي في مسانيدهم وابن السفي وابن الزر والطبراني في الدعاء والاسماعيلي وأبو عوانة والدارقطني والبرقاني وأبو نعيم والبيهقي وغيرهم قوله كان أكثر استعمالهم لها في المداومة والملازمة وليس أصل وضعها وقد سبق تحريمه في باب كيفية لباس الثوب (قوله عند دخول الخلاء) لفظ الصحيحين عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال الخ أوردته كذلك المقدسي في عمدته وصاحب المشكاة وعزاه في السلاح كذلك الى رواية الجماعة يعني الستة وراجعت الصحيحين فرأيت فيهما كما ذكره الجماعة ولعل المصنف نفع الله به أراد أنهما رواه هذا الحديث لا بخصوص هذا المبنى ولا يضر الاختلاف من العبارتين المذكورتين لتقاربهما وعادة بعض الحديثين عزو الحديث الى مخرج وإن لم يرد فيه بذلك اللفظ. مريدا به أنه روي هذا المعنى وقد تقدم بما فيه وسبق في كلام الحافظ الإشارة الى أن الحديث باللفظ المذكور لم يجده في الصحيحين وبما ذكر من قوله أنهما روايا هذا الحديث الخ يجاب عنه والمراد بدخل فيها أراد دخول الخلاء كما وقع كذلك في بعض طرقه عند البخاري في صحيحه تعليقا كان اذا أراد أن يدخل ووصله في الادب المفرد وأخرجه البيهقي من وجه آخر على شرط البخاري وقوله في رواية الكتاب عند دخول الخلاء يمكن أن يكون على تقدير مضاف اي ارادة دخوله ويمكن ابقائه على ظاهره وسيأتي ما يترتب على هذين الاحتمالين في حديث ابن عمر ومثل الخلاء أى المكان المعد لقضاء الحاجة جديدا كان أولا في جميع ما أتى المحل الذي يريد قضاء الحاجة فيه بالصحراء أو غيرها فيأتى عند دخول الخلاء ولو جديدا ووصله لحل أراد قضاء الحاجة فيه من صحراء وغيرها بالذكر الاتي وان كان قضية التعبير بالدخول اختصاص ذلك بالمعد إلا أنه ورد

أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ » يقال الخُبْث بضم الباء

عند البخارى تعليقا بصيغة الجزم كان اذا أتى الخلاء وهو شامل للسجراء وأما اذا بال فى إناء مثلا فى البيت (١) قال الفلقشندي وهو مذهبنا وقيل سعى محل قضاء الحاجة بالخلاء لان الانسان يختلئ فيه بنفسه وقيل لخلائه فى غير أوقات الحاجة وقال الحكيم الترمذى فى العلل سعى باسم الشيطان الموكل بمكان قضاء الحاجة فان اسمه خلاء وأورد فيه حديثا مرفوعا وبه يزداد فى عدة اسم الشياطين أعاذنا الله منهم (قوله أعوذ) أى أستجير واعتصم وأصله أعوذ بوزن انصر فتمت حركة الواو الى العين تخفيفا ومصدره عوذ وعياذ ومعاذ قال فى فتح الباري وكان صلى الله عليه وسلم يستعين بإظهارا للعبودية ويجهز بها للتعليم وقد روى المعمرى هذا الحديث بسند على شرط مسلم بلفظ الامر قال اذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله أعوذ بالله من الخبث والخبائث قلت وأخرج الترمذى فى العلل سبب هذا التعوذ عن يزيد بن أرقم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذه الحشوش محتمزة فاذا دخل أحدكم الخلاء فليقل اللهم انى أعوذ بك من الخبث والخبائث قال فى شرح العمدة ومعلوم أن هذه الاستعاذة منه تواضع وتعلم لامتة كما تقرر والا فهو محفوظ من الجن والانس كما يدل عليه خبر «إلا ان الله اعاننى عليه فاسلم» وربطه عفرىتا فى مسارية من سوارى المسجد وفيه دليل على مراقبته لربه ومحافظته على أوقاته وحالاته واستعاذته عندما ينبغى أن يستعاذ منه ونطقه بما ينبغى ان ينطق به ومسكوته عند ما ينبغى السكوت عنده اه (قوله بضم الباء) اي والخلاء مضبوطة بلا خلاف وهو جمع خبث كما ذكره الخطايب وغيره قال البعل فى المطالع وهو مشكل من جهة أن فعلا اذا كان وصفا لا يجمع على فعل نحو كريم وبخيل اه ويمكن ان يدعى ان خبيث اسم لذكر ان الشياطين لا وصف لهم كرهيف او

(١) لعل هنا سقطا ولعله « فلا » . ع

وبسكونها ولا يصح قول من أنكر الاسكان

أن ما ذكره من منع ذلك وهو القياس الاكثر وهذه لغة قايمة كيانها على مثله اصنف في شرح مسلم في قول أنس لما سئل عن الاكل قائما فقال اخبت واشهر (قوله وسكونها) يحتمل ان يكون محققا من المضموم وهو جائز قياسا ككتب وعق وما اشبه ، تخفيف لا خلاف فيه عند أهل العربية قال التوربشتي وهو مستفيض لا يسع احدا مخالفته ويحتمل أن يكون أصله كذلك غير مخفف من شيء قال ابن الاعرابي اصل الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم أو من الملل قال الكفر أو من الطعام فالحرام أو من الشراب فالضار قال أبو عبيد : الخبث بسكون الباء الشر وقيل الكفر قال القاضي عياض ولا يبعد الاستعانة من الكفر والشیطان وسائر الاخلاق المذمومة وانما جاء بلفظ الخبث لمجاسة الخبائث اه وقال ابن معن في كلامه على المذهب ومنهم من يسكن الباء وهو غلط الا ان يريد الاستعانة من الكفر والشر وقوله بالنسبة الى الاول وهو غلط فيه نظر يعلم وجهه مما سيذكر بقوله إلا الخ وبما قبله يندفع قول ابن التين الذي قرأناه الخبت باسكان الباء والظاهر انه بضمها جمع خبيث قال ولبس هذا موضع الكفر إنما هذا موضع الشيطان وقول ابن حجر الخبت اي بالاسكان قيل الكفر فهو مصدر وليس مرادنا اه وأغرب من قال استعانة بهما من البول والغائط اي من صرهما ثم كل من ضم الباء واسكانها رواية في هذا الحديث قال المصنف في شرح مسلم الخبت بضم الباء واسكانها وجهان مشهوران في رواية اصل الحديث ونقل القاضي عياض ان اكثر روايات الشيوخ الاسكان اه وما قاله القاضي من كون الاسكان أكثر الروايات نوزع فيه قال الفرطبي رويناه بالضم والاسكان وفي شرح المشكاة لابن حجر بالضم وقيل واولي (١) لئلا يوم المصدر اه وما حكاه بقيل هو كلام التوربشتي وسيأتي ما فيه ، غير خاف ان اشتها الرواية سبب للاولوية فالاولي في

التعبير هو بالضم اشهر فهو اولى من الاسكان مع انه بالاسكان يوم المصدر فتأمل ولا يصح قول من انكر الاسكان قال المصنف في شرح مسلم قال الامام ابوسليمان الخطابي الخبث بضم الباء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة قال ير يد ذكر ان الشياطين وانهم قال وعامة المحدثين يقولون الخبث باسكان الباء وهو غلط والصواب الضم اه وهذا الذي غلطهم فيه ليس بغلط ولا يصح انكار جواز الاسكان فان الاسكان جائز على سبيل التخفيف بلا خلاف عند أهل العربية وهو باب معروف من ابواب التصريف لا يمكن انكاره؛ ولعل الخطابي اراد الانكار على من يقول أصله الاسكان فان كان اراد هذا فمبارته موهمة وقد صرح جماعة بان الباء هنا ساكنة منهم الامام أبو عبيد امام هذا الفن والعمدة فيه واختلفوا في معناه فقيل الشر وقيل الكفر وقيل الخبث الشياطين والخبائث المعاصي اه وقال ابن دقيق العيد لا ينبغي ان يعد هذا غلطاً لان فعلاً بضم اوليه تخفف عينه قياساً ثم قال نعم من حمله وهو ساكن الباء على ما لا يناسب فهو غلط في الحمل على هذا المعنى لافي اللفظ وتعقب الزكشي ما ذكره بانه ان اراد بالخبث هنا المصدر لم يناسب قوله الخبائث اذ لا ينتظم أعوذ بالله من ان يكون خبث (١) ومن أضاف الشياطين وان اراد جمع خبث بالضم وتخفف فينبغي المنع لان التخفيف انما يطرد فيما لا يلبس كمنق واذن من المفرد ورسول وسبل من الجمع ولا يطرد فيما يلبس كحمر وخضر فان التخفيف في حمر ملبس بجمع أحمر وحمر وفي خضر بالمفرد (٢) ولذا لم يقرأ في السبعة كأنهم حمر مستنفرة الا بالضم وقريء رسلنا وسبلنا والاذن بالتخفيف فلا ينبغي أن يخفف الخبث الا مسوعاً من

(١) في الاصول (خبثاً) بالنصب ، وهو خطأ . ع

(٢) (وفي خضر بالمفرد) لا ريب أن الخضر بضم ففتح جمع خضرة ، يجوز فيه التخفيف فيقال خضر بضم ف يكون ، والخضر جمع أخضر هو بضم فسكون ، فامل انظر خضر محرف عن كلمة لا تعرفها . ع

* وروينا في غير الصحيحين،

العرب لئلا يلتبس بالمصدر ورده العلامة البرماوى فقال لجواز (١) أن يكون المعنى اعوذ بك من شر الخبثين أو ضرر خبثهم وإن ألجئت نفسه عو الشيء على أحد التفاسير فيصبح ارادة المصدر حينئذ وعلى تسليم عدم صلاحية المصدر هنا ففى كون المحل غير قابل له دليل على أنه مخفف من المضموم الذى هو الجمع فلا التباس إذ الالتباس إنما يقع في الصالح ويكون المراد أحدهما معينا * قلت وأما السماع من العرب بالاسكان فقال ابن سيد الناس وهذا الذى أنكره الخطابى هو الذى حكاه ابن عبيد والقاسم بن سلام وناهيك به جلاله اه واختلفوا في المراد هنا فتيل الخبث جمع - بيث وقال أبو عبيد هو الشر وقال ابن الانباري هو الكفر وقال الداودى هو الشيطان وقال ابن الاثير هو خلاف طيب الفعل من فجور وغيره وتقدم قول ابن الاعرابى والخبائث الافعال المذمومة والخصال الرديئة وقيل الخبائث المعاصي وقيل البول والغائط قال الفلقشندى قال شيخنا في فتح البارى بمد أن ساق كلام ابن الاعرابى وعلى هذا فالمراد بالخبائث المعاصي ومطلق الافعال المذمومة ليحصل التناسب ولهذا وقع في رواية الترمذى وغيره أعوذ بالله من الخبث والخبثات أو الخبث والخبائث هكذا على الشك الاول بالاسكان مع الافراء والثاني بالتحريك مع الجمع أى من الشيء المكروه ومن الشيء المذموم أو من ذكران الشياطين واناثم ونقل القاضي عياض عن بعضهم أنه حمل الخبث بالاسكان على الشياطين والخبائث على البول والغائط فقال إنه استعاذ أولا من الشياطين لتضاحكها من عورة الانسان عند انكشافها فلما استعاذ منها ولت هاربة فاستعاذ من الخبائث وهو البول والغائط لئلا يناله مكروه منهما وفي هذه الروايات اللهم انى أعوذ بك الخ ورواه ابن ماجه وأبو داود بسند حسن أعوذ بالله من الخبث والخبائث فيتحيز بين الصيغتين قاله في فتح الاله (قوله وروينا في غير الصحيحين الخ) تزيد

(١) (لجواز) أى هو مردود لجواز . ع

حديث المعمرى وهو بسند على شرط مسلم وقال الحافظ في التخريج إمد ذكر
حديث الطبراني الآتى ووردت التسمية أيضا من وجه آخر عن انس من فعله صلى
الله عليه وسلم أخرجها الطبراني بسند فيه أبو معشر المدني وفيه ضعف * قالت وكذا
أخرجه ابن أبي شعبة من حديث أنس مرفوعا بلفظ كان اذا دخل الخلاء قال
بسم الله اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث اررده في الجامع الصغير والله
اعلم قال الحافظ وروى المعمرى في كتاب اليوم والليلة ورواه مؤثفون اذا دخلوا
الخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله من الخبث والخبائث قال فى فتح الباري بمدبراده
وفيه زيادة التسمية ولم أرها في غير هذه الرواية اه قال القلقشندي وروى
التسمية أيضا فى اوله الطبراني وابن السني والدارقطني فى الافراد وغيرها اه والذي
رأيت فى ابن السني التسمية عند دخول الخلاء مفردة عن هذا الذكر ولم أرها فيه
اول هذا الذكر وسيأتى روايته وقد روى التسمية عند دخول الخلاء مجردة عن
هذا الذكر جماعة منهم الترمذى فروى عز على رضى الله عنه وسيأتى فى الاصل
وابن السني فروى عن انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ستر ما بين اعين الجن وعورات بني آدم اذا جلس احدهم على الخلاء فليقل بسم الله
حين يجلس وروى ابن السني أيضا عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال هذه الحشوش محتضرة فاذا دخل احكم الخلاء فليقل بسم الله وفي شرح
المعدة عن أبى سعيد المقبرى اذا دخل الرجل المكنيف لحاجته ثم ذكر اسم الله
نظر اليه الجن يستهزون به ثم رأيت فى الحافظ فى التخرىج اشارة
الى ما ذكرته فى رواية ابن السني من أن البسمة عنده مجردة عن الذكر وعبارته
أخرج الطبراني فى الدعاء بسنده عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه
الحشوش محتضرة فاذا دخل احكم الخلاء فليقل بسم الله اللهم انى أعوذ بك من
الخبث والخبائث وأخرجه ابن السني عن عبدان وأبى يعلى كلاهما عن قطن أى
ابن بشير وهو شيخ شيخ الطبراني فيه باختصار فقولا باختصار بشير الى ما ذكرته

« بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنِّي أَعْرَضْتُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ » * وروينا

قال وأخرجه الدارقطني في الأفراد من هذا الوجه وقال تفرد به عدى عن قتادة
 اى عن انس وقال الطبراني لم يقل أحد عن قتادة فيه باسم الاعدى بن أبى عمارة
 قال الجايز وهو بصرى مختلف فيه ذكره ابن حبان في الثقات والعقيلي في الضعفاء
 اه قال ابن التين ويقول ذلك في نفسه غير جاهر به ، ولا يسلم له ذلك بل يتبعى
 الجهر به اه قال العاقولي قال ابن البرزى بكسر الموحدة وسكون المهملة وكسر
 الزاى نسبة البرز وهو الجزرى في فتاويه ليس الموضع موضع ذكر فالسنة الا
 يزيد على هذا ولا يتم البسملة وقوله (باسم الله) متعلقه فعل يناسب المقام اى التحصن
 بالله من الشيطان وقد ثبت البسملة هنا على التعوذ للتعوذ بركتها عليه وقدم عليها في
 القراءة لسكونها من القرآن المأمور بالاستعاذة له وايضا فالتسمية هنا للستر عن أعين
 الجن والتعوذ للكفاية من شرهم فلا ارتباط لاحدهما بالآخر وفي المجموع عن جمع
 لا تحصل تأدية السنة الا بتأخير الاستعاذة عن التسمية اه قال الزين العراقي في شرح
 الترمذي وفيه مناسبة لتقديم ذكر الله تعالى على الدعاء كما قال في الحديث الآخر
 اذا فعل أحدكم (١) فليبدأ بحميد الله والثناء عليه ثم ليصل على النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم ليدع بما شاء اه (قوله رويناه عن علي الخ) قال الحافظ بعد تخريج
 لكن بلفظ ستر ما بين الجن وعورات بنى آدم أن يقول أحدهم اذا دخل السكينة
 باسم الله هذا حديث غريب من هذا الوجه أخرجه الترمذي ووقع في روايته
 ما بين أعين الجن واذا دخل الخلاء والباقي سواء وقال غريب لا نعرفه الا من
 هذا الوجه وليس لإسناده بذلك القوي وقد روى عن انس شيء من هذا قال
 الحافظ ورواته موثقون وفي كل من محمد بن حميد أى الزاوي الحديث على وشيخه
 وشيخ شيخه مقال وأشهدهم ضمه محمد بن حميد ولكن لم يفرد به فقد أخرجه البزار

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « قَالَ سَتَرُ مَا بَيْنَ
أَعْيُنِ الْجَنِّ وَعَوْرَاتِ بَنِي آدَمَ

عن عبد الرحمن بن الحكم بن بشير عن أبيه أي وهو شيخ محمد بن حميد فيه بسنده
المذكور وقال لا نعرفه الا بهذا الاسناد وجاء نحوه عن أنس وتقدم حديث أنس
في باب ما يتول اذا خلع ثوبه وبيننا هناك أنه ورد بلفظ وضع ثوبه ولفظ اذا
دخل الخلاه وهذا اللفظ الثاني هو المراد هنا اه (قوله عن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه) هو أمير المؤمنين أبو تراب وأبو الحسن علي بن أبي طالب واسمه
عبد مناف ابن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي المكي صاحب النبي صلى الله عليه
وسلم وابن عمه وصهره واخوه امه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف اسلمت
وهاجرت وهي أول هاشمية ولدت هاشميا وتوفيت في حياة النبي صلى الله عليه
وسلم بالمدينة فالبسها قميصه واضطجع معها في قبرها وقال لم يكن بعد أبي طالب أبرئ
منها فالبستها قميصي لتكسى من حلال الجنة وانخطبت معها ليهون عليها (١) ولما
ولدت عليا كان أبوه غائبا فسمته حيدرة (٢) فلما قدم سماه عليا أسلم صغيراً واختلف
في سنه وقت اسلامه والصحيح انه أسلم دون البلوغ روي البيهقي بسند ضعيف
عن علي انه كان يقول * سبقتكم الى الاسلام طرا * صغيراً ما بلغت اوان حلي * « فان
قلت » المقرر في باب الحجران عبارة الصبي ملغاة في الاسلام وغيرها (٣) الا في أشياء

(١) وكيف لا وقد قيل لم ينبج من ضمة القبر احد ، الا فاطمة بنت اسد . ش
(٢) وقد قال حين بارز مرحباً ملك خيبر * انا الذي سعتن أمى حيدره *
كليت غابات كربه المنظره * اكيلكم بالصاع كيل السندره * في مقابلة شعر
مرحب * قد علمت خيبر أني مرحب * شاكي السلاح بطل مجرب * اذا الحروب
اقبلت تلمب * انظر شرح المواهب

(٣) (في الاسلام) لعله (في كلمة الاسلام) ع

مستثناة فكيف حكموا بإيمان على الواقع منه حال الصغر «قلت» الأحكام إنما صارت
 معلومة بالبلوغ بعد الهجرة في عام الخندق أما قبله فكانت منوطة بالتمييز قاله البيهقي
 وقال جمع من المجتهدين ببقاء الاعتداد بإيمان المميز إلى هذه الأزمان واختلف في
 أول من أسلم من الأمة قال ابن الصلاح وغيره والاور أن يقال أول من أسلم
 من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان على ومن النساء خديجة ومن الموالى
 زيد بن حارثة ومن العبيد بلال وهاجر وشهد المشاهد كلها إلا غزوة تبوك فان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان خلفه على نسائه فقال تخافني في النساء والصبيان فقال ما ترضي
 أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي أخرجه الترمذي
 وصححه وأخرج البخاري المرفوع منه أصابه يوم أحدست عشرة ضربة وأعطاه
 النبي صلى الله عليه وسلم الراية يوم خيبر وأخبر أن الفتح يكون على يده وهو أحد
 العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة أصحاب الشورى وأحد المهاجرين وأحد
 السبعين المشهورين والعلماء الزماد الربانيين ورابع الخلفاء وأقضي الأمة وأول
 خليفة أبواه هاشميان، قال القلقشندي ولم يك بعده أبواه هاشميان إلا محمد الأمين
 وكانه غفل عن سيدنا الحسن بن علي كرم الله وجههما الماسهوا أو تركها انصوورز منها
 كان من أكابر علماء الصحابة حتى قال عبد الله بن عباس أعطى على تسعة أعشار
 العلم والله لقد شاركهم في العشر الباقى روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم
 خمسمائة حديث وستة وثمانون حديثاً اتفقوا منها على عشرين وانفرد البخاري
 بتسعة ومسلم بخمسة عشر كان يقول أنا عبد الله وأخو رسول الله لا يقولها غيري
 إلا كذاب، له الفضائل الواردة في الأحاديث النبوية قال الإمام أحمد لم يصح لأحد
 من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ما ورد لعلي وسياقته حكمة ذلك في باب
 المدح تزوج فاطمة سنة اثنتين من الهجرة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم زوجتك
 سيداً في الدنيا والآخرة وبويع له بالخلافة يوم قتل عثمان في ذى الحجة سنة خمس

وثلاثين ومات بالكوفة شهيدا قتله عبد الرحمن بن ملجم الخارجي ليلة الأحد
 لأحدى عشرة ليلة بقيت من رمضان وقيل ليلة الجمعة لثلاث عشرة مضت منه من
 رمضان سنة أربعين وعمره ثلاث وستون عاما على الصحيح وقيل أربع وستون
 وقيل ثمان وخمسون قال المصنف نقلوا عنه آثارا تدل على انه علم السنة والشعر
 والليالة التي يقتل فيها وانه لما خرج الى صلاة الصبح خرج حين صاحبت الزواقي
 أى الديوك في وجهه فطردوها عنه فقال دعوهن فانهن نوائح اه وغسله الحسن
 والحسين وعبد الله بن جعفر وكفن في ثلاثة أثواب ليس فيها قميص وحنط
 بمحيط فضل من حنوط رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى عليه الحسن وكان
 له من الولد أربعون ابنا ولدا، خمسة من فاطمة الزهراء والباقيون من غيرها ولا يعرف
 قبره رضى الله عنهما (١) وكان آدم اللون ربة أبيض الرأس واللحية وكانت لحيته كثرة
 طويلة حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر ضحك السن قال الحافظ زين الدين
 العراقي في شرح الترمذي الحديث يعني حديث على هذا روى من حديث أنس
 أخرجه ابن عدي في الكامل في ترجمة محمد بن أحمد بن سهيل الواسطي المؤدب
 عنه عن أبيه عن يزيد بن هارون عن حميد عن أنس عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال أى ابن عدى وهو بهذا الاسناد باطل والآفة فيه من ابن سهيل هذا
 ورواه أيضا في ترجمة زيد بن الحواري العمى عن أنس، وزيد ضعفه الجمهور
 ورواه ابن عدى أيضا والطبراني في الاوسط والمعمرى في عمل اليوم والليالة من
 رواية سعيد بن مسامة الاموى عن الاعمش عن زيد العمى عن أنس وروى
 الحديث من حديث ابن سعيد الخدرى اه وهو يقتضى ان الحديث واحد تعددت
 طرقه وبقي من طريق ابن عمرو وسبق بيان ما فيه فيما يقول اذا خلع ثوبه

(١) (عنهما) لعله (عنه) أو المراد عن الحسن وعنه . ع

إذا دخل الكنيف أن يقول باسم الله » رواه الترمذى وقال
اسناده ليس بالقوى ، وقد قدمنا في الفصول أن الفضائل يعمل فيها
بالضعيف ، قال أصحابنا ويستحب هذا الذكر سواء كان في البنيان
أو في الصحراء ، قال أصحابنا رحمهم الله يستحب أن يقول أولاً ،
باسم الله ، ثم يقول اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث *

(قوله اذا دخل) أى وقت الدخول أو عند ارادته دخول الخلا على ما سياتى
واذا ظرف لستر وخبر المبتدا أعني ستر قوله أن يقول باسم الله أى قول تلك الكلمة
نعم الظاهر ان الخبر فى رواية ابن السنى السابقة مخذوف وما بعد الفاء مرتب
عليه والتقدير ستر أحدكم اذا جلس على الخلا أن يقول بسم الله فليقل بسم الله
الخ قال ابن النحوي فيستحب الاتيان بسم الله قبل الدخول ولا يسلم لابن التين
قوله يقول ذلك فى نفسه غير جاهر به بل ينبغى الجهر به اه (قوله ان الفضائل
يعمل فيها بالضعيف) ونقدم أن شرطه ألا يشتد ضعفه ولا يمارضه خبر أصح
منه وألا يعتقد نبوته وألا يكون فيه هيئة اختراع ليس لها أصل شرعى
وقول ابن حجر فى شرح المشكاة فى الكلام على هذا الحديث بما هنا من الفضائل
وهى بكتفى فيها بالضعيف بسائر أنواعه مراده ما أشرنا اليه اذ ما اشتد ضعفه
كحديث مسح الرقبة واذا كان الاعضاء فى الوضوء لم يعمل بمقتضاه (قوله قال
أصحابنا ويستحب هذا الذكر الخ) عبارة المصنف فى شرح مسلم وهذا الادب
يجمع على استحبابه ولا فرق فيه بين البنيان والصحراء انتهت ، وظاهر ان الجمع
عليه استحباب الذكر لا عمومته للبناء وغيره وقد نقل الفلقشندى عن بعضهم
اختصاص ذلك بالبنيان دون غيره قال وهو مذهب مالك ويؤيد حديث زيد
ابن أرقم عند أبى داود والنسائى وصححه ابن حبان والحاكم ان هذه الحشوش

و رينا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال

محتضرة ففيه إجماع لخصوص ذلك بالابنية دون غيرها اه قالوا ولفظ دخل اقوى في الدلالة على الكنف المبنية منها على المكان من نحو البراز ولانه قد بين في حديث آخر انها محتضرة للجن والشیاطین وذلك انما يكون في المهد، ونقل العمرانی عن الشيخ ابی حامد مثل ذلك ای اختصاص الذكر بالابنية قال لان الموضع لم يصر مأوى للشيطان بعد، وقضية تعليله انه يأتي بذكر الخروج من الخلاء ولو في غير المهد لانه صار مأوى للشيطان ولك أن تقول كون الموضع لم يصر مأوى الخ مسلم لكنه سيصير بخروج الخارج مأوى وهو في تلك الحالة منهي عن الكلام فطلب الاتيان به قبل دخول وقت النهي عن الكلام ليكون حرزا منهم عند خروج الخارج وسبقت رواية البخاري تعليقا بصيغة الجزم كان اذا أنى الخلاء الخ وهو يشعل الصحراء والبنیان قال الفلقشندي ويكون الدعاء في غير الابنية عند الشروع لتشجير الثياب مثلا وفي الابنية عند اراءة الدخول وأقول ينبغي أن يأتي بالدعاء عند وصول الحل الذي يريد قضاء الحاجة فيه في غير الابنية أخذنا من تصريح الفقهاء بتقديم اليمري عند ذلك الحل (قوله وروينا عن ابن عمر الخ) قال الحافظ بعد تخريجه بهذا اللفظ هذا حديث حسن غريب رهبان ابن عافية ضعيف وكذا شيخه اسماعيل بن رافع لكن للحديث شراهد منها حديث أنس مثله سواء غريب من هذا الوجه أخرجه ابن السني وأخرجه ابو نعیم وزاد في أوله باسم الله ومهداه على اسماعيل بن مسلم المكي وهو ضعيف ومنها عن علي وبربرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاء قال فذكره مثل حديث ابن عمر سواء وزاد واذا خرج قال «غفرانك ربنا واليك المصير» حديث غريب أخرجه ابن عدي في الكامل في ترجمة حفص بن عمر

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنْ

ابن ميمون وضعفه اه وشيخه فيه علباء راويه عن علي وعن ابن بريدة عن
ابيه تميمي لا بأس وورد هذا المتن من حديث ابن امامة بمعنى الامر وهو اشهر
ما في الباب ثم خرجه من طريق الطبراني في الدعاء بسنده الى ابن امامة قال لا
يسجزن أحدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم اني أعوذ بك من الرجس النجس
الخبث الخبث الشيطان الرجيم أخرجه ابن ماجه قال الحافظ وعجب للشيخ
كيف أغفله وعدل الى حديث ابن عمر مع اهمها في المرتبة سواء وحديث أني
امامة اشهر لكونه في احدي السنن والله اعلم (قوله كان صلى الله عليه وسلم اذا
دخل الخلاء) اي اراد ان يدخل وقد وقع ذلك في بعض طرق انس السابق
عند البخاري تملقاً ولمظه كان اذا اراد ان يدخل الخلاء ووصله في الادب
المفرد واخرجه البيهقي من وجه آخر على شرط البخاري وهذا التأويل يحتاجه
من كره الكلام في محل قضاء الحاجة الممد لذلك كالكنيف ، ومن اجازه استغني
عن هذا التأويل ويحمل دخل على حقيقة وقال ابن بطال المعنى متقارب في قوله
اذا دخل وفي قوله اذا اراد ان يدخل الا تري قوله تعالى فاذا قرأت القرآن
فاستمع بالله والمراد اذا اردت ان تقرأ غير أن الاستعاذة بالله لمن اراد القراءة متصلة
بها لازمان بينهما وكذا الاستعاذة من الخبث والخبائث لمن اراد الدخول متصلاً
بالدخول (١) فلا يمنع من اتماها في الخلاء مع ان رواية اتى اولى من رواية اذا اراد

(١) قوله (لازمان بينهما) الى قوله (متصلاً بالدخول) كذا بالاصول ،
وامل الاصل (لازمان بجمعها) ولكن الاستعاذة من الخبث والخبائث لمن اراد
الدخول يمكن اتصالها بالدخول بأن يجمع بينهما زمان . ع

لأنها زيادة فالاخذ بها اولي قال ابن النجوي في هذا تطويل ورواية اذا اراد
مبينة لرواية اذا اتى اه ولولسي التعوذ ودخل فذهب ابن عباس رضي الله
عنه الى كراهة التعوذ واختاره جمع منهم ابن عمر قال ابن بطال وفي الحديث
جواز ذكر الله تعالى على الخلاه وليس كما ذكر اذا قلنا المراد بالدخول ارادته وهذا
كما اختلف فيه الاثر فعند ابن ماجه في سننه باب في ذكر الله تعالى على الخلاه
واورد فيه حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله تعالى على كل احيائه
فروى عن ابن عباس انه كره ان يذكر الله عند الخلاه وهو قول عطاء ومجاهد
والشعبي وقال عكرمة لا يذكر بلسانه بل بقلبه وبهذا قال اصحابنا الشافعية واجازه
جماعة من العلماء روى ابن وهب ان عبد الله بن عمرو كان يذكر الله تعالى
في المرحاض وسأل بعضهم الشعبي أعطس وانا في الخلاه احمد الله تعالى ؟ فقال لا
حتى تخرج فانبت النخعي فسأله فقال احمد الله تعالى فاخبرته بقول الشعبي فقال
النخعي ان الحمد يصعد ولا يهبط ، وسبق في الفصل الثامن حديث البيهقي في
شعب الايمان عن عبد الله بن سلام قال قال موسى يا رب ما الشكر الذي ينبغي
لك الخ الحديث وفيه الذكر حال قضاء الحاجة ، ثم قوله دخل الخلاه بنصب
الخلاه على المفعولية على سبيل التوسع اى اجراء اللازم مجرى المدي لا الظرفية
لأنهم عدوا دخل الى كل ظرف لما كان مختص كما عدوا ذهب الى الشام خاصة
فقالوا ذهب الشام ولم يقولوا ذهب العراق واليمن قاله ابن الملقن وهو ابن النجوي
وتبعه البرماوى لكن في شرح الشذور لشيخى عبد الملك العصامى
وألقى القراء بدخلت ذهبت وانطلقت وحكى عن العرب انهم عدوها الى
اسماء الاماكن والبلاد وقال ابو حيان وهذا وان لم يحفظه سيبويه ولا غيره
فالقراء ثقة فيما ينقله فيرد ذلك على تخصيص الحكم المذكور بدخلت اه
ثم ما ذكر من كونه منصوبا على التوسع يدخل احد مذاهب ثلاثة المذكور منها
مذهب الفارسي وابن مالك ونسبه لسيبويه والثاني انه منصوب على الظرفية تشبيها

الرجس النجس الخبيث الخبيث الشيطان الرجس * رواه ابن السني
ورواه الطبراني في كتاب الدعاء

له باسم المكان المهم ونسبه الشلو بين لسيديو به ونسب لاجمهور ونسب للمحققين ايضا
الثالث انه مغول به ودخل متمد بنفسه تارة وبحرف الجر أخرى وهذا مذهب
الاخفش وجماعة قال القلة شندی وهو اضمفها (قوله الرجس) قال ابن النجوى
نقلا عن التقي القشيري في الامام بكسر الراء وسكون الجيم النجس قال البعلی في
المطلع قال الجوهری الرجس القذر والنجس اسم فاعل من نجس ينجس فهو نجس
كفرح يفرح فهو فرح قال القراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه فقالوا رجس نجس
يعنى بكسر النون وبسكون الجيم وهو من ذكر الخاص بعد العام فان الرجس
النجس الشيطان الرجس وقد دخل في الخبث والخبائث بتقدير كونها للشياطين اه
ونقل ابن الملقن في نخب راجح احاديث الشرح الكبير عن التقي في الامام مثله من كون
النجس بكسر النون واسكان الجيم انباعا للرجس (قوله الخبث الخبيث قال)
البيضاوی في شرح المصابيح ومن نسخته بخطه نقلت فالخبث في نفسه نجس
والخبث الذي أصابه خبث كقولهم قوى لمن يكون في نفسه قويا ومقوى لمن
يكون دابته قوية ومثله ضعف ومضعف وقيل الخبث ما يخبث غيره وقيل الخبث
الشر والخبائث الشياطين والخبث غش الجوهر والردى منه وفي الحديث
لا تزال الناس بخير ما لم يظهر فيهم اولاد الخبث يريد اولاد الزنى اه قال ابن العماد
وهذا الذكر يدل على ان ابليس نجس العين لكن ذكر البغوى في شرح السنة انه
ظاهر العين كالمشرك واستدل بانه صلى الله عليه وسلم أمسك ابليس في الصلاة ولم
يقطعها ولو كان نجسا لما أمسكه فيها ولكنه نجس بالفعل خبيث الطبع (قوله رواه
ابن السني الخ) وكذلك رواه من حديث ابن عمر ابو نعيم كما تقدم في كلام الحافظ
قال في الجامع الصغير بعد ايراده بالمعنى رواية المصنف رواه احمد وابن ماجه

﴿ بابُ النّهْيِ عَنِ الذِّكْرِ وَالْكَلَامِ عَلَى الْخِلَاءِ ﴾

والطبراني عن فاطمة الزهراء وقال في الجامع قبل ذلك أخرجه أبو داود في مراسيله عن الحسن مرسلًا وابن السني عنه عن انس والاربعة عن بربرة وفي البدر المنير لابن الملقن رواه ابن ماجه في سننه من حديث عبد الله بن زحر الافريقي وهو مختلف فيه وله مناكير ضعفه احمد وقال النسائي لا بأس به عن علي بن يزيد وهو الالهاني وقد ضعفه جماعة عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي أمامة ولفظه قال صلى الله عليه وسلم « لا يمجزأ أحدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبيث الخبيث الشيطان الرجيم » * قلت يرواه بهذا اللفظ والسند الطبراني في كتاب الدعاء كما قاله الحافظ واعلم الشيخ اشار بالطبراني في كتاب الدعاء الي حديث أبي أمامة المذكور وبه يندفع اعتراض الحافظ عليه انه اهل حديث أبي أمامة مع انه اشهر من حديث ابن عمر لكن يبغي فيه عروه للطبراني دون كتاب ابن ماجه مع انه فيسه والله اعلم قال ابن الملقن ورواه ابي حديث ابن أمامة أبو داود في مراسيله عن الحسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اراد دخول الخلاء قال فذكره بمثله سواء اه ثم الذي وقعت عليه في الاصل المصحح المضبوط من سنن ابن ماجه في باب ما يقول اذا دخل الخلاء كما قاله ابن الملقن من حديث أبي أمامة ولم أر فيه حديث فطمة باللفظ الذي عزاه اليه صاحب الجامع الصغير فلمله ذكره في غير بابيه وان كان مخالفا لمادته في سياقه والله اعلم

﴿ باب النّهْيِ عَنِ الذِّكْرِ وَالْكَلَامِ عَلَى الْخِلَاءِ ﴾

ومثل الخلاء اى قضاء الحاجة حال الاسهال وقد اختلف العلماء في ذلك كما سبق في الباب قبله وظاهر سياق ابن ماجه في سننه جواز ذلك كما تقدم نقله قال ابن بطال وهذا الحديث حجة لمن اجاز ذلك ومن كره (١) ذلك أن يقول الخبير

(١) قوله (ومن كره) اي آخر القولة . امل هنا تحريفا . ع

يكره الذكر والكلام

طام مخصوص بالإخبار الواردة في النهي عن الكلام على الخلاء وهذا إن قلنا بعموم مثل هذه العبارة من كان جمع بين الظهر والعصر وفيه خلاف الاصوليين نعم هنا زيادة على كل احواله وهي تقتضي التعميم ويحتمل جريان الخلاف معها ايضا ولم أره والله أعلم (قوله يكره الذكر) اي ولو قرأنا حال قضاء الحاجة وقال ابن كيج انه يحرم زمال اليه الاذرع والزر كشي كما سبق في الفصول ومنقول المذهب ما قررناه اولاً، وفي كتاب الحافظ ابن حجر العسقلاني رجل قال يجوز قراءة القرآن على الغائط وانه مكروه ليس بحرام واستدل بان الفقهاء لم يحرموا سوى استقبال القبلة واستدبارها ولم يتعرضوا لتحريم ذلك فهل يجوز تلاوة القرآن للجالس على الغائط وهل ورد نص صريح بجواز ذلك * فأجاب لم أر من تعرض للقراءة والذكر في كتب الفروع لانهم اكتفوا فيه بمفهوم الموافقة لانهم اذا صرحوا بكراهة الكلام حتى سقط رد وجوب السلام عن المنفوط فذكر الله أولى وتلاوة القرآن أولى وأولى واذا كان مطلق الكلام مكروها كراهة تنزيهه فالقياس ان يكون تلاوة القرآن ومداومة ذكر الله مكروهين كراهة تحريم وقد صرح في شرح المذهب بانه اذا عطس في الخلاء فلا يحمد بلسانه بل بقلبه اه وما اجاب به نفع الله به ضعيف ومن العجب عدم اطلاع هذا الشيخ الامام الحبر البحر الهمام مع سعة اطلاعه وكمال حفظه واتقانه على حكم ما ذكره في كتب الفروع وقد نص الاصحاب ومنهم المصنف في الروضة بكراهة الذكر في الخلاء وهو شامل للقرآن وغيره ومثل ذلك عبارة الكتاب وما شمله عموم كلام الاصحاب فهو من المنقول وأما مسألة العاطس فليس الاثيان به اعظا منها ممنه على سبيل التحريم حتى يؤخذ منه كراهة التلاوة كذلك وقد صرح بحكم التلاوة حال خروج الخارج غير واحد من المتأخرين وعبارة المصنف هنا وفي الروضة وغيرها

حال قضاء الحاجة سواء كان في الصَّحراء أو في البنيانِ وسواء في ذلك
جميع الأذكار والكَلَامِ إِلَّا كَلَامَ الضرورة حتى قال بعض أصحابنا
إِذَا عَطَسَ لَا يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَا يُشَمِّتُ عَاطِسًا وَلَا يَرُدُّ السَّلَامَ وَلَا
يُجِيبُ الْمُؤَذِّنَ وَيَكُونُ الْمُسْلِمُ مُتَعَفِّيًا لَا يَسْتَحِقُّ جَوَابًا وَالْكَلَامُ بِهَذَا
كَلَامٌ مَكْرُوهٌ كَرَاهَةٌ تَنْزِيهِ ، وَلَا يَحْرَمُ ، فَإِنْ عَطَسَ

تشمل ذلك والله اعلم (قوله حال قضاء الحاجة) وكذا تكره القراءة والذكر في
محل قضاء الحاجة وإن لم يشتغل بقضائها بخلاف الكلام فلا يكره حينئذ وقيل
بكرهته (قوله وسواء في ذلك) أي المذكور من كراهة جميع الأذكار أي ولو
قرأنا فيذكره الإتيان به حينئذ (قوله عطس) بفتح الطاء في الماضي وضمها وكسرها
في المضارع وقد سبق ذلك في الفصول (قوله لا يحمد الله تعالى) أي بلسانه بل
يحمده بقلبه وجنانه ومثله في ذلك الجامع فيحمد إذا عطس بالجنان لا باللسان للنهي
عن الكلام حال الجماع قال ابن الجزري في مفتاح الحصن وسبق في
الفصول نقله عن الحارثي كما سبق : الذكر عند نفس قضاء الحاجة والجماع لا يكره
بالقلب بالاجماع وأما الذكر باللسان حالئذ فليس مما شرع لنا ولا نندب إليه صلى
الله عليه وسلم ولا نقل عن أحد من أصحابه بل يكفي في هذه الحالة الحياء والمراقبة
وذكر نعمة الله تعالى بتسهيل إخراج هذا المؤذي الذي لو لم يخرج لقتل صاحبه
وهذا من أعظم الذكر ولو لم يقل باللسان اه وأصله لابن القيم في « الوابل الصيب »
وزاد واللائق بهذه الحالة التقنيع بحوب الحياء من الله وأجلاله وذكر نعمته عليه
واحسانه إليه في إخراج هذا المؤذي فالنعمة في تيسير خروجه كالنعمة في التعتي
به اه (قوله ولا يشمت عاطسا) انتشيت بالمعجمة والمهملة وجهان يأتيان في أواخر
الكتاب وسيأتي بيان أوجهها إن شاء الله تعالى والمراد به قول السامع للعاطس

فَحَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى بِقَلْبِهِ وَلَمْ يَجْرُكْ لِسَانُهُ فَلَا بَأْسَ ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ حَالُ
الْجَمَاعِ * رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ

إِذَا حَمَدَ اللَّهُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَلَمْ أَرِ أَحَدًا فِي هَذَا الْمَقَامِ اسْتَحْبَابَ التَّشْمِيتِ بِالْقَلْبِ
وَالظَّاهِرِ عَدَمَهُ وَالْفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَمْدِ عِنْدَ الْعَطَسِ ظَاهِرٌ (قَوْلُهُ حَمْدُ اللَّهِ بِقَلْبِهِ)
أَيُّ مَنْ غَيْرُ حَرَكَةِ اللِّسَانِ أَوْ مَعَهُ مِنْ غَيْرِ اسْمَاعِ صَوْتٍ مَفْهُومٌ وَلَا مَانِعٌ مِنَ السَّمَاعِ
إِذَا الذِّكْرُ لَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْأَحْكَامُ إِلَّا إِذَا كَانَ بِحَيْثُ يَسْمَعُ نَفْسُهُ عِنْدَ عَدَمِ نَحْوِ اللَّفْظِ
كَمَا سَبَقَ فِي الْفَصُولِ (قَوْلُهُ فَلَا بَأْسَ) هِيَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْإِبَاحَةِ وَعَدَمِ الْكَرَاهَةِ
وَسَيَأْتِي بَيَانُ أَصْلِهَا الْمَنْقُولَةِ هِيَ عَنْهُ فِي أَذْكَارِ الْوُضُوءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (قَوْلُهُ)
وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ فِي حَالِ الْجَمَاعِ (أَيُّ وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيُّ الْحَمْدِ بِالْقَلْبِ حَالُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ الْحَرِّ
بِالْقَلْبِ أَيْضًا حَالُ الْجَمَاعِ فَالْجَمَاعُ كَحَالِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي كَرَاهَةِ الذِّكْرِ وَالْكَلَامِ
بِاللِّسَانِ (قَوْلُهُ رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عُمَرَ) قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ كَذَلِكَ مِنْ طَرِيقِهِ
هَذَا لَفْظًا ابْنُ خُزَيْمَةَ وَزَادَ أَبُو نَعِيمٍ فِي رَوَاتِهِ حَتَّى مَسَّ الْحَافِظُ هَذَا حَدِيثَ
صَحِيحٍ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَأَبُو دَاوُدَ بِطَرِيقٍ قَالَ الْحَافِظُ وَلَمْ يَقَعْ
فِي رِوَايَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ الزِّيَادَةُ الَّتِي لَفَّطَهَا مِنْ رِوَايَةِ أَبِي نَعِيمٍ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ فِي حَدِيثِ
أَبِي جَعْفَرٍ وَهُوَ حَدِيثٌ أَصَحُّ مَا وَرَدَ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا قَالَ الْحَافِظُ أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ
مَوْصُولًا وَمُسْلِمٌ تَمْلِيقًا وَلَفْظُ أَبِي جَعْفَرٍ أَقْبَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَحْوِ
بُرْجُلٍ فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ حَتَّى أَتَى الْجِدَارَ فَمَسَحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ
ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ «قَالَ الْحَافِظُ» وَعَجِبْتُ لِلتِّرْمِذِيِّ كَيْفَ أَغْفَلَهُ وَالْمُصَنِّفُ كَيْفَ أَهْمَلَهُ
«قُلْتُ» أَمَّا أَهْمَالُ الْمُصَنِّفِ ! فَلَا نَهَ لَيْسَ مُطَابِقًا لِتَرْجُمَةِ الْبَابِ قَالَتَا فِيمَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ
بَعْدَ انْقِضَاءِ الْبَوْلِ قَبْلَ الطَّهَارَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، قَالَ الْحَافِظُ وَالضُّحَّاكُ بْنُ عُمَانَ أَيْ
الرَّوَايَةُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ شَيْخٍ مَدَنِيٍّ صَدِيقٍ وَقَدْ خَالَفَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عُمَرَ
السُّدْرِيُّ عَنْ نَافِعٍ فِي الْمَتْنِ فَقَالَ إِنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَأَخْرَجَهُ الْحَافِظُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ

« مرَّ رجلٌ صلى الله عليه وسلم وهو يبولُ فسَلَّم عليه ،

عن نافع عن ابن عمر أن رجلاً مرَّ بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه فرد عليه ثم قال أما انا لم يحملني على الرد عليك إلا أني خشيت أن تقول سلمت عليه « فلم يرد على فاذا رأيتني على هذه الحالة فلا تسلم على فانك ان تفعل لا أرد عليك هذا حديث حسن أخرجه البزار وابن الجارود في المتقي ولم ينسب أبو بكر إلى أبيه بل وقع في رواية البزار بل وقع (١) عنده حدثني أبو بكر رجل من ولد ابن عمر قال عبد الحق في الاحكام أبو بكر هذا اظنه ابن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عمر فان يكن هو فالحديث صحيح لكن حديث الضحاك اصح منه ثم قال ويمكن ان يحمل على واقتين وتعقب ابن القطان تصحيحه بان ابا بكر لا يعرف وسكتا جميعا عن سعيد بن سلمة الرازي عن ابي بكر وهو المعروف بابن ابي الحسام وهو صدوق فيه مقال أخرج له البخاري تعليقا ومسلم مستشهدا وقد تابعه ابراهيم بن يحيى عن ابي بكر عن عمر أخرجه الشافعي عن ابراهيم فقويت رواية ابراهيم وصدق ظن عبد الحق في نسبة أبي بكر وتمين الحمل على ما اشار اليه من تعدد الواقعة ويحتمل الجمع بتأويل لا يخلو من تكلف اهـ (قوله مر رجل) يحتمل ان يكون هذا الرجل المهاجر ويكون قوله في الخبر فلم يسلم عليه اهـ حتى توضأ ويحتمل ان يكون غيره ولم أر من تدرى ابيان ذلك لا المصنف ولا العراقي في مبهمتيهما (قوله فلم عليه) قال ابن حجر في شرح المشكاة في الكلام على حديث المهاجر الا أنني وينبغي حمله على ان السلام عليه كان بعد الفراغ لان المروءة قاضية بان من يقضي حاجته لا يتكلم فضلا عن ان يسلم عليه اهـ ويؤيده اعتذاره في خبره بقوله كرهت ان اذكر الله إلا على طهر لكن يأباه قوله في هذا الخبر الوارد عن ابن عمر «وهو يبول» وهو في صحيح مسلم ورواه ابن ماجه في (٢) حديث

(١) (بل وقع في رواية البزار بل وقع) كذا بالاصول (٢) (في) الله « من » ع

فلم يردّ عليه. رواد مسلم في صحيحه وعن المهاجر بن قنفذ رضي الله عنه
قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسامت

أبي هريرة قال مر رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه فلم يرد
عليه فلما فرغ ضرب بكفه الأرض ثم رد عليه السلام وحديث جابر بن عبد الله
أن رجلا مر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه فقال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتني على مثل هذه الحالة فلا تسلم على قانك إن
فعلت ذلك لم ارد عليك ، اوردها ابن ماجه في سننه وعقد له باب الرجل يسلم
عليه وهو يبول وصدره بحديث المهاجر وسبق في كلام الحافظ تخريج مثل
حديث جابر من حديث ابن عمر من طريق أبي بكر العمري رواه البزار وغيره
قال الحافظ واخرج حديث جابر أبو يولى ايضا وسند حسن اه ، هو مقتضى
ان رده السلام على النبي صلى الله عليه وسلم كان في حال البول وكون المروءة تقتضى
المنع من ذلك هو كذلك لكن لا يعلم ان المروءة ذلك الا من جانب الشرع الشريف
وفعل من ذكر ذلك كان قبل العلم به فلا اشكال في السلام عليه صلى الله عليه
وسلم في تلك الحال والله اعلم (قوله فلم يرد عليه) قال المصنف فيه أن المسلم في مثل
هذا الحال لا يستحق جوابا وهذا متفق عليه اه وقال الطبري ان ذلك كان منه
صلى الله عليه وسلم على وجه التأديب للمسلم عليه ألا يسلم (١) بعضهم على بعض
على الحديث وذلك نظير نهيه وهم كذلك ان يحدث بعضهم بعضا لقوله لا يتحدث
المتنوطان على طوفهما يعني حاجتهما فان الله يعقت على ذلك اه (قوله ورواه
مسلم) وذكرنا رواية ابن ماجه له (قوله وعن المهاجر بن قنفذ) وزاد ابن ماجه في
سننه في نسبه فقال ابن عمرو بن جدعان (٢) زاد ابن الاثير في اسد الغابة ابن عمرو بن

(١) (الا يسلم) لعله (وندب ألا يسلم)

(٢) (عمر بن جدعان) في التهذيب واسد الغابة (عمير بن جدعان) . ع

عليه فلم يردّ عليّ حتى توضع ثم اعتذر اليّ وقال اني

كعب بن سعد بن تيم بن مرة القرشي التيمي قال السيوطي في حاشيته على سنن النسائي المهاجر بن قنفذ بذال معجزة وهما لقبان (١) واسم المهاجر عمرو واسم قنفذ خلف وروي العسكري في الصحابة من طريق الحسن عنه انه هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخذه المشركون فأوثقوه الى بعير فجعلوا يضربون البعير سوطا ويضربونه سوطا فأفدت فأنتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا المهاجر حقاً ولم يكن يومئذ اسمه المهاجر اه زاد ابن الاثير في امد الغابة وقيل اسلم يوم فتح مكة ولى الشرطة ايمان وفرض له سبعة آلاف قال الذهبي في الكشاف خرج عنه ابو داود والنسائي وابن ماجه روي عنه ابو ساسان حضين قلت وهو بالمهجة فالمعجزة فالتحذية آخره نون بصيغة التصغير كما ضبطه ابن الاثير (قوله عليه) اي بعد تمام قضاء حاجته لان المروءة قاضية ان من كان كذلك لا يكلم فضلاً عن كونه يسلم عليه ومن ثم كره السلام عليه ولا يستحق جواباً فضلاً عن أن يعتذر اليه فالاعتذار دليل على ما قلناه قاله ابن حجر وعلمت ما فيه ولعل الاعتذار جبراً لحقه من الانكسار بتأخير رد سلامه اذ لا يستحق التأديب الا من خالف، ومن ذكر سالم من ذلك لما قررناه انه لا يعلم كون ذلك ليس من المروءة الا من الشرع لما خوذ منه صلى الله عليه وسلم ولعل هذا اقرب والله أعلم وفي فتاوي المحقق السهمودي حال الاستنجاء كحال التبرز في كراهة ابتداء السلام وردة ولا يشكل اطلاق الفقهاء الاثنيان بالحمد لله عند الفراغ من قضاء الحاجة لان مرادهم انه يقول عند الخروج من محل قضاء الحاجة وربما يشعر به قول الاحياء وسن ان يقول عقب الفراغ من الاستنجاء اللهم طهر قلبي من النفاق وحصن فرجي من الفواحش اه اذ لولا ان حال الاستنجاء ليس حال ذكر لكان الاثنيان به حال الاستنجاء اولى كذا كراعاة الوضوء اه (قوله حتى توضع) قال الظحاوي هو على

(١) في الاصول (لغتان بدل) (لقبان) وهو تحريف.

كرهت أن أذكر الله تعالى إلا على طهر، أو قال على طهارة، حديث

صحيح

الاختيار والاخذ بالاحتياط والفضل لانه ليس من شرط رد السلام ان يكون على وضوء (قوله كرهت ان اذكر الله الا على طهر) يؤخذ منه ان الذكر يطلق على كل مطلوب قولى واما اصل وضعه فهو ما تعبدنا به الشارع بلفظه مما يتملق بتعظيم الحق واثنائه عليه وهذا هو المراد بقول الفقهاء لا تبطل الصلاة بالذكر وجواب السلام ليس موضوعا لذلك فاطلاق الذكر عليه مجاز شرعى سببه المشابهة «قلت» او يكون ذلك اسكون السلام في التحية هو من اسمائه الحسنى على ما سيأتى بيانه في كتاب السلام وفي الحديث السلام اسم من أسماء الله تعالى وضعه في الارض فافشوه بينكم رواه البخارى في الادب المفرد من حديث انس مرفوعا والبراز من حديث ابن مسعود والبيهقى في الشعب من حديث أبى هريرة وحينئذ فيؤخذ من الحديث ان الافضل الا توجد الاذكار الحقيقية او المجازية الا في اكمل الاحوال كالطهارة من الحدثين وطهارة الثم من الخبث * قال الطيبي في الخبر أن من شرط الذكر أن يكون اذا ذكر طاهرا كيفما كان وان ذكر الله وان لم يكن صريحا كما في السلام ينبغي ان يكون على الطهارة فان المراد به السلامة لكنه مظنة لان يكون اسما من اسمائه تعالى وفيه ان رد السلام وان كان واجبا فالله لم في هذه الحالة مضيع لحق نفسه فلا يستحق الجواب فقيه دليل على كراهة الكلام حال قضائه الحاجة وعلم ان من قصر في جواب السلام لعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر وعلى وجوب رد السلام لان تأخيرها للعذر مشعر بوجوبه اه وقوله من شرط اذا ذكر الخ هو شرط الكمال في حصول فضل الذكر ونظر ابن حجر في شرح المشكاة في كلام الطيبي المذكور بانظار لا يظهر ورودها اليها والله اعلم (قوله حديث حسن) لا يتنافيه قوله بعد بأسانيد صحيحة لانه قد يصح

السند دون اثنين أهلة تمرض له ولذا كان الحكم للسند بالصحة او الحسن دون الحكم به لالتين على ما تقرر في محله ، وفي نسخة مقروءة على ابن الهاد وغيره « حديث صحيح » ومثله في الخلاصة للمصنف ووجهه حسن صريح وقال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن صحيح أخرجه احمد وابن ماجه وابو داود والنسائي وابن خزيمة والحاكم والطبراني قال ووقع عند الدارمي ايضا عن المهاجر بن قنفذ انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى فرغ فلما توضأ رد عليه السلام وهكذا أخرجه الحسن في مسنده وابو نعيم في المعرفة وغيرهم قال الحافظ وليست هذه العلة بقادحة فان قتادة أحفظهم وقد رواه عن الحسن عن حصين عند (١) أبي ساسان عن المهاجر وهو عند احمد ومن ذكر معه وقد جوده وصوب رواية ابن السكن وغيره لكن في السند علة أخرى هي ان سعيد ابن عروبة وقاتادة والحسن موصوفون بالتدليس وقد عنعنوا هذا الحديث ولم اره مصرحا في شيء من طرقه عن واحد منهم بالتحديث وقد انجبرت رواية سعيد برواية هشام وحصين وتقدم ضبطه ابن المنذر بن وعلة بالمين الرقائي بوزن النجاشي تسمى كبير وابو ساسان لقب وكنيته في الاصل ابو محمد وكذا قيل قبل في شيخه ان المهاجر لقب واسمه خلق بن عمير وهو من بني نيم بن مرة قبيلة ابي بكر الصديق « قلت » تقدم انه من بني جدعان وهم من تيم بن مرة قال الحاكم بعد تخريجه صحيح على شرط الشيخين وتعقب بانهما لم يخرجوا المهاجر ولا خرج البخاري لابن ساسان وعذر من صحيح الحديث كثرة شواهد والا فزاية سناده أن يكون حسنا واما قول الشيخ أخرجه ابو داود والنسائي وابن ماجه باسناد صحيح فقيه نظر اذ ليس له إلا إسناد واحد عند من ذكر من سعيد فصاعدا اه

(١) (عند أبي ساسان) لفظ (عند) لعله من زيادة النساخ لأن حصيننا هو أبو ساسان ع

والنسائي وابن ماجه باسناد صحيحه

(قوله والنسائي) لكن الى قوله توضأ وقال فلما توضأ رد عليه كذا في المشكاة وما صرح به في هذه الرواية مفهوم تلك الرواية (قوله باسناد صحيحه) قال في المشكاة رواه ابو داود قال ابن حجر في شرحها وابن ماجه سنده حسن اه وهو محتمل ان يكون لخصوص ابن ماجه وان يكون للحديث بطريقه وعلى كل ففي كلامه مخالفة لسكلام المصنف هنا والله اعلم وسبق ما في قول الشيخ باسناد وان اسناده عند من ذكرهم المصنف واحد اد مدارهم فيه على سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن عن الحضرين عن أبي (١) ساسان عن المهاجر والله اعلم «قائده» قال الترمذي بعد تخريج حديث ابن عمر وفي الباب عن علقمة بن القنوة بفتح القاء وسكون الميم وحديثه عند المقانع وابو نعيم (٢) في الصحيحين وسنده ضعيف ولفظه كان صلى الله عليه وسلم اذا أراق الماء لا يكلما ولا ينكلمه، وعن جابر، قلت وحديثه عند ابن ماجه وابي يعلى وسنده حسن، وعن البراء انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى فرغ قال الحافظ بعد تخرجه شذراوى الحديث في قوله عن البراء انما المحفوظ عن المهاجر قال الحافظ في الباب عن أبي جهيم قلت وسبق بيان لفظه ومن خرج به وأنه أصح ماورد في الباب وعن عبد الله بن حنظلة وفي آخر سنده مبهم قال الحافظ ان كان صحيحا فالحديث صحيح وان كان تابعا فالحديث منقطع والحديث كذلك عند احمد ولفظه عن رجل عن عبد الله بن حنظلة أن رجلا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يرد عليه حتى قال بيده يعنى تيمم قال الحافظ ورجاله ثقات الا الرجل المبهم وعن عبد الله بن حنظلة صحيحا صغير قتل يوم الحرة وعن عبد الله بن عمرو بن الماص أخرجه ابن عدى في الكامل

(١) (عن أبي) لفظ (عن) زائد كما سبق . ع

(٢) (وأبو نعيم) صحابه (وأبو نعيم) . ع

﴿باب النهي عن السلام على الجالس لقضاء الحاجة﴾
قال أصحابنا: يكره السلام عليه ، فإن سَأَمَ لم يستحقَّ جِواباً لحديث
ابن عمرَ والمهاجرِ المذكورين في الباب قبله

بسند ضعيف وعن جابر بن سمرة وهو حديث حسن عند الطبراني في الكبير
وافظه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلمت عليه فلم يرد
على السلام ودخل حتى توضأ ثم رجع فقال عليك السلام وأخرجه في الاوسط
أيضا وقال لا يروى عن جابر بن سمرة الا بهذا الاسناد تفرد به الفضل أي ابن
قدامة وعن أبي هريرة أخرجه ابن عدي في الكامل وعن عثمان أنه كن بالمقاعد
فوضأ فسلم عليه حتى فرغ من وضوئه ثم ذكر خبرا مرفوعا أخرجه أبو يعلى اهـ
(باب النهي عن السلام على الجالس لقضاء الحاجة)

ومثله كما يعلم مما مر عن السهمودي حال الاستنجاء بعد قضائها (قوله فان سلم
عليه لم يستحق جوابا) هذا أجدل المواضع التي لا يستحق فيها المسلم الجواب لتقصيره
وقد نظم الامام العالم العارف ابن رسلان منها اثنين وعشرين موضعا فقال

رد السلام واجب إلا على * من في الصلاة أو يأكل شغلا

أو شرب أو قراءة أو أدعيه * أو ذكر أو في خطبة أو تلبية

أو في قضاء حاجة الانسان * أو في إقامة أو الأذان

أو سلم الطفل أو السكران * أو شابة مخشي بها افتتان

أو فاسق أو ناعس أو نائم * أو حالة الجماع أو تحاكم

أو كان في الحمام أو مجنونا * فهذه اثنتان بعدها عشرون (١)

وفي بعضها نظر يدلم مما يأتي في كتاب السلام ان شاء الله تعالى (قوله لحديث
ابن عمر والمهاجر) فيه ان حديث المهاجر مقتض انه سلم عليه بعد ان توضأ ونقدم

(١) هذا الشطر لا يترن الا بحذف نون (اثنتان) . ع

﴿ باب ما يقول إذا خرج من الخلاء ﴾

يقول غفرانك الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني * ثبت في حديث الصحيح في سنن أبي داود ، الترمذى « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول

التصريح به في رواية النسائي وكذا حديث ابن عمر في طريق أبي بكر العمري كما سبقت الإشارة إليه نعم ظاهر حديث ابن عمر من طريق قتادة وهى الطريقة المراجعة كما تقدم يقتضى ما ذكر والله اعلم

(باب ما يقول إذا خرج من الخلاء)

(قوله ثبت في الحديث الصحيح الخ) وفي الخلاصة المصنف عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال غفرانك صحيح رواه الثلاثة يعنى ابا داود والترمذى ونسائي في اليوم والليلة قال الترمذى حسن اه وفي المشكاة رواه الترمذى وابن ماجه والدارمى قال شارحها بعد أن زاد ابا داود والنسائي مالفظه وسنده حسن وكأنه اخذه من قول الترمذى فى جامع حديث غريب حسن لانعرفه الا من حديث اسرائيل عن يوسف ابن ابى بردة ولا يعرف فى الباب الا حديث عائشة اه ولم نقف على تصحيح المصنف المذكور ، العلم الثابت المشهور مع ان كلام الترمذى لا ينافى كلام المصنف لان الحديث الحسن يرتقى بالعاخذ من الحسن الى الصحة للغير وما هنا من ذلك لتمدد طرقه ورواته وحينئذ فيكون الحديث حسنا لذاته وهو مراد الترمذى وصحيحا لغيره وهو مراد المصنف والله اعلم وفى الجامع الصغير روى حديث نائشة احمد والاربعة وابن حبان والحاكم فى المستدرک اه قال فى السلاخ ولفظه الترمذى وابن حبان كان صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال

غفرانك وسيأتي لهذا المقام مزيد (قوله - غفرانك) قال السيوطي في مرقاة الصعود وقع في بعض نسخ ابن خزيمة غفرانك ربنا واليك المصير قال البيهقي وهي مدرجة أجدت في حاشية الكتاب من غير علمه ، نعم وقعت هذه الزيادة في حديث علي و برودة كما سيأتي بيانه عند قول الشيخ و روى النسائي وابن ماجه باقيد ، قال الخطابي ان غفران مصدر كالمغفرة ونصب باضمار أسألك ونحوه « قلت » قال في المجموع وهو المختار ، أي ويجوز كونه منصوبا على المفعولية المطلقة أي اغفر غفرانك وفي مناسبتة هنا قولان : قيل من ترك الذكر أي باللسان مدة لبثه في الخلاء وكان لا يترك ذكر الله إلا في تلك الحالة وقيل خوفا من قصيره في أداء شكر هذه النعمة الجليلة ان اطعمه ثم هضمه ثم سهل خروجه فرأي شكره قاصرا عن بلوغ حق هذه النعمة فتداركه بالاستغفار اه ولذا رأى الشيخ نصر المقدسي تكرار ذلك مرتين ونقله السهمودي في حاشية الروضة عن القاضي الحسين والحاملي والجرجاني وغيرهم ، والمحب الطبري تكراره ثلاثا واستغفره السهمودي ، لكن ضمما بان الاخبار ساكنة عن طاب التكرار ، وفي شرح المنهاج الصغير لابن شعبة الغفران مأخوذ من الغفر وهو الستر فكانه يسأل من الله تمام المنة بتسهيل الاذى وعدم حبسه لئلا يفضى الى شهرته وانكشافه وقيل انه لما خلاص من النجوى المثقل للبدن سأل التخليص مما يثقل القلب وهو الذنب لتكمل الراحة اه وفي شرح العباب قال بعضهم واصح هذه الوجوه هو الثاني دون الاول لان ترك الذكر حينئذ هو المشروع فكيف يكون تركه تنصيرا ويرد بان فيه تنصيرا من حيث انه تعاطى لاجل شهرته ما يقتضي ترك الذكر فكان في شهود التقصير حينئذ من اجل الله والاعتراف بدم الوفاء بشكر نعمته ما لا يخفى عظم وقعه اه ، قوله (١) يسأل تمام المنة الخ ، أي دوام ذلك عند الحاجة اليه لا التي ذكر بعدها لانها تمت وخرج منها ، قوله وهو الذنب ، أي بالنسبة لساير الامة اما بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم فأتى به خضوعا لربه وتعلما لامته ثم يجوز ان يكون غفرانك منصوبا على

وروى النسائي وابن ماجه باقية * وروينا عن ابن عمر رضي الله
عنهما قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال

انه مصدر جعل بدلا من اللفظ بفعله نحو ضربا زيدا او على انه مفعول مطلق كما
تقدم فعلى الاول يجب حذف عامله دون الثاني فافهم رقيب معناه أستغفرك فهو
مصدر ووضوح موضع الخبر قاله ابو حيان في النهر والله اعلم (قوله وروى النسائي
وابن ماجه باقيه) فرواه ابن ماجه من حديث انس والنسائي من حديث ابى
ذر يرفعه قال ابن حجر في شرح المشكاة وسنده حسن وكذا رواه من حديثه
ابن السفي في عمل اليوم والليلة وعبارة ابن حجر في الشرح توهم ان الحديث عند
ابن ماجه من حديث ابى ذر وليس مرادا فلم يروه ابن ماجه في سننه الا من
حديث انس وقال يقال ان ابا زرعة قال : اسماعيل ضعيف الحديث وهو مكى ، وهذا
مكى والحديث منكر فان ابا حاتم قال اصح ما فيه أى الباب حديث عائشة اه
وفي الخلاصة للمصنف بعد أن اورد في فضل (٢) الضعيف من احاديث ما لفظه
قال الترمذى لا يعرف في الذكر عند الخروج الا حديث عائشة اه وكان
صاحب السلاخ لم يذكره فيما يقال عند الخروج من الخلاء لذلك ولعل ابن حجر
لم يقف على هذا الكلام أو قام عنده ما يدفع ذلك أو أراد انه اعتضد بتعدد طرقه
فارتفع عن درجة الضعف والنكارة الى درجة الحسن للغير والاعتبار والله اعلم
والمراد بباقيه هو « الحمد لله الذي اذهب عني الازي وعافاني » وقد روي ذلك ابن
السفي من حديث ابن ذر كما تقدم ثم ظاهر تقرير المصنف نفع الله به ان النسائي
وابن ماجه روى قوله الحمد لله الخ دون قوله غفرانك وليس مرادا فقد روى ذلك
أيضا من حديث عائشة كما أشرنا اليه في الكلام عليه والاوضح في التعبير المطابق

(١) هذه القولة وما بعدها حاشيتان على عبارة ابن شهاب السابقة ولعلمهما كانتا
طامش فحولنا الى الصواب خطأ . ع (٢) (فضل) . كذا ولعله (فصل) . ع

لما ذكرناه من التقرير « وثبت في الحديث الصحيح في معنى أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه اى عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول غفرانك وروى النسائي وابن ماجه باقيد » اى في حديث مستقل على ما لا يخفى على المتقن المشتغل فهو عند النسائي من حديث أبي ذر وعند ابن ماجه من حديث أنس ثم رأيت الحافظ ابن حجر أشار الى بعض ما ذكرته أولاً من قولى أولاً فقد روى ذلك الخ وأخراً من قولى فهو (١) حديث مستقل، وعبارته كلام الشيخ يوم ان الحديث واحد اختصره بعضهم وليس كذلك بل قوله غفرانك أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عنهم عن عائشة والكلام الذى بعده أخرجه النسائي من حديث أبي ذر وابن ماجه من حديث أنس والاسانيد الثلاثة متباينة وحديث عائشة أخرجه احمد والبخارى فى الادب المفرد ايضا قال الحافظ وسنده حسن بصحيح ومداره عند جميع رواه على اسراءيل بن بونس قال الدارقطني تفرد به اسراييل عن يوسف ويوسف عن ابيسه وأبوه عن عائشة وقال الترمذي حديث حسن غريب ولا نعرف فى الباب الا حديث عائشة قال الحافظ إن أراد هذا اللفظ بخصوصه ورد عليه حديث على وبريدة وقدمناه فى الباب قبله وان أراد أعم من ذلك وردت عليه احاديث أبي ذر وأنس وشوامدها فله ان أراد مما ثبت ووقع فى المذهب بلفظ « ماخرج النبي صلى الله عليه وسلم من الخلاه الا قال غفرانك » قال المصنف فى شرحه أخرجه الاربعة عن عائشة ولفظهم كلهم « كان اذا خرج من الغائط قال غفرانك » وبين اللفظين تعارض (٢) قال الحافظ أخرجه الترمذي بلفظ الخلاه والنسائي بلفظ ماخرج الا فاندفع الاعتراض وذكر ابن أبي حاتم فى العمل ان حديث عائشة اصح شيء فى الباب وفيه إشارة الى انه ورد فيه غيره وحديث أبي ذر حسن أخرجه النسائي فى عمل اليوم والليلة من طريق سفينان المورى عن أبي ذر، ووفقاً انه كان يقول اذا خرج من الخلاه الحمد لله الذى أذهب عني الأذى وعافانى وأخرجه من طريق شعبة عن منصور

(١) (فهو)، الصواب (فهو)

(٢) أى قال: أول بلفظ ماخرج الا بلفظ الخلاه والثاني بلفظ كان بلفظ الغائط . ع

الحمد لله الذي أذاقني لذته ، وأبقي في قوتي . ودفع عني أذاه »

ابن المعتز مرفوعا وموقوفا لكن خالف سفيان في اسم شيخ منصور فان سفيان رواه عن منصور هو ابن المعتز عن أبي علي الأزدي عن أبي ذر ورواه شعبة عن منصور عن أبي الفيض عن أبي ذر وأبو الفيض لا يعرف اسمه ولا حاله ورجح أبو حاتم رواية سفيان على رواية شعبة وهذا منفي عنه الاضطراب وقد مشى المصنف في شرح المذهب على ظاهره فقال رواه النسائي بسند مضطرب غير قوي قال الحافظ أبو علي الأزدي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين فقوى ويزداد قوة بشاهده ومن طريقة الشيخ تقديم المرفوع على الموقوف اذا تعارضا فليكن ذلك هنا وحديث أنس أخرجه ابن ماجه ورواته ثقات الاسماعيل بن مسلم وجاء عن أنس حديث آخر يأتي في شواهد حديث ابن عمر وله ولحديث أبي ذر شاهد من حديث حذيفة وأبي الدرداء أخرجه ابن أبي شعبة عنهما موقوفا بلفظ حديث أبي ذر وأخرج البيهقي في حديث عائشة زيادة ولهظ (١) غفرانك ربنا وإليك المصير وأشار الى أن هذه الزيادة وهم وأخرج الحديث من طريق آخر بدون لك الزيادة وقد وقعت الزيادة في حديث علي وبريدة ثم سبب الحمد في هذا المقام ترادف الفضل والانعام على المتميز بازالة ضرر ما في جوفه الذي لو بقي منه ادنى شيء لاضرر اضرارا بينا (قوله الحمد لله الذي أذاقني لذته الخ) في شرح العباب زيادة ان الطبراني أخرجه ايضا كذلك ثم قال في رواية « وابقى في قوته ودفع عني أذاه » وفي أخرى « الحمد لله الذي أذهب عني ما يؤذي وأمسك علي ما ينفعني » فينبغي الجمع بين ذلك كله اه وفي كتاب ابن السني ايضا من كتاب أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الغائط قل الحمد لله الذي أحسن الي في اوله وآخره وفي شرح العمدة وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه اذا خرج من الخلاء مسح بطنه وقال يا لها من نعمة لو تعلم قدرها اه (قوله رراه ابن السني) اي من جملة حديث هو « كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم اني أعوذ بك من الرجس النجس

الخبث الشيطان الرجيم واذا خرج قال الحمد لله الخ» قال الحافظ بعد تخريج ما ذكره الشيخ من حديث ابن عمر الحديث غريب أخرجه المعمرى في اليوم والليلة وابن السني وفي سنده ضعيفان وانقطاع لكن للحديث شواهد منها عن عائشة مرفوعا ان نوحا عليه السلام لم يقم عن خلاه قط الا قال الحمد لله الذي اذاقني لذته وابتنى منفعمته في جسدي وأخرج عني اذاه حديث غريب أخرجه المعمرى والخلائطى في فضيلة الشكر وفي مسنده الحارث بن شبل وهو ضعيف واخرجه العقيلي وابن عدى فيما انكره من حديثه وأخرج عبد الرزاق عن ابن جريج عن بعض أهل المدينة قال حدثت أن نوحا كان يقول فذكر نحوه واخرجه ابن أبي عمية عن هشيم عن العوام بن حوشب قال حدثت ان نوحا فذكره ومنها عن أنس أخرجه ابن السني عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاه قال الحمد لله الذي احسن الى في اوله وآخره وعبد الله بن محمد العدوي الذي اخرجه ابن السني من طريقه ضعيف ومنها عن طائوس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا في آداب الخلاه وقال فيه ثم ليقبل اذا خرج الحمد لله الذي اذهب عني ما يؤذي وابقى على ما ينفعني اخرجه الطبراني وقال لم نجد من وصل هذا الحديث قال الحافظ وفيه مع ارساله ضعف رفعه ابن صالح احد رواه وقد أخرجه عبد الرزاق عن زمعة من وجه آخراه وفي شرح المنهاج الصغير لابن شهبة وفي مصنف عبد الرزاق وابن أبي شيبة أن نوحا عليه السلام كان يقول الحمد لله الذي اذاقني لذته الخ اه وكأنه لم يقف على هذا الخبر المرفوع والا لما عدل عنه الى غيره وبه يعتذر أيضا عما في شرح العدة لابن جمان وكان بعض السلف يقول الحمد لله الخ أو غفل عنه حال التأليف أو شك في كونه من المرفوع ولم يراجعا الاصول والله أعلم (تم الجزء الاول ويليهِ الثاني)

وأوله (باب مايقول إذا أراد صب الماء أو استقاه)

﴿ فهرس الجزء الاول ﴾

من الفتوحات الربانية على الاذكار النبوية

صفحة	صفحة
٢٣ تعريف الصحيح والحسن والضعيف	٢ كلمة جمعية النشر والتأليف الازهرية
٢٥ حدد علم الحديث دراية ورواية وموضوعه وغايته	٣ خطبة الشارح
٢٧ انفرق بين الأدب والسنة	٦ خطبة المصنف وفي شرحها فوائد شرعية ولزوية وبيانية الخ
٣٠ ترجمة (مسلم) صاحب الصحيح	٨ محبة الله للعبد واختلاف اسمائها
٣١ ترجمة أبي هريرة (رض)	١١ العبد ، وأقسامه
٣٢ حديث من دعا الى هدى الخ	١٢ الصفي والحبيب والخليل
٣٥ كتب الحديث المعتمدة	١٢ مطلب تفضيل الخلقة على المحبة
٣٦ ترجمة (البخاري) صاحب الصحيح	١٣ مطلب الجمع بين « اناسيد ولد آدم » و« لا تفضلوني على يونس »
٣٨ ترجمة (أبي داود) رحمه الله	١٤ تفسير فاذا كروني أذكركم
٣٩ ترجمة (الترمذي) »	١٥ تفسير وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
٤٠ ترجمة (النسائي) »	١٧ فضل الاذكار والادعية الماثورة والكلام فيما يخترعونه من الادعية والاذكار
٤١ التزام المصنف ذكر صحيح الاحاديث	٢٢ مطلب الفرق بين القراءة والذكر في توقف الثواب على الفهم
٤٤ مطلب حبي الله ونعم الوكيل	٢٣ مطلب هل يمكن تصحيح الحديث وتحسينه وتضمينه في هذا الزمان
٤٥ ختم الموقلة بالعزيز الحكيم أولى من ختمها بالعلی العظيم	
٤٦ التوكل على الله	
٤٧ (فصل) في الامر بالاخلاص وحسن النية في الاعمال الظاهرات والخفيات	
٤٨ تفسير وما أمروا الا ليعبدوا الله	

- ٤٩ خالد بن يوسف رحمه الله
٥٠ علقمة بن وقاص »
٥٠ ترجمة (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه
٥١ «أما الأعمال بالنيات» وفي شرحه
مباحث نفيسة وتحقيقات بديعة
٥٤ (مطلب) استحباب النطق بالنية
واندفاع ما شنع به ابن القيم
٥٥ (مطلب) في كون المحصور بالصحة أو
الكمال أو نفس الأعمال
٥٦ استثناء نحو الدعاء المبيت من قوله
وأما لكل امرئ ما نوى
٥٨ التمايز بين نحو المبتدأ والخبر
٤٩ حكم الجمع بين الله ورسوله في ضمير التثنية
٦٠ كيف يذم من هاجر لدنيا أو امرأة
مع ان طلبه مباح
٦١ (تنبيه) في حكم اجتماع باعث الدنيا
والآخرة
٦٢ (فائدة) في معنى كون الحديث متفقاً
عليه
٦٣ فضل حديث أما الأعمال بالنيات
وكونه نصف العلم أو ثلثه وافتتاح
المصنفات به وحديث نية المؤمن
خير من عمله
- ٦٦ الدين والملة والاسلام والشرعية الخ
٦٧ ترجمة (ابن عباس) رضي
٦٨ السبعة الذين روي لهم أكثر من
الف حديث
٦٨ جواز اطلاق السيد على غير الله
٦٩ الفضيل بن عياض رح
٧٠ حكم ترك الطاعات خوف الرياء
٧١ حقيقة الرياء المذموم
٧٢ الفرق بين الشرك الاصر والاكبر
٧٢ من هو الصادق والمخلص والفرق
بين الاخلاص والصدق
٧٤ حكم من عبد للشواهد والهرب من
العقاب
٧٥ سهل التستري (رح)
٧٧ ثلاث من علامات الاخلاص الخ
٨٠ (فصل) ينبغي لمن بلغه شيء في الفضائل
أن يعمل به ولو مرة
٨٠ حديث اذا امرنكم بأمر فأتوا منه ما
استطعتم والجمع بين قوله تعالى اتقوا
الله حق تقاهه وقوله فاتقوا الله ما
استطعتم
٨٢ (فصل) في جواز العمل بالحديث
الضعيف بشرطه

صفحة	صفحة
١٠٥ الاختلاف في معنى السكينة	٨٢ مطلب اجماع العلماء على ذلك
١٠٦ (فصل) في تقسيم الذكر وبيان	والمنازعة فيه
الافضل منه وانه لا ينبغي ترك	٨٣ شرط العمل بالحديث الضعيف وهو
اللساني خشية اتهامه بالرياء	مطلب (نفيس جداً)
١٠٧ مطلب اي الذكرين افضل الفلبي	٨٦ امتناع العمل بالضعيف في الاحكام
أم اللساني	ونحوها وما يستثنى من ذلك
١٠٨ مطلب ترك العمل بخافة قول الناس	٨٩ (فصل) في استحباب الجلوس في
إنه مراة	حلق أهل الذكر
١١٠ حديث :نزلات(ولا تجهر بصلاتك	٩٠ ترجمة (ابن عمر) رض
الآية) في الدعاء	٩٣ مطلب - في تشبيه حلق الذكر
١١١ (فصل) في ان الذكر ليس خاصا	برياض الجنة خمسة معان
بالتسبيح ونحوه بل عام لجميع أنواع	٩٤ حديث اذا مررتم برياض الجنة
الطاعات وقول العلماء في ذلك	فارتعوا الخ
١١٢ (فصل) في فضل الذكر الكثير	٩٥ مبحث لغوي في انظ (حف هـ)
و بيان المراد بالكثرة في قوله تعالى	٩٧ ترجمة (معاوية بن أبي سفيان)
« والذاكرين الله كثيرا والذاكرات	رض او حديث خرج رسول
الآية » وحديث « سبق لفردون	الله ص على حلقة من أصحابه الخ
الخ » ، واختلاف العلماء في ذلك	٩٨ مطلب بيانى . في التضمنين في نحو
١١٩ ما نقله في ذلك الواحدى عن ابن	(ولتكبروا الله على ما هداكم)
عباس ومجاهد وعطاء	٩٩ مطلب لغوي . في همزة (الله)
١٢١ حديث . اذا ايقظ الرجل أهله الخ	١٠٢ لئلا جبريل ومعناه
١٢٣ ترجمة (ابن ماجه) صاحب السنن	١٠٣ ترجمة (ابن سعيد الخدرى) رض
رحمه الله	وحديث لا يفتد قوم بذكر ون الخ

- ١٢٦ ابن الصلاح رحمه الله وما قاله في
المراد بالذكر الكثير
- ١٢٧ (فصل) في حكم الذكر بالقلب واللسان
وقراءة القرآن وإيمانه على القلب
وانظر في المصحف وقراءة منسوخ
التلاوة - المحدث والجنب
والخائض والنفساء مفصلاً تفصيلاً
واقباً
- ١٢٨ بيان ما يشترط في جوازه للجب
ونحوه عدم قصد القرآن ، وما
يشترط فيه قصد غير القرآن
- ١٣١ قراءة المتيمم ومن أحدث بعد التيمم
والجنب الفاعل لم يطهروا
- ١٣٢ (فصل) في آداب الذكر للاستقبال
والخشوع ونحوهما
- ١٣٣ مطلب أفضل الجلسات للذاكر
- ١٣٧ بيان ان الذكر على غير هذه الاحوال
ليس مكروها بل خلاف الأفضل
والاستدلال على ذلك بقوله تعالى
ان في خلق السموات والارض
الخ وحديث عائشة رض
- ١٤١ (فصل) في طهارة موضع الذكر
وفم الذكر ونظافتهما وحكم ان ذكر
- والقراءة لمتنجس النعم
- ١٤٣ (فصل) في ان الذكر محبوب في
جميع الاحوال الا في أحوال ورد
الشرع باستثنائها
- ١٤٤ مطلب هل تحرم القراءة في محل
قضاء الحاجة أو تكره
- ١٤٦ عدم كراهة القراءة والذكر في
التريق والحمام
- ١٤٧ (فصل) في انه ينبغي حضور
القلب وتدبر ما يذكر
- ١٤٨ استحباب مد « لا اله الا الله »
على المختار
- ١٤٩ (فصل) في قضاء ما يفوت من
الاوراد
- ١٥٠ حديث من نام عن حربه الخ
- ١٥٢ رد ما اشتهر بين العوام من أن صاحب
الورد ملعون وتاركه ملعون
- ١٥٢ (فصل) في أحوال تعرض للذاكر
يستحب له قطع الذكر بسببها ثم يعود
إليه بعد زوالها
- ١٥٤ معنى قول الجنيد « الصادق يتقلب
في اليوم أربعين مرة الخ »
- ١٥٥ (فصل) في انه لا بد في حساب الذكر

صفحة	صفحة
في فضل الذكر غير مفيد بوقت) *	الاساني من التلغظ بحيث يسمع نفسه
وبه آيات في الذكر ماعا والتسبيح	١٥٥ فائدة لغوية في « الاولتين » بالتاء
وأحاديث في التسبيح والتحميد،	وبالياء (في الحاشية)
والتهليل والتكبير والحوقة بصيغ	١٥٦ استشكل التوسط بين السر والجمهور
مختلفة وفي الذكر مطلقا	١٥٧ (فصل) في المصنفات التي نقل منها
١٧٨ سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم	اؤلف أحاديث كئنا به هذا
١٨٠ ترجمة أبي ذر رضي الله عنه	١٥٨ ترجمة (ابن السني) صاحب عمل
١٨١ الجمع بين حديث أحب الكلام الى	اليوم والليلة رحمه الله
الله سبحان الله وبحمده ، وحديث	١٥٩ موطأ الامام مالك وسبب تسميته الخ
أفضل الذكر لا اله الا الله	وترجمة الامام مالك رحمه الله
١٨٣ ترجمة (سمرة بن جندب) رض	١٦٢ مسند الامام احمد والمقارنة بينه وبين
وحديث أحب الكلام الى الله أربع	السنن الاربع الخ وترجمة الامام
الخ	احمد رحمه الله
١٨٤ معني « لا يضرك بايمن بدأت »	١٦٦ ترجمة (الدارقطني) رحمه الله
١٨٦ أبو مالك الاشعري (رض)	١٦٧ » (البيهقي) »
١٨٧ حديث الطهور شرط الايمان الخ	١٦٨ (فصل) في التزام المصنف ذكر
١٩٠ المقاضلة بين الحمد والتهليل والتسبيح	مخرج الحديث وبيان درجته في
١٩٢ مبحث لغوي في لفظ (أيضا) ود	القوة والضعف ونحو ذلك
ثبت في الكلام الفصيح	١٦٩ بيان ان جميع ما رواه الشيخان
١٩٣ ترجمة (جويرية) أم المؤمنين رض.	صحيح
وحديثها ان النبي صلى الله عليه وسلم	١٧١ ما ألزمه ابو داود (رج) في سننه
خرج من عندها بكرة الخ	من بيان ضعف الضعيف وأن ما
١٩٤ (أسئلة وأجوبتها) في الفرق بين	سكت عنه فهو صالح
تكرار التسبيح مثالا عشر مرات	١٧٤ * (باب مختصر في أحرف مما جاء

- وأن يقول سبحان الله وبحمده عدد خلقه مرة واحدة ٢١٧ فائدة في أسماء كلمة التوحيد وهي أربعة وعشرون اسما
- ١٩٦ مباحث في الواو في (وبحمده) ونصب (عدد خلقه الخ)
- ١٩٧ مطلب جواز اطلاق النفس عليه تعالى والمراد بهذا اللفظ
- ٢٠٢ أبو أيوب الانصاري (رض) وحديث من قال لا اله الا الله وحده الخ كان كمن أعتق أربعة الخ
- ٢٠٣ المراد بالشيء في « وهو على كل شيء قدير »
- ٢٠٥ أسامي الانبياء المصروفة والممنوعة والاعجمية والعربية
- ٢٠٨ مطالب لغوي في (الشيطان)
- ٢٠٩ هل للعدد العين من الذكر (كناية) سر يبطل بالزيادة
- ٢٠٩ التفضيل بين التهليل والتسبيح
- ٢١٠ (فائدة) في أن فضائل الاذكار هل تحصل لكل من قالها ولو عاصيا
- ٢١١ حكم من شغله المندوب عن الفرض
- ٢١٢ ترجمة جابر بن عبد الله (رض ا)
- ٢١٣ حديث أفضل الذكر لا اله الا الله (وفي شرحه مطالب جلية)
- ٢١٨ ترجمة (أبي موسى الاشعري) رض
- ٢١٩ حديث مثل الذي يذكر به الخ
- ٢٢١ ترجمة (سعد بن ابى وقاص) رض
- ٢٢٢ من قال له النبي صلى الله عليه وسلم فذاك أبي وأمي
- ٢٢٤ حديث جاء أعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ
- ٢٢٤ معنى الرب والعالمين
- ٢٢٥ (مطلب) ختم الخوفاة بالمزيز الحكيم وبالعلي العظيم
- ٢٢٦ مبحث لغوي في (اللهم)
- ٢٢٨ سؤال الرزق ليس مذموما
- ٢٢٩ حديث أبيه جزأكم أن يكسب ألف حسنة الخ
- ٢٣٢ حديث على كل سلامي صدقة الخ
- ٢٣٥ كيف تجزي ركعتي الضحى عن التسبيح وغيره
- ٢٣٧ حديث ألا أدلك على كنز الخ
- » مبحث لغوي في (بلى ونم)
- ٢٤١ مطالب جليل (في لا حول ولا قوة الا بالله)

صفحة	صفحة
٢٤٤	حديث دخل سعد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة الخ
٢٤٦	كيف يكون قوله سبحانه الله عدد
٢٤٨	ما خلق الخ أفضل من تكرار التسبيح
٢٤٨	ترجمة (يسيرة) رضي الله عنها
٢٤٨	وحدثها أن النبي صلى الله عليه وسلم أمرهن أن يراعين بالتكبير الخ
٢٥٠	كيفية التسبيح بالانامل
٢٥١	مطلب في اتخاذ التسبيح وهل هي بدعة
٢٥٣	ترجمة (عبد الله بن عمرو) رضي الله عنه
٢٥٥	حديث عقد التسبيح باليمين
٢٥٦	حديث من قال رضييت بالله رباً الخ
٢٥٧	عبد الله بن بسر رضي الله عنه
٢٥٨	لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله
٢٥٩	حديث سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي العبادة أفضل الخ
٢٦١	مطلب كيف يكون الذكر أفضل من الجهاد
٢٦٢	نظم ما يفضل فيه النفل الفرض
٢٦٤	ترجمة (أبي الدرداء) رضي الله عنه
٢٦٥	حديث إلا أنبئكم بخير أعمالكم الخ
٢٦٥	مطلب لنوي في (ألا)
٢٦٦	مطلب تفضيل الذكر على الاتفاق
٢٦٧	الجهاد والتعارض بينه وبين ما قيل
٢٦٧	أفضل العبادات أشدها
٢٦٧	أسماء الذهب وأسماء الفضة
٢٦٨	ترجمة (الحاكم) صاحب المستدرک رح
٢٦٩	مستدرک الحاكم
٢٧١	ترجمة (ابن مسعود) رضي الله عنه
٢٧١	حديث لقيت إبراهيم صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى بي الخ
٢٧٣	مطلب لنوي في (الامة)
٢٧٤	غراس الجنة سبحانه الله الخ
٢٧٤	مطلب كيف تكون الجنة قبةانا مع كونها تجري من تحتها الانهار
٢٧٥	حديث من قال سبحانه الله وبحمده
٢٧٦	حديث أبي ذر قلت يا رسول الله أي الكلام أحب الخ
	(مقصود الكتاب)
٢٧٧	(باب ما يقول اذا استيقظ من منامه)
٢٧٨	مطلب عقد الشيطان على رأس النائم
	هل هو حقيقي وهل هو عام لن صلى وغيره ولئن قرأ آية الكرسي وغيره
٢٨١	(مطلب جليل في اختصاص التحلل
	عقد الشيطان بمن صلى وكان من المتقين
٢٨٤	ترجمة حذيفة بن اليمان رضي الله عنه

صفحة	صفحة
٣٠٧ الخلاف في رواية أبي وأخلفي	٢٨٦ مطلب لنوي في (أوى وآوى
٣٠٨ (فائدة عظيمة) في لبس الخرقة عند	٢٨٧ (مطلب جليل) في فوائد «باسمك
الصوفية وهل لها أصل أو هي بدعة	اللهم أحيأ وأموت»
٣١٢ (باب كيفية لباس الثوب والنعل	٢٩٢ معنى رد الروح والمعافاة ومعنى وحده
وخادمهما	لاشريك له الخ واليقظة والحمد عليها
٣١٢ أمثلة مما يفعله باليمين	٢٩٤ معنى (سويا) والملك القدوس
٣١١ ما يفعله باليسار	والضيق والحبوب
٣١٨ حديث كان يعجبه التيمن في شأنه	٢٩٦ معنى التسبيح والاستغفار وسؤال
كله وهل عمومته مخصوص	الرحمة وزيادة العلم ولا نزغ قلبي
٣٢١ اليد اليمنى للطهور والطعام واليسرى	بعداذ هديتني الخ
للإخلاء والاذى	(باب مايقول اذا لبس ثوبه)
٣٢٢ اليمين للطعام والشراب واليسار	٢٩٨ مطلب في كتابة باسم الله
واليسار لما سوى ذلك	٢٩٩ مطلب افعال العبد بالنسبة للتسمية
٣٢٢ ترجمة (حفصة) أم المؤمنين (رض)	٣٠١ المكفر بصالح العمل هو الصنائير
٣٢٤ كيف يجمع بين الحسن والصحة	٣٠١ (باب مايقول اذا لبس ثوبا جديدا
في حديث واحد	أو نعلا أو شبهة
٣٢٥ (باب مايقول اذا خلع ثوبه لغسل	٣٠٢ مطلب هل يسمى الجديد باسم
أو نوم أو نحوها)	خاص به أو يقول هذا ثوب مثلا
٣٢٦ حكم كشف العورة في الخلوة	٣٠٣ معنى خير الثوب وخير ما صنع
٣٢٧ (باب مايقول حال خروجه من	له وضدهما
بيته)	٣٠٥ معنى المواراة والحمد وعدم الدين
٣٢٨ ترجمة (أم سلمة) أم المؤمنين (رض)	٣٠٦ (باب مايقول لصاحبه اذ رأى
٣٣٠ معنى الضلال والزلل والجهل والظلم	عليه ثوبا جديدا)
واليمين	٣٠٦ معنى التخصيص والإسكات والاختلاق
٣٣٥ معنى كفيت ووقيت وهديت	والخلق

٣٣٧ (باب ما يقول اذا دخل بيته)
 ٣٣٨ تفسير فاذا دخلتم بيوتا فسلموا -
 الآية
 ٣٤٠ جواز قول (يا بني) لمن ليس ابنه
 ٣٤٢ معنى الولوج والخروج والمواج
 والمخرج
 ٣٤٣ (مطلب) هل تثبت القواعد
 النحوية بالالفاظ الواردة في الحديث
 ٣٤٥ أبو أمامة الباهلي (رضى الله عنه)
 وحديث « ثلاثة كلهم ضامن الخ »
 وفيه فضل الغزو والروح الى
 المسجد ومن دخل بيته بسلام
 ٣٤٨ هل اراد بدخول البيت بسلام
 التسليم أو السلامة من الفتنة
 ٣٥٠ (مطلب) في الشيطان وذريته
 وأسماهم ووظائفهم
 ٣٥٣ الفرق بين مروب الشيطان عند
 الاذان وعن البيت الذي ذكر الله
 عند دخوله
 ٣٥٤ لفظ العاص هل هو بالياء أم لا
 ٣٥٥ هل يفرق بين سقى وأسقى
 ٣٥٦ (باب ما يقول اذا استيقظ في الليل
 وخرج من بيته)
 ٣٥٧ آية أن في خلق السموات والارض
 وذكرا بعض قوائدها وفيها مبحث

التفكر

٣٦١ معنى قيم السموات والارض
 ومن فيهن وملاك السموات الخ
 وفيه معنى كونه تعالى نور السموات
 والارض ومن فيهن
 ٣٦٣ مطلب جليل في أن الله نور
 السموات والارض ومن فيهن
 ٣٦٥ الوعد حق والوعيد جائز التخلف
 ٣٦٧ كيف يجمع بين كون الجنة والنار
 حقا وقوله أصدق كلمة « الاكل
 شيء ما خلا الله باطل »
 ٣٦٨ معنى « لقاؤك حق وقولك حق
 الى آخر الدعاء
 ٣٧٣ (باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء)
 ٣٧٤ هل يستحب ذكر الخلاء لكل من
 أراد قضاء الحاجة ولو في الصحراء
 أو إناه (وكذا في صفحة ٣٨٤)
 ٣٧٥ لماذا يستعيز النبي صلى الله عليه
 وسلم مع أنه معصوم
 ٣٧٦ مطلب لغوي في (الخبث) بضم
 الباء وإسكانها وإن الاسكان جائز
 في (أعوذ بك من الخبث والخبائث)
 ٣٨١ ترجمة (علي بن أبي طالب) رضى
 الله عنه
 ٣٨٦ من نسي الذكر قبل دخول الخلاء

صفحة	صفحة
وان كان حقا	هل يذ كر داخله ؟
٣٩٦ معنى كرهت أن أذكر الله الاعلى	٣٨٩ (باب النهى عن الذ كر والكلام
طهر	على الخلاء)
٣٩٩ (باب النهى عن السلام على	٣٩٠ حكم قراءة القرآن حال قضاء الحاجة
الجالس لقضاء الحاجة)	٣٩١ بيان كراهة الاذ كر فى تلك الحال
٣٩٩ نظم المواضع التى لا يجب فيها رد	وعدم حرمتها
السلام	٣٩٢ حمد الماطس بقلبه عند قضاء الحاجة
٤٠٠ (باب ما يقوله اذا خرج من الخلاء)	والجماع
٤٠١ معنى الذ كر الوارد فى هذا الموضع	٣٩٤ ترجمة (المهاجر بن قنفذ) رضى الله عنه
ومناسبة استغفار الله وحمده لذلك	٣٩٥ الاعتذار لمن تأثر من فعلك أو تركك

(تنبيه) قد ألزم الشارح فى أول كل حديث ذكر خرجيه واختلاف رواياته ووصف أسانيده بالصحة والحسن والضعف وهو أمر مفيد جدا ، وقد اكتفينا بهذا البيان عن تكرار ذلك فى الفهرس ، فليكن على ذكر من القارىء الكريم ، والله الموفق

تنبيهات

- (١) الخطأ الآتى ليس كله مطبعيا بل كثير منه اطبقت عليه الاصوله التى بأيدينا (٢) فى بعض العبارات ركازة وقد نهينا الى تصحيح كثير من الاخطاء والسقطات (٣) وقع فى صفحة ٢٧٥ حاشية ينبى حذفها وابدلها بما نصه « قوله واما اذا ألغ صوابه وما اذا ألغ » (٤) وقع فى صفحة ٣٩٦ لفظ (والا كل والمصاحفة واستلام وأخذ) مضبوطة بالجر والصواب الرفع

بيان الخطا والصواب

(بالجز الاول من الفتوحات الربانية)

ص	س	خطا	صواب	ص	س	خطا	صواب
٢	١٥	مواره	موارده	٢١٥	١٩	زيدا	زيد
٧	١٠	للقب	للقاب	٢٢٣	٣	كلا	كل
٧	١٦	نقز	يقظ	٢٤٥	٢٢	بام	بام
١٤	١	بالاذكره	بالا ذكار	٢٥٠	٢٠	وبكون	وبكون
٢٠	٢٠	جمالة	جملة	٢٦٥	٥	العالمين	عن العالمين
٢٣	١٧	يتبين	تبين	٢٧١	٧	ضمفوه	ضمفوه
٣١	٧	صحيحة	صحيحة	٢٨١	١١	قيراطا	قيراط
٣١	٦	الترمذي	ترمذي	٣٠٥	٧	سفر	سفر
٤٩	٢٢	٤٤٣	٦١٣	٣١٣	٧	(د	د
٦٩	٢٢	حزب	ضرب	٣٢٤	١١	طريفة	طريفة
٧٨	٢٢	العربة	العزية	٣٣٣	١	ورويناه	ورويناه
٨١	١١	وما	وإذا	٣٣٣	٢٢	ورويناه	ورويناه
١٢٤	٦	ابن	أى ابن	٣٤٥	٢	فيدخله	فيدخله
١٢٤	١٧	الحسيني	الحسين	٣٧٢	١١	الله ولا	الله أولا
١٢٨	٩	مبنى	نبنى	٣٠٣	٢٠	الاراحة	الارادة
١٥٦	١٣	ستشكل	استشكل	٣٧٤	١٠	روياه	رويا
١٥٨	١٣	بديه	يديه	٣٠٤	١٤	بدخل	بدخل
١٦٣	٩	الجمع	الوضع	٣٧٦	٥	تليبات	التليبات
١٧٤	١٢	احرا	أحرف	٣٨٤	٤	أصحابنا	أصحابنا
١٩٩	١	مداد	مداد	٣٨٤	٢٠	ويؤيد	ويؤيده
٢٠٤	١٨	طلاق	إطلاق	٣٨٨	١	الرجس	الرجس
٢٠٦	٢٠	حاتم	حنيفة	٣٩١	٣	يشمت	يشمت
٢٠٧	١٧	السلام	السلاح				

كِتَابُ

الْفَتْوَى كِتَابُ الْإِسْلَامِ

عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ

« تَأْلِيف »

العالم العلامة مفسر كلام الله تعالى وخادم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى

« وقد وضع »

أعلى كل صفحة ما يخصها من كتاب « حلية الأبرار وشمس الأختيار في تلخيص الدعوات
والأذكار » للإمام الرباني العارف بالله تعالى شيخ الإسلام والمسلمين وملاذ الفقهاء
المحدثين ، أبي زكريا يحيى محيي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ تغمده الله برحمته

الجزء الثاني

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا أَرَادَ صَبَّ مَاءَ الْوُضُوءِ أَوْ اسْتِنَاءَهُ﴾
يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ « بِسْمِ اللَّهِ » لِمَا قَدَّمْنَاهُ
﴿بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى وُضُوئِهِ﴾ *

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ فِي أَوَّلِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، فَإِنْ قَالَ بِسْمِ
اللَّهِ كَفَى ، قَالَ أَصْحَابُنَا فَإِنْ تَرَكَ التَّسْمِيَةَ فِي أَوَّلِ الْوُضُوءِ

(باب ما يقول إذا أراد صب الماء أو استنأه)

أى استنأه الماء فاستنأه مصدر مضاف للمفعول الضمير الراجع الى الماء والفاعل
محذوف أى استنأه المتوضي الماء (قوله لما قدمناه) أى في باب ما يقول إذا لبس
ثوبه من قوله نستحب التسمية في جميع الاحوال وهو يبين أن المراد هنا التسمية
جميعها وفي المجموع يمكن أن يحتاج على المسألة أى التسمية أول الوضوء بحديث
كل أمرى بالى لا يبدأ فيه بالحمد لله أو بذكر الله اه وقدما عن ابن عبد السلام
في ذلك تفصيلا فليكن منك ببال وفي شرح مسلم للمصنف ويستحب السجدة
بالحمد لله في جميع الاعمال أيضا

(باب ما يقول على وضوئه)

هو بضم الواو عند أهل الشرع استعمال الماء في أعضاء مخصوصة مبدوءة بنية أما
بالتفتح فيطلق على الماء الممد للوضوء وما يستعمل في الوضوء وما يبقى منه في
الاناء بعد الوضوء وظاهر أنه لا بد عليه من تقدير المضاف أى استعمال الوضوء
(قوله في أوله) أى أول الوضوء الشرعى وأوله غسل الكفين فيسمى عند غسلها

لفظاً ويقرن بها نية الوضوء قلباً ثم يتلفظ بالنية باللسان وقيل أول الوضوء السواك
 والمختار الأول وعليه فالسواك بعد غسل الكفين قبل المضمضة لكن من المقرر
 أن السواك يتأكد بالذكر والتسمية ذكر فيسن السواك قبلها لذلك لا لكونه من
 الوضوء قال ابن حجر الهيتمي وهذا ظاهر وإن لم يصرحوا به اهـ ثم التسمية في
 الوضوء سنة عين وفارق الأكل بأن القصد من التسمية فيه عود البركة على الطعام
 ومنع الشيطان منه وهي حاصلة بتسمية واحد من الجماعة مجتمعين آكلين والقصد
 منها في الوضوء عود البركة على نفس الفاعل بتشكيل عبادته وهذا لا يوجد بذكر
 النذر (قوله أتى بها في أثناؤه) فيقول باسم الله أوله وآخره (قوله كفى) (١) أي في
 حصول أصل السنة قال في المجموع وهو محصل لفضية التسمية بلا خلاف
 ونقله عن جمع ثم محل كون أفضله بالنسبة لذي الحدث الأصغر أما ذو الحدث
 الأكبر فيقتصر على بسم الله ويجوز زيادة الرحمن الرحيم نقله السهوي عن شرح
 المذهب للمصنف وفي شرح العباب لابن حجر قيل الأولى للجنب باسم الله
 العظيم أو الحليم حتى يخرج بها عن نظم القرآن وحكي في المجموع عن بعضهم أن
 التسمية لا تسن للجنب وهو ضعيف لأن التسمية ذكر ولا تكون قرآناً إلا
 بالقصد وحكاية وجه كراهة بسم الله الرحمن الرحيم نازع الاسنوي في ثبوته اهـ
 بالمعنى وفي حواشي ابن قاسم على التحفة وقع السؤال هل يقوم مقام البسملة
 الحمد لله أو ذكر الله كما في بداءة الأمور فأجاب محمد الرمل بالمنع لأن البداءة ورد
 فيها طلب البداءة بالبسملة وبالحمدلة وبذكر الله وهذه لم يرد فيها إلا طلب البسملة
 بقوله توضؤوا باسم الله أي قائلين ذلك كما فسره به الأئمة وأقول لقائل أن يقول
 أن حديث كل امرئ بال شامل للوضوء اهـ قلت وقد صرح المصنف في
 شرح مسلم بأنه يستحب أن يحمد الله ويذكره أول كل امرئ بال أخذاً بالحديث

(١) هذه الغولة موضوعة هنا في الأصول ويذنبى تقديمها ع

فَإِنْ تَرَكَهَا حَتَّى فَرَغَ فَمَدَّ فَاتَّ مَحْكُمًا ، فَلَا يَأْتِي بِهَا ،

المذكور وقد سبق لفل عبارته فيما يقول عند لبس ثوبه (قوله فان تركها حتى فرغ فلا يأتي بها لفوات محلها قال في شرح الروض والظاهر انه يأتي بها بعد فراغ الا كل ليتقيا الشيطان ما كاله اه ونظر فيه في الامداد بان الفصد بالتسمية التبرك وتقايؤ (١) الشيطان امر زائد على ذلك، على انه قيل لبس المراد حقيقة ثم رأيت حديثا في الاروسط للطبراني ولهظه من نسي ان يذكر الله في أول طعامه فليذكر الله في آخره وهو يؤيد ما قاله الشيخ وان كان في سنده ضعف لكننه مقيد بحال النسيان اه ولك ان تقول يحتمل ان يكون المراد من النسيان في الخبر الترك كما في قوله تعالى اتمك آياتنا فنسيتها او تبقعه على ظاهره من مقابل الممد وبكون خرج مخرج الغائب من انه لم يمسلم عادة غالبية لا يترك الذكر عند الطعام الا نسيانا فلا مفهوم له ويؤيد ذلك ان الاتيان بها اثناء الاكل ان تركها اوله مقيد بالنسيان رواه ابو داود وغيره اذا اكل احدثكم فليذكر اسم الله تعالى اوله فان نسي ان يذكر اسم الله تعالى في أوله فليقل باسم الله أوله وآخره رواه ابن عطية في شرحه على الارشاد وكذا رواه الترمذي في شمائله اذا اكل احدثكم فنسي ان يذكر اسم الله على طعامه فليقل بسم الله اوله وآخره فظهر ان لا نظر فيما اعتمده شيخ الاسلام من اطلاق استحباب التسمية على الطعام بعد تمامه سواء تركها عمدا او سهوا ثم رأيت ابن حجر قال في شرح الترمذي المذكور فليقل اثناء الطعام وبعد فراغه كما شمله اطلاق الحديث وقول بعض المتأخرين لا يقول ذلك بعد فراغ الطعام لانه انما شرع لينزع الشيطان وبالفراغ لا يمنع، يريد بان لا نسلم انه انما شرع لذلك فحسب، وما المانع انه شرع بعد الفراغ ايضا ليقى الشيطان ما كاله والمقصود حصول ضده وهو

(١) قوله (ليتقيا) وقوله (وتقايؤ) صوابهما (ليتقيا) (والتقايؤ) بالياء المشددة كما في كتب اللغة . ع

ووضوؤه صحيحٌ سواء تركها عمداً أو سهواً. هذا مذهبنا ومذهب
جماهير العلماء، وجاء في التسمية أحاديثٌ ضعيفةٌ * ثبت عن أحمد بن
حنبل رحمه الله أنه قال: لا أعلم في التسمية في الوضوء حديثاً ثابتاً،

حاصل في الحالين اهـ (قوله ووضوؤه صحيح) هذا مذهب جماهير العلماء قال في
شرح السنة وذهب بعض اهل العلم الى انه لو ترك التسمية اعاد الوضوء وقال
اسحاق ان ترك عمداً اعاد وان ترك ناسياً او متأثلاً اجزأه وذهب اهل الظاهر
الى انها واجبة وعن ابى حنيفة رواية انها ليست بمستحبة وعن مالك انها بدعة
ورواية انها مباحة لا فضيلة في فعلها وتركها وذهب اكثر اهل العلم الى ان تركها
لا يمنع صحة الطهارة قال البخاري ولا اعلم من قال بوجوب التسمية الا ما جاء
عن احمد في احدي الروايتين عنه وبه قال ابن راهويه واهل الظاهر (قوله ثبت
عن احمد بن حنبل) انه قال لا اعلم في التسمية في الوضوء حديثاً ثابتاً نقله عنه
المصنف في الخلاصة وابدله قوله ثابتاً بقوله صحيحاً وفي شرح السنة عن احمد لا
اعلم في هذا الباب حديثاً له اسناد جيد قال علماء الاثر اذا قال الحافظ الحاكم الذي
احاط بمعظم السنة أى كاحمد بن حنبل لم اقف على شيء في كذا ولا اعرفه ان نحو
ذلك استفيد منه عدم وروده وما نقل عن بعض السلف لما قال في حديث لا
أعلمه فقل له اخطأت بكل السنة فقال لا فمیل بالنصف قال ارجو قيل فاجعل
هذا من النصف الذي لم تحط به محمول على ما قبل تدوين السنن «تنبيه» في الخلاصة
للمصنف عن ثابت عن انس رضي الله عنه قال نظر اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وضوءهم فوجدوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ههنا وضوء فرأيت
النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده في الاناء الذي فيه الماء فقال توضعوا باسم الله
فرأيت الماء يثور من بين اصابعه والقوم يتوضئون حتى توضعوا عن آخرهم قال
ثابت فقلت لانسى كم كانوا قال كانوا نحواً من سبعين رجلاً رواه البيهقي باسناد

جيد وقال هذا اصح ما في الباب اه وكذا رواه النسائي باسناد جيد كما في شرح
الروض والجيد عند تلمذ الانبىء معنى الصحيح كما قاله الزركشي في حواشي بن الصلاح
قال قال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب الاسناد صحة الرجال ذكره ابن السمعاني
في ادب الاستملاء اه ولعله مستند ابن حجر حية قال في شرح المشكاة في اثناء كلام
للخير الصحيح توضحوا باسم الله اه وقال في شرح العباب لما صح من قوله صلى الله عليه
وسلم توضحوا باسم الله ونقل في الخلاصة بعده كلام احمد كما سبق وسكت عليه، وبين
كلاميه مخالفة لا تخفى لان الاقرار على الكلام رضى به وقد أخذ المحدثون ضعف
المرسل عند مسلم من إرادته ذلك في سؤال وسكوته عليه وحينئذ فيكون آخر
كلام المصنف المصرح بضمف احاديث التسمية في الوضوء مخالفا لاول المذكور
في حديث البيهقي اذ المراد من قوله فيه توضحوا باسم الله اي توضحوا قائلين ذلك
وقد يقال لا منافاة لما تقرر ان الحكم على الاسناد لا يلزم مجيئه في المتن فقد يكون
السند مقبولا والمتن معلولا ويؤيد ذلك انه لو كان صحيحا في ذاته لغال وهو حديث
صحيح في التسمية فعدوله عن ذلك الى قوله اصح ما في الباب قد يرمى الى ما
أشرنا اليه قال المصنف كما يأتي المحدثون يقولون هذا الحديث اصح ما في الباب
ولا يريدون صحته في نفسه بل انه أقل ضعفا من غيره من احاديث الباب والله اعلم
أو يقال كلام احمد مخصوص بغير حديث انس المذكور والسكوت عن التعقب
في الاخير اكتفاء بما يفهمه سابق الكلام من التصريح بجودة ذلك الخبر الصحيح
على انه تعقب البيهقي بان حديثه غير صحيح لاحتمال ان يكون المعنى باسم الله، الاذن
كما سيأتي عند أواخر الباب وفي شرح التجرير للشيخ زكريا وسن تسمية
عند غسل الكفين الامر بها والاتباع في الاخبار الصحيحة ثم رأيت الحفاظ ابن
حجر قال بعد نقل كلام احمد المذكور لا يلزم من نفي العلم بثبوت العدم وعلى التنزل لا
يلزم من نفي الثبوت ثبوت الضعف لاحتمال ان يراد بالثبوت الصحة فلا ينفى الحسن
وعلى التنزل لا يلزم من نفي الثبوت عن كل فرد نفيه عن المجموع وكلام الامام

فَمِنْ الْأَحَادِيثِ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ » رواه أبو داود وغيره

أحمد جاء عنه من طرق فأخرج ابن عدي في الكامل عن أحمد بن حفص السعدي قال سئل أحمد عن التسمية في الوضوء فقال لا أعلم فيه حديثاً ثابتاً أقوى شيء من حديث كثير بن زيد عن ربيع بن عبد الرحمن وربيح ليس بالمعروف وسياًني بيانه في حديث أبي سعيد ونقل الحلال في العلل عن أحمد قال ليس فيه شيء يثبت وأخرجه الحاكم في المستدرک من طريق الأثرم قال قال أحمد أحسن شيء فيه حديث كثير بن زيد وقال ابن راهويه أصح شيء فيه حديث كثير بن زيد ونقل الترمذي عن أحمد نحو ما تقدم وعن البخاري قال أقوى شيء فيه عندي حديث عبد الرحمن ابن رباح وهو غير ربيع بن عبد الرحمن وسياًني الكلام على حديث عبد الرحمن في الكلام على حديث سعيد (قوله فمن الأحاديث) حديث أبي هريرة لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه هو من جملة حديث أورده في الخلاصة ولفظه عن أبي هريرة مرفوعاً لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر مخرجه وذكره هنا بقوله رواه أبو داود وغيره وقال الحافظ بعد تخريج به بجملة، حديث غريب أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه والدارقطني والحاكم في المستدرک ومدار الحديث عندهم على قتيبة وصححه الحاكم وتعقب بأنه وقع في رواية يعقوب بن أبي سلمة فظنه المأجشون أحد رواة الصحيح فصححه لذلك وهو خطأ إنما هو يعقوب بن سلمة اللبني لا ابن أبي سلمة وهو شيخ جليل الحديث ما روى عنه من الثقات سوى محمد بن موسى وأبو يعقوب مجهول ما روى عنه سوى ابنه وقد نقل الترمذي عن البخاري يقول لا يعرف ليعقوب سماع من أبيه ولا لأبيه سماع من أبي هريرة وله شاهد من وجه آخر عن أبي هريرة أخرجه

الدارقطني عن محمود بن محمد المظفرى حدثنا أيوب بن البخارى عن يحيى بن ابى
كثير عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما توضأ
من لم يسم وما صلى من لم يتوضأ وما آذن بي من لم يحني وما أحبنى من لم يحب
الانصار هذا حديث غريب تفرد به المظفرى ورواه من أيوب فصاعدا مخرج
لهم فى الصحيح لكن قال الدارقطني فى المظفرى ليس بالنوى وقال ابن ميمى سمعت
أيوب بن البخارى يقول لم اسمع من يحيى بن أبى كثير سوى حديث واحد وهو
حديث احتج آدم وموسى فعلى هذا يكون فى السند انقطاع ان لم يكن المظفرى
دخل عليه اسناد فى اسناد وجاء عن أبى هريرة من طرق أخرى مختلفة الالفاظ.
والله انى فاخرجه الدارقطني عنه مرفوعا بلفظ من توضأ فذكر اسم الله تطهر جسده
كله ومن توضأ فلم يذكر اسم الله لم يطهر سوى موضع الوضوء حديث غريب
تفرد به مرداس من ولد ابى موسى الاشعرى ضعفه جماعة وثقة بعض وبقية
رجالهم ثقات اه وفى الجامع الصغير عزو نخريج حديث ابى هريرة بثبته الى
احمد وابى داود وابن ماجه والحاكم ومن حديث سميد ابن ابى زيد الى ابن ماجه
فقط لكن فى المشكاة انه من حديث سميد رواه الترمذى ايضا من حديث
ابى سميد الخزرجى عن ابيه رواه الدارمى اه قلت ورواه من حديث ابى
سميد وسهل ابن سميد ابن ماجه وقال الترمذى قال محمد بن اسماعيل احسن
شيء فى هذا الباب حديث عبد الرحمن بن رباح يعنى هذا الحديث المروى
عن أبى سميد كما سيبنىء تحقيقه ووقع فى نسخة من شرح السنة للبعغوى عزو
نخريجه للبخارى وهو غلط من الكتاب بلا اتياب قال البيضاوي هذه العبارة
حقيقة فى نفى الشيء ويطلق مجازا على نفى الاعتداد به لعدم صحته نحو لا صلاة
الا بطهور أو كماله نحو لا صلاة لجار المسجد الا فى المسجد الاول أشيع وأقرب
الى الحقيقة فيتمين المصير الى ذلك ما لم يمنع مانع وههنا محمول على نفى الكمال اه
قال الما قولى وهو محمول على الكمال خلافا لاهل الظاهر لما روى مرفوعا ومن

توضاً ولم يذكر اسم الله كان مطهراً لأعضاء وضوئه اه وفي شرح السنة للبعوى وتأوله آخرون على النية وجعلوا الذكر ذكر القلب وهو أن يذكر أنه يتوضأ لله امثالاً وسيأتي توجيه أقرب من هذا وحكى هذا المعنى عن ربيعة شيخ مالک وجعل هذا القائل الاسم في قوله لمن لم يذكر اسم الله مقحماً اه وفي المجموع بعد نقل هذا الجواب أى الاخيرين الدارمى والقاضى حسين وآخرين حكاه عنهم الخطابى اه وفي مرقاة الصعود للسيوطى هذا التاويل اى المنقول عن ربيعة نقله الخطابى عن جماعة من العلماء وانهم تأولوه على النية وذلك انهم قالوا إن الأشياء قد تستبرأ بضدادها فلما كان الذين محل القلب كان محل ضده الذى هو الذكر القلب وانما ذكر القلب النية والعزيمة قال ابن العربى قال علمائنا المراد بهذا الحديث وذكر نحوه قال الولى العراقى وفي كلام ربيعة ان لفظ الحديث لمن لم يذكر الله عليه والتاويل الذى ذكره أقرب الى اللفظ الذى حكاه وهو بعيد من لفظ الحديث اه قلت وليس بعيد على الرواية المذكورة لما تقدم ان القائلين بذلك التاويل يقولون ان اسم مقحّم فى الحديث وفي شرح التحرير للشيخ زكريا وانما يجب لآية الوضوء المبينة لواجباته ولقوله صلى الله عليه وسلم الاعرابى توضاً كما امرك الله رواه الترمذى وحسنه وليس فيها أمر الله تسمية وأما خبر لا وضوء لمن لم يسم الله ففى الامداد انه ضعيف كما قال الترمذى لكنه متعقب أو محمول على الكمال اه «قلت» ويؤيد التعقب ان السيوطى جعل بجانب الحديث علامة الصحة فى الجامع الصغير «تنبيه» وقع لبعض المتأخرين أن أحداً أخذ وجوب التسمية من هذا الحديث ورده اصحابنا بضغفه أو بحمله على الكمال للحديث الصحيح لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما امره الله فيغسل وجهه ويديه ويمسح رأسه ويغسل رجليه اه وفيه نظر لما نقله المصنف وغيره عن الحفاظ. كالترمذى عنه من عدم ثبوت حديث فى التسمية عنده فكيف يقال بأخذه الوجوب من هذا الخبر من تصريحه بضغفه؟ وقد قدمنا فى الفصول ان ما يعزى الى احمد من الاستدلال

ورويناه من رواية سعيد بن زيد وأبي سعيد وعائشة وأنس ابن مالك
وسهل بن سعد رضي الله عنهم رويناهما كلها في سنن البيهقي وغيره

بضعيف الخبر عند فقد غيره المراد به الحسن فانه ضعيف بالنسبة للصحيح لا
الضعيف المقابل للمقبول لانه لا يحتج به في شيء من الاحكام والظاهر ان احمد
له مستند صريح صحيح أخذ منه الوجوب وهو غير مذكور وتوهمه البعض انه
الخبر المسطور والله اعلم وفي المجموع احتج من اوجبها بحديث لا وضوء لمن لم
يسم الله عليه ولانها عبادة يبطلها الحدث فوجب في اولها نطق كالصلاة واحتج
من لم يوجبها بأية الوضوء وبانه عبادة لا يجب في آخرها ذكر فلا يجب في اولها
كالطواف اه وهى لاجمال من قال بالاجاب ابعد عن اليراد السابق لاحتمال ان
المراد منه ماعدا احمد والقرينة على هذا المراد ، ما تقدم عنه من ضعف كل خبر في
التسمية ولعله ممن استدلل بالدليل الثانى المشار اليه في كلام المجموع والله اعلم ثم
رأيت في شرح العباب لابن حجر فيما يقوم مقام الفاتحة من اشتراط سبعة انواع
من الدعاء بحديثه الا ترى بما فيه ومنه قوله وضعفه النووي في المجموع ثم نقل عن
جمع ان النووي اخذ بمقتضى ذلك الحديث في التنقيح وتعقبه بان هذا الاخذ انما
يتم عند من يصحح الحديث دون من يضعفه كالنورى فاخذه في التحقيق بقضيته
مع تضعيفه له في المجموع قادح في التضعيف اه فلا اعتراض بالاخذ بتضمينه الخبر مع
التضعيف متوجه لوجود التصريح بانه اخذ بذلك الحديث ولعل ما ذكر عن احمد
من ذلك وانهم اخذوه مما استند عنه من العمل بالخبر الضعيف وقد بينا فيما مر آنفا
مرايه به والله اعلم (قوله ورويناه من رواية سعيد الخ) اما حديث سعيد بن
زيد وهو احد العشرة فلفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صلاة
لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بى
ولا يؤمن بى من لا يحب الانصار حديث غريب اخرجه الترمذى وابن ماجه

وشيكاً ان شاء الله تعالى والسلام فعزله (١) يزيد بن أبي سفيان، وكان أخوه من الانصار بن كعب، روي لسعيد ثمانية وأربعون حديثاً انفقا منها على حديثين وانفرد البخاري بمديث توفي بالعقيق وحمل على أعناق الرجال الى المدينة فدفن بالبقيع سنة خمس وأحدى وخمسين وهو ابن بضع وسبعين سنة وصلى عليه ابن عمر ونزل في قبره هو وسعد بن أبي وقاص، له ثلاثة عشر ولداً ذكرنا ثمانية عشر أني والله اعلم وأما حديث أبي سعيد فلفظه قال صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه هذا حديث حسن رواه الترمذي والدارمي وابن ماجه والحاكم من طرق متعددة الى كثير بن زيد وهو صدوق، وربيح براء مهملة وه واحدة وتحتيه ومهملة مصغر مختلف فيه وسائر رواته من رجال الصحيح وتقدم النزل عن احمد أنه أحسن احاديث الباب وعن اسحاق بن راهويه اصحها وصححه الحاكم واخرج له حديث ابو هريرة المبدوء بذكره شاهداً وقد تمت ترجمة ابى سعيد الخدري وأما حديث عائشة فلفظه قالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يقوم للوضوء يكفى الاناء ويسمى الله ثم يسبغ الوضوء هذا حديث غريب اخرجه ابن ماجه واحمد واسحاق وابن أبي شيبه في مسانيدهم من طرق عن حارثة بمهملتين ثم مثله مدني ضعفه وباقي رجال السند من رجال الصحيح وقد نقل حرب الكرماني عن أحمد انه نظر في كتاب اسحاق فقال هذا يعم انه يخرج اصح احاديث الباب وقد بدأ بحديث حارثة هذا وهو اضعف احاديث الباب انتهى وأما حديث انس فأخرجه عبد الملك بن حبيب بلفظ لا إيمان لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يسلم وهو ضعيف ولانس حديث آخر صحيح قال طلب بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءاً فلم يجدوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ههنا ماء فأتني

(١) فعزله) ظاهراً بمدحاً سقطاً، وأصل الاصل (فمزله وولى بدله زيد الخ) .ع

بماء فوضع يده في الاناء الذي فيه الماء ثم قال توضئوا باسم الله فرأيت الماء يفور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم حديث صحيح أخرجه النسائي وابن حبان والبيهقي وقال هذا أصبح شيء ورد في التسمية وتعقبه المصنف بأنه غير صحيح لاحتمال ان يكون المعنى بقوله باسم الله الادن في تناول ولا يتم المراد الا ان يكون المعنى توضئوا قائلين باسم الله فقد اخرج احمد من حديث جابر قال عطشنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بتور من ماء فوضع يده فيه فجعل الماء يفور من بين أصابعه كأنها عيون ثم قال خذوا باسم الله وسنده صحيح وأصله في الصحيح وهذا يدل على ان قول باسم الله للترك ولذا حمله متأخرو الفقهاء عليه فقالوا التقدير توضئوا قائلين ذلك والمعنى عند الله وأما حديث سهل بن سعد فلفظه قال قال صلى الله عليه وسلم لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه حديث غريب أخرجه ابن ماجه عن رواية ابن المهيمن بن العباس بن سهل بن سعد وعبد المهيمن ضعيف قال الحافظ وقد اقتصر الترمذي بعد تخريج حديث سعيد بن زيد على ذكر الخمسة الذين ذكرهم المصنف ووقع لى في الباب زيادة على ذلك فورد عن علي ولفظه نحو حديث سهل بن سعد وسنده ضعيف وعن أبي سبرة ولفظه مثل حديث سهل ايضا وحديثه غريب أخرجه البغوي في كتاب الصحابة وقال عيسى بن سبرة الراوى له عن أبيه عن جده ابي سبرة منكر الحديث وعن عبد الله بن مسعود أخرجه البيهقي عنه مرفوعا ولفظه اذا تطهر احدكم فليذكر اسم الله فانه يطهر جسده كله فان لم يذكر اسم الله لا يطهر الا ما مر عليه الماء تفرد به يحيى بن هشام الكوفي عن الاعمش وهو متروك الحديث متفق على ضعفه وعن ابن عمر اخرج البيهقي ايضا عنه مرفوعا ولفظه من توضأ فذكر اسم الله عليه كان طهرا جسده ومن توضأ فلم يذكر اسم الله عليه لم يطهر الا مواضع الوضوء منه تفرد به ابو بكر الداهري واسمه عبد الله بن حكيم وهو متروك الحديث ايضا وقد تقدم في هذا المعنى حديث لابي هريرة وسنده ضعيف

وضَعَفَهَا كُلُّهَا الْبَيْهَقِيُّ وَغَيْرُهُ

ايضا قال ابو الفتح اليمري احاديث الباب اما صريح غير صحيح واما صحيح غير صريح وقال ابن الصلاح يثبت بمجموعها ما ثبت به الحديث الحسن والله أعلم اه وسما في مزيد لهذا في ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الوضوء وسبقت ترجمة عائشة وانس بن مالك واما سهل ابن سعد فهو ابن سعد بن مالك ابن خالد بن نعلبة بن حارثة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الانصاري الساعدي الخزرجي المدني الصحابي الجليل كان اسمه حزنا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم سهلا ورأى النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وشهد قضاه في المتلاعنين وكان سنه حين توفي النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سنة وكان يخضب بالصفرة واحصن سبعين امرأة وطال عمره حتى ادرك الحجاج ابن يوسف وامتحن معه ارسل الحجاج اليه في سنة أربع وسبعين فقال له ما منعك من نصر اير المؤمنين ثمان فقال قد فعلت فقال كذبت ثم امر نختم في عنقه وختم في عنق انس بن مالك ايضا وختم جابر بن عبد الله في يده حتى ورد عليه كتاب عبد الملك ابن مروان يريد بذلك اذلالهم وان يجتنبهم الناس ولا يسموا منهم روى سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم مائة حديث وثمانية وثمانون حديثا انقضا منها على ثمانية وعشرين وانفرد البخاري باحد عشر ولم ينفرد عنه مسلم بشيء مات رضي الله عنه بالمدينة سنة ثمان وثمانين وله ست وتسعون سنة وقيل مات سنة احدى وتسعين وقد بلغ مائة وجزم به ابن دقيق العيد وتعقب بان على هذا سنة ست وتسعون لأمائه، وهو آخر من بقي من الصحابة بالمدينة بلا خلاف قاله ابن سعد ونوزع في تقيمه الخلاف (قوله وضعفها كلها البيهقي الخ) قال في المجموع ان البيهقي في كتابه معرفة السنن والآثار جود أسناد حديث انس وضعف الاحاديث الباقية واما قول الحاكم ابى عبد الله في المستدرک على الصحيح في

﴿فصل﴾ قال بعض أصحابنا وهو الشيخ أبو الفتح نصر المقدسي الزاهد: يُسْتَحَبُّ لِلْمُتَوَضِّئِ أَنْ يَقُولَ فِي ابْتِدَاءِ وضوئه بعد التسمية: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، وهذا الذي قاله

حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضأ وذكر اسم الله عليه كان طهوراً لجميع بدنه ومن توضأ ولم يذكر اسم الله عليه كان طهوراً لما مر عليه الماء أنه حديث صحيح الإسناد فليس بصحيح لأنه انقلب عليه أسناده واشتبه كذا قاله الحافظ وتقدم بيانه اه وفي شرح العباب قال النووي حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ضعيف وصح عن أحمد أنه قال لا أعلم في التسمية حديثاً ثابتاً لكن اعترضه العز بن جماعة بأن له طرقاً تقويه وقال المنذر لاشك أن أحاديث التسمية تكتسب قوة وتعمد بكثرتها انتهى وتقدم نحوه عن الحافظ *

(نصل)

(قوله قال بعض أصحابنا الخ) قال في المجموع وهذا الذي ذكره غريب لأنعمه لغيره ولا أصل له وإن كان لا بأس به انتهى لكن تباه ابن حجر في شرح المشكاة فقال يستحب قبلها التعموذ وبعدها الشهادتان والحمد لله الذي جعل الماء طهوراً وفي الإمداد يستحب قبلها التعموذ لما نقله المحب الطبري وبعدها الشهادتان لما قاله الشيخ نصر وبعدها الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً لما قاله الزاقي ونصر بالنون فالعماد قارئ المسملين وكلما جاء من أسماء ذوات الحديث على هذه الصورة منكراً فهو كذلك أو معرقاً فهو بالضاد المعجمة نبه عليه الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح وما قاله نصر سبقه إليه شيخه سليم وقبلهما الصيمري قال ابن حجر الهيثمي في شرح العباب أخرج المستفقي أي في

لَا بَأْسَ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَا أَصْلَ لَهُ مِنْ جِهَةِ السَّنَةِ وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِنَا وَذُرِّيَّتِهِمْ قَالَ بِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(فصل) ويقولُ بعد الفراغ من الوضوء أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ

كتاب الدعوات وقال حسن غريب انه صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد يقول حين يتوضأ بسم الله ثم يقول لكل عضو أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يقول حين يفرغ اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين الا فتحت له ثمانية ابواب يدخل من ايها شاء فان قام من فوره ذلك صلى ركعتين فقرأ فيهما ويعلم ما يتول انقتل من صلاته كيوم ولدته امه ثم يقال له استأنف العمل وأشار ابن حجر الهيثمي الى ان هذا الحديث يصرح بما قاله الشيخ نصر اه وسبقه لذلك الحافظ فقال بعد تخريجه فيما يقال بعد الوضوء وهذا الحديث فيه تعقب على المصنف في قوله ان التشهد بعد التسمية لم يرد اه (قوله لا باس به) قال الحافظ السيوطي في مرقاة المصدود قال في المحكم الباس الحرب ثم كثر حتى قيل لا باس عليك ولا باس اى لا خوف قال الشيخ ولى الدين الراقي لا باس اى لا خوف فى ارتكاب ذلك فانه جاء اه * (فصل) *

(قوله ويقول بعد الفراغ) والاكمل ان يكون عقبه فوراً كما يدل عليه الفاء فى قوله صلى الله عليه وسلم من توضأ فقال الخ) وهى مبينة لم فى رواية أبى داود ثم يقول حين يفرغ من وضوءه بدليل حين يفرغ وفى المجموع اتفق اصحابنا وغيرهم على استحباب هذا الذكر عقب الوضوء ولا يؤخره عن الفراغ لرواية أبى داود المذكورة وغيرها اه وهو صريح فى اشتراط العقبة لكن فى التحفة لعله اراد بيان الاكمل اه وقياس ذلك أن يقول هنا عقب

التَّوَابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ * رَوَيْنَا عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ تَوَضَّأَ فَقَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا

الفراغ من الوضوء قال المحاملي أو الغسل ومثلهما التيمم كما بحثه المصنف وأفهم تعبير المصنف وغيره ببعده المأخوذ من الحديث أنه لو أتى بالذكر المذكور أول الوضوء أو قبل تمامه فلا ثواب له اهـ (فائدة) أفنى البلقيني أنه لو وافق فراغه من وضوئه فراغ المؤذن أتى بالذكر عقب الوضوء فانه ذكر العبادة التي فرغ منها ثم يأتي بذكر الأذان قال وفي الذكر عقب الوضوء الشهادتان وحسن أن يأتي بهما أولاً ثم يردفهما بالدعاء بعد الأذان والصلاة المتعلقة بالنبي ﷺ ثم يأتي بالدعاء لنفسه اهـ (قوله التوابين) عدل إليه عن التائبين مبالغة في تكرار التوبة والاكتثار منها أو للمبالغة في تطهير الظاهر والباطن من كل نقص حسي أو معنوي (قوله أستغفرك) أي أطلب منك المغفرة أي تستر ما صدر مني من نقص بمحوه فمى لاستدعى سبق ذنب خلافا لمن يزعمه وبفرضه فمن يخلو عن الذنب سوي من عصمه أو حفظه الرب وفي اعراب السفاقي السين في أستغفرك للطلب ويتعدى لاثنتين الثاني منهما بحرف الجر وهو من ويجوز حذفه كقوله * أستغفر الله ذنبا لست محصيه * ومذهب ابن الطراوة انه يتعدى بنفسه اليهما ومجيئهم في الثاني على سبيل التضمن كانه قيل ثبت الى الله من الذنب ورد قول سيبويه ٧ ونقل عن العرب وجاء معدى باللام كقوله واستغفروا لذنوبهم والظاهر والله أعلم انها لام العلة اهـ وحذف المفعول الثاني في الخبر طلبا للتعميم فالمستغفر كرم والفضل عميم وظاهر كلام أصحابنا أنه يأتي بقوله وأتوب إليك ولو غير متلبس بها واستشكل بانه كذب ويحجب بانه خبر بمعنى الانشاء أي أسألك أن تتوب على أو هو باق على خبريته والمعني أنه بصورة التائب الخاضع الذليل (قوله وحده لا

(٣ - فتوحات - ني)

شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ يَدْخُلُ
مِنْ أَيُّهَا شَاءَ » رواه مسلم في صحيحه ورواد الترمذى وزاد فيه « اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي
مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ »

شريك له) ثبوت هذه الجملة في الحديث في رواية لمسلم وحذفت في أخرى من رواياته قال ابن حجر في شرح العباب وتوهم من حذف هذه في رواية لمسلم عدم ثبوتها وليس كذلك بل ثبتت في رواية أخرى لمسلم (قوله فتحت له أبواب الجنة الثمانية) لا ينافيه خبر باب الريان لا يدخل منه إلا الصائمون لأن ماسواهم لا يشاء الدخول منه ان لم يكن كذلك أشار إليه الأبي في كتاب الايمان من شرح مسلم وانما فتحت له أبواب الجنان وخير في الدخول من أيها شاء مع أن دخوله من أحدها تشر يفاله وتعظيما وذكر مثله ابن دقيق العيد وزاد قوله كما روى أن الله تعالى أخذ الميثاق على الانبياء أن يؤمنوا بالنبى ﷺ ان أدركوه مع العلم بأنه لا يظهر في زمن أحد منهم وانما ذلك لظهار الشرف (قوله رواه مسلم) واورده الحميدى من أفراد مسلم أى عن البخاري وابن الاثير في جامع الاصول وكذا رواه النسائي ورواه أبو داود وابن ماجه باسقاط وأشهد ثانيا وفي لفظ لاني داود من توضاً فاحسن الوضوء ثم رفع نظره الى السماء فقال. ومنها يؤخذ استحباب رفع الطرف الى السماء قال في شرح العباب ولو أعمى لخبر مرفوع بذلك عند أبي داود والنسائي وابن السني وبه رد حكاية البحر له بقليل اه ثم حديث الباب عند مسلم ومن (١) ذكر من طريق معاوية بن صالح من حديث ربيعة عن أبي ادريس ومن حديث أبي عثمان عن جبير ابن نفير ومن حديث عبد الوهاب بن بنخت عن الليث بن سليم كلهم يحدث به عن عقبة بن عامر الجهني فذكر حديثا آخره ما ذكره وليس عند مسلم طريق عبد الوهاب (قوله ورواه الترمذى) قال في السلاح ورواه الترمذى من حديث أبي ادريس الخولاني وأبي عثمان عن عمر مختصرا وزاد فيه أى في آخره اللهم اجعلني

(١) في نسخة سقط قوله (ومن ذكر) الى قوله (عند مسلم) وفي أخرى ضرب على ذلك بالقلم والصواب اثباته كما في سائر النسخ وكما يعلم بمراجعة صحيح

وَرَوَى «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ إِلَى آخِرِهِ» النَّسَائِيُّ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَيْرُهُ

من التوابين واجعلني من المتطهرين فسقط من سند الترمذی ذکر عقبة وحديثه الاول أى قوله مامنكم من أحد يتوضأ فيبلغ الوضوء أو قال فيحسن الوضوء ثم يركع ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه الا وجبت له الجنة وغفر له وأول حديثه مامنكم من أحد يتوضأ فيبلغ الوضوء ثم يقول أشهد أن لا إله إلا الله - اخط وأشار الترمذی الى أن الاختلاف الواقع في سنده على رواية زيد بن الحباب في اسقاط عقبة وقال أبو إدريس لم يسمع من عمر قال الحافظ والاختلاف والخطأ من شيخ الترمذی جعفر بن محمد بن عمران فقد اتفق أبو بكر وعثمان ابن أبي شيبة على روايته عن زيد بن الحباب على الصواب باثبات عقبة بن عامر وقال الحافظ هذه الزيادة التي عند الترمذی لم تثبت في هذا الحديث فان جعفر بن محمد تفرد بها ولم يضبط الاسناد فانه اسقط بين أبي إدريس وبين عمر في طريق عقبة فصار من حديث عمر وليس كذلك وانما هو حديث عقبة وأسقط من حديث أخرى (١) بين أبي عثمان وبين عمر جبير بن نفير وعقبة فصار الحديث منقطعا بل معضلا وخالفه كل من رواه عن معاوية بن صالح ثم زيد بن الحباب وقد رواه من طريق زيد مسلم وأبو داود والنسائي وأبو عوانة وابن نعیم في المستخرج وكلهم رواه على الصواب باثبات عقبة بين أبي إدريس وعمر، قال الحافظ فاتفق الجميع أولي من الواحد، قال وقد وجدت للزيادة شاهدا من حديث ثوبان قال قال ﷺ من توضأ وأحسن الوضوء ثم قال عند فراغه لا إله إلا الله وحده لا شريك له اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين فتح الله له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء قال الحافظ بعد تحريجه من طرق أخرجه الطبراني وأشار الى تفاوت في الحديث عنده وله شاهد آخر غريب من حديث البراء وتقدم في الفصل قبل هذا والله أعلم، وفي الترغيب عن عثمان بن عفان رضى الله عنه سمعت النبي ﷺ يقول من توضأ فغسل رجله ثم لم يتكلم حتى يقول أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله غفر له ما بين الوضوءين رواه أبو يعلى والدارقطني (قوله وروى سبحانك اللهم وبحمدك اخط)

أى إلى قوله وأتوب إليك (قوله بإسناد ضعيف) قال، فى المجموع وسنده غريب
ضعيف ولفظه عن أبي سعيد الخدرى عن النبي ﷺ قال من توبوا ففرغ من
وضوءه ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك ارفع طبع عليها بطابع ثم رفعت تحت العرش
فلم يكسر إلى يوم القيامة وقال النسائي هذا خطأ والصواب موقوف على أبي سعيد
ورواه الحاكم فى المستدرک وقال صحيح على شرط مسلم وأقره عليه الشيخ زكريا فى
شروحه ومن بعده من المتأخرين لكن قال ابن حجر الهيتمى فى شرح العباب إنه ضعيف
وان قال الحاكم انه صحيح ولفظه ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله الا
أنت أستغفرك وأتوب إليك كتب فى رق ثم طبع بطابع فلم يكسر الى يوم القيامة
والطابع الخاتم ومعنى لم يكسر لم يتطرق اليه ابطال ورواه سفيان الثورى عن أبي
هاشم فرفعه كذا فى السلاح ورواه باللفظ الذى عند النسائي الطبراني فى الاوسط
ورواه رواية الصحيح وما ذكرته من كون لفظ رواية النسائي طبع عليها بطابع
الخط هو ما فى السلاح وفى الترغيب أنه كذلك لفظ الطبراني (١) وأن لفظ النسائي ختم
عليها بخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر إلى يوم القيامة والله أعلم وقال الحافظ
كلام المصنف يوم أن زيادة سبحانك اللهم ارفع فى حديث عقبة عن عمر كافي الذى
قبله وليس كذلك بل هو حديث مستقل عن أبي سعيد الخدرى وسنده مغاير لسند
عقبة فى جميع رواته وأما وصف الاسناد بالضعف ففيه نظر أى لأن النسائي
أخرجه من طريق شعبة عن الرماني بضم الراء وتشديد الميم واسمه يحيى عن أبي
مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام بعدها زاي اسمه لاحق بن حميد عن قيس
ابن عباد بن الممثلة وتخفيف الموحدة عن أبي سعيد الخدرى عن النبي ﷺ
الى أن قال وإذا فرغ قال سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك ختم عليها
بخاتم فوضعت تحت العرش فلم يكسر إلى يوم القيامة وقال الحافظ بعد تحريجه
الحديث من طريق الثورى وشعبة وقيس بن الربيع كلهم عن أبي هاشم الرماني
ما لفظه حدث صحيح الاسناد من طريق شعبة أخرجه النسائي عن يحيى بن محمد
بن السكن عن شعبة بهذا الاسناد ثم قال بعد تحريجه هذا خطأ ثم أخرجه عن بندار

(١) لفظ الطبراني فى الترغيب كتب له فى رق ثم جعل فى طابع فلم يكسر الخط . ع

وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ الدَّارِ قُطْنِيِّ عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ
 « مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَكَلَّمَ غُفِرَ لَهُ مَا بَيْنَ الْوُضُوءِ بَيْنَ » إسناده ضعيف، وروينا في مسند
 أحمد بن حنبل وُسْنَيْنِ ابْنِ ماجه وَكِتَابِ ابْنِ السَّيِّ فِي رِوَايَةِ أَنَسٍ عَنِ
 النَّبِيِّ ﷺ قَالَ « مَنْ تَوَضَّأَ »

عن غندر عن شعبة به موقوفا وقال الصواب انه موقوف وأخرجه أيضا عن سويد
 ابن نصر عن ابن المبارك عن الثوري موقوفا قال الحافظ وقد وقع لنا من رواية
 شعبة والثوري موقوفا وخرجها من طريق الطبراني ثم قال قال الطبراني لم يروه عن
 شعبة مرفوعا الا يحيى بن كثير أى شيخ ابن السكن قال الحافظ وهو ثقة من رجال
 الصحيحين وكذا من فوّه الى الصحابي وشيخ النسائي ثقة أيضا من شيوخ
 البخاري ولم ينفرده به فقد أخرجه الحاكم من وجه آخر عن يحيى بن كثير
 فالسند صحيح بل لا ريب انما اختلف في رفع المتن ووقعه فالنسائي جرى على طريقته
 في الترجيح بالاكثر والاحفظ فلذا حكم عليه بالخطأ وأما على طريق الشيخ المصنف
 تبعاً لابن الصلاح وغيرهم فالرفع عندهم مقدم للماع الراجع من زيادة العلم وعلى تقدير
 العمل بالطريقة الاخرى فهذا مما لا مجال للرأى فيه فله حكم الرفع اه (قوله وروينا في
 سنن الدار قطني الخ) عن ابن عمر قال قال النبي ﷺ من تَوَضَّأَ فغسل كفيه إلى أن
 قال ثم قال أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ غُفِرَ لَهُ مَا بَيْنَ
 الْوُضُوءِ قَالَ الحافظ حديث غريب قال الدار قطني بعد تحريجه انفرده به محمد
 ابن البيهقي وهو ضعيف جدا قال الحافظ اتفقوا على ضعفه وأشد ما رأيت فيه
 قول ابن عدى كل ما يرويه ابن البيهقي فالبلاء فيه منه وذكر أنه كان يضع الحديث
 ويسرق الحديث وأبو يعلى والطبراني في الدعاء من طريق ابن البيهقي كذلك (قوله
 ما بين الوضوء ين) أى من الصغائر المتعلقة بحقوق الله لما علم من محله أن الكبائر لا يكفرها
 الا التوبة أوفضل الله تعالى والتبغات يكفرها غفر مستحقها أو افضال المولى سبحانه
 (قوله وروينا في مسند أحمد الخ) قال الحافظ حديث غريب أخرجه أحمد وابن ماجه
 وأبو يعلى وابن السني والطبراني ومدارهم على عمرو بن عبد الله بن وهب وهو

فَأَحْسَنَ الْوُضُوءِ ثُمَّ قَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ فُتِّحَتْ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ مِنْ أَيَّهَا شَاءَ
دَخَلَ « إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ * وَرَوَيْنَا تَكَرُّيرَ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ مِنْ رِوَايَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَمَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بِإِسْنَادٍ
ضَعِيفٍ * »

صدوق عن زيد العمى وهو بصرى ضعيف عند الجمهور وقدرناه عن ولده نحالف
في السند وليس فيه التكرار اهـ (قوله فأحسن الوضوء) بأن أتى بواجباته ويحتمل
ومكملاته فينبغي اعتبار سننه المشهورة لا مطلقا فان الاحاطة بجميع سننه يعزى على
أكثر المتفق عليه فضلا عن العوام (قوله من رواية عثمان بن عفان) ولفظه قال من قال حين
يفرغ من وضوئه أشهد أن لا إله إلا الله ثلاث مرات لم يقم حتى تمحى ذنوبه حتى
يصير كما ولدته أمه قال الحافظ أخرجه ابن السني من طريق عمرو بن ميمون بن
مهران الجزري عن أبيه عن جده قال كنت عند عثمان بن عفان فحدث عن النبي
صلى الله عليه وسلم فقال من قال حين يفرغ من وضوئه اخ و الراوي له عن
عمرو ماعرفته وعمرو وأبوه ثقتان وجده مهران ذكره البغوي وابن السكيت في
الصحابة وأخرج له من رواية سليمان بن عبد الرحمن بن سدار عن عمرو عن
أبيه عن جده حديثين وهذا السند أخرجه ابن السني هذا الحديث أيضا لكن
شيخ ابن السني فيه عبد الله بن محمد بن جعفر القزويني قاضى مصر وقد اتهم
بوضع الحديث آخر أمره اهـ * ورواه ابن ماجه وابن السني من حديث أنس
ولفظ ابن ماجه من توضحاً فأحسن الوضوء ثم قال ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله فتفتح له ثمانية أبواب الجنة من
أيها شاء دخل ولفظ ابن السني كذلك الا أنه قال ما من عبد توضحاً فيحسن الوضوء
ثم يقول اخ وفي شرح العباب أن التثليث رواه أحمد وقد أخذ أصحابنا بذلك
فقالوا باستحباب التثليث في الذكر المذكور وفي الاذكار المطلوبة في الوضوء من
تسمية ونحوها للنص في البعض وقياسا في الباقي ولا يضر ضعف السند لان

الفضائل يعمل فيها بالضعيف بشرطه. هذا * وعثمان بن عفان بن أبي العاص واسمه الحارث بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العبشمي الاموي صاحب النبي ﷺ وصهره على ابنته رقية وأم كلثوم ولذلك سمي ذا النورين وقيل لانه اذا تحول في الجنة من منزل الى منزل تبرق له الجنة برقتين وقيل لانه وزوجه رقية كانا أحسن زوجين في الاسلام فالنوران نور نفسه ونور رقية ولا يعرف شخص تزوج بنتي نبي غيره وهو صاحب الهجرتين وأحد السابقين الاولين وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة أصحاب الشورى الذين توفي النبي ﷺ وهو عنهم راض وأحد الذين كانوا معه بأحد فارتج فقال اثبت فانما عليك نبي وصديق وشهيدان وثالث الخلفاء الراشدين وأكبرهم سنا وأكثرهم اقامة في الخلافة أمه أروى بفتح الهمزة وسكون المهملة بنت كرز بكاف وراء وزاى مصغر ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس ولد في السنة السادسة من عام الفيل وأسلم في أول الاسلام على يد أبي بكر الصديق قبل دخول النبي ﷺ دار الارقم وكان يقول اني رابع أربعة في الاسلام وهو أول من هاجر الى الحبشة فارا بدينه ومعه زوجه رقية فقال النبي ﷺ ان عثمان أول من هاجر الى أرض بأهله بعد لوط أخرجه أبو يعلى في مسنده وشهد المشاهد الا بدرا تخلف لتمرير زوجه رقية فضرب له النبي ﷺ بسهمه وأجره وتخلف عن بيعة الرضوان لان النبي ﷺ كان وجهه الى مكة في صلح قریش فضرب النبي ﷺ باحدى يديه على الاخرى وقال هذه عن عثمان قال ابن عمر فكانت يد رسول الله ﷺ لعثمان خيرا من يد عثمان لنفسه وهو الذي جمع الناس بعد الاختلاف على مصحف واحد وأنفق الاموال في سبيل الله اشترى بئر رومة بعشرين الفا وسبيلها وفي غزوة تبوك جهز جيش العسرة بسبعائة وخمسين بعيرا وخمسين فرسا فقال النبي ﷺ ماضر عثمان ما عمل بعد اليوم مرتين أخرجه الترمذي بسند جيد وقال ﷺ سألت ربي ألا أزوج أحدا من أمتي ولا أزوج اليه الا كان معي في الجنة أخرجه الطبراني في الاوسط عن ابن عمر وأخرج الحاكم نحوه عن عبد الله بن أبي أوفى وقال النبي ﷺ في حديث القف لعائشة الأستحي من رجل تستحي منه الملائكة وفي فتاوى الحافظ السخاوي سئلت عن تعيين المواضع التي استحيت فيها الملائكة من عثمان فأجبت لم أقف على ذلك في خبر ثابت ولا أثر

ولكن ذكر شيخنا النسابة أنه وجد في بعض مجاميع جمال الدين السكازروفي المدني في ذكر (١) أنه لما آخى بين المهاجرين والانصار بالمدينة في بيت أنس كانت الملائكة حاضرة ذلك فلما تقدم عثمان والملائكة حاضرون فجاء (١) عثمان وصدره مكشوف فتأخرت الملائكة عن محالها فأسألهم عليه السلام عن سبب تأخرهم فقالوا السبب كشف عثمان صدره فامر به النبي عليه السلام بتغطية صدره فغطاه فعادت الملائكة الى مكانها اه * فان قلت قد وقع مثل ذلك في حق خديجة في بدء الوحي * قلت النساء الاستحياء منهن معهود بخلافه من الرجال فعد من فضائل عثمان وقد ألف شيخنا الملا حميد السندی جزءاً في هذا المعنى وبشر النبي عليه السلام عثمان بالجنة على بلوى تصيبه فقال الله المستعان أخرجه البخاري ومسلم وقال اسكل نبي رفيق وربيتي عثمان أخرجه الترمذي بسند منقطع ووسع مسجد النبي عليه السلام وبناه بالحجارة والقصة وكان يصوم الدهر ويحيي الليل بركعة يقرأ فيها القرآن وقال علي بن أبي طالب كان عثمان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا وفتح في أيامه خراسان والمغرب وشبهه النبي عليه السلام بآبراهيم خليل الرحمن فهو من المشبهين به عليه السلام كما بينت ذلك بما فيه في مؤلفي « اتحاف الشرفا بمعرفة من حاز بشبه المصطفى عليه السلام شرفا » روى له عن النبي عليه السلام مائة حديث ومئة وأربعون حديثاً اتفاقاً منها على ثلاثة وانفرد البخاري بثمانية ومسلم بخمسة بويج له بالخلافة بعد دفن عمر رضي الله عنه بثلاثة أيام في يوم الجمعة غرة المحرم سنة أربع وعشرين وقال الواقدي لليلة بقيت من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين فقال عبد الله بن مسعود يا بعنا خيرنا ولم نسا ولا نقش خاتمه آمنت بالذي خلق فسوى قتل مظلوما شهيداً بعد أن حوضر في داره مدة قيل انها تسعة وأربعون يوماً وقيل ثمانون وقيل غير ذلك وهو يومئذ صائم والمصحف بين يديه يقرأ فيه حتى قيل ان أول قطرة قطرت من دمه على قوله تعالى فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم ولم يلبس سراويل في جاهلية ولا اسلام الا يوم قتله وكان ذلك يوم الجمعة وقيل ليلة الجمعة وقيل يوم الاربعاء لثاني عشرة خلت من ذى الحجة وقيل لسبع عشرة منه وقيل يوم التروية وقيل أو وسط أيام التشريق سنة خمس وثلاثين ودفن ليلة السبت في البقيع في حش كوكب ليلاً وأخفى

(١) لعل كلمة في من زيادة النساخ وكذا الفاء في فجاء ع

قال الشيخ نصر المقدسي ويقول مع هذه الاذكار « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ويضم إليه وسلم » قال أصحابنا ويقول هذه الاذكار

قبره لغلبة قائله وقيل انه دفن في ثيابه بدمائه واختلف في سنة حين مات الراجح انه اثنتان وثمانون سنة واختلف فيمن صلى عليه قيل الزبير وقيل حكيم بن حزام وقيل جبير بن مطعم ورجح وكانت مدة خلافته ثنتي عشرة سنة الا ليالي رضى الله عنه (قوله قال الشيخ نصر ويقول مع هذه الاذكار اللهم صل على محمد الخ) قال الحافظ ولم يصرح الشيخ نصر بكونه حديثا وأظن قوله « ويضم اليه وسلم » من كلام الشيخ المصنف قال ثم رايت عبارة المجموع وهي قال الشيخ نصر يقول مع ذلك صلى الله على محمد وعلى آل محمد فصيح ما ظننته أن قوله ويضم اليه من كلام المصنف وظنى أن مستند الشيخ نصر أن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم مطلوبة في الدعاء ، والذكر المذكور مشتمل عليه ، فيشرع فيه ويحتمل أن مستنده ورود الامر بذلك حديث (١) ابن مسعود وسيأتى قال وقد علم صلى الله عليه وسلم من سألته عن كيفية الصلاة عليه فقال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد فلذا لم يذكر السلام والعلم عند الله ثم إن المراد أن يأنى بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الاذكار أى عقبها كما بينه حديث أبى الشيخ الآتى وكذا نقله في المجموع وسكت عليه وسيأتى ما يشهد به من الاحاديث وكأن الاذكار لم ير ذلك فوجه بأنه دعاء والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عقب الدعاء محبوبة وفاقا له وقياسه نذهب أول مرة عند تكرره لأنها تسن أول كل دعاء ووسطه وآخره وبه جزم ابن حجر في التحفة فقال ويكررها ثلاثا كما هو ظاهر ثم رأيت بعض الأئمة صرح به اه قال السيوطى فى « الاغضاء عن دعاء الاعضاء » العجب من عد أدعية الاعضاء من سنن الوضوء اعتمادا على الاحاديث الموضوعة ولم يعد منها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الوضوء مع ورود ذلك فى الحديث أخرجه أبو الشيخ فى الثواب عن ابن مسعود قال قال صلى الله عليه وسلم اذا فرغ أحدكم من طهوره فليقل أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ثم ليصل على فاذا قال ذلك فتحت له أبواب الرحمة اه وأورده ابن حجر فى شرح العباب من جملة خبر أوله إذا تطهر أحدكم أى

أراد الطهر كما هو واضح فليذكر اسم الله فانه يطهر جسده كله واذا لم يذكر اسم الله على طهوره لم يطهر الا من امر عليه الماء واذا فرغ أحدكم من طهوره اخل وقال انه حديث ضعيف عند البيهقي وغيره يعمل به في الفضائل اه وفي القول البديع للحافظ السخاوي رواه أبو الشيخ ومن طريقه أبو موسى المديني وفي سنده محمد بن جابر وقد ضعفه غير واحد وقد روينا في الترغيب للثيمي بسند ضعيف أيضا ولفظه اذا تطهر أحدكم فليذكر اسم الله الحديث وقد أخرجه الدارقطني والبيهقي وقال ضعيف ورواه الحافظ أبو بكر الاسماعيلي في جمعه لحديث الاعمش بلفظه الا أنه قال وأن محمدا رسول الله ويصلي على وفي سنده عمرو بن شمر وهو متروك ورواه أبو نعيم في تاريخ أصبهان من وجه آخر بلفظ إذا فرغ أحدكم من طهوره فشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ثم يصلي على فاذا قال ذلك فتحت له أبواب الجنة قال أبو موسى وهذا الحديث مشهور له طرق عن عمر بن الخطاب وعقبة بن عامر وثوبان طب وس (١) لكن بدون الصلاة قلت وجاء أيضا عن عثمان بن عفان ومعاوية ابن قرة عن أبيه عن جده والبراء بن عازب وعلى بن أبي طالب وكلاهما في الدعوات للمستغفري وعن أبي سعيد الخدري والله أعلم * وعن سهل بن سعد رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال لا وضوء لمن لم يصل على النبي ﷺ رواه ابن ماجه وابن أبي عاصم وسنده ضعيف وفي بعض طرقه من الزيادة لاصلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه اه مافي القول البديع ، قال الحافظ في حديث سهل إنه حديث غريب ومتمنه اغرب وعبد المهيمن أحد رواة ضعيف والمحموظ عنه بهذا الاسناد لاصلاة الا بوضوء ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله أخرجه ابن ماجه وأخرجه الطبراني من طريق ابى ابن العباس وهو أخو عبد المهيمن وفي الدر المنضود لابن حجر وللخبر طرق ر بما يرقى بها الى الحسن اه وقد عزا «القسطلاني في مسالك الحنفيا» تخريج حديث سهل المذكور الى الطبراني في الكبير * وأما ما ذكر الشيخ نصر من الصلاة على الآل فلهذه أخذته من تعليم النبي ﷺ أصحابه صفة الصلاة عليه وكان ينبغي له أن يستحب مع ذلك السلام كما لا يخفى اه قلت كأنه لم يقف على قول المصنف هنا ويضم اليه وسلم أي لأن افراد الصلاة عن السلام مكره كالصلاة

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَيَكُونُ عَقِيبَ الْفَرَاعِ ﴿فصل﴾ وَأَمَّا الدُّعَاءُ عَلَى أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ
فَلَمْ يَجِئْ فِيهِ شَيْءٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَدْ قَالَ الْفُقَهَاءُ يُسْتَحَبُّ فِيهِ دَعَوَاتُ
جَاءَتْ عَنِ السَّلَفِ وَزَادُوا وَنَقَصُوا فِيهَا

على الصحيح قياساً على الصلاة على الآل كما ذكره في القنوت وعلوه بانها اذا سنت
عليهم وفيهم من ليسوا صحابة فعلي الصحابة أولى ولا ينافيه اطباقيهم على عدم ذكرهم
في صلاة التشهد لانهم ثم اقتصر وا على الوارد وهنا لم يقتصر واعليه بل زادوا ذكر
الآل بحثاً فقسنا بهم ذكر الاصحاب لما علمت وكان الفرق أن مقابلة الآل بآل إبراهيم في
الكثر والروايات ثم تقتضي عدم التعرض لغيرهم ولا مقتضي هنا لذلك والله اعلم ثم رأيت
ابن حجر في شرح العباب في احكام المساجد قال وتستحب الصلاة على الصحيح قياساً
على الآل اخذاً مما مر في القنوت اه (قوله مستقبل القبلة) أى بصدره لانها اشرف
الجهات وفي الحديث خير المجالس ما مستقبل به القبلة والاستقبال نقله في العزيز والمجموع
عن جمع وقال الحافظ لم أر في الاستقبال شيئاً صريحاً يختص بالوضوء اه وينبغي
أن يقوله وهو رافع يديه وبصره ولو أعمى الى السماء لما سبق من الحديث المرفوع فيه
عند أبي داود والنسائي وابن السني قال الحافظ وقد ورد في حديث ثوبان السماء قبلة
الدعاء اه وبه يرد حكاية البحر له بقليل وكأن حكمة ذلك أن بعض هذا الذكر دعاء
وبعضه وسيلة اليه والاول مندوب فيه قطعاً وكذا الثاني كذا في شرح العباب وهو
يؤذن بأنه يرفع بصره في جميعه وقد تردد الولى العراقي في ذلك وقال يحتمل أن يكون
رفع البصر في الابتداء خاصة وتردد في اختصاص ذلك بالبصر وفي مشاركة الأعمى
واستقرب الثاني ، نقله السيوطي في مرقاة الميعود (قوله عقب الفراغ) قال في شرح
العباب ويسن ألا يتكلم بين الوضوء والذكر لما ورد أن من توضأ ثم قاله قبل أن يتكلم
غفر له ما بين الوضوءين ﴿فصل﴾ وأما الدعاء على الاعضاء فلم يجيء شيء فيه عن النبي
ﷺ عبر المصنف في المنهاج بقوله وحذفت دعاء الاعضاء اذ لأصل له ولم يذكره
الشافعي والجمهور يعني الحديث الذي أورده الرافعي تبعاً للغزالي وفي شرح المذهب
معتزلاً مصنفه حيث أورده لأصل له ولا ذكره المتقدمون وقال ابن الصلاح في
مشكل الوسيط اما الادعية على الاعضاء فلا يصح فيها حديث وتعقب ذلك الاسنوى

في المهمات بقوله ليس كذلك بل قد روى من طرق : منها عن أنس رواه ابن حبان في تاريخه في ترجمة عباد بن صهيب وقد قال أبو داود أنه صدوق قدرى وقال أحمد ما كان بصاحب كذب ووافق الأسنوى على ذلك ابن الملقن في تخريج أحاديث الوسيط والزركشي في تخريج أحاديث الشرح الكبير وتبعهم الجلال المحلى في شرح المنهاج وشيخ الإسلام زكريا في شرح الروض وابن المزجد في العباب وعبارتهما لأصل له أى في الصيغة والافتقد جاء من طرق ضعيفة يعمل بمثلها في الفضائل قال ابن حجر في شرحه على العباب رواها ابن حبان في تاريخه وابن أبي حاتم في علله وغيرهما وجمع فيه ابن عساكر جزءا كذا قال جمع متأخرون معترضين به قول النووى لأصل له اه وخالفهم الحافظ ابن حجر فقال في أماليه لولم يقل في عباد الا هذا لمشى الحال ولكن بقية ترجمته عند ابن حبان كان روى المناكير عن المشاهير حتى يشهد المبتدى في هذه الصناعة انها موضوعة وساق منها هذا الحديث ولا تنافي بين قوله وقول أحمد وأبي داود لانه يجمع بانه كان لا يعتمد المكذب بل يقع ذلك في روايته من غلطه وغفلته ولذلك تركه البخارى والنسائى وأبو حاتم الرازى وغيرهم وأطلق عليه ابن معين الكذب وقال زكريا الساجي كتبه مملوءة من الكذب والراوى له عن عباد ضعيف اه كلام الحافظ* قال السيوطي في الاغضاء عن دعاء الاعضاء بعد أن أورد طريقه عند ابن حبان من حديث أنس وعند البخارى في التاريخ والمستغفرى في الدعوات من طريقين وابن عساكر من طرق كلها تنتهى الى على بن أبى طالب رضي الله عنه وذكر عند كل طريق ما فيها من العلة : فالخاصل أن طريقه كلها لا تخلو من المتهمة بوضع اه وزاد الحافظ في أماليه طريقا لحديث على أيضا أخرجه الحارث بن أبى أسامة في مسنده وفي سننه حماد بن عمرو النصيبى وقد وصف بانه يضع الحديث اه وانتصر بعض الحديثين الامام النووى أيضا بان طريقه كلها لا تخلو عن كذاب أو متهمة بالكذب كعباد بن صهيب وان وثقه أحمد وغيره فقد صرح الذهبي بان حديثه الذى رواه عنه ابن حبان باطل وممن جرحه (١) البخارى والنسائى وابن المدينى وابن حبان وزاد أنه يرمى أشياء اذا سمعها المبتدى يشهد لها بالوضع اه قال والنووى من الحفاظ المرجوع اليهم في الحكم بورود الحديث أو ضعفه وليس في المعترضين

(١) فى الاصول (خرجہ) بذل (جرحہ) وهو تحريف ظاهر ع

عليه من هو كذلك وقد وافقه ابن القيم على ما قال فصرح في كتابه الهدى (١) بان الاحاديث الواردة في ذلك كلها مختلفة موضوعا وسئل الحافظ ابن حجر العسقلاني عن قول المصنف وحذفت دعاء الاعضاء اذ لا أصل له هل أراد بطلانه وكيف يقول الولي العراقي له أصل والجواب اذا قال المحدث لا أصل للحديث القلاني فمراده أنه ليس له طريق يعتمد لا أنه لم يروا أصلا جميعا ٧ وحينئذ فان كان النووي اطلع على الحديث وعرف شدة ضعفه وأن طريقه لا تخلو من شخص نسب الى الكذب والتهمة بالكذب فالمراد بقوله لا أصل له أنه ليس بصحيح ولا حسن فيحتاج ولا ضعيف يصلح للعمل به في فضائل الاعمال وان كان لم يطلع على طريقه التي أشرت اليها في تخريج أحاديث الاذكار فلا يضره لانه ليس فيها ما يصلح للعمل به لامتفردا ولا منضمما بعضه الى بعض وقول من قال له أصل ان اراد به كونه ورد مع قطع النظر عن صلاحيته للعمل فسلم ولكن لا يرد على النووي وان أراد أن له أصلا يعمل به فردود اه وقال ابن حجر في شرح العباب فيما نقله عن بعضهم فقول سائر المتأخرين ان تلك الطرق ضعيفة يعمل بها في الفضائل مردود وهو كما قال وغاية أمر تلك الطرق أنها شديدة الضعف والحديث اذا اشتد ضعفه لا يعمل به في الفضائل ولا في غيرها كما اقتضاه كلام المجموع في باب صلاة النفل وبذلك صرح السبكي ثم حيث قال وفي ابن ماجه كان صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الجمعة أربعاً لا يفصل في شيء فمنه وهو ضعيف جدا لا يصلح الاحتجاج به اه * وقد نقل العلائي وغيره الاتفاق على أن شرط العمل بالضعيف أن يكون الضعف غير شديد قالوا فيخرج من انقرد من كذاب ومتهم به ومن فحش غلطه وقد علمت مما ذكرناه أن جميع روايات هذه الادعية لا تخلو عن كذاب ومتهم به وحينئذ فقد بان صحة ما قاله المصنف العلم المقرد الامام أدام الله به وله النفع والرفعة على الدوام ورد ما اعترض به عليه * ومن ثم قال الاذري لا ينبغي ترك هذا الدعاء ولا يعتد أنه سنة فان الظاهر أنه لم يثبت فيه شيء وفد جمع الحافظ في عمل اليوم والليلة كتباً مطولة كالتسائي والطبراني والبيهقي وابن السني ولم يذكرها ذلك اه ويؤيد ما قاله قول المصنف السابق في التشهد الذي ذكره نصر سابقا وهذا

فَالْمُتَحَصِّلُ مِمَّا قَالُوهُ أَنَّهُ يَقُولُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي - مَلِ الْمَاءِ

الذي قاله لا بأس به إلا أنه لا أصل له من جهة السنة اه وان كان جاء من السنة كما تقدم مستنده فكذا يقال في دعاء الاعضاء، نعم قال ابن حجر في شرح العباب ورد فيها حديث حسن وهو ما من عبد يقول حين يتوضأ باسم الله ثم يقول لكل عضو أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وان مجد أعبدته ورسوله ثم يقول حين يفرغ اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين الا فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء فان قام من فوره ذلك فصلي ركعتين يقول فيهما ويعلم ما يقول انتقل من صلاته كيوم ولدته أمه ثم يقال له استأنف العمل فهذا مصرح بنذب التشهد المذكور عند كل عضو وسنده حسن كما قاله المستغفرى فتعين ألا يكون من محل الخلاف بين النووي وغيره في أدعية الوضوء فاستنده اه (قوله والمتحصل مما قالوه الخ) مراده من هذا الكلام أن ما ذكره من ذكر كل عضو لم يرد بهذا السياق في متن من الروايات في ذلك انما هو ماخوذ من جملتها فبعضها من رواية وبعضها من أخرى وقد أورد أحاديثه بطرقها وذكروا عليها الجلال السيوطي في جزئه المسمى بالاعضاء ومعظمه من تخريج الحافظ على هذا الكتاب (قوله بعد التسمية) أي قوله باسم الله الرحمن الرحيم وليست من دعاء الاعضاء بل هي سنة للوضوء مستقلة بل هي أول سنة كما نقله في شرح العباب عن نص الشافعي وكثير من الاصحاب وجزم به في المجموع ونقله أبو زرعة عن الاصحاب وخبر كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم صريح في طلب تقديم التسمية على جميع أعضاء الوضوء وعلى التنزل وان الحديث أي الذي عند مسلم دال على تقديم السواك على التسمية فيؤول بحمله للجمع بين الأحاديث على أن السواك كان للتسمية اذ هي قراءة أو ذكر وكل منهما يسن له السواك فاما السواك الذي من سنن الوضوء فيكون أثناءه وحينئذ فيسن مرتين كما في شرح العباب وسبق نقل مثله وكذا تكون النية القلبية المأتي بها (١) لحصول سنن الوضوء من غسل الكفين وما بعده مقارنة لها عند غسل الكفين كما صرح به ابن الفركاح ونقله ابن

(١) في الاصول « للمأتي » بدل « المأتي » وهو تحريف . ع

طَهُورًا وَيَقُولُ عِنْدَ الْمَضْمَضَةِ اللَّهُمَّ اسْقِنِي مِنْ حَوْضِ نَبِيِّكَ ﷺ كَأْسًا
لَا أَظْمَأُ بَعْدَهُ أَبَدًا وَيَقُولُ عِنْدَ الْاسْتِنْشَاقِ اللَّهُمَّ لَا تَجْرِمْنِي رَائِحَةَ نَعِيمِكَ
وَجَنَاتِكَ وَيَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ الْوَجْهِ اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي

الرفعة عن بعضهم ولم يتعقبه بان يقرنها بها عند أول غسلهما كما يقرنها بتكبيرة
الاحرام (قوله طهورا) بفتح الطاء أي مطهرا وعدل اليه للمبالغة فيه وهذا شكر
للمن به الباري على عباده بقوله وأنزلنا من السماء ماء طهورا وفي الآية كما قيل دليل
على حصر الطهورية في الماء المطلق اذ لو طهر غيره لفات الامتنان به وفيه أنه لعل
وجه الامتنان كونه من جملة ما يطهر به (قوله اسقني من حوض نبيك محمد ﷺ)
قال القرطبي هما حوضان الاول قبل الصراط وقبل الميزان على الاصح فان الناس يخرجون
عطاشا من قبورهم فيردونه قبل الميزان والصراط والثاني في الجنة وكلاهما يسمى كوثر أو في
حديث مسلم عن أنس أتدرون ما الكوثر قلنا الله ورسوله أعلم قال فانه نهر وعدنيه ربي
عليه خير كثير وهو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة آنيته عدد نجوم السماء يختلج العبد منهم
فاقول انه من أمتي فيقال ماتدرى ما أحدث بعدك قال الجلال السيوطي ليس المراد
نفي الدارية (١) على ظاهر اللفظ بل هو مؤول على معني عملوا أعمالا استحقوا بها ألا
يشفع لهم وهو عالم بما صدر منهم اه وفي الصحيح حديث حوضي مسيرة شهر ماءه أبيض
من الورق وريحه اطيب من المسك كيزانه كنجوم السماء من شرب منه لم يظمأ بعده
ابدا وفي رواية لمسلم يشخب فيه ميزابان من الجنة وفي لفظ لغيره يفت فيه ٧ ميزابان
من الكوثر وروى ابن ماجه حديث الكوثر نهر في الجنة حافته الذهب مجراه
على الدر والياقوت تربته اطيب من المسك واشد بياضا من الثلج (قوله لا اظمأ بعده
ابدا) صفة للكأس أي من شرب منه لا يظمأ كما تقدم في الحديث هذا وزاد بعضهم قبل
هذا الذكر عند المضمضة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وقال في الاحياء يقول
اللهم اعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكرك وقال الرويان يقول اللهم أجزع على لساني
الصدق والصواب وما ينفع الناس (قوله وجناتك) جمع جنة وقد ورد خبر ان عرف

(١) كذا بتقديم الألف على الراء وعليه فالمعني كونه داريا - ملحوظة - من الآن
لأنه الى مايقن تحريفه إذا كان التحريف بسيطا وكان صوابه متيقنا فانه كثير . ع

يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ يَقُولُ الْبَدِينُ اللَّهُمَّ آعْطِنِي كِتَابِي يَمِينِي
 اللَّهُمَّ لَا تَعْطِنِي كِتَابِي يَشْمَالِي وَيَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ الرَّأْسِ اللَّهُمَّ حَرِّمْ شَعْرِي وَبَشْرِي
 عَلَى النَّارِ وَأُظْلِمَنِي تَحْتَ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ وَيَقُولُ عِنْدَ مَسْحِ الْأُذُنَيْنِ اللَّهُمَّ
 أَجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ وَيَقُولُ عِنْدَ غَسْلِ الرَّجُلَيْنِ
 اللَّهُمَّ ثَبَّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ « وَاللَّهِ أَعْلَمُ » وَقَدْ رَوَى النَّسَائِيُّ وَصَاحِبُهُ ابْنُ
 الشَّيْثَانِ فِي كِتَابَيْهِمَا عَمَلَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِوَضُوءٍ فَتَوَضَّأَ فَسَمِعْتُهُ يَدْعُو يَقُولُ اللَّهُمَّ

الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام وظاهر أن المسئول حصول النعمة والجنة لأن النازل
 بها يهب نسيمها عليه ويذوق نعيمها وقال جمع وجرى عليه في المجموع ٧ أي بعد ما ذكر
 اللهم أوجدني رائحة الجنة وانت على راض وزادوا عند الاستنشاق اللهم اني أعوذ بك
 من روائح أهل النار ومن سوء الدار وورد في رواية عند المضمضة والاستنشاق
 اللهم لقني حجتى ولا تحرمني رائحة الجنة (قوله يوم تبيض وجوه) أى يوم القيامة
 قال ابن عباس تبيض وجوه المهاجرين والانصار وتسود وجوه قريظة والنضير
 والذين كذبوا بمحمد ﷺ نقله عنه الواحدي في التفسير الوسيط ثم نقل ايضا خبرا
 حروفا في تفسير الذين اسودت وجوههم بالخوارج (قوله اللهم اعطني كتابي يميني)
 زاد بعضهم وحاسبني حسابا يسيرا (قوله ولا تعطني كتابي بشمالى) زاد بعضهم ولا
 من وراء ظهري (قوله حرم شعري وبشري على النار) قال القمولى كالرافعى وروى
 اللهم احفظ رأسي وما حوى وبطنى وما وعى وفي الاحياء يقول اللهم غشنى من رحمتك
 وأنزل على من بركتك وأظلني تحت ظل عرشك أى اجعلني ممن يظلون تحته يوم القيامة
 (قوله ثبت قدمي) بتشديد الياء مثني (قوله بإسناد صحيح) قال في السلاخ رواه النسائي
 بسند رجاله رجال الصحيح الا عباد بن عباد بن علقمة وقد وثقه أبو داود ويحيى
 ابن معين وذكره ابن حبان في الثقات ورواه الهرملى من حديث ابى هريرة بمعناه
 ولم يذكر الوضوء وفي روايته راى بدل دارى اه وقال الحافظ وأخرج الطبراني
 وليس عنده فى الكبير من رواية مسدد وعارم والمقدمى كلهم عن معتمر بن سليمان

أَغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي فَقُلْتُ يَا أَبَيَّ اللَّهُ سَمِعْتُكَ تَدْعُو بِكَذَا وَكَذَا قَالَ وَهَلْ تَرَ كُنْ مِنْ شَيْءٍ « تَرَجَمَ ابْنُ السَّنِيِّ هَذَا الْحَدِيثَ بِأَبْ مَا يَقُولُ بَيْنَ ظَهْرَانِي وَضُوءِهِ وَأَمَّا النَّسَائِيُّ فَأَدْخَلَهُ فِي بَابِ مَا يَقُولُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ وَضُوءِهِ وَكِلَاهُمَا مُحْتَمَلٌ

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ عَلَى اغْتِسَالِهِ ﴾

يُسْتَحَبُّ لِلْمُغْتَسِلِ أَنْ يَقُولَ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْوُضُوءِ مِنَ التَّسْمِيَةِ

ابن عباد عن أبي مجلز عن أبي موسى قال وقع في روايتهم فتوضأ ثم صلى ثم قام وقال اللهم الخ وهذا يدفع ترجمة ابن السني لتصريحه بأنه قال بعد الصلاة ويدفع احتمال كونه بين الوضوء والصلاة وقال في حكم الشيخ على الاسناد بالصحة نظر لان ابا مجلز لم يلق سمرة بن جندب ولا عمران بن حصين فيما قاله على بن المديني وقد تأخرا عن أبي موسى وفي سماعه عن أبي موسى نظر وقد عهد منه الارسال عمن لم يلقه ورجال الاسناد المذكور رجال الصحيح الا عباد بن عباد اه (قوله اغفر لي ذنبي) أى ظاهرا وباطنا (قوله وسع لي في داري) في الدنيا والبرزخ في العقبي (قوله وبارك لي في رزقي) الحسى والمعنوي الدينوى والدينى (قوله ترجم ابن السني الخ) تبع صاحب الحصن ابن السني فذكره فيما يقال في اثناء الوضوء قال ميرك ورجح الشيخ عمل ابن السني قال في الحرز ويؤيد النسائي ظاهر فتوضأ فسمعته يقول اه وسبق ما في هذين الاحتمالين في كلام الحافظ (قوله بين ظهراي وضوئه) أى بين وضوئه وظهراني زائدة ، في النهاية يقال اقاموا بين ظهرايهم واطهرهم أى بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فيه الف نون مفتوحة تأكيذا وهناه أن ظهرايهم قد اقامه وظهرأوراءه فهو مخفوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر استعمال في الاقامة بين القوم مطلقا اه فيحصل الذكر المذكور بالاتيان به مقارنة لاى جزء منه والله أعلم

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ عِنْدَ اغْتِسَالِهِ ﴾

وفي نسخة على اغتساله فعلى في الترجمة بمعنى عند ومنه حديث ليس شيء اكرم على الله من

وغيرها ولا فرق في ذلك بين الجنب والحائض وغيرهما وقال بعض أصحابنا إن كان جنبا أو حائضا لم يأت بالتسمية والمشهور أنها مستحبة لهما كغيرها لكنهما لا يجوز لهما أن يقصدا بها القرآن

﴿ باب ما يقول على تيممه ﴾

يُستحب أن يقول في ابتدائه باسم الله فإن كان جنبا أو حائضا فعلى ما ذكرنا في اغتساله وأما التشهد بعده وباقي الذكر المتقدم في الوضوء والدعاء على الوجه والكفين فلا أر فيه شيئا لأصحابنا ولا غيرهم والظاهر أن حكمه على ما ذكرنا في الوضوء فإن التيمم طهارة كالوضوء

الدعاء (قوله وغيرها) حتى دعاء الاعضاء قال الحاملي ويسن بعده الذكر المشروع عقب الوضوء اهـ ويدل له قول المصنف الآتي في التيمم والظاهر أن حكمه على ما ذكرنا في الوضوء فإن التيمم طهارة كالوضوء، اذ قوله فإن اطلع جار في الغسل أيضا إذ هو طهارة كالوضوء وقد صرح باستحباب الذكر بعد كل من الغسل والتيمم كثير من المتأخرين والظاهر أن دعاء الاعضاء على القول باستحبابه كذلك وكان السكوت مقدم استحبابه ولأنه (١) يعلم من ذكر قرينه في بابه والله أعلم (قوله قال بعض أصحابنا اطلع) قال في المجموع وهو ضعيف لأن التسمية ذكر ولا يكون قرآنا إلا بالقصد وفي شرح العباب قيل الأولى له بسم الله العظيم الحليم حتى يخرج بها عن نظم القرآن وحكاية وجهه بالكراهة نازع الاسنوى في ثبوته اهـ وفي التجريد لابن المنزج دصفة التسمية في الغسل كالوضوء والأولى زيادة الرحمن الرحيم لا بقصد القرآن وقيل الأولى بسم الله العظيم الحليم الحمد لله على الاسلام ليخالف نظمه القرآن وقيل يندب وصححه القاضي ونقل المتولى عنه كراهتها وعبارة المصنف محتملة لنفي السنية والكراهة لكن تقدم عن الاسنوى المنازعة في ثبوت الاخير وتقدم في باب التسمية في الوضوء نقل السهمودي عن المجموع جواز زيادة الرحمن الرحيم للجنب لأولويتها والله أعلم ﴿ قوله باب ما يقول على تيممه الى قوله والظاهر أن حكمه على ما ذكرنا في الوضوء اطلع ﴾ وافقه عليه المتأخرون

﴿ باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد ﴾

قد قدمنا ما يقوله إذا خرج من بيته إلى أي موضع خرج وإذا خرج إلى المسجد فيستحب أن يضم إلى ذلك ما رواه في صحيح مسلم في حديث ابن عباس رضي الله عنهما الطويل في مبيته في بيت خالته ميمونة رضي الله عنها، ذكر الحديث في تاجد النبي ﷺ قال: فاذا المؤذن ينادي بالصبح فخرج إلى الصلاة وهو يقول

﴿ باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد ﴾ (قوله في صحيح مسلم) قال الحافظ بعد تخرجه حديث ابن عباس وفيه ثم اتا المؤذن فخرج اظ هذا حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وزاد في طريق له وأعظم لي نورا واختلف الرواة على بن عبد الله بن عباس وابن جبير وغيرهما عن ابن عباس في محل الدعاء هل هو عند الخروج إلى الصلاة أو قبل الدخول في صلاة الليل أو في اثناهما أو عقب الفراغ منها ويجمع باعاده قال وقد أوضحت ذلك في فتح الباري قلت وكذا روى هذه الجملة أبو داود والنسائي وأبو عيسى المديني من حديث عائشة عن أبي سعيد بلفظ واعظم لي النور (قوله في مبيته الخ) قال المصنف في شرح مسلم ورد عن ابن عباس بت عند خالتي في ليلة كانت فيها حائضا وهذه اللفظة وإن لم تصح طريقا فهي حسنة المعنى جدا إذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت في ليلة للنبي ﷺ حاجة إلى أهله ولا يرسله أبوه إلا إذا علم عدم الحاجة إلى أهله لأنه معلوم أنه لا يفعل حاجته مع حضرة ابن عباس معها في الوسادة مع أنه كان مراقبا لأفعال النبي ﷺ ولعله لم يتم أو نام قليلا اه (قوله في بيت خالته ميمونة رضي الله عنها) وهي أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن ضد السهل بن بحيرة بموحدة فحيم فثناة فهملة فهاء مصغر ابن الهرم بن روية بن عبد الله بن هلال الهلالية العامرية قيل كان اسمها برة فسماها النبي ﷺ ميمونة كذا روي عن ابن عباس وأبي هريرة وكانت تحت مسعود بن عمرو الثقفي في الجاهلية فقارعا فتزوجها أبو رهم براء ميملة مضمومة وسكون الهاء ابن عبد العزى فلما مات عنها خطبها النبي ﷺ فاجابت وجعل أمرها إلى العباس بن عبد المطلب وكان زوج أختها أم الفضل لبابة

اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي لِسَانِي نُورًا وَاجْعَلْ فِي سَمْعِي نُورًا وَاجْعَلْ فِي بَصَرِي
نُورًا وَاجْعَلْ مِنْ خَلْفِي نُورًا وَمِنْ أَمَامِي نُورًا وَاجْعَلْ مِنْ فَوْقِي نُورًا وَمِنْ تَحْتِي
نُورًا اللَّهُمَّ أَعْطِنِي نُورًا »

فتروجها لما فرغ من عمرة القضية بسرف وهو موضع على عشرة أميال من مكة
الى جهة المدينة وقيل غير ذلك سنة سبع من الهجرة في ذى القعدة وقيل سنة ست
وهي التي وهبت نفسها للنبي ﷺ قاله ابن عباس وقتادة والزهرى وقيل الواهبة
زينب وتزوج ميمونة على خمسمائة درهم وهي آخر من تزوج بها واختلف هل كان
النبي ﷺ محرما حال تزوجه بها أم حلالا فروى عنها أنها قالت تزوجني النبي
ﷺ ونحن حلال بعد ما رجعتنا من مكة أخرجه أحمد وأخرج عنها أيضا أنه
تزوجها حلالا وبني بها حلالا وأخرجه أيضا هو ومسلم وأصحاب السنن من طريق يزيد
ابن الاصم عنها وكانت خالته أن رسول الله ﷺ تزوجها وهي حلال وأما ما روي في
الصحيحين عن ابن عباس أن النبي ﷺ تزوجها وهو محرم فقد روي عنه أيضا أنه تزوجها
وهي حلال وقال ابن عبد البر رواية أنه تزوجها وهي حلال تواترت عن ميمونة ولا أعلم أحدا
من الصحابة وافق ابن عباس على قوله أنه كان محرما روي لها عن النبي ﷺ فيما قيل ستة
وسبعون حديثا اتفاقا منها على خمسة وانفرد البخارى بحديث ومسلم بخمسة وكانت تحلق
رأسها بعد النبي ﷺ للتبذل وتوفيت بسرف سنة إحدى وخمسين وقيل سنة اثنين
وخمسين وقيل لإحدى وقيل ثلاث وقيل خمس وقيل ست وستين وقيل غير ذلك
وفي الحديث الصحيح أنها توفيت قبل عائشة وصلي عليها عبد الله بن عباس ودخل
قبرها هو ويزيد بن الاصم وعبد الله بن شداد وهي خاتمهم ومعهم ربيها عبد الله
الخولاني ولها ثمانون سنة أو إحدى وثمانون سنة وزعم الواقدي أنها آخر أمهات
المؤمنين موتا وليس كما قاله القلقشندي (قوله اللهم اجعل في قلبي نوراً الخ)
قال المصنف في شرح مسلم قال العلماء وسأل النور في أعضائه وجهاته والمراد
بها بيان الحق وضيائه والهداية اليه فسأل النور جميع أعضائه وجسمه وتصرفاته
وتقبلاته وحالاته وجملة وجهاته الست حتى لا يزيغ شيء منها عنه اه وفي الاكمال
للقاضى عياض ويحتمل أن يراد بالنور هنا في أعضائه قوتها بالحلال فان القلب

وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ

يصلح بكل الحلال ويشرح معه الصدر ويصفو الحاطر وينصقل الذهن اه ثم
 خص القلب والسمع والبصر في دون ما بعده لان القلب مقر العلوم والمعارف الالهية
 وكل من السمع والبصر يجعل له من اسبابها كنظر المسموعات وسماع الآيات حظا
 وفرا وجربا في الجهات بمن اشارة الى أن مبدأ عود الهداية الي من في تلك الجهات
 من الخلق من القلب وقع في رواية للبخاري في كتاب الدعوات وعن يميني نورا وعن شمالي
 نورا قال الشيخ زكريا خصهما بمن ايدانا بتجاوز الانوار التي دعا بها النبي ﷺ عن
 قلبه وسمعه وبصره الى من عن يمينه وشماله من أتباعه اه وقال القرطبي هذه الانوار
 التي دعا بها النبي ﷺ يمكن أن تحمل على ظاهرها فيكون معني سؤاله أن يجعل
 الله له في كل عضو من أعضائه يوم القيامة نورا يستضيء به في تلك الظلم هو ومن
 تبعه والا ولى أن يكون مستعارة للعلم والهداية اه وقال ابن عبد السلام اعلم أن
 النور عبارة عن أجسام قام بها عرض لكنه ليس مرادا هنا لكنه يعبر بالنور
 عن المعارف وبالظلمة عن الجهل من مجاز التشبيه لان المعارف والايمان تنبسط لها
 النفوس ويذهب الغم عنها بها وتبشر بالنجاة من المعاطب كما يتفق لها ذلك في النور
 الحقيقي وتغتم بالجهالات وتنقبض ويخاف الهلاك بسببها كما يتفق لها ذلك في
 الظلمات الحسية فلما تشابهت عبر باحدهما عن الآخر إلا أن هذا يصح جوابا عن القلب
 وأما في سائر ما ذكر معه فليس كذلك لان المعارف مختصة بالقلب إلا أن ما عداه
 مما ذكر يتعلق بها التكليف أما اللسان فمن جهة الكلام والبصر من جهة النظر
 وكذلك ينظر في سائر ما وثبت له من التكليف ما يناسبه اذا تقرر ذلك فاعلم
 أن التكليف فرع عن العلم بالله والايمان به فمن لم يكن كذلك لا يوقع شيئا من
 القرب واذا كانت مسببة عن الايمان والمعارف التي هي النور المجازي فسمها نورا
 من باب اطلاق المسبب على السبب فالمراد بالنور الذي في القلب الايمان والمعارف
 وبالنور في غيره غير اه (قوله وروينا في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ بعد تحريجه
 من طريق ابن السني بهذا اللفظ هذا حديث واحد جدا أخرجه الدارقطني في الافراد من
 هذا الوجه وقال تفرد به الوازع وهو متفق على ضعفه وانه منكر الحديث قال الحافظ
 والقول فيه أشد من ذلك فقال ابن معين والنسائي ليس بثقة وقال أبو حاتم وجماعة متروك

عن بلال رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ

وقال الحاكم روي أحاديث موضوعة قال ابن عدى أحاديثه كلها غير محفوظة قال الحافظ وقد اضطرب في هذا الحديث فاخرجه أبو نعيم في اليوم والليلة من وجه آخر عنه فقال عن سالم بن عمر عن بلال محل قوله في الطريق الاول عن نافع عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله عن بلال قال الحافظ ولم يتابع عليه اه (قوله عن بلال) هو بلال بن رباح الحبشي القرشي التيمي بالولاء الصحابي الجليل مؤذن رسول الله ﷺ اختلف في كنيته ف قيل أبو عبد الكريم وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو عمر وأمه حمامة مولاة لبي جمع اشتراه أبو بكر رضي الله عنه بخمس أواق وقيل بسبع وقيل بتسع وأعتقه وكان خازناله وهو أحد السابقين الاولين أسلم قديماً وأظهر اسلامه وكان يعذب في الله فيصبر على العذاب كان أبو جهل يبطحه على وجهه في الشمس ويضع الرحي عليه حتى تصهره الشمس ويقول له اكفر رب محمد فيقول أحد أحد وكان أمية بن خلف يتابع عليه العذاب فقد روى الله أن بلالا قتله أول الاسلام * فان قلت لم يوافقهم بلال بلسانه مع ثبوت ايمانه في جنانه وهو جائز للاكراه * قلت هو وان كان جائزاً الا أن ما فعله أفضل ففي الحديث الشريف أن مسليمة أتى برجلين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال لأحدهما تقول في محمد فقال رسول الله فقال وأنا فقال وأنت كذلك فأطلقه ثم سأل الآخر عن النبي ﷺ فقال رسول الله فقال وأنا فقال لا أسمع فلم يزل به حتى قطعه إرباً إرباً (١) فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال أما أحدهما فقد أخذ برخصة الله وأما الثاني فقد صدع بالحق فهينثاله أورده في الكشف وغيره وروي عن ابن مسعود أول من أظهر الاسلام سبعة النبي ﷺ وأبو بكر وعمار وأمه سمية وصهيب و بلال والمقداد فمنع الله نبيه بعمة أبي طاب وأبا بكر بقومه وأما باقيهم فعذبهم المشركون وهاجر بلال وشهد المشاهد كلها وكان يؤذن لرسول الله ﷺ حضراً وسفراً روى أبو الشيخ الاصبهاني في كتاب الاذان له من طريق الحكم عن مقسم عن ابن عباس أن بلالا أول من ذن في الاسلام وهذا من الاحاث التي لم يسمعها الحكم من مقسم وروي

(١) يسكون الراء فيهما مع كسر الهمزة أى عضواً عضواً . ع

بِاسْمِ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اللَّهُمَّ بِحَقِّ
السَّائِلِينَ عَلَيْكَ

أنه أذن عام الفتح فوق الكعبة وقال مالك وغيره انه لم يؤذن لاحد بعده ﷺ إلا مرة واحدة لعمر حين دخل الشام فبكي الناس بكاء شديدا وقيل انه أذن مرة في قدمة قدمها إلى المدينة بسؤال الصحابة ولم يتم الاذان وروى ابن أبي شيبة عن سعد القرظ أن بلالا أذن لابي بكر مدته وفي السنن لابي داود من مرسل ابن المسيب أن بلالا ذهب الى الشام في حياة أبي بكر فكان به حتى مات وأخرج الطبراني في الصغير عنه ﷺ بلال سابق الحبشة وعن أنس نحوه وفي الصحيحين أنه قال لبلال دخلت الجنة فسمعت دف نعليك بين يدي الحديث عنه وروي عن زيد ابن أرقم مرفوعا نعم بلال سيد المؤذنين وفي البخاري كان عمر يقول أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا يعني بلالا وفيه عن قيس بن أبي حاتم قال قال بلال لأبي بكر ان كنت انما اشتريتني لنفسك فأمسكني وان كنت انما اشتريتني لله عز وجل فدعني وعامل الله وهو أحد الاربعة الذين أراد الاقارع بن حابس وعيينة بن حصين طردهم عن النبي ﷺ فنزلت ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي الآية، روى له عن النبي ﷺ فيما قيل أربعة وأربعون حديثا وقيل نيف وعشرون اتفقا منها على حديث واحد وانفرد البخاري بحديثين غير مسندين ومسلم بحديث وفضائله كثيرة مات بدمشق سنة عشرين وقيل احدي وقيل ثمان وعشرون وقيل سبع وقيل ثمان عشرة وله أربع وستون سنة وقيل ثلاث وستون وقيل سبعون وقيل مات بحلب وقيل بدارما ودفن بباب لبان قاله ابن زبر وقال الواقدي دفن بباب الصغير وقيل بحلب ولم يعقب رضي الله عنه (قوله باسم الله) أي خرجت (قوله بحق السائلين عليك) أي بالحق الذي جعلته لهم عليك من محض فضلك بوعدك الذي لا يخلف وفيه التوسل بحق أرباب الخير على سبيل العموم من السائلين ومثلهم بالاولى الانبياء والمرسلون أما السؤال بحق معين فمنعه ابن عبد السلام الابحقة ﷺ لمزيد كرامته دون غيره وأجازه آخرون حتى بالاولياء والعارفين وقال العارف بالله تعالى أبو العباس المرسى من له الى الله حاجة فليتوسل اليه بحق حجة الاسلام

وَبِحَقِّ مَخْرَجِي هَذَا فَإِنِّي لَمْ أَخْرُجْهُ أَشْرَأَ وَلَا بَطَرًا وَلَا رِيَاءً وَلَا سُمْعَةً
خَرَجْتُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكَ وَأَنْقَاءَ سَخَطِكَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُعِيدَنِي مِنَ النَّارِ وَتَدْخُلَنِي
الْجَنَّةَ » حَدِيثٌ ضَعِيفٌ أَحَدُ رَوَاتِهِ الْوَازِعُ بْنُ نَافِعٍ الْعَقِيلِيُّ وَهُوَ مُتَّفَقٌ عَلَى
ضَعْفِهِ وَأَنَّهُ مُنْكَرُ الْحَدِيثِ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ مَعْنَاهُ مِنْ رِوَايَةِ

الغزالي (قوله وبحق مخرجي اليك) أى خروجي الى ساحة فضلك طالبا رضاك، ورواه
ابن الجوزي بحق السائلين عليك وبحق الراغبين اليك وليس فيه وبحق مخرجي
(قوله أشراً) بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة بوزن اسم الفاعل وعلى وزنه بطر قال
في النهاية الاشر البطر وقيل أشد البطر وفيها البطر الطغيان عند النعمة وطول
النهي اه والعطف على القول الاول من عطف المترادفين وعلى الثاني من عطف العام على
الخاص (قوله ولا رياء ولا سمعة) مصدران بمعنى اسم الفاعل ليكون على طريق ما قبله أو على
حذف مضاف أى ولا دور رياء ولا سمعة وتقدم معنى الرياء في فضل الاخلاص وقرئ منه
السمعة اذ المراد أى يقصد ان يراه الناس الحاضرون لعبادته والمسمع قصده أن يسمع بعبادته
وفضله الغائبون قال الشيخ زكريا في تحفة القاري في باب الرياء والسمعة من كتاب الرقاق
الرياء بالمداظهار العبادة ليراها الناس فيحمدوا واصحابها والسمعة بضم السين وسكون الميم
التنويه بالعمل لسمعة الناس اه (قوله ابتغاء مرضاتك) بالنصب مفعول له والمرضاة مصدر
ميمى أى رضاك (قوله سخطك) بفتح أو ليه أو بضم أوله وسكون ثانيه وفي النهاية السخط
والسخط كراهية الشيء وعدم الرضا به اه (قوله الوازع بن نافع) في كتاب الجرح والتعديل
لابن حاتم الوازع بن نافع العقيلي أصله من المدينة سكن الجزيرة يروي عن سالم بن عبد الله
وأبي سلمة ابن عبد الرحمن روي عنه أهل الجزيرة وكان ممن يروى الموضوعات عن
الثقات على قلة روايته ويشبه أنه لم يكن المتعمد لذلك بل وقع ذلك في روايته لكثرة
وهمه فبطل الاحتجاج به لما انفرد به عن الثقات بما ليس من احاديثهم حدثنا الحنبلي
قال حدثنا أحمد بن زهير عن يحيى بن معين قال وازع بن نافع ليس بثقة ثم نقل عنه
احاديث تكلم في اسناد بعضها بانه موضوع أو مقلوب اه وتقدم فيه كلام الحافظ في
تخريج الحديث (قوله وروينا معناه) هو قوله ﷺ اذا خرج الرجل من بيته الى الصلاة
فقال اللهم انى اسألك بحق السائلين عليك وبحق ممشاى هذا فانى لم أخرج أشراً

عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ وعطية أيضاً ضعيف

﴿باب ما يقوله عند دخول المسجد والخروج منه﴾
يُستحبُّ أن يقول أعوذُ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم الحمد لله

ولا بطرا ولا رياء ولا سمعة خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك اسألك أن تنقذني من النار وأن تغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا أنت وكل الله به سبعين ألف ملك يستغفرون له وأقبل الله عليه بوجهه حتى يقضى صلاته قال الحافظ بعد تخریجه حديث حسن أخرجه أحمد وابن ماجه وابن خزيمة في كتاب التوحيد وأبو نعيم الاصبهاني وفي كتاب الصلاة لأبي نعيم عن فضيل عن عطية قال حدثني أبو سعيد فذكره لكن لم يرفعه ففسد أمن بذلك تدليس عطية العوفي قال الحافظ وعجبت للشيخ كيف اقتصر على سوق رواية بلال دون أبي سعيد وعزو رواية أبي سعيد لابن السني دون ابن ماجه وغيره والله الموفق اهـ (قوله عطية العوفي) قال الذهبي في الكاشف هو أبو الحسن عطية بن سعد عن أبي سعيد (١) وطائفة وعنه أبناؤه عمر والحسن ومسرور وقرة ضعف، مات سنة مائة وإحدى عشرة خرج عنه أبو داود والترمذي والنسائي اهـ وفي تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر عطية بن سعد بن جنادة بضم الجيم وبعدها نون خفيفة العوفي الجدلي بفتح الجيم والبال المهملة الكوفي أبو الحسن صدوق يخطئ كثيراً أو كان شيعياً مدلساً من الثالثة روى عنه البخاري في التاريخ وأبو داود والنسائي اهـ ومن كلام التقریب ظهر وجه ضعفه وقد صرح بذلك في تخریجه فقال ضعف عطية انما جاء من قبل تشيعه وقبل تدليسه والافهو صدوق وقد أخرج له البخاري في الادب المفرد وأخرج له أبو داود عدة احاديث ساكتاً عليها وحسن له الترمذي عدة احاديث بعضها من أفرادها فلا يظن انه مثل الوازع اهـ والله أعلم

﴿باب ما يقول عند دخول المسجد والخروج منه﴾ (قوله أعوذ بالله العظيم)

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وافتح لي أبواب رحمتك ثم يقول باسم الله ويقدم رجله اليمنى في الدخول ويقدم اليسرى في الخروج ويقول جميع ما ذكرناه إلا أنه يقول أبواب فضلك بدل رحمتك، ويؤمن أبو حميد أو أبي أسيد رضي الله عنهم ما قال قال رسول الله ﷺ

أتى بوصف الاسم الكريم هنا وكرر المستعاذ به من الوجه والسلطان هنادون ما يأتي في تعوذ القراءة والصلاة وكأن حكمة ذلك عظم وسواس الشيطان بالمساجد وكثرة حليله في صرف القاصدين عنه إلى ضده (قوله وصلى الله ﷺ على محمد وعلى آل محمد) عبارة المجموع اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم قال في شرح العباب وينبغي ذكر الصحيح أيضا لما مر في القنوات اه وهو موافق لما ذكرته من الاتيان بذلك في الوضوء والله أعلم (قوله ثم يقول باسم الله) جرى بعضهم على تقديم البسملة على الحمد لزيادة واو قبل الحمد لله (قوله ويقدم رجله اليمنى) أي أو بدلهما من مقطوعها وكذا اليسرى في الخروج وخصت اليمنى بالدخول لشرفه واليسرى بالخروج لخسته وهذا ما ينبغي الاعتناء به كغيره من الآداب، حكى أن سفيان الثوري قدم رجله اليسرى في الدخول غفلة فقبل له أي في سره أنت مثل الثور فنسب لذلك وحكي عن حاتم الأصم أنه قدم اليسرى عند الدخول فتغير لونه وخرج مذعورا وقدم رجله اليمنى فقبل له في ذلك فقال لو تركت أديبا من الآداب خفت أن يسلمني الله جميع ما أعطاني كذا في خلاصة الحقائق (قوله ويقول جميع ما ذكرناه) قال المصنف في المجموع فإن طال عليه ذلك اقتصر على ما في مسلم أي الآتي في الدخول والخروج (قوله عن أبي حميد) هو أبو حميد الساعدي واسمه المنذر وقيل عبد الرحمن شهد أحدا وما بعدها وعاش إلى أول زمن يزيد سنة ستين واتفقا على الرواية عنه وروى عنه غيرهما كذا في الرياض (قوله أو أبي أسيد) بضم الهمزة وهو مالك بن ربيعة بن البدن بفتح الموحدة والمهملة الانصاري الساعدي البدرى روى له عن النبي ﷺ اتفقا على حديث وانفرد البخاري بحديثين ومسلم بواحد وخرج عنه الأربعة

«إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ لِيُقْبَلَ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَإِذَا خَرَجَ فَلْيَقُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ»

روى عنه ابنه حمزة وزبير وأبو سلمة مات بالمدينة سنة ثلاثين (١) وقال ابن
المديني سنة ستين (٢) قال وهو آخر من مات من البدرين وكان له عقب منهم
المنذر بن أبي أسيد الذي جرى به إلى النبي ﷺ حين ولد فوضعه في حجره
وسماه منذرا كما يأتي بيانه في كتاب الاسماء ولا يضر في صحة الحديث الشك في عين
الصحابي لأن كل الصحابة رضي الله عنهم عدول وكذا لا يضر الشك في عين الراوي
من غيرهم إذا كان ثقة (قوله إذا دخل أحدكم) قال الأبى هذا التركيب لا يتعين فيه أن
يكون التقدير إذا أراد أحدكم أن يدخل بل الظاهر حمله على ظاهره وأنه يقوله
بعد الدخول اه وفي شرح المشكاة لابن حجر إذا دخل أي أراد الدخول اه ومثله
في الحرز ويؤيده قول المصنف هنا بعد أن قال يستحب أن يقول أعوذ بالله الخ ثم
يقول باسم الله ويقدم رجله اليمنى فظاهره أن الذكر يأتي به قبل الدخول عند إرادته
وعلى هذا يقدر في الترجمة مضاف أي عند إرادة دخول المسجد لأن عند اسم الحضور
الحسي أو المعنوي أو لا يحتاج إلى تقدير لأن عند يكون للقرب كذلك نحو عند سدره
المنتهي كما في المغني لكن قضية كلام المصنف وغيره أن يقول ذلك عند الدخول لا بعده
(قوله وإذا خرج فليقل الخ) الحكمة في تخصيص ذكر الرحمة بالدخول والفضل بالخروج
أن الداخل طالب للأخرة والرحمة أخص مطلوب له والخارج طالب للعاش في
الدنيا وهو المراد بالفضل وقد أشار إلى ذلك قوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا
في الأرض وابتغوا من فضل الله كذا في كشف المشكل وفي شرح المشكاة للطبي
لعل السر أن من دخل يشتغل بما يزلقه إلى الله تعالى وإلى ثوابه وإلى جنته
فناسب ذكر الرحمة وإذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق الحلال فناسب
الفضل اه وقال بعضهم العرف الشرعي خص استعمال الرحمة المقابلة للفضل في المنع

(١) في أسد الغاية أن هذا قول الواقدي وخليفة وما بعده قول المدائني . ع

(٢) في أسد الغاية : قال أبو نعيم ذكر بعض المتأخرين يعني ابن منده أنه توفي

سنة ستين وهو وهم اه . ع

رواه مسلم في صحيحه وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم بأسانيد صحيحة

الالهية المفاضة على المتعبدين والمسجد بني لذلك فناسب ذكرها عند دخوله وأيضاً فالمصلي تواجهه الرحمة كما ورد فناسب سؤالها عند دخوله لحل الصلاة وإن لم يقصد الدخول للصلاة واستعمال الفضل في المنح الهية المفاضة على المتسببين في حصول أرزاقهم ألا ترى قوله تعالى فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ، وبما قررنا علم اندفاع ما يورد من أن الرحمة نوع من الفضل فلم اتى بالخاص في الدخول والعام في الخروج وكان العكس أولي ، لان في العام من طلب المزيد ما ليس في الخاص ويدفع هذا أيضاً بانه قد يمنع ويقال الفضل نوع من الرحمة أو مساوئها إذ المراد في حقه تعالى غايتها وهو التفضل والانعام على أن التحقيق انهما باعتبار الاصل متساويان وقد يستعمل أحدهما في غير ما يستعمل فيه الآخر لمناسبة المقام أو غيره اه (قوله) رواه مسلم في صحيحه (الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طرق عديدة الى عبد الملك بن سعيد الانصاري قال سمعت ابا حميد أو ابا أسيد يقول فذكره ثم قال حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وقال مسلم سمعت يحيى بن يحيى يقول كتبت من كتاب سليمان بن بلال أى الراوى له عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن عبد الملك بن سعيد الانصاري قال وبلغني أن يحيى الحماني يقول عن سليمان بسنده المذكور عن أبي حميد وأبي أسيد يعنى أن الحماني رواه بواو العطف وأن يحيى بن يحيى رواه بأو التى للتعدد قال الحافظ ولم ينفرد الحماني بذلك فقد أخرجه أحمد عن أبي عامر العقدي عن سليمان بواو العطف أيضاً وكذا أخرجه النسائي وأبو يعلى وابن حبان من رواية سليمان ولم ينفرد به سليمان بل جاء أيضاً من رواية عمارة بن غزية عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن بهذا السند عن أبي حميد فقط ولم يذكر أبا أسيد اه وفي الحرز رواه مسلم وأبو داود والنسائي عن أبي حميد أو أبي أسيد ورواه ابن ماجه عن أبي حميد وابن حبان والحاكم وابن السني عن أبي هريرة اه ولفظ ابن ماجه في سننه من حديث أبي هريرة إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي ﷺ وليقل اللهم افتح لي ابواب رحمتك وإذا خرج فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم وروى بمعناه من حديث فاطمة رضى الله عنها بأسناد فيه كلام ورواه النسائي في

وليس في رواية مسلم «فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ» وَهُوَ فِي رِوَايَةِ الْبَاقِينَ زَادَ ابْنُ
السَّنِيِّ فِي رِوَايَتِهِ «وَإِذَا خَرَجَ فَلَيْسَ لِمُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَلَيْقُلُ اللَّهُمَّ أَعْذِنِي مِنَ
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» وَرَوَى هَذِهِ الزِّيَادَةَ

عمل اليوم والليلة من حديث أبي هريرة بلفظ ابن ماجه الا أن قوله الرجيم عند ابن
ماجه فقط ورواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما والحاكم في مستدركه
وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه كذا في السلاح قال السيحاوي وأعلم
النسائي برواية المقبري له عن أبي هريرة عن كعب بن زكريا عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ
في حديثه وحكي فيه غير ذلك وقال مالم يخرجه وقد خفيت هذه العلة على من صحح هذا
هذا الحديث لكن في الجملة هو حسن لشواهداه اه وكلامه في حديث أبي هريرة
الآتى فلا يخالفه كلام المصنف وقوله: باسانيد صحيحة، لانه في حديث أبي حميد أو أبي أسيد
وقد وافق المصنف على قوله ذلك القسطلاني في كتاب المسالك وهو تلميذ السيحاوي
والله أعلم وفي السلاح ورواه أبو عوانة من حديث أبي حميد وحده ولفظه ان
النبي ﷺ كان يقول اذا دخل المسجد اللهم افتح لنا أبواب رحمتك وسهل لنا
أبواب رزقك (قوله وليس في رواية مسلم فليس على النبي ﷺ وهو في رواية الباقيين) قال
في السلاح لفظ أبي داود اذا دخل أحدكم المسجد فليس على النبي ﷺ ثم ليقول اللهم
الخ ورواه أبو عوانة أيضاً في مستنده الصحيح بنحو رواية أبي داود وزاد فيه واذا خرج
فليس على النبي صلى الله عليه وسلم اه لكنه عند أبي عوانة بهذا اللفظ من
حديث أبي حميد فقط لامن حديث أبي أسيد كما نبه عليه الحافظ وتقدم بيانه وهو
بهذا اللفظ من حديث أبي حميد وأبي أسيد عند الطبراني في كتاب الدعاء أخرجه
الحافظ من طريقه فيه وفي الحصن فليس على النبي ﷺ رواه أبو داود والنسائي
وابن ماجه وابن حبان والحاكم وابن السني قال في الحرز كلهم عن أبي هريرة الا
داود فعن أبي حميد أو أبي أسيد على الشك وبه يعلم أن حديث الكتاب بلفظ أبي
داود وانما قدم مساماً مع أنه لم يرو قوله فليس على لان مرتبته أعلى ومقامه أعلى
وفي القول البديع للسيحاوي عن أبي حميد أو أبي أسيد الساعدي قال قال رسول
الله ﷺ اذا دخل أحدكم المسجد فليس على النبي ﷺ ثم ليقول اللهم افتح لي

ابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ خُزَيْمَةَ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَانَ بِكَسْرِ الْحَاءِ فِي صَحِيحَيْهِمَا

أَبُو بَرَحَمَتِكَ وَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَلْيَسْلَمْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ لِيَقُلِ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ فَضْلِكَ أَخْرِجْهُ الطَّبْرَانِي وَالْبَيْهَقِيُّ فِي لَدْعَاءِ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ السَّيِّئِ وَأَبُو عَوَانَةَ وَابْنُ خُزَيْمَةَ وَابْنُ حَبَانَ فِي صَحَاحِهِمْ وَأَصْلُهُ فِي مُسْلِمٍ أَهْ وَظَاهِرُهُ أَنَّ الْجَمِيعَ رَوَوْهُ هَكَذَا بِأَوَّلِ اللَّشْكِ فَيُخَالَفُ مَا سَبَقَ عَنِ الْحَافِظِ مِنْ أَنَّهُ عِنْدَ النَّسَائِيِّ وَأَبُو يَعْلَى وَابْنُ حَبَانَ مِنْ رِوَايَةِ سَلِيمَانَ بِالْوَاوِ وَأَنَّهُ عِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ مِنْ رِوَايَةِ عِمْرَانَ بِالْوَاوِ أَيْضًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَسَيَأْتِي فِي بَعْضِ طُرُقِ حَدِيثِ فَاطِمَةَ اسْتِحْبَابَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ قَالَ الْحَافِظُ وَهُوَ أَقْوَى مَا وَرَدَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَقَالٌ أَهْ (قَوْلُهُ ابْنُ مَاجَةَ) أَيِ اسْكُنْ بِإِدْأَلِ أُعْذَنِي بِقَوْلِهِ اعْصِمْنِي وَفِي الْحَصَنِ وَلِيَقُلِ اللَّهُمَّ اعْصِمْنِي مِنَ الشَّيْطَانِ رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حَبَانَ وَالْحَاكِمُ وَابْنُ السَّيِّئِ كُلُّهُمْ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ الرَّجِيمِ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ أَهْ وَهُوَ مَبِينٌ لِلْإِجْمَالِ فِي عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ هُنَا الْمَوْهَمَةُ أَنَّ لَفْظَ الرَّجِيمِ فِي رِوَايَةِ جَمِيعٍ مِنْ ذِكْرِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا انْفَرَدَ بِزِيَادَتِهَا ابْنُ مَاجَةَ كَمَا تَقْدُمُ عَنِ السَّلَاحِ وَأَنَّ لَفْظَ رِوَايَةِ الْجَمِيعِ أُعْذَنِي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ لَفْظَ ابْنِ مَاجَةَ وَاعْصِمْنِي وَظَاهِرُ كَلَامِ السَّلَاحِ أَنَّهَا كَذَلِكَ عِنْدَ النَّسَائِيِّ وَأَفَادَ فِي الْحَصَنِ أَنَّهُ كَذَلِكَ عِنْدَ الْجَمِيعِ ثُمَّ رَأَيْتُ السَّخَاوِيَّ فِي الْقَوْلِ الْبَدِيعِ أَوْ رَدَّهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ بِاللَّفْظِ السَّابِقِ عِنْدَ ابْنِ مَاجَةَ آخِرُهُ وَلِيَقُلِ اللَّهُمَّ اعْصِمْنِي مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَذَكَرَ خُرْجِيهِ وَمُرْتَبَتَهُ كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ وَهُوَ يَقْتَضِي تَقْوِيَةَ مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ أَنَّ الرَّجِيمَ فِي رِوَايَةِ الْجَمِيعِ فَيُخَالَفُ مَا سَبَقَ عَنِ السَّلَاحِ وَالْحَصَنِ وَالظَّاهِرُ تَقْدِيمُ مَا فِيهِمَا لِأَنَّ الْأَوَّلَ صَرَحَ بِأَنَّ الرَّجِيمَ عِنْدَ ابْنِ مَاجَةَ خَاصَّةً وَالثَّانِي بَيْنَ ذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ فَذَكَرَ رَمُوزَ السَّابِقِينَ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الرَّجِيمِ ثُمَّ ذَكَرَهُ وَأَفْرَدَ رَمُوزَ ابْنِ مَاجَةَ وَالْعَذْرُ عَنْ الْمُصَنِّفِ وَالسَّخَاوِيَّ بِأَنَّ الْمُرَادَ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْحَدِيثِ مُرَوِيٌّ عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ وَلَا يَضُرُّ تَخَالُفَ لَفْظِ اعْصِمْنِي وَأُعْذَنِي لِأَنَّهُمَا مُتَقَارِبَانِ وَكَذَا زِيَادَةُ لَفْظِ الرَّجِيمِ وَتَرْكُهُ مِنْ وَصْفِ الشَّيْطَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ثُمَّ ظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ يَوْهَمُ أَنَّ الزِّيَادَةَ عِنْدَ الْمَذْكُورِينَ فِي حَدِيثِ أَبِي حَمِيدٍ أَوْ أَبِي أُسَيْدٍ الْمَذْكُورِ أَوَّلًا وَلَيْسَ مُرَادًا كَمَا قَالَه الْحَافِظُ إِنَّمَا الزِّيَادَةُ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَفْظُهُ مَرْفُوعًا إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَسْلَمْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ لِيَقُلِ اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَإِذَا خَرَجَ فَلْيَسْلَمْ

* وروينا عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ « انه كان إذا دخل المسجد قال أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال فإذا قال ذلك قال الشيطان حفظ مني سائر اليوم » حديث حسن

على النبي ﷺ وليقل اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم قال الحافظ أخرجه النسائي في اليوم والليلة وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان وابن السني وأخرجه الحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ووقع في رواية النسائي باعدي وفي نسخة أعذني وهي رواية ابن ماجه وابن السني وفي رواية ابن خزيمة وابن حبان أجرني ورجال الحديث رجال الصحيح لكن أعله النسائي بأن راويه مرفوعا الضحاك ابن عثمان عن سعيد المقبري عن أبي هريرة فرفعه وقد خالف في رفعه محمد بن عجلان وابن أبي ذئب وأبي معشر فرووه عن سعيد المقبري عن أبي هريرة ولم يرفعه وزاد ابن أبي ذئب في السند راويا وقد خفيت هذه العلة على من صحح الحديث من طريق الضحاك وفي الجملة هو حسن اشوا هذه اه (قوله وروينا عن عبد الله بن عمرو الخ) قال الحافظ حديث حسن غريب رجاله موثقون وهم رجال الصحيح الاثنان اسماعيل بن بشر وعقبة بن مسلم اه (قوله وبوجهه الكريم) أي بذاته النافع أو المكرم (قوله وسلطانه القديم) وفي نسخة وسلطانه باعادة الجار القديم أي الازلي المقرون بالنت الابدي اذ ما ثبت قدمه استحاله عدمه والقديم يصح أن يوصف به كل من الذات والسلطان لكن خص به السلطان لانه فيهم أفخمه ٧ كما لا يخفى (قوله من الشيطان الرجيم) أي المطرود من رحمة الرحيم (قوله فاذا قال ذلك) قال ابن حجر الهيتمي الفاء فيه فصيحة أي فقال رسول الله ﷺ اذا قال العبد ذلك الخ (قوله قال الشيطان حفظ مني سائر اليوم) أي بقيته ولا يبعد أن المراد باليوم قطعة من الزمان وأنه إذا قال في ليل يقول الشيطان حفظ مني سائر الليلة ثم ان أريد حفظه من جنس الشياطين تعين حمله على حفظه من شيء مخصوص كأكبر الكبائر أو من ابليس فقط بقي الحفظ فيه على عمره وما يقع منه فمن اغواء جنوده وانما ذكرت ذلك لانا نرى ونعلم من يقول ذلك ويقع في كثير من العيوب فتعين حمله على ما ذكر كذا في فتوح الاله وما ذكره من التعين على الاول غير ظاهر ووقوع العصيان لا يتنافي الحفظ من الشيطان فمن الجائز

رواه أبو داود بإسناد جيد * وروينا في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه
 قال « كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال بسم الله اللهم صل على محمد
 وإذا خرج قال بسم الله اللهم صل على محمد » * وروينا الصلاة على النبي ﷺ
 عند دخول المسجد والخروج منه من رواية ابن عمر أيضا * وروينا في كتاب
 ابن السني

أن يكون مترتبة على وسوسة منه سابقة على ذلك المقال أو يكون أسوء نفسه وخبت
 ما بها من الاحوال أخذا مما قالوه في وقوع العصيان في شهر رمضان مع تصفيد
 الشياطين فيه والله أعلم (قوله رواه أبو داود) وقع في نسخة من الحصن رمز النسائي
 وابن ماجه قال في الحرز وهو سهو قلت أو غلط من الكتاب وهو أليق بالآداب
 (قوله وروينا في كتاب ابن السني الخ) قال السخاوي وفي سنده من لا يعرف (قوله صلى
 على محمد ﷺ) كأن حكمته بعد التعليم للامة أنه ﷺ كان يحب عليه الايمان بنفسه
 كما يحب على غيره فطلب منه تعظيما بالصلاة منه عليها كما طلب ذلك من غيره وفي هذا
 أشرف منقبة له ﷺ اذا اصل في تعظيم النفس الامتناع فهذا الممتنع في حق غيره
 لكونه يجر الى محذور من كبر أو نحوه ممدوح ومحجوب في حقه لامن ذلك المحذور
 مع اظهار ماله من الشرف الاعلى لامته حتي يوفوه بعض حقه ﷺ (قوله وروينا الصلاة
 على النبي ﷺ عند دخول المسجد والخروج منه من حديث ابن عمر) قال
 السخاوي في القول البديع وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال علم النبي ﷺ الحسن
 ابن علي اذا دخل المسجد أن يصلي على النبي ﷺ ويقول اللهم اغفر لنا ذنوبنا
 وافتح لنا أبواب رحمتك فاذا خرج منه قال مثل ذلك لكن يقول افتتح
 لنا أبواب فضلك أخرجه الطبراني وابن السني وسنده ضعيف جدا
 اه والظاهر أن المصنف انما لم يصرح بمخرجه اكتفاء بكونه مأخوذا من كلامه
 بالاستصحاب وانما أعاده في الحديث بعده للفصل بينه وبين ما تقدم بالحديث الثاني
 أو تفنن في التعبير والله أعلم (قوله في كتاب ابن السني) ورواه أحمد والترمذي وابن
 ماجه وفي المشكاة عن فاطمة بنت الحسين عن جدتها فاطمة الكبرى رضي الله

عنها قالت كان النبي ﷺ إذا دخل المسجد صلى على محمد ﷺ وقال رب اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج صلى على محمد ﷺ وقال رب اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك رواه الترمذي وأحمد وابن ماجه وفي روايتهما قالت إذا دخل المسجد وكذا إذا خرج قال باسم الله والصلاة على رسول الله ﷺ صلى على محمد أه (قوله عن عبد الله بن الحسن) هو عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب روي عنه أصحاب السنن الاربعة وهذا الحديث مرسل قال الترمذي اسناده ليس بمتصل لان فاطمة الصغرى لم تدرك فاطمة الكبرى كذا في المشكاة وفي شرحها ومع ذلك هو حجة في ندب البسملة والصلاة على النبي ﷺ عند الدخول والخروج اه وقال الحافظ رجال اسناده ثقات الآن فيه انقطاعا قال الترمذي حديث ٧ فاطمة بنت الحسين لم تدرك جدتها فاطمة الكبرى لانها عاشت بعد النبي ﷺ أشهر قال الحافظ كان عمر الحسين عند موت أمه دون ثمان سنين ﴿ فائدة ﴾ قال الحافظ وقع في حديث عبد الله بن الحسن زيادة الصلاة فيه فقال الحافظ بسنده الى ابن عليه عن ليث عن عبد الله عن أمه فاطمة بنت الحسين عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم ثم قال اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج صلى على محمد وسلم ثم قال اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك قال اسماعيل أي المعروف بابن عليه فلقبت عبد الله بن حسن فسألته عن هذا الحديث فقال كان إذا دخل قال رب افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج قال افتح لي أبواب فضلك وهكذا أخرجه الترمذي وأخرجه ابن ماجه ولم يذكر قول ابن عليه فلقبت عبد الله ثم ذكر له طرقا أخرى بنحو ذلك قال الحافظ وروينا الصلاة على رسول الله ﷺ عند دخول المسجد في بعض طرق حديث أبي هريرة قلت وقد سألنا وفي حديث فاطمة وهو أقوى ما ورد فيه وإن كان فيه مقال اه وعبد الله هذا والد الطالبيين القائمين على بني العباس وهم محمد ويحيى وادريس مات ادريس بافريقية فارا من الرشيد مسموما في دلاعة أكلها والدلاعة العقبوس (قوله عن أمه) هي فاطمة الصغرى بنت الحسين بن علي بن أبي طالب زوج الحسن (١ - فتوحات - ني)

عَنْ جَدَّتِهِ قَالَتْ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ حَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى وَاسْمَى وَقَالَ -

المشمى ٧ ثقة من الرابعة أي من أواسط أتباع التابعين مات سنة سبع عشرة ومائة. وقد جاوز الثمانين وفي الكاشف تروى عن أمها وعمتها زينب أي وأما جدتها فاطمة الزهراء فلم تدركها ولم تسمع منها لان جدتها توفيت في السنة الحادية عشرة وولادة فاطمة هذه بعد ذلك بزمان طويل ويوجد في بعض النسخ في محل عن أمه عن أبيه وهو من تحريف الكتاب كما لا يخفى على النبيه (قوله عن جدته) كذا في نسخ الاذكار تبعاً لما في كتاب ابن السني وفيه تجوز لانها جدته العليسا وهو عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ففاطمة البتول جدة أبيه وجدة أمه ووقع في الرواية التي أخرجها الحافظ من طريق الطبراني عن عبد الله بن الحسن عن أمه عن جدتها أي وهي فاطمة بنت رسول الله ﷺ وأشبه الناس به سيدة نساء العالمين تلقب بالزهراء قيل لانها لم تحض أصلاً وبالبتول لثبوتها أي انقطاعها الى الله عز وجل ولدت قبل النبوة بخمس سنين وروى الدولابي أن العباس دخل على علي وفاطمة وهما يتراهما في مواليدهما فقال العباس ولدت يا علي قبل بناء الكعبة بسنوات وولدت فاطمة وهي تبنى وقيل ولدت سنة إحدى وأربعين من مولد النبي ﷺ والصحيح ان ولد النبي صلى الله عليه وسلم كلهم قبل النبوة الا ابراهيم وتزوجها علي في السنة الثانية من الهجرة قيل ولها يومئذ خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ونصف واهلي يومئذ إحدى وعشرون سنة وخمسة أشهر وكان تزوجها في صفر وبنى بها في ذى الحجة بعد وقعة أحد وقيل بعد تزويج النبي ﷺ باربعة أشهر وعلى هذا فبين التزويج والبناء تسعة أشهر ونصف ولم يتزوج على غيرها حتي ماتت كامها خديجة مع النبي ﷺ واشتهر أن علياً أصدقها درعه التي سلحه النبي ﷺ وتسمى بالحطمية قيل بالجاء المهملة لانها تحطم السلاح وقيل بالخاء المعجمة نسبة الى بني خطمة بن عبد القيس وقيل أصدقها اربعمائة مثقال فضة واشتهر في كتب الحديث أن النبي ﷺ لم يزد في صداق بناته وأزواجه على خمسمائة درهم وحضر عقدها جماعة من النبلاء ودعا ﷺ برطب وزبيب وقال انتهوا روى أنه خطبها قبل على جمع من الصحابة وان تزويجها من علي كان بوحي من الله ودعا

اللهم اغفر لي وافتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج قال مثل ذلك وقال اللهم افتح لي أبواب فضلك * وروينا فيه عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال « إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد

لهما النبي ﷺ حين اجتماع فقال جمع الله شملكما وأسعد جدكما وبارك عليكما وأخرج منكما كثيراً طيباً قال جابر رضي الله عنه فوالله لقد أخرج الله منهما الكثير الطيب ولدت الحسن والحسين قيل ومحسن وأم كلثوم وزينب توفيت رضي الله عنها بعد النبي ﷺ بستة أشهر وقيل بثمانية أشهر وقيل غير ذلك ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى عشرة واختلف في سننها يوم وفاتها فقيل ثمان وقيل تسع وعشرون وقيل ثلاثون وقيل خمس وثلاثون وقطع الحافظ ابن حجر أنها ماتت وقد جاوزت العشرين بقليل والخلاف في عمرها بحسب الخلاف في ميلادها وغسلها على وأسماء بنت عميس وكانت أوصتها بذلك وقالت لها يا أسماء إنني أستقبح أن يطرح على المرأة ثوب وتحمل على التعش كالرجل فوصفت لها أسماء فعل أهل الحبيشة ودعت بجرايد رطبة فأرتهَا ذلك فاوصتها أن يعمل لها مثله فهي أول من غطي نعشه ودفنت ليلاً وتولى ذلك علي والعباس وأخفي قبرها وذكر ابن عبد البر أن الحسن دفن إلى جنب أمه اه وقبر الحسن معروف في قبة واحدة هو والعباس ابن عبد المطلب ويؤبد ذلك ما ذكره الحب الطبري في تاريخ المدينة أن الشيخ أبا العباس المرسى كان يسلم على فاطمة أمام قبة العباس ويذكر أنه كشف له عن قبرها ثم والله أعلم (قوله اللهم اغفر لي) قال بعض المحققين لما كان النقصان ملازماً للإنسان طلب الغفران عند كل شأن أي هذا بالنسبة إلى الأئمة الذين شرع لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا المقال حضاً وحنناً على دوام اللجوء والاقبال أما بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم فمن أداء حق الرابوية والقيام بأوصاف العبودية (قوله وروينا فيه عن أبي أمامة الخ) ترجم له ابن السني بقوله ما يقول إذا قام على باب المسجد وأخرجه من طريق محمد بن يحيى بن حمزة الدمشقي عن هاشم بن زيد عن سهل عن أبي أمامة وهاشم ضعيف ومحمد بن يحيى ذكره ابن حبان في الثقات لكن قال يبق حديثه من رواية ابنه أحمد وعبيد فانهم كانوا يدخلان عليه ما ليس من

تَدَاعَتْ جُنُودُ إِبْلِيسَ وَأَجْلَبَتْ وَأَجْتَمَعَتْ كَمَا تَحْتَمِعُ النَّحْلُ عَلَى يَعْسُوبِهَا فَإِذَا
قَامَ أَحَدُكُمْ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ إِبْلِيسَ وَجُنُودِهِ
فَإِنَّهُ إِذَا قَالَهَا لَمْ يَضُرَّهُ » * الْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ وَقِيلَ أَمِيرُهَا

حديثه قلت وهذا من رواية ابنه أحمد عنه وورد في الباب من حديث عبد الرحمن
ابن عوف أخرجه الدارقطني في الأفراد وسنده ضعيف وعن أبي الدرداء
موقوفاً أخرجه ابن أبي عمري مسنده ورواته ثقات لكن فيه انقطاع وعن علي من قوله
وعن عبد الله بن سلام كذلك أخرجهما ابن أبي شيبة وأخرج عبد الرزاق في مصنفه
من مرسل أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال كان رسول الله ﷺ إذا دخل
المسجد قال السلام على النبي ورحمة الله وبركاته اللهم أجرني من الشيطان ومن الشر
كله ورجاله ثقات ليس فيه سوى الارسال قاله الحافظ (قوله تداعت الخ) أى
لطلب اغوائه وايدائه (قوله واجلبت) يقال جلب يجلب كنعصر ينصر (١) واجلب
في النهاية يقال أجلبوا إذا مجمعو أو تألبوا عليه وأجلب عليه إذا صاح به واستحثه
اه وفي التزويل وأجلب عليهم أى صح عليهم بخيلك ورجلك بفتح الراء أى إمامن
الشياطين أو من قرنائهم من المفسدين قال الزحشرى فان قلت ماعنى استفزاز إبليس
بصوته وإجلابه بخيله ورجله * قلت هو كلام وارد مورد المثل مثلت حاله في تسلطه
على من يغويه بمغوار رفع على قوم فصوت بهم صوتا يستفزهم من أمكنتهم ويقلبهم
عن مراكزهم اه (قوله على يعسوبها) اليعسوب ذكر النحل في التذكرة للقرطبي
يعاسيب النحل فحولها واحدها يعسوب ووجه الشبه أن يعاسيب النحل يتبع كل
واحد منها طائفة من النحل وتراها جماعات في تفرقة اه وقيل يعسوب النحل أميرها وفي
النهاية يعسوب النحل مقدمها وسيدها وفيها أيضا اليعسوب فحل النحل اه (قوله
لم يضره) يحتمل أن يكون في جميع النهار ويحتمل أن يكون مقصورا على بعض
الافاق والاول أظهر والله أعلم

﴿ باب ما يقول في المسجد ﴾

يُسْتَحَبُّ الْإِكْثَارُ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى بِالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالتَّحْمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْأَذْكَارِ وَيُسْتَحَبُّ الْإِكْثَارُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَمَنْ الْمُسْتَحَبُّ فِيهِ قِرَاءَةُ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعِلْمُ الْفَقْهِ وَسَائِرِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ * قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ باب ما يقول في المسجد ﴾

(قوله بالتسبيح والتهليل الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة في حديث يسيرة السابق في باب فضل الذكر في قوله ﷺ عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس هذا على عادة العرب أن الكلمة إذا تكررت على ألسنتهم اختصروها بضم حروف أحدها إلى الأخرى كالحوقلة والحيلة والبسملة وكالتهليل فإنه مأخوذ من لا إله إلا الله يقال هيل الرجل وهمل إذا قال ذلك اه قال في المرقاة وهو غير مستقيم من وجوه الأول أن البسملة ونحوها من الكلمات المصنوعة لا العربية الموضوعة الثاني أن هذا مسلم في الحيلة والحوقلة والبسملة أما التسبيح والتهليل فمصدران قياسيان وكذا التقديس ومعناها جعلت الله مسبحاً ومقدساً أى منزهاً بالذكر والاعتقاد عن صفات الحلول والاتحاد ومهلاً أى مرفوع الصوت بذكر توحيده وأثبت تفريده نعم هيل وسجل من قبيل بسمل وكذا قدسل لوسمع أو بني لوجود دلالة بعض من كل منهما على كلمة في مقابلهما بخلاف ما ذكر من التهليل والتسبيح والتقديس وأيضاً فهذه مصادر باب التعميل على طبق الموضوع والمصدر المصنوع بباب الفعللة ملحق به في التصريف كما هو مقرر ومحقق ولا يضرنا تفسيرهم التسبيح بسبحان الله والتهليل بلا إله إلا الله فإنه تفسير معنوي وبيان نحوي من معنى كل هو المفهوم المصدرى اه (قوله قراءة حديث رسول الله ﷺ) قال في شرح العباب عبارة المجموع في باب الاعتكاف ولا بأس بالوعظ في المساجد بقراءة الأحاديث المشهورة أى لا الضعيفة إلا مع بيانها والمغازي والرقا ، ونحوها مما يحتمله عقول العوام وليس موضوعاً أى كذباً وعبارته هنا يستحب عقد حلق العلم في المساجد وذكر المواعظ والرقائق ونحوها والأحاديث

« فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ » الْآيَةَ وَقَالَ تَعَالَى « وَمَنْ يَعْظَمْ »

الصحيحة في ذلك كثيرة مشهورة اه ونقل غيره الاجماع على ذلك وفيها التصريح بان ذلك سنة اه أى كما صرح به في هذا الكتاب وقول شرح العباب أى للضعيفة الظاهر لا الموضوعة فان الذى يحرم نقله من غير بيان حاله الموضوع لا الضعيف وفي العباب ويمنع قال ابن حجر أى وجوباً كما دل عليه كلام المجموع مما ذكره المؤرخون من قصص الانبياء وحكاياتهم وان بعضهم جري له كذا من فتنة كذا فهذا كله ممنوع منه اه ووجهه أن غالب ذلك موضوع أو ما خوذ ممن لا يوثق به من أهل الكتاب وربما حمل جهلة الطغام على اعتقاد ما يليق بكمال الانبياء الواجب اعتقاده على كل أحد ومن الموضوع فتوح الشام للواقدي فيحرم قراءته وكذا يحرم قراءة سيرة الدهمة (١) والبطال ونحوها مما هو كذب محض قال في شرح العباب بخلاف نحو مقامات الحريري فانها ليست من الكذب فى شيء وفي شرح مسلم للابن وكان الشيخ يعنى ابن عرفه يقول لا باس باعراب الاشعار به وقراءة المقامات ويحكى أن البراء امام الجامع الاعظم كان لا يرويهما وانما يرويهما بالدورية لانها ليس لها حكم الجامع وهذا والله أعلم لما تضمنته من الاكاذيب أى صورة فلا ينافى ما سبق انها ليست من الكذب فى شيء أى باعتبار الحقيقة والله أعلم (قوله فى بيوت) قال الامام الواحدى فى التفسير الوسيط يعنى المساجد «أذن الله أن ترفع» أمر الله أن تبني والمراد برفعها بناؤها كقوله تعالى وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت وقال الحسن ترفع تعظم والمعنى لا يتكلم فيها بالحناء «ويذكر فيها اسمه» قال مقاتل يوحى الله «يسبح له فيها» فى تلك البيوت يعنى بالصلوات المقرضة «بالغدو والآصال» بالبكر والعشاء وقرأ ابن عامر يسبح له بفتح الباء أى يصلى فيها لله تعالى ثم فسر من يصلى فقال رجال كانه قيل من يسبح فقيل رجال وقوله (الآية) بالنصب أى خذ أو اقرأ الآية أو بالرفع أى الآية معروفة وجوز الجر أى الى آخر الآية ورد بانه يلزمه حذف الجار وابقاء عمله وهو لا يجوز قياساً فى مثل ذلك والمراد منها الى

(١) كذا واهله « ذات الهممة » والبطال أحد أفراد هذه السيرة . ع

شَعَائِرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ » وَقَالَ تَعَالَى « وَمَنْ يُعْظَمْ

قوله بغير حساب قال الواحدى (لا تلهيهم) لا تشغلهم (تجارة ولا بيع) قال الفراء التجارة لاهل الجلب والبيع ماباعه الرجل على يده وخص قوم التجارة هنا بالشراء لذكر البيع بعدها (عن ذكر الله) عن حضور المساجد لاقامة الجماعات قال الثوري كانوا يشترون ويبيعون ولا يدعون الصلاة في الجماعات في المسجد (وإقام الصلاة) أدائها لوقتها وإتمامها وإنما ذكر الاقامة بعد قوله عن ذكر الله والمراد بالصلاة المفروضة لبيان أنهم يؤدونها في وقتها لأن من أخرها عن وقتها لا يكون من مقيمها * قلت وأصل إقام اقامة فحذفت التاء عند الاضافة ومثله في ذلك كلمات أخر جمعها من قال ثلاثه تحذف ها آتها * مضافة عند جميع النحاه منها اذا قيل أبو عذرها * وليت شعري واقام الصلاة

(وإيتاء الزكاة) قال الواحدى قال ابن عباس اذا حضر وقت الزكاة لم يحبسوها عن وقتها (يخافون يوما تتقلب فيه القلوب) بين الطمع بالنجاة والخوف من الهلاك (والابصار) من أين يؤتون كتبهم أمن قبل الأيمان أم من قبل الشئام (ليجزئهم الله) أى يسبحون الله ليجزيهم الله (أحسن ماعملوا) أى ليجزيهم بحسناتهم ولهم مساو من الاعمال لا يجزيهم بها (وبز يدهم من فضله) ما لم يستحقوه باعمالهم (والله يرزق من يشاء بغير حساب) اه * أقول ولا يخفى ما في حذف المزاد (١) من التعميم أى يزيدهم من فضله مالا يخطر ببال من الفضل والنوال قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين (قوله شعائر الله) الشعائر جمع شعيرة وهى البدن اذا أشعرت أى أعلمت بان يجرح سنامها من الجانب الايمن ليعلم أنها هدي (فانها من تقوى القلوب) أضاف التقوى الى القلوب لان حقيقة التقوى تقوى القلب وفي النهر لابي حيسان والشعائر ما حرم الله مطلقا سواء كان فى الاحرام أو غيره والضمير فى فانها عائد على الشعائر على حذف مضاف أى فان تعظيمها وأضاف التقوى الى القلوب كما قال صلى الله عليه وسلم التقوى هاهنا وأشار الى صدره قال الزمخشري فان تعظيمها من أفعال ذوى تقوى القلوب فحذفت هذه المضافات ولا يستقيم المعنى إلا بتقديرها لانه لا بد من راجع من الجزاء

حُرِّمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ» * وَرَوَيْنَا عَنْ بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «إِنَّمَا بُنِيَتِ الْمَسَاجِدُ لِمَا بُنِيَتْ لَهُ» رواه مسلم في صحيحه * وعن أنس رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لِلْأَعْرَابِيِّ الَّذِي بَالَ فِي الْمَسْجِدِ إِنَّ هَذِهِ الْمَسَاجِدَ لَا تَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِنْ هَذَا الْبَوْلِ

الى من ليرتبط به وإنما ذكرت القلوب لأنها مراكز التقوى التي اذا ثبتت فيها وتمكنت ظهر سرها في سائر الاعضاء اه وما قدره عار من الجزء (١) الى من ألا ترى اي قوله فان تعظيمها من أفعال ذوي تقوى القلوب ليس في شيء منه ضمير يعود إلى من يرتبط جملة الجزء بجملة الشرط الذي أداته من واصلاح ما قاله أن يكون التقدير فان تعظيمها منه فيكون الضمير في منه عائدا على من فيرتبط الشرط بالجزء فاعرفه اه كلام النهر والظاهر أن المراد بالتعظيم بناء على أن المراد بالشعائر الحرمات اجتنابها والبعد عن حماها وساحتها كما يبعد عن حمي العظم لخشية عقابه والله أعلم (قوله حرّمات الله) قال الليث الحرمه ما لا يحل انتهاكها وقال الزجاج الحرمه ما وجب القيام به وحرّم التفريط وفيه وهي في هذه الآية مانهى عنها ومنع من الوقوع فيها وتعظيمها ترك ملاستها وقال ابن زيد المراد بالحرمات في الآية البيت الحرام والشهر الحرام والمسجد الحرام والاحرام يدل على هذا قوله والحرمات قصاص (فهو) أى التعظيم المفهوم من يعظم (خير له عند ربه) يعنى في الآخرة (قوله عن بريرة) هو بالبلاء الموحدة المضمومة فالراء المهملة المفتوحة فالفتح السكونية فالمهملة المفتوحة بهاء مصغر ابن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملة واسكان التحتية والموحدة آخره ابن الحارث الاسلمى أسلم قبل بدر ولم يشهدا وقيل أسلم بعدها وشهد خبير روى له فيما قيل مائة وأربعة وستون حديثا اتفقا منها على حديث واحد وانفرد البخاري بحديث واحد ومسلم بأحد عشر وهو آخر الصحابة موتا بخراسان كما في الرياض للعاصري (قوله إنما بنيت المساجد لما بنيت له) من ذكر الله وقراءة القرآن ونحو ذلك من أعمال البر (قوله رواه مسلم) هو طرف من حديث سيأتي بهامه في الباب الذي يليه (قوله الاعرابي الذي بال في المسجد) قال العراقي في شرح التقریب

(١) كذا واوله «عار مما يعود من الجزء» ع

الاعرابي ساكن البادية وقيل من سكنها من العرب وجمع الاعرابي اعراب وقال ابن دقيق العيد الاعرابي منسوب الى الاعراب وهم سكان البوادي قال وقعت النسبة الى الجمع دون الواحد فقليل لانه جرى مجرى القبيلة كآمار وقيل لانه لو نسب الى الواحد فقليل عربي لاشتبه المعنى لان العربي هو كل من ولد اسماعيل سواء كان ساكنا بالبادية أو بالقرى وهذا غير المعنى الاول اه وقوله (١) ان الاعراب جمع عرب ليس بجيد انما هو جمع اعرابي كما ذكره أهل اللغة وقال القلقشندي كلامه يعني ابن دقيق العيد مشعر بان الاعراب له واحد من لفظه والخلاف انما وقع في سبب العدول عن النسبة الى واحده والمعروف خلافه قال الجوهرى العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم أهل الامصار والاعراب سكان البادية خاصة والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له من لفظه وليس الاعراب جمعا للعرب كما أن الانباط جمع للنبط وانما العرب اسم جنس وقال المطرزي الاعراب أهل البدو واختلف في نسبتهم والاصح أنهم نسبوا الى عربية بفتحات وهى من تهامة لان أباهم اسماعيل نشأ بها والعربي واحد العرب وهم الذين استوطنوا المدن والقرى القريبة اه قال العراقي ولم أر من صنف في المبهمات ذكر اسم هذا الاعرابي اه وفي غاية الاحكام اختلف فيه فقال عبد الله بن نافع المدني إنه الاقرع بن حابس التيمي وقال ابن الملقن لم أر أحدا ممن تكلم على المبهمات سماه وقد ظفرت (٢) في معرفة الصحابة لابي موسى المدني لانه روى من حديث سليمان بن يسار قال اطعم ذو الخويصرة اليماني وكان رجلا جافيا على رسول الله ﷺ في المسجد وساق الحديث وفي آخره انه بال فيه وانه عليه السلام أمر بسجل فصعب على مباله عليه السلام قلت وقد سبقه اليه الذهبي فقال في التجريد في ترجمة ذي الخويصرة اليماني يروي في حديث مرسل أنه هو الذي بال في المسجد اه وفي سند أبي موسى راو مبهم والله أعلم اه وفي تخريج أحاديث الشرح الكبير لابن الملقن بعد أن ذكر ماسبق عن المدني ولم نره عن غيره وهو أجل ما يستدل عليهم ويستفاد ٧ ورأيت منقولاً من خط ابن الملقن ان اسمه حرقوص بن زهير وقيل عبد الله اه وهو غلط قال الحافظ ابن حجر في تخريجه ذكر أبو موسى المدني في الذيل عن الصحابة أن اسم هذا الاعرابي ذو الخويصرة اليماني وهو غير ذي الخويصرة التيمي واسمه

(١) أي ما يؤخذ من قوله . ع (٢) اعلمه « ظفرت باسمه » . ع

ولا القدر إنما هي لذكر الله تعالى

حرقوص بن زهير رأس الخوارج اه ثم في كتب الفن كما رأيت ذو الخويصرة
اليماني وفي شرح المشكاة والمنهاج كلاهما لابن حنبل وذو الخويصرة التميمي وهو اشتباه
ولعله من قلم الناسخ سرى اليه من وصف الأقرع بن حابس أو من وصف حرقوص
الذين قيل في كل منهما إنه الذي بال بالمسجد وقد علمت مافيه وسيأتي في باب
الاعراض عن الجاهلين زيادة بيان لهذا المقام والله أعلم (قوله ولا القدر) بالقاف
والذال المعجمة أي ما يستقدر ولو طاهرًا كاللبصاق والمخاط فاذا توضأ فيه من غير اناء
فقال الزركشي يشترط ألا يحصل تمخط بالاستنشاق وبصاق بالمضمضة والتنحج
وحكي عن بعضهم الجواز مع ذلك لان البصاق اذا خالط الماء صار في حكم المستهلك
فكان كالعدم وهو يبين انه يحرم مع بقاء عينه ولا شك فيه قال وينبغي أن يبلغ
الماء الذي تفيض به ليحصل الخلاص من ذلك ويحصل به سنة المضمضة
اه وما حكاها عن بعضهم بحثه الولي العراقي في فتاويه فقال لو توضأ فيه فمضج المضمضة
مختلطا ببصاق لا يظهر أنه خطيئة لان البصاق حينئذ مستهلك فليس فيه تنقيص
لحرمة المسجد وقد يضطر الى هذا المبح لكونه صائمًا ولا يجدا اناء فيه فلا يضايق في
ذلك فيما يظهر اه وكذا يحرم نضح المسجد بالماء المستعمل لاستقذاره وتردد ابن
حجر في شرح العباب في جواز الاستنجاء فيه نظرا لطهر الغسالة والمنع منه لفحش
استقذاره بالنسبة لماء الوضوء ويجوز غسل الميت فيه حيث لا نجاسة به قال المصنف
في شرح مسلم في الخبر صيانة المساجد وتنزيهاها عن الاقذار والقذى والبصاق
ورفع الاصوات بالخصومات والبيع والشراء وسائر العقود وما في ذلك وأجمع
المسلمون على جواز الجلوس فيه مع الحدث الا صغر نداء بان نوى الاعتكاف أو جلس
لعبادة من نحو قراءة أو سماع نحو علم شرعي وجوازا في غيره وفي المجموع وقول
المتولى ويكره الجلوس للمحدث لغير غرض لا أعلم أحدا وافقه عليه لكن اعترضه
الزركشي بان الروايات وافقه أي لخبر الباب انما بنيت المساجد لذكر الله أي ومع
ذلك فهو ضعيف وان جرى عليه في الانوار فينبغي كما قال ابن العماد أنه لا يقصد
الا بالعبادة كتعظيمه بالزيارة واحيائه بالذكراه والنهي عن توطن الرجل المسكان

من المسجد كما يتوطن البعير أحد رجاله منظر فيه أو محمول كما قال ابن حبان على من فعل ذلك لغير القراءة والذكر لحديث فيه الحث على ذلك وبحث الزركشي في تقييد ما ذكر في المحدث بما إذا لم يضيق على المصلين والمعتكفين والأحرم كذا في شرح العباب لابن حجر وفي شرح مسلم للمصنف ونقل ابن المنذر جواز الوضوء فيه عن كل من يحفظ عنه العلم وعلمت شرطه مما سبق ويجوز النوم فيه عندنا نص عليه في الام وكراهه مالك والاوزاعي لغير الغراء وقال أحمد ان كان مسافرا أو شبهه فلا بأس وان اتخذ مقيلا أو مبيتا فلا ويجوز أن يمكن الكافر من دخول المسجد باذن المسلمين ويمنع منه بغير اذنه ويكره ادخال البهائم والمجانين والصبيان الذين لا يميزون المسجد لغير حاجة خشية التنجيس ولا يحرم لانه ﷺ طاف على بغير وفعله لبيان الجواز وليظهر فيستفتى فلا ينافي الكراهة ويحرم ادخال النجاسة المسجد ومن على بدنه نجاسة ان خشي تلويثه حرم والا فلا والقصد في الاناء في المسجد مكروه وفي غير اناء حرام ويحرم البول فيه ولو في اناء ويجوز الاستلقاء ومد الرجل وتشبيك الاصابع فيه ويستحب كنسه وتنظيفه اه مع يسير اختصار وفي شرح العباب وما في المجموع عن المتولى وغيره من كراهة ادخال غير المميز اذ لا يؤمن تلويثه ولا يحرم وكذا ما في شرح المسند من حل الدخول لمن معه متعهد وشرح مسلم من حله ولو مع الخوف يحمل على اذا لم يغلب تنجيسه وعلى خلافه يحمل اطلاق الرافعي وغيره حرمة مكث السكران ونحوه في المسجد اه (قوله وقراءة القرآن) نقل ابن العماد عن المصنف أنه أفتى في قوم يجهرون بالقراءة وعندهم قوم يصلون ويتشوشون بذلك بان المستمعين اذا كانوا أكثر من المصلين لم يحرم أو بالعكس حرم نظرا الى كثرة المصلحة وقتلتها ثم نظرفيه وبحث المنع من الجهر بحضرة المصلي مطلقا قال لان المسجد وقف على المصلين أى اصاله لا على الوعاظ والقراء اه قال في شرح العباب والذي في فتاوى النووى كره بدل قوله حرم وهو ما صرح به في المجموع وغيره وقد يحمل على بعد القول بالكراهة على ما اذا خف الضرر وبالحرمة على ما اذا اشتد لما هو معلوم من تحريم الاضرار وان أمكن توجيه اطلاق

أَوْ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ « رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ » ﴿فصل﴾ وَيَذْبُغِي لِلْجَالِسِ فِي الْمَسْجِدِ أَنْ يَنْوِيَ الْاِعْتِكَافَ فَإِنَّهُ يَصْحُ عَنْدَنَا وَلَوْ لَمْ يَمْكُثْ إِلَّا لَحْظَةً بَلْ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَصْحُ اِعْتِكَافُ مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ مَارًّا وَلَمْ يَمْكُثْ فَيَذْبُغِي الْعَارِ أَيْضًا أَنْ يَنْوِيَ الْاِعْتِكَافَ

الكرهية بان لنحو المصلي مندوحة عن الصلاة في ذلك المحل أو في ذلك الزمن ورأى مالك رضي الله عنه كراهة قراءة القرآن في المصحف في المسجد وأنه بدعة أحدثها الحجاج وإن يقاموا من المساجد إذا اجتمعوا للقراءة يوم الخميس أو غيره قال الزركشي وهو استحسان لا دليل عليه والذي عليه السلف والخلف استحباب ذلك لمافيه من تعميرها بالذكر وفي الصحيح إنما بنيت المساجد لذكر الله والصلاة وقراءة القرآن قال تعالى ويذكر فيها اسمه وهو عام في المصاحف وغيرها اه (قوله) أو كما قال رسول الله ﷺ (قال ابن حجر في شرح المشكاة كأن إنسانا شك فيما ساقه هل هو لفظ النبوة أو معناه فاحتاط وقال ذلك وهذه عادة الصحابة رضي الله عنهم في رعاية الفاظه وعدم الخروج عنها ولو إلى مرادها وإن جاز ذلك مبالغة في اتباعه اه (قوله) اه قال علماء الآثار إذا حصل عند الراوي شك في المروي أو في شيء من الفاظه أني بما يدل على ذلك من قوله أو كما قال أو نحو ذلك والله أعلم (قوله) رواه مسلم في صحيحه (وفي المشكاة متفق عليه وفي القلقشندي أن حديث بول الأعرابي في المسجد رواه أحمد والشيخان والنسائي وابن ماجه والاسماعيلي وأبو عوانة وأندار قطني والبرقاني والبيهقي وأبو نعيم وغيرهم اه

﴿فصل﴾ (قوله) ان ينوي الاعتكاف (قال المصنف في التبيان وهذا الادب يذبغي أن يعتني به ويشاع ذكره ويعرفه الصغار والعوام فانه مما يغفل عنه اه (قوله) (ال لحظة) أي زائدة على قدر الطمأنينة ولا يكفي أقل ما يكفي كمجرد العبور لان كلا منها لا يسمى اعتكافا وإنما أجزأ في الصلاة لان المدار فيها على فصل الهوي عن الرفع مثلا وهو حاصل به وإن لم يسم لبثا ولا فرق في حصول الاعتكاف بلبث القدر المذكور بين كونه ساكنا فيه أو مترددا قدره ولا يشترط فيه الصيام لما صح

تُحْصَلُ فَضِيلَتُهُ عِنْدَ هَذَا الْقَائِلِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَقِفَ لِحِظَةٍ ثُمَّ يَمُرَّ وَيَنْبَغِي لِلْجَالِسِ فِيهِ أَنْ يَأْمُرَ بِمَا يَرَاهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَمَّا يَرَاهُ مِنَ الْمُنْكَرِ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ مَا مُورًا بِهِ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ إِلَّا أَنَّهُ يَتَأَنَّ كَيْدُ الْقَوْلِ بِهِ فِي الْمَسْجِدِ صِيَانَةً لَهُ وَإِعْظَامًا وَإِجْلَالًا وَاحْتِرَامًا قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ صَلَاةٍ نَحْيَةِ الْمَسْجِدِ إِمَّا لِحَدِيثٍ وَإِمَّا لِشُغْلٍ أَوْ نَحْوِهِ يُسْتَحَبُّ لَهُ أَنْ يَقُولَ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ فَقَدْ قَالَ بِهِ بَعْضُ السَّلَفِ وَهَذَا لَا بَأْسَ بِهِ .

من قوله عليه السلام ليس على المعتكف صيام الا أن يجعله على نفسه ولا نه عليه السلام يعتكف العشر الاول من شوال وفيها يوم العيد وهو لا يصح صومه (قوله) ليحصل فضيلته عند هذا القائل (أى إن قلنا القائل به وكان ممن يجوز تقليده والاحرم اكونه تعاطى عبادة فاسدة قال في الامداد وينبغي جريان ذلك في كل مسألة فيها فضيلة على مذهب الغير وعدم فضيلة على مذهبه اهـ) (قوله ان يقف لحظة ثم يمر) ان أراد بيان المتفق عليه عند الاصحاب فالمراد من اللحظة ما يزيد على قدر الطمأنينة مما يسمى لبثاوان أراد بيان الافضل على ذلك القول المستكتفى باصل المرور أن الرب عند متفاوتة فالمراد منها ما هو أعم من ذلك (قوله) وينبغي للجالس فيه الخ (فان ذلك عمارة المسجد على ما قاله بعض المفسرين كما بينته في درر القلائد فيما يتعلق بزمزم والسقاية من الفوائد (قوله) قال بعض أصحابنا الخ (قال في الاحياء يكره دخول المسجد بغير الوضوء فان دخل فليقل سبحان الله والحمد لله الخ فانها تعدل ركعتين في الفضل (١)) وجزم به بعض كابن الرفعة وزاد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قال الاذرعى قيل وانما استحبت هذه الكلمات لانها صلاة الحيوانات والجمادات وهى المرادة من قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكنها الكلمات الطيبات والباقيات الصالحات والقرض الحسن والذكر الكثير في آيتيها اهـ وتقدم أن الصحيح عدم كراهة دخول المحدث المسجد مطلقا (قوله أربع مرات) ظاهر كلام الاحياء الاكتفاء بمرة واحدة (قوله فقط) قال به

(١) عبارة الاحياء في « تحية المسجد » تنتهى هنا اسكن فيها أربع مرات وبه يعلم مافى القولة الآتية . ع

﴿بابُ إنكارِهِ ودُعائِهِ عَلَى مَنْ يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسْجِدِ أَوْ يَدْبِعُ فِيهِ﴾
 رَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَنْ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَقُلْ لَأَرَدَّهَا اللَّهُ عَلَيْكَ

بعض السلف قال ابن حجر في شرح المشكاة ويؤيده ما صح عن جابر بن زيد الامام الكبير التابعي أنه قال إذا دخلت المسجد فصل فيه فان لم تصل فاذكر الله فكاك ذلك قد صليت اه ونقله عن جابر انذ كور أيضا ابن بطال في شرح البخاري وفي أحكام المساجد للزركشي وقد يحتج له بأنه ﷺ علم ذلك لمن لم يحسن قراءة فاتحة فاذا صح قيامها مقام الفرض فالنفل أولى لكن هناك النائب والمنوب عنه من جنس واحد وهو القول وهنا نيابة قول عن فعل اه وفي الحرز والا فليقل سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عملا بقوله ﷺ إذا مررت برياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة قال المساجد قيل وما الرتع قال سبحانه الله اغل اه أى انما ذكر من جملة ما يتناوله الخبر لا أن الخبر محمول على ذلك كما لا يخفى

﴿باب إنكاره ودعائه على من ينشد ضالة في المسجد أو يدبّع فيه﴾
 (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان كلهم عن أبي عبد الله مولى شداد بن الهاد أنه سمع أبا هريرة رضى الله عنه يقول فذكره وأبو عبد الله مولى شداد تابعي كبير لا يعرف اسمه ليس له في الصحيح عن أبي هريرة غير هذا الحديث (قوله ينشد) بفتح التحتية واسكان النون وضم الشين المعجمة من الشد وهو رفع الصوت أى رفع الصوت بطلبها قاله في مفتاح الحصن وفي القاموس نشد الضالة طلبها وعرفها وقال غيره يقال نشدت الضالة طلبتها وأنشدتها عرفتها (قوله لاردها الله عليك) أي أو ما يقوم مقامها من الدعاء عليه المناسب له لما يأتى في الحديث بعد لا وجدت قال المصنف في شرح مسلم وينبغي لسامعه أن يقول لا وجدت أو لاردها الله عليك فان المساجد لم تكن لهذا وما في معناه كما قال ﷺ اه ومثله في الحرز ثم قال ويمكن الاكتفاء بالدعاء نفسه فان العلة انما صدرت من صاحب الشريعة لتعلم الامة جهة المنع من صاحب الشرع لكن المذكور في كتب الاصحاب الافتقار على الدعاء من غير ذكر التعليل واختلف في قول ذلك هل هو على طريق الوجوب أو الندب على الخلاف في حمل أو امره ﷺ قال

القرطبي وكذا يدعى على من فعل في المسجد ما لا يليق بمقصوده اه وقال القاضى عياض وأخذ من هذا الخبر كراهة نشد الضالة فيه اه لكن استثنى المصنف المساجد الثلاثة وكشدها فيما يظهر انشادها أى تعريفها (قوله فان المساجد لم تبن لهذا) وفي الحديث انما بنيت المساجد لما بنيت له أى من ذكر الله تعالى والعلم والصلاة والمذاكرة في الخير ونحوه قال القاضى عياض في الخبر دليل على منع عمل الصنائع في المسجد كالخياطة وشبهها قال وقد منع بعض العلماء من تعليم الصبيان في المسجد وقال بعض شيوخنا انما يمنع في المساجد عمل الصنائع التى تختص بها آحاد الناس ويكتسب بها فلا يتخذ المسجد متجرا وأما الصنائع التى يشمل نفعها المسلمين في دينهم كالمثاقفة وإصلاح آلات الجهاد مما لا مهانة للمسجد في عمله فلا بأس به اه واستوجه في شرح العباب ما نقله عن بعض شيوخه قال ولا يبعد أن يعد من ذلك تجليد كتب العلوم الشرعية وترميمها لانه مما يشمل نفعه المسلمين في دينهم وظاهر أن هذا مقيد بعدم الاضرار بالمسجد واتخاذها حانوتا والاحرم ونقل الزركشى عن القفال المنع من تعليم الصبيان في المسجد لان الاغلب منهم الضرر ثم قال كابن العماد وينبغي أن يقال ان كان على وجهه يؤدى الى انتهاك حرمة المسجد وقلة احترامه زاد الثاني أو التشويش على المصلين أو التضييق عليهم منع وإلا فلا وما قالاه أوجه والمنع في كلامهما واجب كما هو ظاهر وفي الحرز وكذا ما يشغل المصلى ويشوش عليه حتى قال بعض علمائنا رفع الصوت ولو بالذكر حرام في المسجد وكان بعض السلف يري ألا يتصدق على السائل المتعرض في المسجد قال بعضهم إنه يحرم اعطاء السائل المتعرض برفع صوت أو إلحاح أو مبالغة أو بمجاوزة صف وخطوة على رقبة أو حال خطبة أو نحو ذلك اه وتقدم ما في الجهر بالذكر في المساجد في الباب السابق وأما إعطاء السائل في المسجد فاختار عند أصحابنا عدم الكراهة لما صح أنه صلى الله عليه وسلم قال هل منكم من أحد أطعم مسكينا فقال أبو بكر دخلت المسجد فاذا سائل يسأل فوجدت كسرة خبز في يد عبد الرحمن أى ولده فاخذتها ودفعها اليه الحديث نعم ان تاذى الناس به بتخط أو إلحاف

ورويننا في صحيح مسلم أيضاً عَنْ بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « أَنْ رَجُلًا نَشَدَ فِي
الْمَسْجِدِ فَقَالَ

كره إعطاؤه لمأفيه من الإعانة على الأذى بل قد يحرم أن حرم السؤال كما في شرح
العباب قال ابن العاد والسؤال فيه مكروه إلا إذا شوش على مصلى فيحرم أو مشى
أمام صف أو تخطى رقابهم اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وما ذكره آخراً ضعيف
بل الحرمه مقيدة بمن مشى أمام مصلى الى ستره معتبره وما ذكره أولاً هو قول بعضهم
لكن كلام النووي في شرح المذهب وغيره إنه يكره رفع الصوت بحضرة المصلي
صريح في الكراهة لا الحرمه وإطلاق كراهة السؤال في المسجد قد ينافيها ما في الأم
من تقييد كراهة السؤال يوم العيد بحالة الخطبة فان فعلوا فقد تركوا الفضل من السماع
لكنه حمل على من بمصلي العيد لانه غير مسجد اه (قوله وروينا في صحيح مسلم
الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الامام أحمد بن حنبل حديث صحيح وقد رواه
جابر وأنس بلفظ نشد ضالة في المسجد قال الحافظ وهو رواية لمسلم في حديث
بريدة وحديث جابر قال سمع رسول الله ﷺ رجلاً ينشد ضالة في المسجد فقال
لا وجدت قال الحافظ حديث صحيح أخرجه محمد بن اسحاق السراج في مسنده
عن أبي بكر الأعمش عن أحمد بن حنبل وأخرجه النسائي وقال الحافظ ما رأيت
في مسند أحمد وحديث أنس أخرجه الحافظ بسنده الى اسحاق بن ابراهيم قال
قلت لأبي قرة ذكر موسى بن عقبة عن عمرو بن أبي عمرو عن أنس بن مالك
أن رجلاً دخل المسجد ينشد ضالة فقال النبي ﷺ لا وجدت فأقر به أبو قرة وقال
نعم قال الحافظ حديث صحيح أخرجه اسحاق بن راهويه في مسنده وأخرجه البزار
من وجه آخر عن عمرو بن أبي عمرو ما وجدته في سنن النسائي الصغرى ولا الكبرى
وأخرجه البزار أيضاً من حديث سعد بن أبي وقاص بنحو حديث أنس وسنده
ضعيف وأخرج أبو العباس السراج عن أبي عثمان قال سمع ابن مسعود رجلاً ينشد
ضالة في المسجد فغضب وسبه فقال له رجل ما كنت فاحشاً فقال بهذا أمرنا قال
الحافظ حديث صحيح أخرجه ابن خزيمة في صحيحه وأخرجه البزار وقال في آخره
بهذا أمرنا اذا وجدنا من ينشد ضالة في المسجد أن نقول له لا وجدت قال وفي الباب

مَنْ دَعَا إِلَى الْجَمَلِ الْأَحْمَرِ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لَا وَجَدْتَ إِنَّمَا بُنِيتِ الْمَسَاجِدُ لِمَا
 بُنِيتَ لَهُ» وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ فِي آخِرِ كِتَابِ الْبُيُوعِ مِنْهُ عَنْ أَبِي
 هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ « إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ أَوْ
 يَبْتَاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا لَا أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ وَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَنْشُدُ فِيهِ ضَالَّةً
 فَقُولُوا لَارِدٌ اللَّهُ عَلَيْكَ » قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ

عن ابن عمرو وثوبان جد محمد بن عبد الرحمن وساذكره في الباب الذي يليه اه (قوله
 من دعا الى الجمل الاحمر) قال الحافظ هو بتشديد الياء معناه من يعرف الجمل فدعا
 صاحبه اه (قوله وروينا في كتاب الترمذي) وكذا رواه النسائي وابن السني والحاكم وابن
 خزيمة وابن حبان عنه كلهم من حديث أبي هريرة وقال الحاكم صحيح على شرط
 مسلم وقال الحافظ أخرجه مسلم لرجاله من الداروردي فصاعدا وأخرج لمحمد بن
 عبد الرحمن عن أبي هريرة حديثا غير هذا لكن مقرونا فهو على شرطه في المتابعات
 لا في الاصول اه . ورواية ابن حبان بمعنى حديث الترمذي المذكور في الاصل
 كما نبه عليه في السلاح في آخر كتاب البيوع منه قال الحافظ زاد عليه أنه لم يترجم
 له اكتفاء بما قدمه في أبواب المساجد فقال اه « باب ما جاء في كراهية البيع والشراء
 وانشاد الشعر والضالة في المسجد » وأورد فيه حديث ابن عمرو وتكمم عليه وسند كره
 في الباب بعده (قوله من يبيع أو يبتاع) أي يشتري في المسجد ، يكره نحو البيع
 والشراء من سائر العقود في المسجد ولو لغير معتكف وان لم يكن منه كما هو حاصل
 كلام المجموع في باب الاعتكاف ومحلّه ما لم يتخذ حائوتا والا فيحرم وما لم يحتج
 اليه لتحصيل قوته ومالابده منه والا فلا يكره ويستثنى من العقود عقد النكاح (قوله في
 المسجد) لخبر الترمذي أعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد (قوله لا أربح الله
 تجارتك) أي لا جعلها رابحة أولا جعلك رابحا وما اشتهر عن بعض العوام أن المراد
 من الخبر لا تفعل **ربح الله** تجارتك فهو من التأويل البعيد الذي لا يعمل عليه ولا يلتفت
 اليه كيف وهو مخالف لظاهر الحديث والله أعلم قال الترمذي حديث حسن غريب
 والعمل عليه عند بعض أهل العلم وهو قول أحمد واسحاق ورخص فيه بعضهم

﴿ بَابُ دُعَائِهِ عَلَى مَنْ يُنْشَدُ فِي الْمَسْجِدِ شِعْرًا لَيْسَ فِيهِ مَدْحٌ لِلْإِسْلَامِ
وَلَا تَزْهِيدٌ وَلَا حَثٌّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ﴾

وتقدم الجواب عن السكوت عن بيان الغرابة من كونها غير منافية للحسن
المطلوب اثباته

﴿ بَابُ دُعَائِهِ عَلَى مَنْ يُنْشَدُ فِي الْمَسْجِدِ شِعْرًا لَيْسَ فِيهِ مَدْحٌ لِلْإِسْلَامِ
وَلَا تَزْهِيدٌ وَلَا حَثٌّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ﴾

قال الحافظ ليس في المتن الذي ساقه دلالة على التخصيص وكأنه أشار إلى أن لذلك
دليلاً من خارج وكان لا بأس بالتنبيه عليه اه قال الأبى في شرح مسلم أما انشاد الشعر
فيه أى في المسجد فاجازه الجمهور لحديث مر عمر على حسان وهو ينشد فيه فلحظ
إليه عمر شذراً ثم قال أى حسان كنت أنشده وفيه خير منك ثم التفّت إلى أبي هريرة
فقال أنشدك الله أسمعت رسول الله ﷺ يقول لى أجبههم عنى اللهم أبده بروح
القدس فقال نعم ولم يراجع عمر وروح القدس جبريل وفي بعض الآثار أن جبريل
أعانه بالآيات من الشعر قلت في بعض شروح شمائل الترمذى قيل لما دعا النبي
ﷺ لحسان أعانه جبريل بسبعين بيتاً اه وترجم البخارى باب انشاد الشعر في
المسجد وقال بعضهم أحاديث النهي عنه ضعيفة اه وفي شرح المذهب للمصنف
ولا بأس بانشاد الشعر فيه اذا كان مدحاً للنبوة أو الاسلام أو كان حكمة أو في مكارم
الاخلاق أو الزهد أو نحو ذلك من أعمال الخير فان لم يكن فيه شىء من ذلك كره
للنهي عن تناسد الاشعار فيه بأسناد حسن ما لم يكن فيه مذموم كنحو محرم أو صفة خمر
أو ذكر نساء أو مرد أو مدح ظالم أو افتخار بمنهى عنه فيحرم اه قال في شرح العباب
بعد نقله عنه وهو صريح في تحريم كثير من الاشعار التي فيها صفات الخمر ولو
بالتشبيهات وذكر صفات النساء والمرد وينافيه ما يأتي في الشهادات من أنه لا يحرم
التشبيب إلا بامرأة أو غلام معين ويمكن أن يفرق بأن الحرمة هنا جاءت من حيث
المسجد فيحرم فيه ذلك مطلقاً لما فيه من الفحش بخلافه خارجه وأما ذكر صفات
الخمر المقتضية مدحها فالظاهر انما اقتضاه صريح كلامه من حرمة في المسجد وأما
خارجه فلا نظر فيه مجال والا قرب الحرمة ومن ثمة افتتت بحرمة مطالعة الكيت

قليل ما طالعها أحد الا شربها هذا كله حيث لم يقع منه اشارة أو قرينة تعين المراد
 غير الخمر المحرمة كما يقع لكثير من أنهم يعنون ريق المحبوب أو فواتح الحق
 على عباده ونحو ذلك فحينئذ لا حرمة وعلى هذا يحمل ماجاء عن الصحابة كما وقع
 لكعب بن زهير رضي الله عنه في بانت سعاد وأنشدها بين يدي النبي ﷺ ولم
 ينكر عليه * فان قلت هذه واقعة حال يحتمل أنه كان قبل تحريم الخمر * قلت هذا احتمال
 بعيد فلا يسقط بمنسله الادلة الظاهرة على أن الكلام في الخمر غير الحقيقية فلا يرد
 السؤال من أصله ثم رأيت أنه كان بعد تحريم الخمر ، وعلى الشعر المذموم حمل قوله
 ﷺ من رأيتموه ينشد شعرا في المسجد فقولوا له فض الله فاك ثلاث مرات رواه
 ابن السني وحمله ابن بطلال على ما يتشاغل به كل من بالمسجد حتى يغلب عليه كما قال
 أبو عبيد حديث لان يمتلىء جوف أحدكم قيحا خيرا له من أن يمتلىء شعرا بانه الذي
 يغلب على صاحبه اه وفي التوشيح للسيوطي روى ابن خزيمة والترمذي من حديث
 عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده نهى صلى الله عليه وسلم عن تناشد الاشعار في
 المسجد ، والجمع بينه وبين حديث الباب أى حديث حسان بحمل النهي على أشعار
 الجاهلية ونحوها اه وظاهر أن المراد غالب أشعار الجاهلية والا فاشتمل منها على
 الحاسن كالتوحيد في شعر أمية بن أبي الصلت لا يكره إنشاده ولعل الاطلاق لان
 غالب أشعارهم خال عن ذلك وقال ابن خزيمة ذكر الخير في خبر لان يمتلىء جوف
 أحدكم الخ دليل على أن النبي ﷺ انما نهى عن تناشد بعض الاشعار في المساجد
 لاعتن جميعها ثم ذكر حديث البخاري كذلك في بدء الخلق وذكره في باب الشعر
 أيضا عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سمع حسان بن ثابت يستشهد بأهيرة هل
 سمعت رسول الله ﷺ يقول يا حسان أجب عن رسول الله ﷺ اللهم أيد به روح
 القدس قال نعم قال ابن بطلال وليس في هذه الرواية أنه أنشد شعرا في المسجد بحضرة النبي
 ﷺ اكمنه ذكر ذلك في روايته التي في باب بدء الخلق وأشار بهذه الترجمة أى باب إنشاد
 الشعر في المسجد الى تلك الرواية نبه عليه شرح البخاري (فائدة) قال الترمذي قد روى في
 غير حديث رخصة في إنشاد الشعر في المسجد قال الحافظ وجمع العلماء بين الأحاديث
 التي في الرخصة وبين أحاديث النهي بنحو مما أشار اليه الشيخ في الترجمة ومنهم من
 حمل النهي على التزيه والفعل على بيان الجواز ومنهم من فصل فحمل النهي على ما فيه

رَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّيِّ

فحش أو أذى لمسلم أو نحو ذلك والاذن على ما فيه مدح النبي ﷺ ونحو ذلك وما عدا ذلك إن أكثر منه أو غلب عليه التحق بالاول والا جاز قال الحافظ فمن أحاديث الرخصة انشاد كعب بن زهير قصيدته في مدحه ﷺ في المسجد ومنها حديث عائشة إن النبي ﷺ كان يصنع لحسان منبرا في المسجد يقوم عليه يهجو الذي كان يهجو النبي ﷺ فقال عليه السلام إن روح القدس مع حسان مادام ينافح عن رسول الله ﷺ حديث حسن صحيح أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وهو حديث عبد الرحمن بن أبي الزناد يعني تفرد به وهو ثقة عند الجمهور وتسلك فيه بعضهم بما لا يقدح فيه ولبعض حديثه شواهد في الصحيحين عن البراء وغيره وذكر المزي في الاطراف أن البخاري أخرج هذا الحديث في الصحيح تعليقا فقال قال عبد الرحمن عن أبيه عن عروة عن عائشة فذكره ولم أقف عليه في صحيح البخاري الى الآن وفي صحيح البخاري عن ابن المسيب مر عمر وحسان ينشد في المسجد الشعر فلحظ اليه فقال فد كنت أنشد وفيه من هو خير منك يعني النبي ﷺ كلام الحافظ وقال الشيخ زكريا في تحفة القاري اه حديث أبي هريرة وشهادته لحسان في إنشاد الشعر في المسجد علم به جواز إنشاده في المسجد وهو محمول على الحق وأما خبر ابن خزيمة نهى ﷺ عن تناسد الاشعار في المساجد فضعفه جماعة وبتقدير صحته فهو محمول على الشعر الباطل كما حمل عليه خبر الصحيحين لأن يمتليء جوف أحدكم فيحيا خير له أن يملأه شعرا وحمله بعضهم على من يمتليء قلبه حتى يغلب عليه اشتغاله به عن القرآن والذكر والحاصل أن إنشاد الشعر في المسجد جائز بلا كراهة إن كان حقا ومكروه كراهة تحريم إن كان باطلا وكراهة تنزيه إذا غلب عليه اشتغاله به أى ولم يكن باطلا اه (قوله رويناه في كتاب ابن السني الخ) أخرجه الحافظ من طريق الطبراني الى عباد بن كثير عن يزيد بن خصيفة عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن أبيه عن جده فذكر قصة فيها إن رسول الله ﷺ قال من رأيتموه ينشد شعرا في المسجد فقولوا فض الله فاك ثلاث مرات ومن رأيتموه يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا لا أربح الله تجارتك ثلاث مرات كذا قال لنا رسول الله ﷺ قال الحافظ حديث منكر السند وبعض المتن

عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَنْ رَأَى سَمُوهُ يُنْشِدُ شِعْرًا
فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا لَهُ فَضَّ اللَّهُ فَالْكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ»
﴿بَابُ فَضِيلَةِ الْأَذَانِ﴾

رَوَيْنَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

أَخْرَجَهُ ابْنُ السَّيِّدِ وَهُوَ قِصَّةُ الشَّعْرِ وَأَخْرَجَهُ ابْنُ مَنْدَةَ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ بِجَمَلَتِهِ
كَمَا أَخْرَجَهُ الْحَافِظُ وَقَالَ غَرِيبٌ تَفَرَّدَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيرٍ قَالَ، الْحَافِظُ وَهُوَ ثِقَةٌ مِنْ رِجَالِ
الْبُخَارِيِّ وَأَمَّا تَفَرُّدُ بَوَصْلِهِ وَرَوَاهُ أَبُو خَيْثَمَةَ الْجَعْفِيُّ عَنْ عِبَادِ بْنِ كَثِيرٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ خُصْفَةَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ثَوْبَانَ وَلَمْ يَقُلْ عَنْ جَدِّهِ وَالْآفَةُ مِنْ عِبَادٍ وَهُوَ
ضَعِيفٌ جَدًّا وَقَالَ خَالَفٌ فِيهِ الدَّارُورْدِيُّ وَالدَّارُورْدِيُّ ثِقَةٌ وَسَنَدُهُ هُوَ الْمَعْرُوفُ
فَقَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ خُصْفَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ثَوْبَانَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ كَمَا تَقْدُمُ
فِي آخِرِ الْبَابِ قَبْلَهُ ثُمَّ لَمْ يَرَوْا عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ثَوْبَانَ إِلَّا وَلَدَهُ مُحَمَّدٌ فَهُوَ فِي عَدَدِ
الْمُجْهُولِينَ وَقَدْ وَرَدَ النَّهْيُ عَنْ إِنْشَادِ الشَّعْرِ فِي الْمَسْجِدِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ نَهَى النَّبِيُّ
ﷺ عَنِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ فِي الْمَسْجِدِ وَأَنْ يُنْشَدَ فِيهِ إِلَّا شَعَارُ وَأَنْ يُنْشَدَ فِيهِ الضَّالَّةُ الْحَدِيثُ قَالَ
حَدِيثٌ حَسَنٌ أَخْرَجَهُ أَصْحَابُ السَّنَنِ الْارْبَعَةُ وَفِي سَنَدِهِ ثَوْبَانٌ وَهُوَ غَيْرُ مَوْلَى
النَّبِيِّ ﷺ الْمَشْهُورِ هَذَا رَجُلٌ لَا يَعْرِفُ إِلَّا فِي هَذَا السَّنَدِ (قَوْلُهُ عَنْ ثَوْبَانَ) هُوَ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بَضْمٌ الْمِيمِ وَسَكُونُ الْجِيمِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْأُولَى الْهَاشِمِيُّ مَوْلَى رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ أَصْلُهُ مِنْ حَمِيرٍ فَسَبِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَاشْتَرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَعْتَقَهُ فَلَا زَمَهُ
حَضَرَ وَسَفَرَا فَلَمَّا تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ فَتَزَلَّ الرَّمْلَةُ ثُمَّ انْتَقَلَ
إِلَى حِمصٍ وَابْنُ بَهَادَرٍ رَوَى لَهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِائَةَ حَدِيثٍ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
حَدِيثًا رَوَى مِنْهَا مُسْلِمٌ عَنْهُ عَشْرَةُ أَحَادِيثٍ وَخَرَجَ عِنْدَ الْارْبَعَةِ وَرَوَى عَنْهُ أَبُو
أَسْمَاءَ وَخَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ وَخَلَقَ تَوَفَى سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ (قَوْلُهُ
فَضَّ اللَّهُ فَالْكَ) بِالْفَاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ الْمَشْدُودَةِ أَيْ أَسْقَطَ أَسْنَانَكَ قَالَ فِي
النِّهَايَةِ قُلْ لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَالْكَ أَيْ لَا يَسْقِطُ أَسْنَانَكَ وَتَقْدِيرُهُ لَا يَسْقِطُ اللَّهُ أَسْنَانَ فَيْكَ
فَحَذَفَ الْمُضَافُ يُقَالُ فَضَّهُ إِذَا كَسَرَهُ اهـ

﴿بَابُ فَضِيلَةِ الْأَذَانِ﴾

ويقال الاذنين والتأذين بالمعجمة وهو لفظة الاعلام ومنه وأذان من الله ورسوله
 وشرما قول مخصوص يعلم به وقت الصلاة أصالة وبقولنا يعلم الخ خرج الاذان
 لغير الصلاة فليس مما نحن فيه وشرع الاذان قيل في السنة الثانية من
 الهجرة والذي في المجموع أنه في الاولى بعد بناءه صلى الله عليه وسلم
 مسجده والروايات المصرحة بأنه شرع بمكة قبل الهجرة لم يصح منها شيء لرؤيا
 عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الانصاري فانه صح عنه أنه قال لما أمر
 النبي ﷺ بالناقوس يعمل ليضرب به الناس لجمع الصلاة طاف بي وأنا نائم رجل
 يحمل ناقوسا في يده فقلت أتبيع الناقوس فقال وما تصنع به فقلت ندعوه الى
 الصلاة قال أولا أدلك على ماهو خير من ذلك فقلت بلي قال تقول الله أكبر الله
 أكبر الى آخر الاذان ، ثم استأخر عني غير بعيد ، ثم تقول إذا أتممت الصلاة الله أكبر
 الله أكبر الى آخر الإقامة فلما أصبحت أتيت النبي ﷺ فأخبرته بما رأيت
 فقال انها رؤيا حق إن شاء الله قم مع بلال فألق عليه مارأيت فليؤذن به فانه أندي
 صوتا منك فقامت مع بلال فجعلت ألقيه عليه فيؤذن به فسمع ذلك عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه وهو في بيته فخرج يحجر رداءه يقول والذي بعثك بالحق يارسول الله
 لقد رأيت فيما يرى النائم ولوقلت إنى لم أكن نائما لصدقت رأيت شخصا عليه ثوبان
 أخضران فاستقبل القبلة فقال الله أكبر الخ في رواية ضعيفة عند ابن ماجه أن رؤياه
 كانت ليلة تشاوروا أى فيما يعملونه علامة للصلاة من الناقوس أو النار وفي أوسط
 الطبراني أن أبا بكر رضى الله عنه رآه أيضا وفي الوسيط رآه بضعة عشر رجلا
 وفي الجليل أربعة عشر وأنكره المصنف كابن الصلاح ومن ثم قال بعض المحققين
 لم يثبت إلا رؤيا عبد الله بن زيد وقصة عمر جاءت في بعض الطرق . وفي سنن ابن
 ماجه بعد إبراده خبر الاذان عنه قال أبو عبيدناخبرني أبو بكر الحكيم أن عبد
 الله بن زيد الانصاري قال في ذلك

أحمد الله ذا الجلال وذا الاك * رام حمدا على الاذان كبيرا
 إذ أتاني به البشير من الله * فأكرم به لدى بشيرا
 في ليل والى بهن ثلاث * كلما جاء زادنى توقيرا
 وثبت حكم الاذان بالرؤيا مع أن رؤيا غير الانبياء لا يثبت بها شيء من الاحكام

لا احتمال مقارنة وحي لذلك ويؤيده رواية عبد الرزاق وأبي داود في مراسيله من طريق عبيد بن عمير الليثي من كبار التابعين أن عمر لما رأى الاذان جاء ليخبر النبي ﷺ فوجد الوحي قد ورد بذلك فما راعه إلا أذان بلال فقال له النبي ﷺ سبقك بذلك الوحي وهو أصح مما حكى الداودي أن جبريل أتى به قبل هذه الرؤيا بثمانية أيام وفي مسند الحارث أول من أذن بالصلاة جبريل أذن في سماء الدنيا فسمعه عمر وبلال فسبق عمر إلى النبي ﷺ وأخبره فقال ﷺ لبلال سبقك بها عمر وظاهره أنهما سمعاه يقظة والحديث الصحيح السابق يرد ذلك وجزم المصنف بأنه ﷺ أذن مرة في السفر وعزاه لخبر الترمذي وقواه وعورض بان أحمد أخرجه في مسنده من طريق الترمذي بلفظ فامر بلال فأذن وبه يعلم اختصار رواية الترمذي وإن معني أذن فيها أمر الاذان كما يقال أعطى الخليفة فلانا ألفاً ورواه الدارقطني أيضاً بلفظ فامر بلال فأذن قال البيهقي والمفصل يقضى على الجمل المحتمل كذا قال الحافظ ابن حجر* وفي التوشيح للسيوطي قلت قد ظفرت بحديث آخر مرسل أخرجه سعد بن منصور في مسنده حدثنا أبو معاوية حدثنا عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن أنى مليكة قال أذن رسول الله ﷺ مرة فقال حي على الفلاح وهذه رواية لا تقبل التأويل اه وعلى أنه أذن فهل كان يتشهد مثلنا أو كان يقول أشهد أنى رسول الله ظاهر كلام الرافي الثاني فانه قال انه المنقول في تشهده لكن رد عليه بان المنقول أنه كان يتشهد كتشهدنا كما رواه مالك في الموطأ ويؤيده خبر مسلم عن معاوية أنه قال في اجابة المؤذن وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ ثم قال سمعت رسول الله ﷺ قال ذلك (قوله لو يعلم الناس) وضع المضارع موضع الماضي ليفيد استمرار تجدد العلم قاله الطيبي وقال أطلق مفعول أعلم لانه لا يدخل تحت الوصف والمعني لو يجدوا شيئاً من وجوه الاولوية أما في الاذان فبان يستتووا في معرفة الاوقات وحسن الصوت ونحو ذلك وأما الصف الاول فبان يصلوا دفعة واحدة ويستووا في الفضل فيقرع بينهم اذا لم يتراضوا اه نقله عنه الحجازي . وفي شرح المشكاة وأطلق ولم يبين حقيقة الفضل الذي في ذلك إعلاما بانه لا يدخل تحت الحصر والوصف ونظيره فغشيمهم من اليم ماغشيمهم اه وقال المصنف في شرح مسلم لو علموا فضيلة الاذان

النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا»

وأجرها وقدرها ٧ ثم لم يجدوا طريقا يحصلونه به لضيق الوقت عن أذان بعد أذان أو لسكونه لا يؤذن المسجد الا مؤذن واحد لا فترعوا في تحصيله ولو يعلمون في فضيلة الصف الاول نحو ماسبق وجاءوا اليه دفعة واحدة وضاق عنهم ولم يسمح بعضهم لبعض لا فترعوا عليه اه ففيه التنبيه على التعميم المستفاد من الموصول ووقع في رواية أبي الشيخ لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول من الخير والبركة الحديث (قوله النداء) هو بكسر النون والبدال المهملة بعدها الف ممدودة أى. الاذان وروى بهذا اللفظ عند السراج كذا في حاشية سنن النسائي للسيوطي وقدم النداء على ما بعده لان النداء وسيلة ومقدمة له (قوله والصف الاول) وهو عندنا الذى يلي الامام وان تخلل أو حجز بينهما بنحو سارية أو منبر وقال القرطبي اختلف في الصف الاول هل هو الذى يلي الامام أو هو المبكر (١) والصحيح الاول وعلم من قولنا الذى يلي امام أن ما هو أقرب من الامام الى الكعبة في غير جهته ليس بالصف الاول فقول القارى الحنفى إنه هو الصف الاول والف فيه جزء أسماء القول المعول مردود وقيل الصف الاول أول صف خلف المقصورة حكاه القرطبي (قوله يستهموا) بتخفيف الميم أي يقتزعوا وقيل للاقتراع استهم لانهم كانوا يكتبون أسماءهم على سهام فمن خرج سهمه فاز بالحظ المقسوم وقيل الاستهم تمثيل واستعارة لتحصيل السبق اليه وعبر بالاستهم اشارة الى غاية تعظيم ذلك اذ لا يقع الا في أمر من شأنه التنافس فيه وزاد ذلك مبالغة وتأكيذا أخرجه مخرج الاستثناء والحصر وفي هذا أعظم باعث على فعل الاذان وحضور الجماعة سيما الصف الاول قال المازرى وفي قوله لاستهموا عليه حجة للعمل بالقرعة في الحقوق التي يزدحم عليها اه (قوله عليه) استشكل افراد الضمير مع تقدم متعاطفين بالواو وقال السيوطي في التوشيح افراد الضمير باعتبار ما ذكر وفي شرح الانوار السنية قال عياض حمل الباجي الاستهم على أنه في النداء والصف الاول وهو ظاهر اللفظ وقال أبو عمر المراد الصف

(١) أي الصف المبكر أي القوم الذين حضروا الى المسجد أولا فالمراد الاول في الزمان فلي تأمل . ع

رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما * وعن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال « إذا نودي للصلاة أدبر الشيطان له ضراط »

وحده وهو وجه الكلام وكلا الوجهين لا يصح أما الاول فلا لأن الضمير الواحد لا يعود على الاثنين وأما الثاني فلا نه يبقى النداء بلا جواب فلا يفيد والاولى عندى أن يعود على الثواب المفهوم من السياق أى لو يعلم الناس ثواب النداء والصف الاول ثم يجدوا الوصول اليه الا بالاستهام لاستهموا قال الابى وأقرب مما قال أن يعود على لفظ ما اه وفي شرح المشكاة الا أن يستهموا عليه أى على السبق اليه اه فالسبق مفهوم من السياق نظير ما تقدم في الثواب (قوله رواه البخاري ومسلم) أى من جملة حديث تتمته ولو يعلمون ما في النهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوا وفي المشكاة بعد إيراد ذلك متفق عليه وفي الجامع الصغير بعد إرادته بجملة كذلك رواه أحمد وابن ماجه والنسائي ولم يذكر الشيخين فيمن رواه (١) قلت ورواه كذلك مالك في الموطأ وكذا الترمذى من طريق مالك وأشار الحافظ الى اختلاف فيه عند رواه والله أعلم (قوله نودي للصلاة) أى بالاذان ويمنع من حمله على ما يعى الإقامة وان كان الشيطان يذهب عندها وله ضراط أيضا ذكرها في آخر الخبر فاذا قضي النداء أقبل حتي اذا ثوب للصلاة أدبر وفي الكرماني الفرق بين ما في قوله تعالى واذا ناديتم الى الصلاة وما في قوله تعالى واذا نودي للصلاة من التعدية بألى فى الاولى واللام فى الثانية هو أن صلاة الافعال تختلف بحسب مقاصد الكلام فقصد في الاولى معنى الانتهاء وفى الثانية معنى الاختصاص اه قال الحجازى ويحتمل ان تكون اللام بمعنى الى والعكس اه ولك أن تقول كلام الكرماني في حكمة مغايرة الحرفين واستعمال كل منهما فيما ذكر من الآيتين وهو لا يخالف احتمال توافق معنى ذينك الحرفين والله أعلم (قوله وله ضراط) قال

(١) لعل هذا كان في نسخة الشارح وإلا ففي نسخة الجامع الصغير المصححة التي بيدنا مانصه : «مالك (سمقن) عن أبي هريرة» اه . فقد ذكر الشيخين بحرف (ق) وذكروا مالكا ولم يذكر ابن ماجه . ع

حتى لا يسمع التأذين

القاضي يمكن حمله على ظاهره لانه جسم متغذى يصح منه خروج الريح ويحتمل أنه كناية عن شدة غيظه ونفاره وقد حكاه عنه شراح مسلم المصنف والابن والسيوطي وغيرهم من شراح السنن ومن الغريب ما في شرح المشكاة لابن حجر يحتمل الحقيقة وهو الظاهر وان لم أر من صرح به اذ لا استحالة في أن يصدر منه تلك الاصوات القبيحة وان كانت على خلاف عنصره مبالغة في اهانتة وتحقيره واعلاما بانه يحصل له من سماع الاذان ذهول مفرط يفزعه ويخرجه عن شعوره واحساسه فتزحل قواه ويخرج منه تلك الاصوات ويحتمل المجاز وأنه شبه شغله نفسه أي بالهرب عن سماع صوت الاذان بصوت يملأ السمع ويمنعه عن سماع غيره تقييحا له اه والوجه الاخير ذكره الطيبي وزاد بعد قوله ويمنعه عن سماع غيره قوله ثم سماه ضراطا تقييحا له اه ولعل سقوط ثم سماه ضراطا من كلام شرح المشكاة من قلم الناسخ كما لا يخفى وفي شرح مسلم للابن لكن سبق أن الاولى الكناية عن المعنى المستقبح سماع لفظه إلا أن تدعو ضرورة لذكر اللفظ أو يتضمن ذكره مصلحة كالتقييح المتقدم ذكره (قوله حتى لا يسمع التأذين) حتى تعليلية لادباره وقيل ذهابه هروب أن يسمع الاذان بالايان كما يفعل بعرفة لما يرى من اجتماع الناس على البر والتقوي وما ينزل عليهم من الرحمة، وقيل لئلا يسمع ذلك فيشهد لقائله لخبر لا يسمع مدي صوت المؤذن لإنس ولا جن الحديث، ورد بانه عام مخصوص بالمؤمن منهما قال المصنف وهذا لا يقبل من قائله لما جاء في الآثار من خلافه وباخراج غير الناطق وما لا يسمع كالجماد، ورد بانه عام فيهما بادراك يخلقه الله تعالى لغير الناطق وادراكه وحياته يخلقهما للجملات ليسشهد الجميع ولهذا ذهب ابن عمر فقال المؤذن يشهد له كل رطب ويابس، وقيل انما يهرب لئلا يسمع الدعاء الى السجود الذي بسببه عصى، ورد بمجيئه للمصلي بعد انقضاء التشويب قال الابن وهذا لا يلزم لاحتمال أن يكون رجوعه مغالطة أنه لم يسمع دعاء ولا خالف أمرا وقيل هروبه لا نقطاع طمعه من الوسوسة عند الاعلان بالتوحيد اذ لا يقدر أن يصرف الناس عنه حينئذ فاذا سكنت المؤذن رجع الى حاله التي أقدره الله عليها من تشويش الخطاير على المصلي . وبقولنا لئلا يسمع وما بعده يحجب عما يقال ما الحكمة في هروبه

رواه البخارى ومسلم * وعن معاوية رضى الله عنه قال سمعت رسول الله
ﷺ يقول « المؤذنون

عند الاذان دون نحو الذكر فى الصلاة وسماع القرآن ثم الشيطان المذكور يحتمل
أنه قرين المؤذن ويحتمل أنه جنس الشياطين لا يقال كيف يهرب عند الاذان
والضرورة تقتضى ثبوت المخالفة حين الاذان إما من المؤذن أو السامع لانا نقول
فعل تلك المخالفة يكون من وسوسة سبقت ذلك الاذان وان لم يقم دليل على
أن كل المخالفات من الشيطان اذ قد يكون من النفس قال السيوطى نقلاً عن ابن
بطلال ويشبه أن يكون الزجر عن خروج الانسان من المسجد بعد الاذان مأخوذاً
من هذا المكان لئلا يكون متشبهاً بالشيطان اهـ . قال أصحابنا يكره الخروج من
المسجد بعد الاذان بلا عذر حتى يصلي لقول أبى هريرة فى فاعل ذلك أما هذا
فقد عصى أبا القاسم ﷺ رواه مسلم قال بعض المحققين ولك أن تقول القول
بالكراهة مع ذلك مشكل لان قول الصحابي ذلك فى حكم المرفوع فيكون
نصباً فى التحريم كيف وقد أخذوا بتحريم الصوم بعد نصف شعبان من قول عمار
ابن ياسر نظير ذلك اهـ وقول عمار بن ياسر انما هو فى يوم الشك لافى النصف الاخير
من شعبان والله أعلم وهل المراد حتى يصلى ولو وحده أو مع الجماعة كل محتمل
واطلاقهم يؤيد الاول وعلى الثانى قال فى شرح العباب فالظاهر أن من العذر كون
الامام يكره الاقتداء به والافراد أفضل من الاقتداء به أى بالمخالفة اهـ . والراجح
أن الاقتداء بالمخالفة أفضل من الافراد وقد اقتصر البخارى فى باب فضل الاذان
على هذا الخبر قال ابن العز الحجازى فى شرحه قد ورد فى فضل الاذان أحاديث
كثيرة اقتصر المصنف على هذا الخبر هنا لانه تضمن فضلاً لا ينال بغير الاذان
بخلاف غيره من الاخبار فان الثواب المذكور فيها ينال بانواع أخرى من العبادات
اهـ والله أعلم (قوله رواه البخارى ومسلم) من جملة حديث آخره فاذا قضى
النداء أقبل حتى اذا ثوب للصلاة أدبر حتى اذا قضى التثويب أقبل حتى يخطر
بين المرء ونفسه يقول اذ كر كذا واذا كر كذا لمالم يكن يذكر حتى يضل الرجل
لا يدري كم صلى، ورواه مالك وأبو داود والنسائى قال الخطابى رحمه الله التثويب

أطولُ الناسِ أعناقًا يومَ القيامةِ »

هنا الإقامة وكذا قال الحافظ والعوام لا تعرف التثويب الا فلول المؤذن في صلاة الفجر الصلاة خير من النوم ومعنى التثويب الاعلام بالشئ والانداز بوقوعه وانما سميت الإقامة تثويبا لانه اعلام باقامة الصلاة والاذان اعلام بوقت الصلاة والله أعلم . وأخرج الحافظ من طريق أبي نعيم عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال إن الشيطان اذا سمع النداء بالصلاة أحال له ضراط حتى لا يسمع صوته فاذا سكنت رجع فوسوس فاذا سمع الإقامة ذهب حتى لا يسمع صوته فاذا سكنت رجع فوسوس وأخرج من هذا الطريق ومن طريق الاعمش عن أبي سفيان عن جابر مرفوعا قال ان الشيطان اذا أذن المؤذن هرب حتى يحول بالروحاء وهي على ثلاثين ميلا حديث صحيح أخرجه مسلم (١) وبين أن ذكر المسافة في الحديث من جهة الراوى اه (قوله أطول الناس أعناقًا) هو بفتح الهمزة جمع عنق بضمين واختلاف في معناه فقليل معناه أكثر الناس تشوفا الى رحمة الله لان المتشوف يطيل عنقه لما يطلع اليه فمعناه كثرة ما يرويه من الثواب قال الحافظ وفسره ابن حبان في صحيحه بذلك لما ذكر حديث أبي هريرة وهو مثل حديث معاوية قال وقال غيره يمتد لسكونهم كانوا يمدونها عند رفع الصوت في الدنيا فدت في القيامة ليمتازوا بذلك عن غيرهم وفي ذلك ابقاء للطول على حقيقته اه وقيل معناه أنهم سادة رؤساء والعرب تصف السادة بطول العنق وفيه استعارة لانهم شبهوا بالاعناق كما قيل هم الرؤوس والنواصي والصدور وقيل معناه أكثر أتباعا فهو جمع عنق أى جماعة أى أن جمعهم يكون أكثر لان من أجاب دعوتهم يكون معهم فالطول مجاز عن السكثرة لان الجماعة اذا توجهوا لمقصد هم يكون لهم امتداد في الارض وقال ابن الاعرابي معناه أكثر الناس أعمالا يقال لفلان عنق من الخير أى قطعة منه سمي العمل عنقا لنقله وجيء بأطول كالتشريح لهذا المجاز وقيل معناه القرب من الله تعالى لان طول العنق يدل غالبا على طول القامة وطولها لا يطلب لذاته بل لدلالته على تميزهم على الناس وارتفاع شأنهم عليهم كما وصف المتوضئون بانهم يدعون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء وقيل معناه لا يأخذهم العرق لان العرق يأخذ الناس بقدر

(١) أى بمعناه وأخرج الحديث الذى قبله بلفظ . ع

رواه مسلم ، وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول « لا يسمع » .

أعمالهم وقيل معناه عدم الخجل من الذنب لان الخجل ينكس رأسه قال تعالى ولوترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم ، وفي مصباح الزجاجية للسيوطي في سنن البيهقي من طريق أبي بكر بن أبي داود سمعت أبي يقول ليس معنى الحديث ان أعناقهم تطول ولكن ذلك أن الناس يعطشون يوم القيامة فاذا عطش الانسان انطوت عنقه والمؤذنون لا يعطشون فأعناقهم قائمة اه وخرجه الحافظ في تخرجه وقال فيه ابقاء الطول على حقيقته اه هذا وجعل شارح الانوار السنية قوله ﷺ أطول الناس أعناقاً الخ كناية عن كل من هذه المعاني فقال وقال المازري هو حقيقة لان العرق اذا ألجم الناس طالت أعناقهم لثلا يصيبها * قلت قال الحافظ هذا اذا انغم الى القول قبله أى مما فيه ابقاء الطول على حقيقته بين ثمرته اه وفي فتح الآه والوصف على هذا بطول العنق ليس لذاته بل للنجاة من العرق اه ثم قال شارح الانوار السنية وقيل هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرونه من ثواب الله تعالى وفعل ذلك في باقي الاقوال التي نقلها فيه وذكرناها في جملة ما سبق من الاقوال وهذا منه يقتضى أنها ليست مجازاً اذ الكناية ليست حقيقة ولا مجازاً كما هو مقرر في علم البيان لكن ظاهر كلام غيره انها مجاز في غالب تلك المعاني التي أريدت منها وحقيقة في بعضها وروى إعرافاً بكسر الهمزة أى أشد إسراعاً الى الجنة وهو سير العنق أى أكثر اسراعاً وأعجل الى الجنة يقال أعنق يعنق إعرافاً والاسم العنق بالتحريك وقال الحافظ شذ بعضهم فكسر الهمزة وقال الاعناق بمعنى العنق الخ فإشار الى أن ذلك من شذوذه لأنه رواية خلاف ما وهمه قول ابن حجر المسكى وروى بكسر الهمزة الخ من أنه رواية والله أعلم (قوله رواه مسلم) وأخرجه النسائي وأبو عوانة كما أشار اليه الحافظ وللحديث شاهد من حديث زيد بن أرقم قال قال ﷺ بلال سيد المؤذنين يوم القيامة ولا يتبعه الا مؤمن والمؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة قال الحافظ بعد تخرجه حديث غريب أخرجه ابن أبي شيبه في مصنفه والبرار وقال لانعالمه عن زيد بن أرقم الابهذا الاسناد وتقرده به

مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ رَجَنٌ وَلَا إِنْسٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »

حسام بن مصك وهو بصرى روى عنه جماعة وأخرجه ابن عدي في ترجمته ونقل تضعيف حسام عن جماعة ثم قال عامة أحاديثه غرائب وأفراد وهو مع ضعفه حسن الحديث قال الحافظ لعله أراد الحسن المعنوى والافحسام متفق على تضعيف حديثه ولم يسمه ابن أبي شيبة في روايته عن يزيد عنه بل قال حدثنا شيخ وكانه إبهمة اضعفه وهو بضم الحاء وتخفيف السين وأبوه مصك بكسر أوله وفتح الصاد المهملة وتشديد الكاف قال الحافظ ووجدت لهذا الحديث سبباً من حديث بلال قال يا رسول الله ان الناس يتجرون ويطغون معاشهم ولا يستطيع أن تفعل ذلك فقال ألا ترضى ان المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن أخرجه البزار وقال لم يرو قيصة عن بلال الا هذا الحديث ولا نعلم له الا هذا الاسناد وقال الحافظ ولا بأس برواته الآن في رواية البزار مخالفة في بعض رواته قال ومع ذلك فالحديث حسن (قوله مدى صوت المؤذن) قال ابن النحوى في البدر المنير المدى يفتح الميم مقصور يكتب بالياء وهو الغاية اه وانما أتى به ولم يقتصر على صوت المؤذن تنبيهاً على أن من ينتهى اليه صوته يشهد له وان لم يسمع الا همسه ففيه الحث على استفراغ الجهد في رفع الصوت بالاذان وقال الخطابي في الحديث يغفر للمؤذن مدى صوته، مدى الشيء غايته والمعنى أنه يستكمل مغفرة الله عز وجل اذا استوفى وسعه في رفع الصوت فيبلغ الغاية من المغفرة اذا بلغ الغاية من الصوت قال الحافظ المنذرى في الترغيب ويشهد لهذا رواية من قال يغفر له مدصوته بتشديد الدال أى بقدر مدصوته قال الخطابي وفيه وجه آخر وهو أنه كلام تمثيل وتشبيه يريد أن المكان الذى ينتهى اليه صوته لو يقدر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقامه الذى هو فيه ذنوباً تملأ تلك المسافة غفرها الله تعالى اه (قوله جن ولا انس) قدم الجن اما للترقي منه الى الانس الأشرف أو للاهتمام لان شهادة الانس بعضهم لبعض لا تستبعد لاتحاد الجنس بخلاف الجن لاختلافه وتضاده فاذا شهدوا مع ذلك فالانس أولى (قوله ولا شيء) من عطف العام على الخاص ليعم سائر الحيوان والجماد بان يخلق الله تعالى فيه فهما وسمعا فيسمع ويعقل (قوله الا شهد له يوم القيامة) بلسان القال بفضلته وعلو درجته تكميلاً لسروره وتطيباً لقلبه كما أنه تعالى يفضح

أقواما ويهينهم بشهادة اللسان والأيدي والرجل وغيرها بخسارهم وبأهلهم (قوله رواه البخارى) عن عبد الله بن عبد الرحمن بن صعصعة عن أبيه أن أبا سعيد الخدرى قال له انى أراك تحب الغنم والبادية فاذا كنت فى غنمك أو باديتك فاذنت للصلاة فارفع صوتك بالنداء فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا شهد له يوم القيامة قال أبو سعيد سمعته من رسول الله ﷺ ورواه مالك والنسائى وابن ماجه وزاد ولا حجر ولا شجر الا شهد له وابن خزيمة فى صحيحه ولفظه قال فانى سمعت رسول الله ﷺ يقول لا يسمع مدى صوت شجر ولا مدر ولا جن ولا انس الا شهد له يوم القيامة ثم قوله سمعته من رسول الله ﷺ اختلف فيه فقيل المراد سمعت جميع ما قلته لك بخطابه لى وهذا ما فهمه الرافعى والغزالى وقال ابن الصلاح فى مشكل الوسيط لا أصل لذلك فى شيء من طرق الحديث انما وقع ذلك من أبي سعيد التابعى وقد رواه الشافعى فى الأم عن مالك على الصواب اه وقال المصنف وغيره المحقق عوده الى قوله لا يسمع اظح دون ما قبله من قوله انى أراك اظح قال ابن الرفعة ولعل أولئك اطلعوا على ما دلهم على ذلك وفيه نظر فان رواية ابن خزيمة مصرحة بما قاله النووى وغيره ونقل الحافظ عن ابن الرفعة أنه اعتذر عن الغزالى بأنه فهم من قول أبي سعيد سمعته من رسول الله ﷺ أى جميع ما تقدم فذكره بالمعنى والعلم عند الله، وعقبه الحافظ بان الحديث قد رواه جماعة من الصحابة وليس فى شيء من طرقهم الثابتة الامر برفع الصوت انما يؤخذ ذلك بطريق الاستنباط من الحديث المذكور اه ثم خرج من حديث أبي هريرة يقول سمعت النبي ﷺ يقول المؤذن يغفر له مد صوته ويشهد له كل رطب ويابس وقال حديث حسن أخرجه أحمد والبخارى فى خلق الافعال خارج الصحيح وأبو داود والنسائى ورجاله رجال الصحيح الا واحدا فلم يسم ولم ينسب وأخرج من حديث البراء بن عازب عن النبي ﷺ إن الله وملائكته يصلون على الصف الاول والمؤذن يغفر له مد صوته ويشهد له من سمعه من رطب ويابس ويكتب له أجر من صلى معه حديث حسن أخرجه أحمد والنسائى ورجاله رجال الصحيح الا

وَالْأَحَادِيثُ فِي فَضْلِهِ كَثِيرَةٌ * وَاخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِي الْأَذَانِ وَالْإِمَامَةِ أَيُّهُمَا
أَفْضَلُ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَوْجِهٍ الْأَصَحُّ أَنَّ الْأَذَانَ أَفْضَلُ

أَن فِيهِ عَنْ عَنَّةٍ قَتَادَةَ وَشَيْخَهُ أَبِي إِسْحَاقَ السَّبْعِيِّ وَهَذَا مَدْلَسَانِ أَه (قَوْلُهُ وَالْأَحَادِيثُ
فِي فَضْلِهِ كَثِيرَةٌ) فَهِيَ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَوْفَى قَالَ قَالَ ﷺ أَن خِيَارَ عِبَادِ اللَّهِ
الَّذِينَ يَرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْأَظْلَةَ لَذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ وَقَالَ صَحِيحٌ
عَلَى شَرْطِ الْبُخَارِيِّ وَتَعَقَّبَهُ الْحَافِظُ بَانَ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ الْعَلَاءِ الَّذِي أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ
مِنْ طَرِيقِهِ لَمْ يَخْرُجْ لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمَعَ كَوْنِ بَاقِي رِجَالِهِ بَعْدَهُ أَيْ سَفْيَانَ بْنِ عَيْنَةَ عَنْ
مُسْعَرٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ السَّكْسَكِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَوْفَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ثَقَاتٌ فَهُوَ
مَعْلُولٌ لِأَنَّ ابْنَ الْمُبَارَكِ رَوَاهُ عَنْ مُسْعَرٍ السَّكْسَكِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ
أَبِي الدَّرْدَاءِ فَذَكَرَهُ مَوْقُوفًا مِنْ قَوْلِهِ وَقَدْ اعْتَرَفَ الْحَاكِمُ بِهَذِهِ الْعِلَّةِ قَالَ لَا أَنْهَا لَا تُؤْثِرُ
أَه قَالَ الْحَافِظُ وَقَدْ وَجَدْتُ مِنْ حَدِيثِ بْنِ أَبِي أَوْفَى شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ
مُحَرَّفًا لَوْ أَقْسَمْتُ لَبَرَرْتُ أَنَّ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ الَّذِينَ يَرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَأَنَّهُمْ لَيَعْرِفُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِطُولِ أَعْنَاقِهِمْ يَعْنِي الْمُؤَذِّنِينَ كَذَا فِي الْأَصْلِ (١) قَالَ حَدِيثٌ
غَرِيبٌ أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ انْفَرَدَ بِهِ عَنْ أَنَسٍ الْحَارِثُ بْنُ النُّعْمَانِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ سَعِيدِ
ابْنِ جَبْرِ اخْتَلَفَ فِيهِ أَه (قَوْلُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ) بَقِيَ وَجْهٌ خَامِسٌ جَرَى عَلَيْهِ
الْمُصَنِّفُ فِي نَكْتِ التَّنْبِيهِ وَاعْتَمَدَهُ ابْنُ الرَّفْعَةِ وَالْقَمُولِيُّ وَغَيْرُهُمَا هُوَ أَنَّ مَجْمُوعَ الْأَذَانِ
وَالْإِمَامَةِ أَفْضَلُ لَكِنْ قَالَ أَبُو زُرْعَةَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْجُمْهُورِ أَنَّ التَّفْضِيلَ بَيْنَ الْأَذَانِ
وَالْإِمَامَةِ وَحَدَهُمَا أَه (قَوْلُهُ الْأَصَحُّ أَنَّ الْأَذَانَ أَفْضَلُ) وَهَذَا الَّذِي رَجَّحَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي كِتَابِهِ وَنَقَلَهُ عَنْ نَصِّ الْأَمِّ وَأَكْثَرِ الْأَصْحَابِ قَالَ الْحَامِلِيُّ وَهُوَ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ
وَعَامَّةِ أَصْحَابِنَا أَه وَذَلِكَ لِأَنَّهُ عِلَامَةٌ عَلَى الْمَوَاقِفِ فَأَنَّهُ أَكْثَرُ نَفْعًا مِنْهَا وَلِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ
أَحْسَنَ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ قَالَتْ بَائِشَةُ تَزَلَّتْ فِي الْمُؤَذِّنِينَ قِيلَ وَفِيهِ نَظَرٌ وَأَنْ
وَافَقَهَا عَلَى ذَلِكَ عَكْرَمَةُ لِقَوْلِ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ النَّبِيُّ ﷺ وَفِي رِوَايَةٍ
عَنْهُ أَنَّهُ أَبُو بَكْرٍ وَفِي أُخْرَى عَنْهُ أَنْصَارُهُ وَأَصْحَابُهُ وَمَا يَرِدُ الْأَوَّلُ أَنَّ السُّورَةَ مَكِّيَّةٌ
وَالْأَذَانَ مَدَنِيٌّ وَأَيْضًا فَالْأَحْسَنِيَّةُ إِنَّمَا جَاءَتْ مِنْ مَجْمُوعِ الدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ وَمَا بَعْدَهُ

(١) « قَوْلُهُ كَذَا فِي الْأَصْلِ » هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَوْجُودَةٌ فِي صُلْبِ جَمِيعِ النُّسخ . ع

وخبر البخاري السابق لو يعلم الناس الخ وخبر أحمد لو يعلم الناس ما لهم في التأذين
لتضاربوا عليه بالسيف ولخبر الامام ضامن والمؤذن مؤتمن اللهم أرشد الأئمة واغفر
للمؤذنين لكنه ضعيف نعم في رواية صحيحها ابن حبان والعقيلي وان أعلمها ابن
المديني وقال أحمد ليس لها أصل فقد صحيحها من المتأخرين الضياء وغيره: الأئمة
ضمناء والمؤذنون امناء فأرشد الله الأئمة وغفر للمؤذنين وضمنهم لنحو الاسرار
بالقراءة والدعاء بان يعم القول أو لتحمل القراءة عن المسبوق أو اسقوط فرض
الكفاية بفعلهم أقوال والامانة أعلى من الضمان اذا لامين متطوع بعمله والضامن
ملزم به قال الرافعي والدعاء بالمغفرة أعلى من الدعاء بالارشاد ووجه قول الماوردي
دعا للامام بالارشاد خوف زيغه والمؤذن بالمغفرة لعلمه بسلامة حاله وقول البحر
الارشاد سبب المغفرة وسبب الشيء دونه وقول بعضهم الدعاء بالارشاد انما يكون بما فيه
خطر (١) لان المعنى أرشد هم لما كلفوه واغفر للمؤذنين ما عسى أن يكون من تخطيها وفي
حاشية السيوطي على سنن أبي داود وزاد البيهقي بعد واغفر للمؤذنين فقال رجل يا رسول
الله قد تركتنا ونحن نتنافس الاذان بعدك زمانا فقال ان بعدكم زمانا شغلتمهم مؤذنينهم
أورده البيهقي من طريق أبي حمزة السكري عن الاعمش اه وبأن المؤذن له مثل
أجر من صلى باذانه لانه دعاه لذلك واستشكل ترجيح المصنف أفضلية الاذان
مع كونه سنة على الامامة والجماعة فرض كفاية * وأجيب بانه كرد السلام مع ابتدائه
على أن موجهه (٢) الامامة ليس من جهة الجماعة بل من جهة خصوص ما فيها من الضمان
وكونها مظنة التقصير قال الشافعي أحب الاذان لحديث اللهم اغفر للمؤذنين وأكره
الامامة للضمان وكما صح مع اختلاف الجهة الحكم بالفرضية والكراهة صح معها تفضيل
المندوب على فرض الكفاية على أن الجماعة قد مر مشترك بين الامام والمأموم ان نواها
والاحصلت بنية المأموم وحده بخلاف نية الامام وحده فنتيجه محصلة لثواب الجماعة
من غير أن يتوقف عليها ومن ثم لم يشترط مقارنتها للتحريم فلم تكن الامامة وحدها
فرضا ولم يحصل تفضيل نقل على فرض وأيضا فالاذان عبادة مستقلة والجماعة صفة
وتفضيل الفرض على النقل انما هو في صفتين أو صفتين أما صفة ومستقلة فقد يختلف
أو في متحدى الجنس فمع اختلافهما قد يختلف ويعبد أن يفضل بعض رذائل الصنائع

(١) في نسخة حظر. (٢) كذا ولعله « ايجاب » . ع

والثاني الامامة والثالث هما سواء والرابع إن علم من نفسه القيام بحقوق الامامة واستجمع خصائصها فهي أفضل وإلا فالأذان أفضل.

لكونه فرض كفاية على تطوع الصلاة وان سلم لمافيه من الخروج عن الاتم ففى فضل تطوع الصلاة مايجبر ذلك أو يزيد عليه ذكره وماقبله السبكي (قوله والثاني الامامة) أى أفضل من الاذان سواء قام بحقوقها أولا كما أن الاذان عند المصنف أفضل منها سواء قام بحقوقها أولا وتقييد بعضهم ترجيحه الامامة بمن قام بحقوقها ليس فى محله لان التفضيل وجه آخر وقول الشافعى فان فعل أى قام بحقوقها رجوت أن يكون أحسن حالا من غيره لا يشهد للتقييد ولانما قال الرافعى بل للوجه المفصل الذى حكاه المصنف هنا آخر على أن قوله من غيره مقيد بغير الاذان لما مر عن الام ان الاذان أفضل من الامامة واستدل من فضلها بمواظبة النبي ﷺ والخلفاء الراشدين بعده عليها دون الاذان وأجيب بان ذلك لاشتغالهم بمهمات الدين التى لا يقوم غيرهم فيها مقامهم ولذاصح عن عمر رضى الله عنه لو كنت أطيق مع الخليفة لأذنت والخليفة بكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام مصدر (١) ولا نظرا الى كونه ﷺ كان يتفرغ فى بعض الاوقات لانه لو أذن مرة واظب عليه لان عمله كان ديمة ومداومته تقتضى وجوب الاجابة خلافا لمن نازع فيه ولان تعاطى غيره للاذان أنفم لاشأنه كما بينه السهيلي ولانه ﷺ لو أذن لوجب حضور الجماعة بالاعتبار الذى قدمناه على أن الاصل فى الامر الوجوب قال فى شرح العباب ورد الاسنوى لهذا بان النبي ﷺ أذن فى بعض أسفاره كما فى المجموع عن الترمذى باسناد جيد فيه نظرا لما مر أن معنى اذن أمر بالاذان قلت تقدم نقلا عن التوشيح أنه جاء فى رواية صريحة غير قابلة للتأويل انه ﷺ أذن وعلى ذلك فالجماعة الذين أذن لهم كانوا حاضرين معه فلا دلالة فيه على رد ذلك وبأنها أشق من الاذان ويجاب بان غير الاشق قد يفضل الاشق على انا لانسلم أنها أشق منه وبحديث الصحيحين ليؤذن لكم أحدكم وليؤمكم أكبركم ويجاب بان هذا الخبر معارض بخبر أبى داود وابن ماجه ليؤذن لكم خياركم وليؤمكم أفرؤكم وبانه لا يحتاج فى صحته الى كثير شروط ومز يدتبر فطلب من كل أحد

(١) بمعنى الخلافة والفاء مفتوحة لأنه مقصور. ع

﴿ بابُ صِفَةِ الْأَذَانِ ﴾

إِعْلَمْ أَنَّ الْفَاضِلَ مَشْهُورٌ

بِخِلَافِهَا فَطَلَبْتُ مِنَ الْإِكْبَرِ قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ وَلَئِنْ أَظْهَرَ الْإِعْرَاضُ مِنْهُ الدَّعَاءَ لِلْجَمَاعَةِ وَمِنْهَا الْقِيَامُ بِهَا وَالْقِيَامُ بِالشَّيْءِ أَفْضَلُ مِنَ الدَّعَاءِ إِلَيْهِ قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ وَالْحَقُّ أَنَّ أَدْلَى الْفَرِيقَيْنِ قَرِيبَةٌ مِنَ التَّكْفَاؤِ وَأَنَّ الْمُنْقُولَ مِنْ كَلَامِ الشَّافِعِيِّ وَأَكْثَرِ الْأَصْحَابِ تَرْجِيحُ الْأَذَانِ وَمِمَّا يَرْجُوهُ وَرُودُ ثَوَابٍ فِيهِ لَمْ يَرِدْ فِي الْإِمَامَةِ وَأَفْتَى الْبَلْقِينِيُّ بِأَنَّ الرَّئِيسَ الَّذِي يَرَاعِي نَحْوَ الشَّمْسِ وَالنَّجُومِ وَالْأَظْلَةَ لَذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَنْصَبُ مَحَارِبَ الْمُسْلِمِينَ أَفْضَلُ مِنَ الْمُؤَذِّنِ الَّذِي يَجْهَلُ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ قَائِمٌ بِفَرْضٍ وَالْمُؤَذِّنُ قَائِمٌ بِسُنَّةٍ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ مِنْ حَيْثُ الْقِيَامُ بِالشَّعَارِ وَفَضِيلَةُ الْأَذَانِ كَارَاهٍ .

﴿ بابُ صِفَةِ الْأَذَانِ ﴾

(قَوْلُهُ إِعْلَمْ أَنَّ الْفَاضِلَ مَشْهُورٌ) قَالَ الْقَاضِي عِيَاضٌ فِي الْإِيمَانِ إِعْلَمْ أَنَّ الْأَذَانِ كَلِمَاتُ جَامِعَةٍ لِعَقِيدَةِ الْإِيمَانِ وَمَشْتَمِلَةٌ عَلَى نَوْعِيهِ مِنَ الْعَقْلِيَّاتِ وَالسَّمْعِيَّاتِ فَابْتَدَأَ بِاثْبَاتِ الذَّاتِ بِقَوْلِهِ اللَّهُ وَمَا يَسْتَحِقُّ مِنَ السَّكَمَاتِ وَالتَّنْزِيهِ عَنْ اضْطِدَادِهَا مُتَضَمِّنَةٌ بِحَثِّ قَوْلِهِ اللَّهُ أَكْبَرُ فَانْهَذَا اللَّفْظُ مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِهَا وَاجْتِنَادِهَا صِيغَتَهَا مُشْعِرَةٌ بِمَا قَلْنَا مَلَأْتُمُوهُ ﴿ قُلْتُ قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ وَاللَّاعْتِنَاءُ بِشَأْنِ هَذَا الْمَقَامِ الْإِكْبَرِ كَرَّرَ الدَّالَّ عَلَيْهِ أَرْبَعًا إِشْعَارًا بِعَظِيمِ رَفْعَتِهِ وَكَأَنَّ حِكْمَةَ خُصُوصِ الْارْبَعِ أَنَّ الْقَصْدَ بِهَذَا التَّكْرِيرِ تَطْهِيرُ شَهْوَةِ النَّفْسِ بِشُهُودِ ذَلِكَ عَنْ شَهْوَاتِهَا النَّاشِئَةِ عَنْ طِبَائِعِهَا الْارْبَعِ النَّاشِئَةِ عَنْ اخْتِلَاطِهَا الْارْبَعِ وَفِي شَرْحِ الْعِبَابِلِهِ وَكَأَنَّ حِكْمَةَ الْارْبَعِ أَنَّ الطَّبَائِعَ أَرْبَعٌ لِكُلِّ مِنْهَا كَمَالٌ وَنَقْصٌ يَخْصُهُ بَازَاءُ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةٌ مِنْ تِلْكَ لِيُزِيدَ فِي كَمَالِهَا وَيُطَهِّرَ نَقْصَهَا وَكَذَا يُقَالُ بِذَلِكَ فِي كُلِّ مَحَلٍّ وَرَدَ فِيهِ التَّرْيِيعُ أَهْ قَالَ الْقَاضِي ثُمَّ صَرَحَ بِاثْبَاتِ الْوَحْدَانِيَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ وَنَفَى ضِدَّهَا مِنَ الشَّرْكَةِ الْمُسْتَحِيلَةِ فِي حَقِّهِ وَهَذِهِ عَمْدَةُ الْإِيمَانِ وَالتَّوْحِيدُ الْمَتَقَدِّمَةُ عَلَى سَائِرِ وَظَائِفِ الدِّينِ ثُمَّ جَاءَ بِاثْبَاتِ النَّبُوَّةِ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وَرِسَالَتِهِ إِلَى هِدَايَةِ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ وَدَعَائِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى إِذْ هِيَ ثَابِتَةٌ بِالشَّهَادَتَيْنِ وَمَوْضِعُهَا بَعْدَ التَّوْحِيدِ لِأَنَّهَا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْجَائِزَةِ الْوُقُوعِ وَتِلْكَ الْمَقْدِمَاتُ الَّتِي قَبْلُهَا مِنْ بَابِ الْوَاجِبَاتِ وَهَذَا كُلُّهُ تَرَاجُمُ الْعُقَائِدِ الْعَقْلِيَّاتِ فَيُجِيبُ وَيُسْتَحِيلُ وَيَجُوزُ فِي

والترجيع عندنا سنة وهو أنه إذا قال إِيَّالِي صَوْتِهِ

حقه تعالى ثم دعا الى مادعاه اليه من العبادات فصرح بالصلاة ثم رتبها بعد اثبات النبوة اذ معرفة وجوبها من جهته ﷺ لا من جهة العقل زاد غير القاضي ثم أشار الى بقية الفروع اجمالاً لتعذر تفصيلها ولئلا يشذ عن الاذان شيء كما لم يشذ من العقائد عنه شيء فقال حتى على الفلاح وقال القاضي عياض هو البقاء في النعيم وفيه الاشعار بامور الآخرة من البعث والجزاء وهي آخر تراجم العقائد الاسلامية ثم كرر التكبير آخره اشارة الى الاعتناء السابق لان هذا المقام هو الأصل المبني عليه جميع ما تقرر من العقائد والقواعد وختم ذلك بكلمة التوحيد اشارة للتوحيد المحض ومن ثم كانت مرة فقط وسقط منها لفظ أشهد قصد السرعة **الافتتاح** الى ذلك وكان آخره اسم الله ليبدأ بآية اشارة الى أنه الاول والآخر في كل شيء قال القاضي ثم كرر ذلك عند اقامة الصلاة للاعلام بالشروع فيها وفي ذلك تأكيد الايمان وتكرار ذكره عند الشروع في العبادة بالقلب واللسان ليدخل المصلي فيها على بينة من أمره وبصيرة من ايمانه ويستشعر عظيم ما دخل فيه وعظيم حق من عبده وجزيل ثوابه على عباده اه قال في شرح العباب وكرر ذلك مكرراً أهمه فقط في الصلاة قصد التأكيد الايمان اعطى قوله والترجيع عند ناسئة) لخبر مسلم عن أبي مخنف أنه **عليه السلام** علمه الاذان كذلك ورواه أبو داود والنسائي وفي التمهيد لابن عبد البر واتفق مالك والشافعي على الترجيع في الاذان وقال أبو حنيفة وأصحابه لا ترجيع في الاذان اه وفي شرح الهداية لابن الهمام ويرجح عدم الترجيع بأن حديث عبد الله بن زيد هو الأصل في الاذان وليس فيه ترجيع اه وقال البيهقي اتفاق أبي مخنف وأولاده في حرم الله تعالى وسعد القرظ في حرم رسول الله ﷺ على اثبات الترجيع وافراد الاقامة مع توافر الصحابة فمن بعدهم مؤذن بضعف ماسواه اه بمعناه وفي قول أن الترجيع ركن لا يصح الاذان الابه حكاه المصنف في شروخ مسلم ورد بحذفه من أحاديث صحيحة مع عدم اخلاص حذفه بالاعلام المشروع له الاذان وحكمته تدبر كلمتي الاخلاص لكونهما المنجيتين من الكفر المداخلتين في الاسلام وتدبر هذا الفضل العظيم من ظهورها بعد مزيد خفائهما في أول الاسلام وظاهر كلامه ان الترجيع اسم لمجموع السر والجهر وهو ظاهر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر قال سِرًّا بِحَيْثُ يُسْمِعُ نَفْسَهُ

كلام الروضة وأصلها لكن في التحقيق والمجموع والدقائق والتحرير انه اسم
للاول وصوبه الاذرى وجرى عليه صاحب العباب وفي شرح مسلم انه اسم للثاني
قال فى شرح العباب وفي نص ما يشهد له ومال اليه الزركشي وسمي بذلك لانه
رجع الى الرفع بعد تركه أو الى الشهادتين بعد ذكرهما وبين المصنف المراد بالاسرار
قال فى العباب فان جهر بالاولين أسر بالآخرين قال شارحه هو ما بحثه الزركشي
ثم قال لانه رآه نص عليه فى الام وما ذكره من النص لا يشهد لما قاله وعلى التنزل فهو انما
يأتى على أن الترجيع اسم لهما أول والثاني الذى مال هو اليه لانه لم يفت وقته أما على المعتمد
للأسرار فلا لانه بالجهر فوت سنة الترجيع فلا يأتى بعد الشهادتين اللتين جهر بهما
بشيء لقوات وقت الترجيع بفوات محله اه باختصار (قوله الله أكبر الله أكبر) قال المصنف
فى المجموع قال البند نيجى وصاحب البيان ويستحب وقوف المؤذن على آخر الكلمات
قال الهروى وعوام الناس يقولون الله أكبر بضم الراء وكان المبرد يفتح الراء من أكبر
الاولى ويسكن الثانية قال لان الاتيان روى موقوفا كقوله جى على الصلاه جى على
الصلاه فكان الاصل أن يقول الله أكبر الله أكبر باسكان الراء فحوت فتحة الالف
من اسم الله فى اللفظة الثانية الى الراء قبلها ففتحت كقوله تعالى «الم الله لا اله الا هو»
قال صاحب التتمة يجمع كل تكبيرتين بصوت لانه خفيف انتهت عبارة المجموع
وقد بين هذا المقام واطنب فيه ابن حجر فى شرح العباب بما لم يوجد مجموعا لغيره فى
كتاب فلذا أحببت نقله برمته وإن كان فيه طول لعموم نفعه وجزيل عائدته * قال بعد
نقل كلام المجموع وهو ظاهر فى اعتماد الاول لتقديره وتقدير (١) عله وهو أنه روى
موقوفا على أن ما بعده لا ينافيه كما هو ظاهر لانه بيان لما هو الجائر أو الافصح عند
ارادة ترك السنة التى هى الوقف ولا ينافيه أيضا ما ذكره عن صاحب التتمة لانه
لا يلزم من القران تحريك الراء الاولى بل يوجد مع الوقف عليها بسكتة لطيفة
وبهذا يعلم أن لقول المبرد وجها وجيها ومن ثم وافقه ابن الانباري وجماعة وان قول
ابن هشام فى المنفى قلله عن المبرد وجمع ان حركة الراء فتحة وانه وصل بنية الوقف ثم

قيل هي حركة الساكنين وقيل حركة الراء نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع والصواب ان حركة الراء اعرايية وليس لهمزة الوصل ثبوت في الدرج فتنتقل حركتها اه وقول شيخنا زكريا تبعاً لسكلام الهروى وهو القياس وما علل به المبرد ممنوع اذا الوقف ليس على أكبر الاولى وليس هو مثل الميم من الم كلاً لا يخفى اه ممنوع (١) وان قال ابن دحية ما قاله المبرد خطأ عند البصريين وقال في الخادم ان المبرد نوزع في ذلك وذلك لما علمت أنه يسن الوقف على أكبر الاول أيضاً فيرجح الفتح لذلك وان سلمنا أنه ليس مثل ميم من حيث إنه مبنى قياسه الفتح لأنه أخف وأكبر معرب مرفوع (٢) لان طلب الوقف على أكبر الاول صيره كاسا كن اصالة فحرك بالفتح لالتقاء الساكنين فالحركة لالتقاءهما بالاعتبار وبه اندفع تخطئة ابني دحية وهشام السابقة لانهما بنياها على هذا المنفى وكأن من قال لو واصل كلمات الاذان لم يجز غير الفتح وعالله بما ذكره المبرد نظر الى ما ذكرته من ذلك الاعتبار لكن نفيه الجواز غريب بعيد وظهر أن لما نقله الزركشى من جواز الكسر أيضاً وجها وانما اختيار الفتح عليه حفظاً لتفخيم اللام وان قوله يجوز الاسكان بسكتة لطيفة فيه نظراً لما نقرر أن الاسكان بذلك سنة وان قوله في أحكام المساجد كل من الرفع والفتح غلط هو الغلط اللهم إلا أن يكون مراده ان كلامهما غلط من حيث مخالفته للسنة ثم رأيت بعض المحققين من المتكلمين على المعنى صرح بما ذكرته فقال رد أعليه بل هو خروج عن الظاهر لداع صحيح اذ الاذان لم يسمع الا موقوفاً قال النخعي الاذان جزم ففى نقل الحركة ايدان بانه واقف حكما ولولا ذلك لما نقل وانما فعله حرصاً على عدم الخروج بالكيفية عن السنة في الاذان من ايراد كل ما نه موقوفاً على أواخرها فهو إن لم يقف حساً فقد وقف حكماً من جهة انه اعتبر آخر الكلمة ساكناً لاجل الوقف ثم نقل اليها حركة الهمزة ووصل مع نية الوقف ولو ضم الراء بالحركة الاعرايية كما استصوبه المصنف كان غير واقف لاحساس ولا حكماً فخرج عن سنة الاذان بالسكينة فبان أن ثم غرضاً صحيحاً وداعياً مقبولاً الى ارتكاب ذلك واحتجاج المصنف بان همزة الوصل لا ثبوت لها في الدرج لا يفيد اذا فرضنا ان الناقل حركتها الى الراء واقف حكماً لا وصالاً (٣) فلهمزة الوصل

(١) خبر لقوله وقول المبرد ، وقول شيخنا . ع (٢) في نسخة (موقوف) . ع

(٣) اهل الصواب « لا واصل » . ع

ومن يقر به أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدًا رسول الله أشهد أن محمدًا رسول الله ثم يعود إلى الجهر وإعلاء الصوت فيقول أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدًا رسول الله أشهد أن محمدًا رسول الله والتثويب أيضا مسنون عندنا وهو أن يقول في أذان الصبح خاصة بعد فراغه

ثبوت إذ الدرج مفقود حكما فتأمل اهـ * فان قلت لا نسلم أن الوقف على أكبر الاولي سنة وكلام المجموع لا يدل لذلك لانه انما ذكر الوقف على آخر كلمات الاذان والآخر في كلمتي التكبير هو الثانية ونقله مامر عن الهروي والمبرد ليس معارضا لما قبله لانه في اواخر الكلمات وماقاله في الرأ الاولي وليست من الآخر وحينئذ فليس معنى الوقف فيها الا قوليهما والارجح منه ٧ كلام الهروي لان كلام المبرد مبني على أن الوقف على الرأ وقد تقرر أنه لا وقف عليها * قلت هذا كله ممكن الا أنه صريح عبارة المجموع السابقة فتأملها ثم رأيت القمولى وغيره فهموا من عبارة المجموع ما ذكرته فقالوا يسن الوقف على آخر كلمات الاذان وقال الهروي الى آخر مامر ففعلوا كلام الهروي والمبرد مقابلا لنذب الوقوف على الاخر الشامل لا أكبر الاولي ثم قضية علة المبرد أن الاولي في الاقامة الضم لانه ليس الاصل فيها الوقف أى لانه يسن ادراج كلماته كما سيأتى انتهى برمته والله أعلم (قوله ومن يقر به) أي عرفا أو يسمعه أهل المسجد الذي هو واقف عليه المعتدل الخطأ بكسر ناء المعجمة أى المتوسطها (قوله والتثويب سنة عندنا) هو بالثلثة ويقال التثويب من ثاب اذا رجع لان المؤذن دعا الى الصلاة بالحيعلتين ثم عاد فدعا اليها بذلك * فان قلت اذا كان كل من الحيعلات فيه دعاء الى الصلاة فهو بالتثويب مستمر في الدعاء اليها لا عائد اليه * قلت هو عائد الى الدعاء اليها بخصوصها بعد أن دعا اليها والى غيرها بقوله حتى على الفلاح فهو أولادعى الى الخصوص بحي على الصلاة ثم الى العموم بحي على الفلاح ثم عاد الى الدعاء بالخصوص بقوله الصلاة خير من النوم وقيل أرسل التثويب أن يحيى الرجل مستصرخا فيلوح بثوبه ليرى ويستمر فسمى الدعاء الى الصلاة تثويبا لذلك وكل داع مثوب ودليل استحبابه ذكره في اذان الصبح في حديث ابى مخذورة رواه أبو داود وفي التمهيد وروى عنه صلى الله عليه وسلم أيضا من حديث عبد الله بن زيد رواه ابن خزيمة عن انس بلفظ من السنة

من حى على الفلاح :

إذا قال المؤذن في اذان الفجر حى الفلاح قال الصلاة خير من النوم وقول الصبحاني من السنة كذا حكمه حكم المرفوع على الاصح وسيأتى لهذا مزيد عند قول المصنف وقد جاءت الاحاديث بالثواب والترجيع وفي التمهيد اختلفوا في الثواب لصلاة الصبح فقال مالك والثوري والليث يشوب وهو قول الشافعي بالعراق وقال بمصر لا يقول ذلك وقال أبو حنيفة واصحابه لا يشوب في خمس الاذان ويشوب بعده إن شاء وروي عنه جوازه في الاذان وعليه عمل الناس اه وسكت شارح الحصن مع كونه حنيفيا على قوله في الاصل ويزاد في اذان الصبح الصلاة خير من النوم وقال قال ابن الهمام روي ابن ماجه عن سعيد بن المسيب عن بلال أنه أتى النبي ﷺ يؤذنه بصلاة الفجر فقليل له هو ناظم فقال الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم مرتين فاقرت في تأذين الفجر وابن المسيب لم يدرك بلالا فهو منقطع وهو حجة عندنا بعد عدالة الرواة وثقتهم على أنه روى في حديث أبي عذرة اه وخص الثواب بالصباح لما يعرض لناظم من التكاثر بسبب النوم والصحيح أن الثواب في اذانيه كما صرح به في التحقيق ونقله في المجموع عن كلام الاصحاب ويمكن حمل عبارته هنا على ذلك لان المفرد المضاف للعموم وقال البغوي واقره في الروضة ورجحه في الشرح الصغير والسبكي وغيره ان ثوب في الاول لا يشوب في الثاني وضعفه بعض المتأخرين ويشوب في اذان القاءت ايضا كما صرح به ابن عجيل اليمنى وأقره الزركشي وأبو زرعة وغيرهما نظرا الى أصله قيل الثواب هو المحفوظ من فعل بلال ولم ينقل ان ابن أم مكتوم كان يقوله وخرج باذان الصبح غيره فيكره لقوله ﷺ من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد رواه الشيخان وفي حديث ضعيف عن بلال امرني ﷺ ان أثوب في الفجر ونهى أن أثوب في العشاء وفي رواية لا يشوب الا في صلاة الصبح وهو ضعيف ومرسل كافي الخلاصة المصنف (قوله من حى على الفلاح) أى يأتي بالثواب بعد فراغه من هذا القول قال الابن في شرح مسلم حى اسم فعل بمعنى هلم وأقبل ومنه قول ابن مسعود اذا ذكر الصالحون خفيلا بعمر أى اقبل وهم بنكره قال ابن النبارى وفتحت فيه الهاء لسكونها مع الياء التي قبلها كليت اه وقال الازهرى معنى حى هلم وعجل قال البعلبي وقد يتركب حى مع هلا

الصلاة خيرٌ مِنَ النَّوْمِ الصلاة خير من النوم

ومع علا فيقال حييلا وحييلا وفيهما عدة أوجه نظمها شيخنا أبو محمد بن مالك في هذا البيت

حييل حييل احفظ ثم حييلا * أو نون اوحييل ثم حي علا
وهي كلمة استعجال قال لبيد

يتأري في الذي قلت له * ولقد يسمع قولي حييلا
اه . وبقى عليه لغتان هما حييلا بسكون الهاء والتنوين وحييلا كذلك بالف
من غير نونين لارادة التنكير واسكان الهاء كراهة اجتماع الحركات وهذه اللغات
السبع حكاه صاحب البسيط وقال ذهب أبو علي إلي أن في كل واحد منهما ضميراً
واحداً لانهما صار بمنزلة الكلمة الواحدة وجاء متعدياً بنفسه كحييلا الثريد أي
أتيه ٧ أو احضره أو قربه وبالباء كحييلا بعمر أي أتت به وبالي كحييلا الي كذا
أي سارع وبادر اليه وبعلي كحييلا على كذا أي اقبل عليه وقال ابن يعيش في
شرح المفصل حييلا من اسماء الافعال مركب من حي وهل وهما صوتان معناها الحث
والاستعجال وجمع بينهما وبنى للمبالغة وكان الوجه ألا ينصرف كحضر موت الا
أنه وقع موقع فعل الامر فبنى كصه ومه ويستعمل حي وحده نحو حي على الفلاح
وهلا وحدها واستعمال حي وحدها أكثر من استعمال هلا وحده اه والفلاح هو
الفوز ومنه حديث استفلحي برأيك أي فوزي وقيل البقاء ومنه

لكل هم من الهموم سعه * والمسى والصبح لا فلاح معه

وقال في المطلع نقلا عن الازهرى الفلاح الفوز بالبقاء والخلود في النعيم المقيم ويقال
للفائز مفلح ولكل من اصاب خيرا مفلح قال بعضهم ليس في كلام العرب كلمة تجمع للخير
من الفلاح قال الابى وعدى حيي بعلي لان اقبل يتعدي بها ومنه قوله تعالى قالوا وأقبلوا
عليهم (قوله الصلاة خير من النوم) قال في المستعذب معناه اليقظة للصلاة وقيل الراحة التي
يعتاضون بها يوم القيامة من شدة فرط قيام الليل ومكابدة خير من راحة النوم الذي هو
الموت وقيل المعنى الخير في الصلاة لا في النوم اه وقال بعضهم اقرب من هذا أن المراد صلاة
الصباح التي شرع فيها التثويب فاللام فيها للعهد أي الصلاة التي دعيتم الآن لها خير من النوم
عنها لان الصلاة غنيمة وفي النوم سلامة فليست الخيرية منتفية عن النوم اذ السلامة

صَحَّ أَذَانُهُ وَكَانَ تَارِكًا لِلْأَفْضَلِ وَلَا يَصِحُّ أَذَانُ مَنْ لَا يُمِيزُ وَلَا الْمَرْأَةُ وَلَا الْكَافِرُ وَيَصِحُّ أَذَانُ الصَّبِيِّ الْمُمِيزِ، وَإِذَا أَذَّنَ الْكَافِرُ وَأَتَى بِالشَّهَادَتَيْنِ كَانَ ذَلِكَ إِسْلَامًا عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ. الْخِتَارُ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا لَا يَكُونُ إِسْلَامًا وَلَا خِلَافًا أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَذَانُهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ كَانَ قَبْلَ الْحُكْمِ بِإِسْلَامِهِ * وَفِي الْبَابِ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ مُقَرَّرَةٌ فِي كِتَابِ الْفَقْهِ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُ إِبْرَادِهَا

لَسَكَنَ اخْتَلَفَ عَلَى الزَّهْرِيِّ فِي سَنَدِهِ وَسَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ بِلَالٍ وَقَدْ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ مِنْ وَجْهِ أَخْرَجَ عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ مَرْسَلَاهُ (قَوْلُهُ صَحَّ أَذَانُهُ) أَيْ لَصَحَّ أَعْلَى وَالْأَفْقَدُ سَبْقُ حِكَايَةِ الْمُصَنِّفِ لِقَوْلِهِ أَنَّهُ رُكْنٌ (قَوْلُهُ وَلَا يَصِحُّ أَذَانُ مَنْ لَا يُمِيزُ) أَيْ كَمُحْسِنُونَ وَمَعْنَى عَلَيْهِ وَصَبِي قَبْلَ التَّمْيِيزِ لِعَدَمِ تَاهُلِهِ لِلْعِبَادَةِ نَعَمْ يَصِحُّ أَذَانُ السَّكْرَانِ أَوَائِلَ نَشْوَتِهِ لَا تَنْتَظِمُ قَصْدُهُ وَفَعْلُهُ (قَوْلُهُ وَلَا الْمَرْأَةَ) وَمِثْلُهَا الْخُنْثَى فَلَا يَصِحُّ أَذَانُهُمَا لِلرِّجَالِ أَوِ الْخُنْثَى كَمَا لَا يَصِحُّ إِمَامَتُهُمَا لِهَمَا وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْحَارِمِ وَغَيْرِهِمْ كَمَا اقْتَضَاهُ كَلَامُ الشَّيْخَيْنِ وَغَيْرُهُمَا خِلَافًا لِمَا أُشَارَ إِلَيْهِ الْأَسَنَوِيُّ نَعَمْ إِنْ بَانَتْ ذُكُورَةُ الْخُنْثَى عَقِبَ أَذَانُهُ فَالْوَجْهُ اجْزَائُهُ أَمَّا أَذَانُهَا لِلنِّسَاءِ فَيَجُوزُ بِلَا كِرَاهَةٍ كَمَا فِي الرُّوْضَةِ لَسَكَنَ لَا يَثَابُ عَلَيْهِ ثَوَابُ الْأَذَانِ لَكُونِهِ غَيْرَ مُطْلُوبٍ مِنْهَا بَلْ ثَوَابُ التَّجَبُّدِ فَإِنْ جَهَرَتْ فَوْقَ اسْمَاعِ النِّسَاءِ حَرَمٌ وَهَلْ تَنَابَ مَعَهُ لاختلاف الجهة أولاً محل نظر والاقترب كما في شرح العباب الأول كالصلاة في المغصوب قال في العباب وغيره والخُنْثَى كَالْأُنْثَى نَعَمْ لَا تَقِيمُ الْمَرْأَةُ لَهَا كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ لِاحْتِمَالِ كَوْنِهِ رَجُلًا وَلَا يَصِحُّ أَذَانُهُ لِمِثْلِهِ وَلَا لِلنِّسَاءِ لِحُرْمَةِ نَظَرِ الْفَرِيقَيْنِ إِلَيْهِ وَسَيَاتِي لِهَذَا مَزِيدٌ فِي فَصْلِ آخِرِ الْبَابِ (قَوْلُهُ وَيَصِحُّ أَذَانُ الْمُمِيزِ) أَيْ وَيَتَأَدَّى بِأَذَانِهِ وَإِقَامَتِهِ الشَّعَارَ وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْ خَبَرُهُ بِدُخُولِ الْوَقْتِ وَمَا فِي الْجَمْعِ عَنْ الْجُمْهُورِ مِنْ قَبُولِ خَبَرِهِ فِي طَرِيقِهِ الْمَشَاهِدَةِ دُونَ الْإِخْبَارِ كَرُيُوءَةِ النِّجَاسَةِ ضَعِيفٌ كَمَا ذَكَرَهُ هُوَ فِي بَابِ الشُّكِّ فِي نَجَاسَةِ الْمَاءِ قَالَ الْأَسَنَوِيُّ الْأَصَحُّ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ وَالْمُحَدِّثِينَ وَالْفُقَهَاءِ أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ خَبَرُهُ إِلَّا فِيهَا احْتَفَتْ بِهِ قَرِينَةٌ كَالْأَذْنِ فِي دُخُولِ الدَّارِ وَإِيصَالِ الْهَدْيَةِ وَالْإِخْبَارِ بِطَلَبِ ذِي وَلَمَّةٍ عَرَسَ لَهُ فَيَلْزِمُهُ أَجَابَتُهُ إِنْ وَقَعَ فِي قَلْبِهِ صَدَقَهُ (قَوْلُهُ وَأَتَى بِالشَّهَادَتَيْنِ) أَيْ مَعَ الْإِيمَانِ بِالْقَلْبِ (قَوْلُهُ كَأَنَّ ذَلِكَ) أَيْ الْإِتْيَانُ بِالشَّهَادَتَيْنِ بِاللِّسَانِ مَعَ التَّصَدِيقِ الْقَلْبِيِّ بِالْخُنْثَانِ

﴿ بابُ صفةِ الاقامة ﴾

المذهبُ الصحيحُ المختارُ الذي جاءتْ بهِ الاحاديثُ الصحيحةُ أن الاقامةَ إحدى عشرةَ كلمةً اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ

اسلاما لنطقه بهما اختياراً ولا نظراً لاحتمال الحكاية وفي المجموع لغير العيسوي في نطقه بالشهادتين ثلاثة أحوال أحدها أن يقول سمعت الناس تقولهما فقلتهما حكاية فلا يصير مسلماً قطعاً الثاني أن يقولهما بعد أن يؤمر بهما فيصير مسلماً قطعاً الثالث أن يقولهما ابتداءً بالحكاية ولا باستدعاء والاصح أنه يصير مسلماً والكلام فيمن كفر بنفي التوحيد لما في الردة أن المشبه لا يسلم بالشهادتين حتى يعلم أن محمداً جاء بنفي التشبيه وكذا من يزعم قدم شيء مع الله تعالى وكذا الوثني حتى يتبرأ من أن الوثن يقره إلى الله ومحل الخلاف في غير العيسوي والعيسوية فرقة من اليهود تنسب إلى أبي عيسى إسحاق بن يعقوب الاصمعياني كان في خلافة المنصور يعتقد أن محمداً رسول الله إلى العرب خاصة فلا يحكم باسلامه بذلك لانه يدعي الاختصاص بل لا بد من أن يقول وأن محمداً رسول الله إلى جميع الخلق، ولا نظر إلى أنه يلزم العيسوي أن محمداً ﷺ رسول إلى الناس كافة إذ النبي لا يكذب باجماع أهل الملل، لانه إيمان ينكر أخباره بذلك أو حقيقته وإن أخبر به فيكون كفره بتكذيبه له، فاندفع نظير الزركشي في عدم اسلامه نظراً إلى أنه يلزم من اعتقاده رسالته إلى العرب اعتقاد رسالته إلى غيرهم لان النبي لا يكذب اه ومع الحكم بالاسلام للكافر بقية السابق بالاذان فلا يصح إذ انه لوقوع ابتدائه في الكفر والله أعلم

﴿ باب صفة الاقامة ﴾

(قوله المذهب الصحيح المختار الذي جاءت به الاحاديث الصحيحة الخ) قال الحافظ الذي في الصحيحين حديث أنس أمر بلال أن يشفع الاذان ويوتر الاقامة وفي رواية إلا الاقامة وفي أخرى إلا قوله قد قامت الصلاة وأخرجه النسائي

وأبو عوانة في صحيحه بلفظ أمر رسول الله ﷺ بلالا وجاء في غيرها عن بلال وجابر وسعد القرظ وسامة بن الأكوع وعبد الله بن زيد بن عبد ربه رائي الاذان وعبد الله بن عمر وأبي جحيفة وأبي رافع وأبي مخذرة وأبي هريرة وليس في شيء منها تفصيل الإقامة الا في حديث عبد الله بن زيد وهو في أحد طريقه عند أبي داود والترمذي ونقل عن البخاري أنه صحيحه وصحيحه محمد بن يحيى الذهلي وابن خزيمة وابن حبان والدارقطني والحاكم قال الحافظ وكانهم صححوه لموافقه ما دل عليه حديث أنس في الصحيحين ومما صحح أيضا في هذا الباب حديث ابن عمر صحيحه أبو عوانة من وجهين وهو عند أصحاب السنن وابن خزيمة أيضاً وابن حبان من أحد الوجهين ولفظه كان الاذان على عهد رسول الله ﷺ مرتين مرتين والإقامة مرة مرة الا قوله قد قامت الصلاة وأما حديث بلال وسائر من ذكر بعده ففي إسناد كل منها مقال وهي عند الطبراني والدارقطني الاحديث جابر فعنده في الافراد والاحديث أبي رافع ففي ابن ماجه وقد اختلفت الرواية على عبد الله بن زيد في ثنية الإقامة وأخرج ابن خزيمة وأبو داود من رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن زيد ألفاظ الإقامة مرتين وأعله ابن خزيمة بالانقطاع والاضطراب أما الانقطاع فلأن عبد الرحمن لم يدرك عبد الله بن زيد لانه استشهد باليامة في خلافة الصديق وولد عبد الرحمن في خلافة عمر وأما الاضطراب فقل عنه هكذا وقيل عنه عن معاذ وقيل عنه عن أصحابه وقيل عنه عن أصحاب محمد ﷺ واختلفت الرواية أيضا عن أبي مخذرة وأشهرها عنه الاذان بالترجيع والإقامة مرتين أخرجهما أحمد وابن خزيمة وأصحاب السنن فذكروا فيها الإقامة كالأذان سواء لكن بغير ترجيع وزيادة قد قامت الصلاة مرتين واختصره بعضهم بلفظ علمني الاذان تسع عشرة كلمة والإقامة سبع عشرة كلمة وجاء تشفيح الإقامة عن أبي جحيفة أيضا عند الطبراني قال الحافظ وقد اختلف العلماء في الجمع بين هذه الاخبار فمنهم من رجح أفراد لفظ الإقامة ومنهم من رجح شفعها فمن حجة الاول كثرتها وأصحتها ومن حجة الثاني تأخير قصة أبي مخذرة عن قصة عبد الله بن زيد لان رؤيا ابن زيد الاذان كانت في أوائل الهجرة الى المدينة وتعليم أبي مخذرة كان في أواخر الثامنة لما رجع النبي ﷺ من حنين ليكون ناسخا وقد أجاب الامام أحمد

بأن بلالا (١) أذن بعد ذلك للنبي ﷺ شفعاً وأقام فرادى ومنهم من جعله من الاختلاف المباح وسلك مسلك ٧ ابن خزيمة في الجمع مسلماً آخر فقال ان لم يرجع أفرد الإقامة على ما في حديث عبد الله بن زيد وان رجح شفع الإقامة على ما في حديث أبي محذورة اه وقد بسط الكلام على اختلاف العلماء في هذه المسألة ابن عبد البر فقال في التمهيد ما حاصله أما اختلافهم في الإقامة فذهب مالك والشافعي الى أن الإقامة مفردة الا قوله الله أكبر في الموضعين فإنه مكرر مرتين وقال الشافعي والاقدم قامت الصلاة فمرتين وعند مالك مرة واحدة وأكثر الآثار على ما قاله الشافعي فيه وعليه أكثر الناس * قلت وفي حاشية عليه كل الاحاديث جاءت بتثنية قد قامت الصلاة في الإقامة به ٧ عامة العلماء وسائر المحدثين في كل الاقطار الا مالكا فقال بالافراد قال في التمهيد ومذهب الليث في هذا كله مذهب مالك وقال ابو حنيفة والثوري الإقامة والاذان سواء مثني مثني يقول في أول أذانه وإقامته الله أكبر أربع مرات وذهب أحمد وآخرون الى أجازة القول بكل ما روى عنه ﷺ وحملوا ذلك على الإباحة والتخيير قالوا لانه قد ثبت جميع ذلك عن النبي ﷺ وعمل به أصحابه بعده فمن شاء أفرد ومن شاء ثني اه قال في شرح العباب ومعظم الاذان مثني مثني ومعظم الإقامة فرادى لورود ذلك في خبر عبد الله بن زيد وهو صحيح وفي خبر أنس أمر بلال أن يشفع الاذان ويوتر الإقامة وهي في الصحيحين وغيرها وخبر ابن عمر إنما كان الاذان على عهد رسول الله ﷺ مرتين مرتين والإقامة مرة مرة غير أنه يقول قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة وهو صحيح والاحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة ولزيد شهرة رواها وعدلهم قدمها الشافعي وأصحابه على ما صح عند الترمذي من قول أبي محذورة علمني رسول الله ﷺ الاذان تسع عشرة كلمة والإقامة سبع عشرة كلمة على أن الرواية اختلفت عن أبي محذورة فروى عنه جمع أفرادها كما بينته وأيضاً فانا والحنفية متفقون على عدم العمل بظاهر حديثه هذا لان فيه الترجيح وهم لا يقولون به وتثنيتهما ونحن لا نقول به فلا بد لنا ولهم من تأويله فكان الاخذ بالافراد أولى لانه الموافق لباقي الروايات والاحاديث الصحيحة وقد بين البيهقي أن التعبير بسبع عشرة كلمة وقع

(١) قوله (بلالا) إلى قوله (ومنهم من) ساقط في بعض النسخ فليحذر . ع

﴿فصل﴾ واعلم أن الاذان والاقامة سنتان عندنا على المذهب الصحيح المختار سواء في ذلك أذان الجمعة وغيرها وقال بعض أصحابناها فرض كفاية وقال بعضهم هما فرض كفاية في الجمعة دون غيرها فإن قلنا فرض كفاية فتركه أهل البلد أو محلة أو قوتلوا على تركه وإن قلنا سنة لم يقاتلوا على المذهب الصحيح المختار كما يقاتلون على سنة الظهر وشبهها وقال بعض أصحابنا يقاتلون لأنه شعار ظاهر ﴿فصل﴾ ويستحب ترتيل الاذان

من تفسير بعض الرواة توها منه أنه المراد من تثنية الاقامة وليس المراد بل تثنية كلتي الاقامة وبين أيضا أن اتفاق أبي مخذورة وأولاده في حرم الله تعالى وسعد القرظ وأولاده في حرم رسول الله ﷺ على اثبات الترجيع وإفراد الاقامة مع توفر الصحابة ومن بعدهم يؤذن بضعف رواية تثنيتهما واحتج على ذلك بكلام مالك والشافعي وغيرهما ومن أجمع فقهاء أصحاب الحديث على إفراده اهـ والحكمة في إفراد الاقامة وتثنية الاذان انه للغائبين فكرر ليكون أبلغ في إعلامهم وهي للحاضرين فلا حاجة إلى تكرارها ولذا قال أصحابنا يكون صوته في الاقامة دونه في الاذان وإنما كرر لفظ الاقامة خاصة لانه مقصود الاقامة ولما كان لفظ التكبير في الاذان أربعا وفي الاقامة اثنين صار كانه إفراد بالنظر لذلك ولذا استحب كون كل تكبيرتين في نفس والله أعلم ﴿فصل﴾ (قوله سنة) استشكل قول المصنف انهم اسنة مع قوله في الجماعة إنها فرض كفاية مع أنهما وسيلة وللوسائل حكم المقاصد وأيضاً ما لا يتم الواجب إلا به واجب ويرد بمنع كونهما وسيلة لعدم توقفها عليهما على أن هذا انما ياتي على الضعيف أن الاذان حق للجماعة والاصح خلافه (قوله قوتلوا) أي بعد الانذار والمقاتل لهم هو الامام لان ذلك لكونه محل نظر واجتهاد ليس للآحاد (قوله وقال بعض أصحابنا يقاتلون لانه شعار ظاهر) أي والامام يقاتل على ترك السنة إذا كانت شعاراً ظاهراً من شعار الاسلام ورد بانه لا قتال على ترك سائر السنن وقاتل الصحابة تاركيه لان تركه كان في زمنهم علامة على الكفر ﴿فصل﴾ (قوله ويستحب ترتيل الاذان ورفع الصوت اعلم)

أما الترتيل فقال الحافظ بعد تخريج حديث علي رضي الله عنه كان النبي ﷺ يأمرنا أن نرتل الاذان وأن نحذف الإقامة هذا حديث غريب أخرجه الدارقطني في السنن ورجاله موثقون الاثلاثة منهم وجاء في معناه عن جابر قال قال ﷺ لبلال إذا أذنت فتزل وإذا أقيمت فاحذر قال الحافظ حديث غريب أخرجه الترمذي وقال لا نعرفه الا من هذا الوجه وإسناده مجهول قال الحافظ عبد المنعم معروف بالضعف وسائر رواة موثقون إلا يحيى بن مسلم فإنه مجهول وعليه نصب ٧ كلام الترمذي وجزم البيهقي بأنه يحيى البكاء قال الحافظ وهو ضعيف أيضا وقد أخرج الحاكم في المستدرک هذا الحديث وأدخل بين عبد المنعم ويحيى بن مسلم عمرو ابن فايد وقال ليس في رواة مطعون فيه إلا عمرو بن فايد قال الحافظ ويتعجب من كلامه فإنه إن كان ثابتا في الاسناد وسلم عدم الطعن في الباقيين فالحديث ضعيف بسبب عمرو فكيف يستدرک على الصحيحين والراجح أن زيادته في هذا الاسناد وهم فقد وقع التصريح عند الترمذي وغيره بالتحديث بين عبد المنعم ويحيى وأما قول الترمذي لا نعرفه الا من هذا الوجه فيرد عليه بجيئه من وجه آخر من طريق أبي هريرة مثل حديث جابر سواء أخرجه أبو الشيخ في كتاب الاذان وقال البيهقي الاسناد الاول أشهر من هذا قال الحافظ ورواة هذا موثقون إلا اصبیح بن عمرو فلا يعرف إلا في هذا الحديث وللمتن شاهد موقوف أخرجه الحافظ من طريق الدارقطني عن أبي الزبير مؤذن بيت المقدس قال جاءنا عمر رضي الله عنه قال إذا أذنت فتزل وإذا أقيمت فاحذر هذا حديث موقوف حسن الاسناد ونقل عن الأصمعي أن الخدم والخدم بمعنى والمراد به الاسراع قال الحافظ وهو المراد بالدراج في كلام المصنف وأما رفع الصوت بالاذان فتقدمت الإشارة اليه في فضل الاذان عن أبي مخذولة في بعض طرقه أيكم الذي سمعت صوته قد ارتفع وعن سعد القرظ أنه ﷺ أمر بلالا أن يجعل أصبعيه في أذنيه وقال انه أرفع لصوتك قال الحافظ حديث حسن أخرجه ابن ماجه وجاء من فعل بلال أخرجه أبو داود اه قال ابن حجر في شرح العباب ترتيل الاذان أي الثاني فيه بان يأتي بكلماته مبينة من غير تمطيط مجاوز الحد لما صح عند الحاكم لكن ضعفه الترمذي من الامر به ومن هم تأكد على المؤذنين أن يحترزوا من أغلاط يقعون في انحراف مدهمة أشهد

ورفع الصوت به ويستحب إدراج الإقامة ويكون صوتها أخفض من الأذان
ويستحب أن يكون المؤذن حسن الصوت

فتصير استفهاما ومد باء أكبر فيصير جمع كبر بالفتح وهو طبل له وجه واحد قاله
في المحكم ومن الوقف على إله والابتداء بالآله لانه ربما يؤدي الى الكفر ومن
ادغام دال محمد في راء رسول الله لانه لحن خفي عند القراء كذا في الحسام وهو
غير معروف ولعل الاصل من عدم الادغام فسقطت لفظة عدم اذ المعروف عند
القراء هو الادغام وانما اختلفوا في كونه صغيرا أو كبيرا فتركه هو اللحن الخفي كذا
في شرح العباب ومن مد ألف الله والصلاة والفلاح لان الزيادة في حرف المد واللين
على ما تكلمت به العرب لحن ومن قلب الالف هاء من إلا الله ومن عدم النطق
بهاء الصلاة لثلاثي صير دعاء الى النار ويقع لهم أيضا مد همزة أكبر ونحوها وهو
خطأ ولحن فاحش ويحرم تلحين الاذان إن تولد منه بعض ما ذكر من الاغلاط والا
فيكره والله أعلم (قوله ورفع الصوت به) قدر ما يسمع نفسه هذا للمنفرد لان
الغرض منه الذكرا للاعلام وعلى هذا حمل ما نقل عن نص الشافعي من أنه لو أصر
ببعض الاذان أجزأ وقدر ما يسمع واحداً ان كان يؤذن للجماعة ولا بد من اسماع
الواحد جميع كلماته قال في المجموع لان الجماعة تحصل بهما فلا يجزئ الاسرار
ولو ببعضه ما عدا الترجيع لفوات الاعلام والاقامة في هذا التفصيل كالآذان فلا بد في
الاقامة لهم من اسماع بعضهم ولو واحدا جميع كلماتها ويسالغ كل منهما في الرفع
من غير أن يجهد نفسه لما سبق من حديث سعيد لا يسمع صوت المؤذن الخ (قوله
ويستحب إدراج الإقامة) أي اسراعها اذ أصل الادراج الطي ثم استعير لادخال
بعض الكلمات في بعض لما صيغ من الامر به وفارقت الاذان بانه للغائبين والترتيب
فيه أبلغ وهي للحاضرين فالادراج فيها أشبه (قوله ويكون صوتها أخفض من
الآذان) أي بحيث يكون بقدر الحاجة كما نقله الزركشي عن العراقي وأقره فع
اتساع المسجد وكثرة الجماعة يحتاج للرفع أكثر منه مع ضد ذلك وفي الحاليين لا يبلغ
رفعها رفع الآذان (قوله حسن الصوت) لأمره ﷺ نحو ما من عشرين رجلا
فاذنوا فاعجبه صوت أبي مخذرة فعلمه الآذان رواه جماعة في رواية بلا عطف

ثقة مأمونا خبيراً بالوقتِ مُتَبَرِّعاً وَيَسْتَحَبُّ أَنْ يُؤْذَنَ وَيَقِيمَ

فأعجبه صوت أبي محذورة وفي طريق آخر لقد سمعت في هؤلاء صوت انسان حسن الصوت وكلاهما في السنن والثاني منهما عند ابن خزيمة ويؤخذ أيضا من قوله ﷺ لعبد الله بن زيد رائي الاذان قم فألقه على بلال فانه أئدى صوتا منك بناء على أن المراد أطيب وقيل المراد به أرفع ولانه لترقيقه قلوب السامعين يكون أرق فيكون ميلهم الي الاجابة أكثر ولو وجد متبرع بالاذان وطلب حسن الصوت أجرة قدم لعموم نفعه وفي شرح مسلم للابن قال عمر بن عبد العزيز لمؤذن أذن أذانا سمحا والافاعتلنا * قلت يذكرون ان يهوديا كان يبعث ولده من سوق الصباغة يتونس فبطا عليه فسمع أن الولد يقف ينتظر أذان مؤذن حسن الصوت بمسجد سوق القلعة يخاف على ولده الاسلام وكان اليهودي يعرف مؤذنا فظيع الصوت بمسجد آخر فتحين أذانه ورفع ولده اليه حتي سمعه وقال له ذلك الذي يقوله المؤذن بسوق القلعة هو الذي يقوله هذا اه (قوله ثقة مأمونا) خبر ضعيف وليؤذن لكم خياركم وفي الام للشافعي وأحب أن يكون المؤذنون خيار الناس ولانه أمين على الوقت ويطلع لعلو مكانه على العورات فان أذن فاسق فيكره ان لا يؤمن أن يؤذن في غير الوقت لكن يحصل باذانه السنة وان لم يقبل خبره (قوله متبرعا) أي لا يأخذ عليه رزقا ولا أجرة لخبر من أذن سبع سنين محتسبا كتب الله له براءة من النار ورواه الترمذي وغيره وفي إسناده مقال وروى الطبراني المؤذن المحتسب كالشهيد المتشحط في دمه اذا مات لم يدود في قبره * وقد نظمت بعض من لا يأكل الدود في قبره في بيتين فقلت

لا يأكل الدود جسما للنبي ولا * مؤذن باحتساب والشهيد ذكي

وعالم عامل لله مجتنباً * أكل الحرام كثير الدين والنسك

قال في الانوار ويكره أن يأخذ له أجرة ويدل له خبر الترمذي وحسنه ورواه باقي أصحاب السنن الاربعة كما قال الحافظ عن عثمان بن أبي العاص آخر ما عهد إلى رسول الله ﷺ ان اتخذ مؤذنا لا يأخذ على أذانه أجرا فقيه دليل ظاهر للكرامة ولا برزق الامام مؤذنا وهناك متطوع عدل فان كان فاسقا أو أمينا وثم أمين أحسن صوتا غير متطوع رزقه من المصالح قدر حاجته وحاجة ممره أو رزقه من ماله

قائماً على طهارة وموضع عالٍ

لا من الفء ولا من الصدقات ولو تعدد المؤذنون والمساجد رزق الكل وان تقاربت
وأمكن جمع الناس بمسجد وقدم حتماً الا لم يؤذن الجماعة ان ضاق سهم المصالح
والافئدة بالآحاد استنجره بما تراضيا به واذا استأجره الا لم يشترط ذكر الغاية
فيكفي استأجرتك لتؤذن في هذا المسجد في أوقات الصلاة كل شهر بكذا وان استأجره
من ماله أو استأجره الآحاد اشترط ويستحق الإقامة تبعاً فلا يجوز افرادها بعقد كذا في
العباب (قوله قائماً) بالاجماع لا مره عليه السلام بل لا به رواه الشيخان ولأنه أبلغ في الاعلام وكان
القياس وجوبه كما قيل به اذ لم يرد ما يصرف الامر به عن الوجوب وأذانه عليه السلام
على راحلته لا يحتاج به خلافاً لما وقع في المجموع لانه في السفر والسكلام في غيره
قال ابن المنذر أجمع كل من يحفظ عنه العلم على أن السنة الاذان قائماً اه فيكره
للقاعد والمضطجع أشد والراكب المقيم لا المسافر فلا يكره له ذلك لحاجته للركوب
لكن الاولى له ألا يؤذن الا بعد نزوله لانه لا بدله منه للقرينة وقضية كلام
الرافعي أنه لا كراهة له في فعله راكباً وقاعداً ويوجه بان من شأن السفر التعب
والمشقة فسومح له قال الاسنوي ولا يكره له ترك الاستقبال والمشي لاحتماله في
صلاة النفل ففي أذانه أولى لكن محله في المشي بالنسبة لغيره أن يكون بحيث يسمع
آخره من يسمع أوله والا فلا يجوز له لم يل لنفسه فقط كما في شرح العباب وغيره
قال ابن الملقن في البدر المنير وينا ان ابن عمر كان يؤذن على البعير فينزل ويقوم
وفي حديث النسائي عن أبي مخذولة خرجت في سفر وكنا في بعض طرق حين
الحديث وفيه قم فاذن بالصلاة وقال عبد الحق فيمارده على الحلي وكذا تلقاه الناس
قال ولم يرو عن أحد منهم أنه أذن راكباً لغير عذره قال الحافظ ودليل القيام
والطهارة ما أخرجه أبو الشيخ في كتاب الاذان عن وائل قال حق وسنة ألا يؤذن
إلا وهو طاهر وأنه لا يؤذن الا وهو قائم أخرجه البيهقي وقال عبد الجبار لم يسمع
من أبيه وائل وعند الترمذي عن أبي هريرة لا يؤذن الا متوض (١) أخرجه مرفوعاً
وموقوفاً ورجح الموقوف وفي سند كل منهما انقطاع اه (قوله عال) كناية
بفتح الميم وسطح للخبر الآتي في بلال وابن أم مكتوم انه لم يكن بين اذانيهما

(١) كذا في النسخ بلام مز. قال في القاموس « وتوضيت لغية أول لغة » اه . ع

مستقبل القبلة فلو أذن أو أقام مستدبر القبلة وقاعداً أو مضطجعا

الآن ينزل هذا ويرقى هذا وروي أبو داود عن امرأة من الانصار من بني النجار كان يبنى طول بيت حول المسجد فكان بلال يؤذن فوقه من أول ما أذن الى أن بنى رسول الله ﷺ مسجده فكان يؤذن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له عن شيء فوق ظهره قال الحافظ عند أبي الشيخ في كتاب الاذان من حديث أبي برزة الاسلمي قال من السنة الاذان في المنارة وأخرجه البيهقي من طريقه وقال اسناده واه اه ولزيادة الاعلام ومن ثم بنى عثمان رضى الله عنه المنائر، أما الإقامة فلا يسن فيها ذلك إلا إن احتيج اليه لسكبر المسجد كما في المجموع وفي البحر لوم يكن للمسجد منارة يسن أن يؤذن على الباب وينبئ تقييده بما اذا تعذر في سطحه والا فهو أولى كما هو ظاهر (قوله مستقبل القبلة) لما وقع في بعض طرق حديث عبد الله في رؤياه الاذان قال فرأيت رجلا عليه ثوبان أخضران استقبل القبلة فقال الله أكبر الله أكبر وساق الحديث هكذا في رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى عن معاذ بن جبل في السنن وعبد الرحمن عن معاذ منقطع ولأنه المنقول سلفا وخلقا ولأنها اشرف الجهات نعم يسن فيه وفي الإقامة الالتفات بعنقه من غير تحويل صدره وقدميه عن الاستقبال ولو في منارة كالالتفات بسلام الصلاة أى بحيث يرى حده لا خداه يمينا في كلمتي حتى على الصلاة ثم يستقبل القبلة ثم يسارا في كلمتي حتى على الفلاح لان بلالا كان يفعل ذلك رواه الشيخان وفي رواية صحيحة فلما بلغ حي على الصلاة لوى عنقه يمينا وشمالا ولم يستدر ورواية فاستدار ضعيفة من سائر طرقها والمراد بالاستدارة فيها الالتفات ليوافق رواية الالتفات قاله في المجموع وقول الحاكم إن الاستدارة سنة مستغربة صحيحة على شرط الشيخين مردود: اختصت الحيعلتان بالالتفات لان غيرها ذكر الله وهما خطاب آدمي كالسلام في الصلاة يلتفت فيه دون غيره من الاذكار ويشرع في حيعلتي الإقامة كما هو ظاهر كلامهم لكن في الوسيط المشهور أنه مشروع عند قوله قد قامت الصلاة وظاهره ككلام البيان أنه يشرع عندهما فقط قال في شرح العباب ولو قيل يشرع عندهما وعند كلمة الإقامة لم يبعد وعليه فيقول يمينا حتى على الصلاة وشمالا حتى على الفلاح ويمينا قد قامت الصلاة ثم يساراً الاخري وفارق ما مر في الاذان بان

وَمُحَدِّثًا أَوْ مُنْبِئًا صَحَّ أَذَانُهُ وَكَانَ مَكْرُوهًا وَالْكِرَاهَةُ فِي الْجُنُبِ أَشَدُّ مِنْ الْحَدِيثِ
وَكِرَاهَةُ الْإِقَامَةِ أَشَدُّ ﴿فَصْلٌ﴾ لَا يُشْرَعُ الْأَذَانُ إِلَّا لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ الصَّبِيحِ
وَالظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ وَسِوَاهَا فِيهَا الْخَاضِرَةُ

كلا من مرتي الحيلة الاولى جنس واحد فناسبه التفات واخذ وكذلك الثانية بخلاف
ما هنا فناسبه التفات جديد وانما كره الالتفات في الخطبة لانها وعظ للحاضرين
فالادب ألا يعرض عنهم وفارقت الإقامة بان القصد منها الاعلام فليس فيها ترك ادب
اه (قوله ومحدثا) أى غير متيمم أو سلس أو فاقد طهور ومن احدث في اذانه ولو
بالجنابة اتمه ولا يسن قطعه فان تطهر عن قرب جاز له البناء والاستئناف أولى (قوله
والكراهة في الجنب اشد) أى الجنب غير المتيمم وفاقد الطهورين اشد اغلاظ حدته
وكراهة الإقامة من كل منهما اشد منها في الاذان لذلك إن اختلف سببها والا فلا لان
الإقامة تعقبها الصلاة فان انتظره القوم ليتطهرشق عليهم والاساءات به الظنون وقضية
كلام المصنف والرافعى وغيرهما أن كراهة إقامة المحدث اشد من كراهة اذان الجنب
لكن بحث الاسنوى في تساويهما والحيض والنفاس اغلاظ من الجنابة فتكون
الكراهة معهما اشد منها معهما وبه صرح الزركشى وغيره ثم الكراهة في اذان من
ذكر ٧ أما لغيرها فلا كما يؤخذ من العلة ﴿فَصْلٌ﴾

(قوله لا يشرع الاذان) أى وكذا الإقامة إلا للصلوات الخمس ولا يندبان في غيرها
كالسنن وصلاة الجنائز والمنذورة وفي شرح العباب وكذا المعادة في جماعة كما اقتضاه
كلام الشامل بل يكرهان فيه كما في الانوار وغيره وسكت المصنف عن بيان حكم
الإقامة مع انها آكد من الاذان كما نقله ابن عبد البر عن الشافعى لانه صلى الله عليه
وسلم تركه دونها في ثمانية المجموعتين وبه يرد إفتاء بعض المتأخرين بافضليته عليها الا
أن يريد القيام بوظيفته افضل لانها اشق إما اكتفاء بالاذان اذ حيث سن سنت وحيث
لم يسن هو لم تسن هى الا فيما ذكر من المكتوبات الا اذا صليت ولا يجمع أو قضاء قال
في شرح العباب وتسكرو الصلاة جامعة في الفرائض بدلا عن الإقامة نعم ورد بسند
حسن عن جابر يرفعه النداء بالصلاة جامعة في الخوف وهو غريب اه (قوله الصبح)
يجوز فيه وجوه الارب الثلاثة فالجرع على الاتباع بدل كل من كل بناء على سبق

وَالْفَائِتَةُ وَسِوَاهُ الْحَاضِرُ وَالْمُسَافِرُ وَسِوَاهُ مَنْ صَلَّى وَحْدَهُ أَوْ فِي جَمَاعَةٍ

المعطف على الابدال والنصب باضمار أعني والرفع باضمار هي وهذان الوجهان جاريان في بدل المفصل من المجرى إذا استوفى العدة فإن لم يستوفها تعين الاتباع (قوله والفائتة) طلب الاذان في الفائتة وهو القول القديم للشافعي وهو المعتمد لقوة دليله بثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الوادي في صلاة الصبح: ثم نزل فتوضأ ثم أذن بلال فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم صلى صلاة الغداة فصنع كما كان يصنع كل يوم متفق عليه وبقوله كما كان يصنع الخ مع رواية أبي داود عن عمرو بن أمية وعمران بن حصين أنه جمع بين الاذان والاقامة يندفع احتمال أن يراد بالاذان فيه الاقامة واقتصار مسلم عليها فيه اختصار وأما الخبر الصحيح عن أبي سعيد أنهم حبسوا يوم الخندق حين ذهبت طائفة من الليل فدعا صلى الله عليه وسلم بلالا فامر به فقام الظهر وما بعدها فصلاهما كما كان يصليهن في وقتهن فلا يعارض الخبر الاول لانه اصبح منه مع أن مع روايته زيادة علم على أن في طريق أخرى عن ابن مسعود في قضية الخندق أن بلالا امر فأذن ثم اقام ولا يضر انقطاعها لان المنقطع يصلح للتقوية قليل وهذا أولى مما في المجموع من الجواب بانهما قضيتان في ايام الخندق لانه لا يأتي الاعلى الضعيف أن المنقطع حجة أما على الاصح أنه غير حجة فليس هناك قضية ثانية وفي شرح العباب يسن للفائتة في القديم وإن صلى وحده كما يصرح به كلامهم خلافا لمن زعم أن شرطه يصليها جماعة لان القديم يشترط في الاذان للمؤداة الجماعة ويجاب بانه لا يلزم من اعتمادهم للقديم في الثانية اعتمادهم له في اشتراطه في الاذان للمؤداة بجماعة على أن في كون القديم يشترط ذلك جزما أو على خلاف فيه نظرا ومما يردّه نقل الرافعي وغيره عن القديم انه حق للمكتوبة وعن الجديد قولين حق للجماعة حق الوقت فهذا تصريح منهم بان القديم لا يشترط الجماعة في المؤداة فضلا عن الفائتة اهـ فان قلت ما تقرر في كون الاذان حق المكتوبة بخلافه ما يأتي في قضاء الفوائت والمجموعتين من انه لا يؤذن لغير الاولى قلت لا يناقضه خلافا لمن توهمه لان وقوع الثانية تابعة حقيقة في الجمع وصورة في غيره صيرها كجزء من اجزاء الاولى فاكتفي بالاذان لها (قوله من صلى وحده) ظاهر اطلاقه شمول ما اذا سمع الاذان من غيره فيقتضى استحبابه له حينئذ وهو ما في التحقيق والتنقيح ونقله في المجموع عن نص الام والشيخ أبي حامد

وَإِذَا أَدَّيْنِ وَاحِدٌ كَفَى عَنِ الْبَاقِينَ وَإِذَا قَضَى فَوَائِدَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ أَدَّيْنِ
لِلأُولَى وَحَدَّاهَا وَأَقَامَ لِكُلِّ صَلَاةٍ وَإِذَا جَمَعَ بَيْنَ صَلَاتَيْنِ أَدَّيْنِ لِلأُولَى
وَحَدَّاهَا وَأَقَامَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ وَأَمَّا غَيْرُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

وغيره ولا ينافيه قول القاضي أبي الطيب عن عامة الأصحاب فيمن دخل مسجدا قبل
إقامة الصلاة أو بعده يجزيه أذان المؤذن وإقامته لانا نقول بموجبه من الاجزاء حتي
لا يكره تركها وانما الكلام في الاستحباب ولا تعرض منهم لنفيه بل لا ثبانه لان هذا هو
شان سنة الكفاية كفرضها لكن في شرح مسلم للمصنف أن من سمع اذان الجماعة لا يشرع
له وقواه الاذرعى والزركشي قال ابن حجر و ينبغي حمله على أن مراده لا يتأكد حتي
لا يكره له تركه أو على ما اذا أراد الصلاة معهم ويحمل الاستحباب على خلافه اه
(قوله ولو أذن واحد كفى عن الباقيين) لانه سنة كفاية كابتداء الاسلام و فرع الزركشي
على كونه سنة كفاية انه لو أذن واحد لجمع لم يسن لكل منهم أن يؤذن والظاهر انه مبني
على ما تقدم عن شرح مسلم والافالقياس نذبه لكل كما أن التسمية سنة كفاية على
الاكمل فاذا اتى بها أحدا لا يقال للبقية لا يسن لكم الا تيان بها بل يقال
سقط عنكم خرج تركها فقط و فرق ظاهر بين المقامين ولو أذن واحد في جانب فقط
من قرية كبيرة حصلت السنة في ذلك الجانب فقط (قوله و اذا جمع بين صلاتين) أى سواء
كان لسفر أو مطر (قوله أذن للأولى) سواء في جمع التأخير قدم الأولى أم الثانية كما في
المجموع ونقل الزركشي عن النووي أنه يؤذن للثانية أيضا سهو كيف وفي المجموع
القول بالتأذين للثانية غلط (قوله واقام لكل واحدة) ودليل ذلك انه صلى الله عليه وسلم جمع بين
العشاءين بمزدلفة باذان وإقامتين رواه الشيخان عن جابر ولا يعارضه روايتهما عن ابن
عمر أنه صلاهما بإقامتين لان مع العلم ٧ زيادة علم على أن جابرا استوفى أمور حجة
الوداع وأتقنها فهو أولى بالاعتماد لانه اشد الصحابة عناية بضبط المناسك وأيضاً فهو لم
يختلف عليه وابن عمر اختلف عليه فقد روى ابو داود عنه أنه أذن وأقام للمغرب
وتقاس الفوائت بالمجموعتين على أنه من التصريح بذلك في خبر ابن مسعود يوم
الخنندق ولا يضر انقطاعه لما مر ولان المنقطع يعمل به في الفضائل وسكت المصنف
عما اذا والى بين فائنة ومؤداة وحكمة كما ذكر الا إن قدم القائمة ثم دخل وقت الحاضرة

فَلَا يُؤْذَنُ لشيءٍ مِنْهَا إِلَّا خِلَافَهُ، ثُمَّ مِنْهَا مَا يُسْتَحَبُّ أَنْ يُقَالَ عِنْدَ إِرَادَةِ صَلَاتِهَا
فِي جَمَاعَةٍ الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ مِثْلُ

فيعيد الاذان للحاضرة أيضا وكذا يتكرر الاذان فيما اذا أخر مؤادة لا أخر وقتها
فان أذن لها وصلى فدخل وقت ما بعدها فيؤذن لها قطعا وعمل الاكتفاء بالاذان .
اذا والى بين الصلاتين فيما ذكر ، وإلا بان طال الفصل أذن وأقام لكل قال في شرح
العباب يظهر أن الطول في هذا الباب ازيد منه في صلاتي الجمع لان ذلك رخصة فاحتيط فيه
بما لم يحتط به في غيره والله أعلم (قوله فلا يؤذن لشيء منها) بل يكره كالاقامة كما في الانوار
ويوافقه قول الشافعي لو أذن وأقام للعيد كرهته نعم قد يسن لغير الصلاة كما في أذن
المولود والمهموم والمصروع ومن ساء خلقه من بهيمة أو انسان وعند مزدحم الجيش
وعند الحريق وقيل عند إنزال الميت قبره قياسا على أول خر وجهه للدينا ورد وعند
تغول الغيلان أي ترد الجن لخبر صحيح فيه وهو والاقامة خلف المسافر (قوله ثم منها) وهو
ما يشرع فيه الجماعة (قوله عند إرادة صلاتها الخ) قال في شرح العباب قال الزركشي هل
محله عند الصلاة كالاقامة أو عند دخول الوقت كالاذان لم أرفيه شيئا وقال بعض مشايخنا
الظاهر الثاني ليكون سببا لاجتماع الناس ويؤيده انه لما كسفت الشمس أرسل
ﷺ مناديه فاجتمع الناس وقد يقال هذا كان في أول مشر وعية هذه الصلاة فقدم
النداء ليجتمع الناس اليها ولوقيل باستحبابه مرتين أو عند دخول الوقت وإرادة
الصلاة ليكون بدلا عن الاذان والاقامة لم يبعد لكن جزم في الاذكار بأنه يأتي به عند
إرادة فعلها اه قال ابن قاسم وفيه رمالي أنه بمنزلة الاقامة في الفرائض اه (قوله الصلاة
جامعة) بنصبهما الاول بالاغراء والثاني بالحالية ورفعهما على الابتداء والخبر ورفع
احدهما على انه مبتدأ حذف خبره أو عكسه ونصب الاخر على الاغراء في الاول
والحالية في الثاني كذا في شرح الروض وغيره ثم قوله ورفع احدهما أراد به المفهوم
العام الشامل لكل منهما وقوله غير أنه مبتدأ حذف خبره راجع للاحد باعتبار
الاول وقوله أو عكسه راجع له باعتبار الثاني على طريق اللف والنشر فاندفع اعتراض
من فهم أن مراده ان كلا من الوجهين راجع للاحد باعتبار كل من الفردين فاعترضه
بأنه يلزم الابتداء بجماعة وهو نكرة بلا مسوغ على أنه لو سلمنا لقننا المسوغ الفائدة

العيد والكسوف والاستسقاء ومنها ما لا يستحب ذلك فيه كسُنن الصلوات والنوافل المطلقة ومنها ما اختلف فيه كصلاة التراويح والجنائز والأصح أنه يأتي به في التراويح دون الجنائز

أي ولا حاجة إلى غيرها مع وجودها كما جرح إليه الرضى نقلاً عن ابن الدهان واستحسنه كذا في حواشي المحقق ابن قاسم على شرح المنهج (قوله العيد والكسوف) الظاهر مثل الكسوف والعيد أي بتأخير العيد في الذكر لانه ورد في الصحيحين في الكسوف، والعيد والاستسقاء وغيرهما مما يشرع فيه الجماعة مقيس عليه في ذلك فكان تقديم العيد في الذكر لسكونه أفضل وأكد حتى قيل أنه أولي ٧ فرض (قوله ومنها ما لا يسن فيه) وهو ما لا يسن فيه جماعة وكذا ما يسن فيه إذا صلي فرادى والمنذورة وقول المحلى يسن في المنذورة إذا قلنا يسلك بها مسلك واجب الشرع قال في المجموع غلط وهو كثير الغلط وقد اتفقوا على أنه لا يقال فيها شيء أصلاً اهـ (قوله في التراويح) قال ابن حجر الذي يظهر أنه إذا صلي التراويح عقب العشاء لا يحتاج إلى نداء لها وكذا يقال في الوتر عقبها فتحل استحباب النداء للتراويح إذا أخرت عن فعل العشاء اهـ وخالفه بعض المحققين فقال هذا بناء على القول بأن ذلك نائب عن الاذان والاقامة أما إذا قلنا إنه نائب عن الاقامة فيأتي فيه مطلقاً اهـ * وأقول فيه نظر لأن ابن حجر وإن قال باستحباب ذلك في محل الاذان إلا أنه يقول باستحبابها ثانياً نيابة عن القيامة لتسكون نائبة عنهما كما سبق والظاهر أن علة ترك ذلك عنده حينئذ ما ذكره في عدم طلبه ذلك على الجنائز من كون المشيعين لها حاضرين فلا حاجة لإعلامهم وذلك لانه حيث كان مرید صلاة التراويح بعد العشاء حاضراً زال السبب الداعي لها من إعلام القوم بحضور وقتها ومن ثم لو كان بعضهم غائباً أو يزيدوا (١) بالنداء سن ذلك قياس ما يأتي في الجنائز (قوله دون الجنائز) خالف فيه جمع متقدمون ووجه مارجحه المصنف هنا وفي الروضة ونقله عن نص الام أن المشيعين لها حاضرون فلا حاجة لإعلامهم ومنه يؤخذ أنه لو لم يكن معها أحد وزادوا (٢) بالنداء سن النداء حينئذ لمصلحة الميت كما في شرح العباب

(١) كذا بحذف نون الرفع وهو صحيح . ع (٢) لعله (أو زادوا) . ع

﴿فصل﴾ ولا تصحُّ الإقامة إلا في الوقتِ وعندَ إرادةِ الدخولِ في الصلاةِ ولا يصحُّ الاذانُ إلا بعدَ دخولِ وقتِ الصلاةِ إلا الصبحُ فإنه يجوزُ الاذانُ لها قبلَ دخولِ الوقتِ واختلفَ في الوقتِ الَّذي يجوزُ فيه والاصحُّ أنه يجوزُ

﴿فصل﴾ (قوله وعند إرادة الدخول في الصلاة) حيث لا جماعة والا فاذان الامام ولو بالاشارة فان قدمت عليه اعتد بها وقيل لا ويشترط ألا يطول الفصل بينهما أى عرفا كما في المجموع وفيه ما يعلم منه أن الكلام لحاجة لا يؤثر في طول الفصل أى كالامر بتسوية الصفوف وان كثرت لكن ان لم يفحش بان لا يمضي زمن يقطع نسبة الإقامة عن الصلاة من كل وجه لان ذلك من مصلحتها فلم يضر الابطاء لاجله فان فحش بان مضي ذلك أمادها وظاهر أن الكلام في غير الجمعة لوجوب الموالاة فيها ويحتاط للواجب مالا يحتاط لغيره ومن ثم ينبغي أن يضبط الطول المضر فيها بقدر ركعتين باخف ما يمكن أخذاً مما في جمع التقديم ولا يضبط الطول هنا بذلك لما تقرر من الفرق بين الواجب والمندوب وأما الطول بالسكوت والكلام لا الحاجة فيقتضى اعادة (قوله الا الصبح) ونقل عن الخفاف وعن أبي حامد في الرونق والحاملي أن مثله أذان الجمعة فإنه يؤذن له قبل وقتها نظراً إلى أنه انما يدخل بعد الخطبة وهو مردود بان الخطبة شرط للصحة لا للوقت فهو كاذان المحدث قبل طهارته . فاندفع قول الزركشى في هذا رد لقول النووي وغيره: ولا يجوز تقديم أذان غير الصبح اجماعاً . كذا في شرح العباب لابن حجر وهو مصرح بان يجعل أذان الجمعة الذي في الظهر قبل وقتها لا أنه يجوز قبل الظهر لكن عبارة التحفة له فاذان الجمعة الاول ليس كالصبح في ذلك أى الاذان قبل الوقت خلافاً لما في الرونق لانه لا مجال للقياس في ذلك انتهت وهي تقتضى أنه يجوز الاذان الاول قبل دخول وقتها وهو محتمل لان يكون وقت الظهر كما هو المعتمد ويقربه قوله لانه لا مجال للقياس في ذلك أو وقت الصلاة الذي لا يدخل الا بالخطبة كما تقدم عن شرح العباب والله أعلم (قوله فإنه يجوز الاذان لها الخ) بل يسن لخبر الشيخين إن بلالا يؤذن بليل فسكوا واشربوا حتى تسمعوا أذان ابن أم مكتوم ورواية ابن أم مكتوم ينادى بليل فسكوا واشربوا حتى ينادى بلال لا تنافيه لانها على تقدير صحتها محمولة على أنه

بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ وَقِيلَ عِنْدَ السَّحْرِ وَقِيلَ فِي جَمِيعِ اللَّيْلِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقِيلَ
بَعْدَ ثُلَاثِي اللَّيْلِ وَالْمُخْتَارُ الْأَوَّلُ
﴿فصل﴾ وَتَقِيمُ الْمَرْأَةُ وَالْمُخْتَفَى الْمُشْكِلُ وَلَا يُؤْذَنُ لَانْهَمَا مِنْهَيَانِ عَنْ
رَفْعِ الصَّوْتِ

كَانَ بَيْنَهُمَا نَوَابِثٌ ظَاهِرٌ قَوْلُهُ فَانْهَى عَنْهُ لَا يَجُوزُ الْأَذَانُ قَبْلَ دُخُولِ الْوَقْتِ فِي غَيْرِ
الصَّبْحِ وَهُوَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ عِبَادَةٌ فَاسِدَةٌ وَنَقَلَ ابْنُ قَاسِمٍ عَنِ الشَّمْسِ الرَّمْلِيِّ وَالطَّبْلَاوِيِّ
أَنَّهُ صَغِيرَةٌ وَبِالْغَاثِ رَدَّمَا نَقَلَ لَهَا عَنْ بَعْضِ أَهْلِ كِبَرَةِ أَهْلِ (قَوْلُهُ بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ)
لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى وَقْتِ الصَّبْحِ بَلْ فِي ذَيْلِ فَصِيحٍ ثَعْلَبٍ لِلْمَوْقِفِ الْبَغْدَادِيِّ مِنْ أَوَّلِ
النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ اللَّيْلِ إِلَى الزَّوَالِ صَبَاحٌ وَمِنْ الزَّوَالِ إِلَى آخِرِ النِّصْفِ الْأَوَّلِ
مَسَاءٌ هـ وَيَشْهَدُ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ بَعْدَ مَضَى النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ اللَّيْلِ أُنَعِمُ صَبَاحًا وَتَشْبِيهَا
بِالدَّفْعِ مِنْ مَزْدَلَقَةٍ وَلِتَنْبِيهِ النَّاسِ بِالصَّلَاةِ لِيَتَأَهَّبُوا لِادْرَاكِ فَضِيلَةِ أَوَّلِ الْوَقْتِ وَقِيلَ
عِنْدَ السَّحْرِ وَاخْتَارَهُ جَمْعُ مُتَقَدِّمِينَ وَمِنْ الْمُتَأَخِّرِينَ السَّبْكَ وَالْأَذْرَعِ وَغَيْرَهُمَا وَفِي
الْمَجْمُوعِ أَنَّهُ ظَاهِرُ الْمَنْقُولِ مِنْ فِعْلِ بِلَالٍ وَابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ وَبَيْنَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ فِي شَرْحِ
مُسْلِمٍ فِي كَلَامِهِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَذَانِهِمَا إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ (١) وَيُرْقَى هَذَا قَالَ الْعُلَمَاءُ مَعْنَاهُ
أَنْ بَلَّالًا كَانَ يُؤْذَنُ قَبْلَ الْفَجْرِ وَيَتَرَبَّصُ بَعْدَ أَذَانِهِ لِلدَّعَاءِ وَنَحْوِهِ ثُمَّ يَرْقُبُ الْفَجْرَ
فَإِذَا قَارِبَ طُلُوعُهُ نَزَلَ فَخَبَّرَ ابْنَ أُمِّ مَكْتُومٍ فَيَتَأَهَّبُ ثُمَّ يَرْقَى وَيُشْرَعُ فِي الْأَذَانِ مَعَ
أَوَّلِ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَالْمُرَادُ بِالسَّحْرِ عَلَى هَذَا مَا بَيْنَ الْفَجْرِ كَمَا قَالَهُ الْمُتَوَلَّى قَالَ أَهْلُ
اللُّغَةِ وَالْكَاذِبُ يَطْلُعُ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ اللَّيْلِ سَبْعَةٌ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الصَّيْفِ الْمُرَادُ بِهِ سِدْسُ
اللَّيْلِ الْآخِرِ وَقَالَ الرَّافِعِيُّ أَنَّهُ بَعْدَ سَبْعِ اللَّيْلِ الْآخِرِ شَتَاءً وَنِصْفِ اللَّيْلِ صَيْفًا
قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ احْتِجَّ لَهُ عَلَى خِلَافِ عَادَتِهِ فِي التَّحْقِيقِ بِحَدِيثٍ أَوْ رَدَّهُ الْغَزَالِيُّ وَغَيْرُهُ
وَهُوَ حَدِيثٌ بَاطِلٌ وَالَّذِي وَرَدَ مِنْ طَرُقٍ ضَعِيفَةٍ أَنَّهُ فِي الشِّتَاءِ لِسَبْعِ وَنِصْفِ وَفِي
الصَّيْفِ لِسَبْعِ هـ ﴿فصل﴾ (قَوْلُهُ لَانْهَمَا مِنْهَيَانِ عَنْ رَفْعِ الصَّوْتِ)
فَيَحْرُمُ رَفْعُ صَوْتِهِمَا بَعْدَهُمَا فَوْقَ مَا يَسْمَعُ صَوَاخِبَاتِهَا وَإِنْ لَمْ تَبَالُغْ فِي الرِّفْعِ مَبَالِغَةَ
الرَّجُلِ وَذَلِكَ لِلْاِفْتِتَانِ بِصَوْتِهَا لَوَجْهَهَا ٧ وَإِنَّمَا جَازَ غَنَاؤُهَا مَعَ الْكَرَاهَةِ مَعَ اسْتِمَاعِ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ﴾

يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ مِثْلَ قَوْلِهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ فَانْه يَقُولُ فِي دُبْرِ كُلِّ لَفْظَةٍ مِنْهَا

الرجل له لانه يكره له استماعه مع أمن الفتنة والاذان يسن له استماعه فلو جوزناه لها لأدى الى أن يؤمر الرجل باستماع ما يخشى منه الفتنة وهو ممتنع وايضا فالنظر للمؤذن حال الاذان سنة فلو جاز لغير الذكر لأدى الى الامر بالنظر اليها وهو لا يجوز بخلاف الغناء فانه من شأن النساء فليس فيه تشبه بالرجال بخلاف الاذان لاختصاصهم به في سائر الاعصار والتشبه بهم حرام ومن فرق بينهما بان فيه تلبسا بعبادة فاسدة وهو حرام بخلاف الغناء يرد بان محل حرمة التلبس بها ان احتاجت لنية والا فلا وانما كره رفع صوتها بالتلبية ولو فوق ما تسمع صواحبه لان كل أحد ثم مشغول بتلبية نفسه بخلافه هنا وايضا فالتلبية لا يسن الاصغاء اليها وتسن للرجل والمرأة بخلاف الاذان فيهما وبما ذكر يندفع ما قيل في كلام النووي تناقض في رفع صوت المرأة ﴿بَابُ مَا يَقُولُ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمَقِيمَ﴾

(قوله يسن أن يقول من سمع المؤذن الخ) في فتاوى السمهودي لا يستحب للمؤذن أن يجيب أذان نفسه وان تردد في ذلك الاسنوى في تمهيده وصنف فيه السمهودي جزءا أودعه فتاويه المشرقة وتردد الاشخر في اجابة أذان غير الصلاة هل يطلب أم لا واستظهر الثاني قال لان الجواب إنما هو للدعاء الى الصلاة وغيره ذكر فلا يطلب اجابته قال ولم أرفيه شيئا وهل يجاب الاذان المكروه أو المحرم مطلقا أو يفرق بين ما حرمة أو كراهته ذاتية كاذان المرأة فلا يجاب أو لمعني خارج فيجيب استوجه في شرح العباب الثاني بعد أن ذكر الاطلاق أولا والمراد من سامع في العبارة من وصل الاذان الى سمعه سواء قصده بالاستماع أولا فيشمل المستمع أو يراد منه ما يقابل المستمع ويكون استحباب اجابته بالاولى وظاهر أن المراد بسماعه أن يفسر اللفظ والا لم يعتد بالسمع فلا يجيب وقد ورد في فضل الاجابة أحاديث يأتي بعضها في الاصل ومما لم يذكره فيه ما رواه الطبراني من سمع المؤذن فقال مثل ما يقول فله مثل أجره وبه يعلم تاكد الاجابة وعظيم ثوابها المتقدم من ثواب المؤذن (قوله الا في قوله حتى على الصلاة حتى على الفلاح) يقال لهما الحيعلتان (قوله فانه يقول في دبر كل اظلة منهما

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَيَقُولُ فِي قَوْلِهِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ صَدَقَتْ

لا حول (فجملة ما يأتي به من الحوقلة أربع وهو ما في المجموع وقيل يأتي عند الحيلة بمرتبها بخوقلة فجملة ما يأتي به على هذا مرتان واختاره ابن الرفعة لحديث فيه قال البقاعي من الواضح البين أن المعنى في اجابة السامع المؤذن الايدان باعتقاده والاذعان لمراده وان تخصيص الجواب في الدعاء الى الصلاة والفلاح بالحوقلة المراد به سؤال المعونة على تلك الافعال السكرام تبريا من الحول والقوة على شيء بعير تقديره تعالى ورده الامر اليه وأخذ الدين من معدنه وأصله اه وقال الطيبي لما قيل حى أى أقبل قيل له على أي شيء أجيب على الصلاة ذكر نحوه في الكشف في قوله تعالى هيت لك فالرجل اذا دعى بالحيلتين كأنه قيل له أقبل بوجهك وجملتك على الصلاة عاجلا وعلى الفلاح آجلا فاجاب بان هذا أمر عظيم وخطب جسيم فكيف أطيق هذا مع ضعفى وتشتت أحوالى والسكنى اذا وفقني الله تعالى بحوله وقوته اعلى أقوم بها اه والحاصل انها لما كانت فيها تفويض محض الى الله عز وجل ولذا كانت من كنوز الجنة سنت للمجيب في هذا المقام وأيضا من جهة المعنى ان الفاظ الاذان غير الحيلة يحصل الثواب بذكرها للمؤذن والمجيب والحيلة يقصد بها الدعاء وهو خاص بالمؤذن فعوض المجيب من الثواب الذى يفوته بالحيلة الثواب الذى يحصل بالحوقلة وفي فتح الباري ما ذكر هو المشهور عند الجمهور ولكن في بعض الاحاديث ما يقتضي أنه يقال هنا أيضا ما قاله المؤذن حى على الصلاة حى على الفلاح فيحتمل أن يكون ذلك من الاختلاف المباح فتقول تارة كذا وتارة كذا أى كما قاله المنذرى والجمع بين الحيلتين والحوقلة وجه للحنابلة اه ومما يقتضي بظاهره ذلك حديث أبى سعيد الآتي وفي شرح العباب رأيت بعض أصحابنا صرح به أي بانه يقول الحيلة والحوقلة وجعله وجهها والعلم من حيث إن قائله يقول يالا فتصارع عليهما ونحن لا نقول به بل نقول انه يقول كلامهما ثم يحوّل عقبهما اه وقد جمع بينهما كذلك السيوطى في عمل اليوم والليلة وقال الاذرى الاولى أن يقولها احتياطا اه قال العلقمى في شرح الجامع الصغير وهو الاولى خروجها من خلاف من قال به من الحنابلة اه قال في الحرز وهو وجهه وجمع نبيه (قوله ويقول في قوله الصلاة خير من النوم) أى

وَبَرَرْتُ ، وَقِيلَ يَقُولُ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ ،
وَيَقُولُ فِي كَلِمَةِ الْإِقَامَةِ أَقَامَهَا اللَّهُ وَأَدَامَهَا وَيَقُولُ عَقِيبَ قَوْلِهِ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ : وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ يَقُولُ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِمُحَمَّدٍ
ﷺ رَسُولًا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا * فَاذَا فَرَغَ

عقب كل من مرتبه (قوله وبررت) أى بكسر الراء الاولى وحكى فتحها أى
صرت ذا بر أى خير كثير لخير ورد فيه قاله ابن الرفعة قال غيره ولم نره فى كتب
الحديث وقال بعض العارفين هو من قول أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله
وجاهه وزا- فى آخره وبالحق نطقته اه (قوله وقيل يقول الخ) وهو مناسب وسكت
المصنف عن اجابة الترجيع والمختار من احتمالين أبدأها فى المجموع أنه بحيث (١) قال
وهذا أظهر وأحوط قال غيره وهو كما قال خلافا للبارزى ومن تبعه فى قوله لا يجيبه
لقوله صلى الله عليه وسلم ما يقول ولم يقل مثل ما تسمعون وفارق عدم استحباب
الاجابة ان نحو الاصم بان هذا سمع غير الترجيع فاجاب فيه تبعاً وذاك لم يسمع
شيئاً أصلاً ومن ثم لم يسمع بعضه فقط سن له أن يجيب فى الجميع اه (قوله فى
كلمة الاقامة) أى فى كل من كلمتها إذ المفرد المضاف من صيغ العموم (قوله أقامها
الخ) للتابع رواه أبوداود باسناد ضعيف وزاد فيه وجعلنى من صالحى أهلها ولما
فيه من المناسبة وزاد فى التنبيه بعد قوله وأدامها مادامت السموات والارض وفى
النهاية أو يأتى بلفظ الامر فيقول اللهم أقمها وأدمها واجعلنى الخ قال الدميري وهو
مروى أيضاً عن النبى ﷺ وسكت عن اجابة باقى الفاظ الاقامة لكونه يجيبه بلفظه قال
الاذرعى نقلاً عن ابن كجب لو نئى الاقامة عملاً باعتقاده أجيب منى لأنه هو الذى
يقيم فادبر الامر على ما يأتى به ويفرق بينه وبين الزيادة على الاذان حيث لا يجاب بأنه
لا قائل بالزيادة فيه فلم يراع خلافه بخلاف تثنية كلمات الاقامة وخالف صاحب الامداد
فاختار أفراد الاجابة وان ثناها المقيم اعتباراً لعقيدة الجيبى هو الاول أظهر فيما يظهر والله
أعلم (قوله عقيب) بابتاء الياء وهى لغة ضعيفة الافصح حذفها كما ذكره المصنف فى التحرير
(قوله ثم يقول رضىت بالله رباً الخ) فى موحبات الرحمة وعزائم المغفرة للرداد اتفقت الاحاديث

حديث أبي سعيد الخدري وعمر بن الخطاب ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن عمرو ابن العاص وغيرهم على أن من سمع الاذان يقول مثل ما يقول وفي الحيلة الحوقلة وانفرد سعد بن أبي وقاص بان من قال حين يسمع المؤذن أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له أطع وهذا ليس بجواب للمؤذن والسنة الاجابة للمؤذن بمثل ما يقول وعلى ما سبق فحسن صالح لمن سمع المؤذن ولم يتحقق ألقاظه ولم يميز كلماته اما بعد الصوت أو لعارض آخر أن يقول كما في حديث سعد وأما من عرف الالفاظ كلمة كلمة وميزها أجاب بمثل ما يقول المؤذن على ماوردت به الاحاديث ولا يقتصر على مادون ذلك وان قال بعد ذلك الذي روى سعد كان حسنا اه وما ذكره المصنف من الاتيان به مع اجابة الشهادتين أولى ان لم يترتب عليه ترك اجابة ما بعده وقد جري على ذلك الحال السيوطي في كتابيه أذكار الاذكار والوظائف وزاد في الوظائف بعد قوله وبلاسلام ديننا وبالقرآن اماما وبالكعبة قبلة اللهم كتب شهادتي هذه في عليين وأشهد عليها ملائكتك المقربين وأنبيائك المرسلين وعبادك الصالحين واختم عليها بأمين واجعلها لي عندك عهدا توفيني يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد اه ومازاده هو عند البيهقي ولفظه من سمع المؤذن يؤذن فقال كما يقول ثم قال رضيت بالله ربنا أطع برزت اليه بطاقة من تحت العرش فيها أمانة من النار وفي رواية للتميمي في الترغيب قد عتقت من النار وهو حديث غريب كما سيأتي بيان حاله وسكت ابن حجر الهيتمي في كتابه تنبيه الاخيار على ما في الكتابين لكنه تردد في شرح المشكاة والعباب في ذلك وعبارته في شرح المشكاة يحتمل أن يقوله عند سماعه تشهد (١) الاول أو عند الاخير أي عند قوله لا إله إلا الله والثاني اقرب لان الاذان مشتمل على سائر أصول الشريعة وفروعها وقوله المذكور فيه تصديق بالجميع فيناسب تأخير عنه وأيضا فذكره حال الاجابة ربما يفوت الاجابة في بعض الكلمات لتعذر أو لتعسر الاتيان به قبل أن يفرغ المؤذن ما (٢) بعد الشهادتين وزاد في شرح العباب حكاية التفضيل السابق عن الرداد ثم قال والوجه ما قدمته أي من تأخير مطلقا قال وكان عمر رضي الله عنه يقول اذا سمع المؤذن مرحبا بالقاتلين عدلا وبالصلاة اهلا اه وفي شرح العدة والاذان خمس سنن اجابته وقوله رضيت بالله رباحين يسمع التشهد

من المتابعة في جميع الأذان صَلَّى وَسَلَّمَ على النبي ﷺ

وسؤال الله تعالى لرسوله الوسيلة والفضيلة والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم والدعاء لنفسه بما شاء اهـ وينبغي أن يكون المراد من التشهد فيه قوله آخر الأذان لا إله إلا الله لما تقدم عن شرح العباب (قوله من المتابعة) أي يجب عقب كل كلمة بحيث لا يقارن ولا يتأخر فلا يكفي المقارنة كما يدل عليه كلام المجموع قال ابن العماد والموافق للمنقول أنه لا تكفي المقارنة للتعقيب في الخبر وكما لو قارن المأموم الامام في افعال الصلاة بل أولى لأن ما هنا جواب وهو يستدعي التأخير قال ابن حجر اهـ يمتنع ومراده من هذا القياس أن المقارنة ثمة مكرهة فليمتنع (٣) هنا الاعتداد وإن لم تمتنع ثم لانها ثمة خارجية وهنا ذاتية كما اشار اليه تعليقه الاولوية إذ مفهوم الجوابية يقتضي التأخير ومفهوم المتابعة يقتضي عدم التعدد وحاصله أن ما هنا جواب وذاته تقتضي التأخر فمخالفته ذاتية وما هناك امر بمتابعة لتعظيم الامام ومخالفته مضادة لذلك فهي خارجية اهـ وسيأتي في الكلام على الاحاديث من يديان لهذا الشأن (قوله صلى وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم) وكذا تسن الصلاة لكل من المؤذن والمقيم بعد تمامهما وسكت عنه المصنف قال بعض المتأخرين وعند إرادة الإقامة ونقله عن المصنف في شرح الوسيط والف فيه جزءا وذكره العاصري في آخر بهجة المحافل فيما يسن فيه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فقال

وعند ما شرع في الإقامة * تقر بها في ساعة القيامة

قال في العباب وشرحه ويسن المؤذن وسامعه والمقيم وسامعه لحديث فيه أورده ابن السني وذكره في الاذكار الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الأذان والإقامة اهـ وكأنه أراد حديث أبي هريرة الآتي لكنه في طلبها من السامع وهو خبر موقوف ولا حاجة في الاستدلال لطلبها من السامع المحجب الي ذلك فقد ثبت في حديث ابن عمر والآتي في صحيح مسلم طلبها منه والظاهر من صنيع السخاوي في القول البديع حيث لم يورد لطلبها من المؤذن خبرا مرفوعا بل ولا موقوفا ولا مقطوعا أن طلب ذلك منه بطريق القياس الاولوي

على الحبيب وفي شرح العباب افق شيخنا زكريا وغيره بان مايفعله المؤذنون الان من الاعلان بالصلاة والسلام مرارا حسن لان ذلك مشروع عقب الاذان في الجملة فالاصل سنة والكيفية حادثة وفي القول البديع وقد اختلف في ذلك هل هو مستحب أو مكروه أو بدعة أو مشروع فاستدل الاول بقوله تعالى وافعلوا الخير ومعلوم أن الصلاة والسلام عليه صلى الله وسلم عليه من أجل القرب لاسيما وقد تواترت الاخبار على الحث على ذلك مع ما جاء في فضل الدعاء عقب الاذان والثالث الاخير من الليل وقرب الفجر والصواب أنه بدعة حسنة يؤجر فاعله بحسب نيته اه وهو مصرح بدليل الصلاة عليه صلى الله وسلم عليه عقب الاذان كما قدمته **(فائدة)** أول ما زيدت الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم بعد كل اذان على المنارة في زمن السلطان المنصور حاجي بن الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون بامر المحتسب نجم الدين الطنيدى في شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة وكان حدث قبل ذلك في ايام صلاح الدين ابن أيوب أن يقال قبل اذان الفجر كل ليلة بمصر والشام السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمر الى سنة سبع وستين وسبعمائة فزيد فيه بامر المحتسب صلاح الدين البرلسي أن يقال الصلاة والسلام عليك يا رسول الله الى ان جعل عقب كل اذان كما مر وأول ما حدث التسبيح بالاسحار على المنائر في زمن موسى عليه السلام حين كان بالتيه واستمر الى بناء داود عليه السلام بيت المقدس فرتب فيه عدة يقومون به على الآلات وبغيره بلا آلات من ثلث الليل الاخير الى الفجر الى أن خرب بيت المقدس بعد قتل يحيى وحدثه في ملتنا بمصر لان مسلمة بن مخلد الصحابي أمير مصر لما اعتكف بجامع عمرو سمع اصوات النواقيس عالية فشكا الى شرحبيل ابن عامر عريف المؤذنين فقال اني أمد الاذان من نصف الليل الى قريب الفجر فانهم أن (١) ينقصوا إذا أذنت ففعل ثم لما ولي أحمد بن طولون رتب جماعة نوبا يكبرون ويسبحون ويحمدون ويقولون قصائد زهدية وجعل لهم أرزاقا واسعة ومن ثم اتخذ الناس قيام المؤذنين في الليل على المنائر فلما ولي صلاح الدين بن أيوب وحمل الناس على اعتقاد مذهب الاشعري أمر المؤذنين أن يعلنوا وقت التسبيح بذكر العقيدة الاشعرية التي تعرف بالرشدية فواظبوا على ذكرها كل ليلة وفي القول البديع

(١) لعله (لن) ع

نُفِىَ قَالَ اللَّهُ رَبُّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ

نقل عن أبي سهل من المالكية في كتابه الاحكام حكاية الخلاف في تسبيح المؤذنين في الثلث الاخير من الليل ووجه من منع ذلك انه يزعم النوام وقد جعل الله الليل سكنا وفي هذا نظر والله الموفق اه وأول ما حدث التذكير يوم الجمعة ليتبها الناس لصلاتها بعد السجدة زمن الناصر بن قلاوون (قوله ثم قال) ظاهر عطفه هنا كالروضة بهم أن السنة لا تنادى بتقديم هذا الدعاء على الاجابة والحديث الا في مسلم مقتضى لذلك وهو ظاهر وأن عطف الرافي وغيره بالواو المقتضى للحصول والله أعلم (قوله رب هذه الدعوة) بفتح الدال معناها الدعاء والمراد بها الاذان والاقامة ورب إمامنا دى أوبدل من اللهم لا وصف له لما تقدم انه ممنوع عند سيوبه قال في النهاية رب هذه الدعوة أى صاحبها وقيل المتمم لها والزائد في أهلها والعمل بها والاجابة لها اه (قوله التامة) أي السالمة من تطرق نقص اليها والمشملة على أصول الشريعة وفروعها بعضها بالتصریح وبعضها بالاشارة والتلويح كما مر وقيل سميت بذلك لسكناها وعظم موقعها وقال ابن التين لان فيها اتم القول وهو لا إله إلا الله وقيل المراد بالتامة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قال في الحرز وقال الخطابي في كتاب شان الدعاء: وصفها بالتام لانها ذكر الله تعالى يدعى بها إلى طاعته وهذه الامور التي تستحق وصف الكمال والتام ومساواها من أمور الدين فعرض للنقص والفساد وكان الامام احمد يستدل بذلك على أن القرآن غير مخلوق اذ ما من مخلوق الا وفيه نقص اه وقيل وصفت بالتام لان ما شتمت عليه من أصول الشريعة وفروعها وما والاها هي المستحقة وصف التام والكمال ومساواها من الامور الدنيوية في معرض الفساد والنقص والزوال وقيل لان هذه الكلمات محمية عن التغيير والتبدل باقية إلى النشور وقيل المراد من الدعوة التامة دعوة التوحيد كقوله تعالى دعوة الحق وقيل لدعوة التوحيد تامة لان الشركة نقص (قوله والصلاة القائمة) التي ستقوم وتحضر أو الدائمة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة قال الحافظ ابن حجر والمراد بالصلاة المعهودة المدعو اليها حينئذ * قلت وعليه الجمهور وقال الطيبي من أوله الى مجد رسول الله ﷺ هي الدعوة التامة والحيعة هي الصلاة القائمة في قوله و يقيمون الصلاة ويحتمل أن يكون المراد بالصلاة الدعاء

وَبِالْقَائِمَةِ الدَّائِمَةِ مَنْ قَامَ عَلَى الشَّيْءِ دَامَ عَلَيْهِ وَعَلَى هَذَا فَقَوْلُهُ الصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ بَيَانُ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ أَهْ (قَوْلُهُ وَالْفَضِيلَةُ) زَادَ فِي أَصْلِ الرُّوضَةِ وَالدرَجَةِ الرَّفِيعَةِ قَالَ جَمَاعَةٌ وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ وَلَكِنْ لَا بَأْسَ بِهِ وَالْفَضِيلَةُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَسِيلَةِ عَطْفٌ بَيَانُ أَى عَطْفٌ نَسَقٌ لِلْبَيَانِ وَالتَّفْسِيرُ فَهُوَ عَطْفٌ تَفْسِيرٌ كَمَا عُبِّرَ بِذَلِكَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْمَنْهَاجِ وَجُوزَ فِيهِ كَوْنُهُ مِنْ عَطْفِ الْأَعْمِ وَقَالَ السِّيُوطِيُّ قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ الْفَضِيلَةُ أَى الْمَرْتَبَةُ الزَّائِدَةُ عَلَى سَائِرِ الْخُلُقِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مَنْزِلَةً أُخْرَى أَوْ تَفْسِيرًا لِلْوَسِيلَةِ أَهْ وَظَاهِرٌ أَنَّهُ عَلَى الْأَوَّلِ مِنْ عَطْفِ الْأَعْمِ وَعَلَى الثَّانِي مِنْ عَطْفِ الْمَقَاوِرِ وَعَلَى الْآخِرِ مِنْ عَطْفِ التَّفْسِيرِ (قَوْلُهُ مَقَامًا مَحْمُودًا) بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فِي مَقَامٍ وَنَكَرًا فِي الْآيَةِ تَفْخِيمًا أَى مَقَامًا أَى مَقَامَ يَكُلُّ أَنْ تَصْنِفَهُ السَّنَةُ الْحَامِدِينَ وَفِي شَرْحِ الْعَبَابِ هُوَ بِالتَّنْكِيرِ فِي رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ وَرَوَاهُ ابْنُ حَبَانَ بِالتَّعْرِيفِ أَهْ وَفِي شَرْحِ دَعَاءِ أَبِي حُرَيْرَةَ الْإِهْدِلِ وَقَعَ فِي رِوَايَةِ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ بِالتَّعْرِيفِ وَتَبَعَهُ كَذَلِكَ الْبَغَوِيُّ فِي الْمَصَابِيحِ وَالرَّافِعِيُّ فِي الْمَحَرَّرِ وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ كُتُبِ الْفَقْهِ قَالَ الْأَسْنَوِيُّ فِي شَرْحِ الْمَنْهَاجِ : وَفِي السَّنَنِ الْكُبْرَى وَصَحِيحِ ابْنِ حَبَانَ عَنْ شَيْخِهِ ابْنِ خَزِيمَةَ وَأَبْعَثَهُ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ أَى بِالتَّعْرِيفِ أَهْ وَفِي حَاشِيَةِ سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ لِلْسِّيُوطِيِّ هَكَذَا وَرَدَ هُنَا مَعْرَفًا وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ مَتَكْرَرًا أَهْ * إِنْ قُلْتَ يَمْنَعُ مَنْ نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ غَيْرِ مَبْهُومٍ وَهُوَ لَا يَنْتَصِبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ * قُلْتَ هُوَ مُشَابِهٌ لِلْمَبْهُومِ فَلَهُ حُكْمُهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَلَا حِظًا فِي الْبَعْثِ نَعْنِي الْإِعْطَاءَ فَيَكُونُ مَفْعُولًا ثَانِيًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ أَى * أَبْعَثَهُ قَائِمَهُ مَقَامًا مَحْمُودًا أَوْ ضَمَّنَ أَبْعَثَهُ مَعْنَى أَقَمَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَالًا أَى أَبْعَثَهُ ذَا مَقَامٍ مَحْمُودًا كَذَا قَرَّرَهُ صَاحِبُ الْكَشَافِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا وَالْمَقَامُ الْمَحْمُودُ هُوَ الْمُرَادُ فِي تِلْكَ الْآيَةِ وَهُوَ يُطْلَقُ فِي كُلِّ مَا يَجْلِبُ الْحَمْدُ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِرَامَاتِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمُرَادِ بِهِ فِيهَا فَقِيلَ شَهَادَتُهُ عَلَى أُمَّتِهِ بِالْإِجَابَةِ مِنْ تَصْدِيقٍ أَوْ تَكْذِيبٍ وَقِيلَ إِنْ أَلَّهِ اعْطَاهُ لَوَاءَ الْحَمْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَجْلِسَ اللَّهُ عَلَى الْعَرْشِ وَقِيلَ عَلَى الْكَرْسِيِّ حَكَاهَا ابْنُ الْجَوْزِيِّ عَنْ جَمَاعَةٍ وَقِيلَ هُوَ الشَّفَاعَةُ الْعَظِيمَةُ فِي فَصْلِ الْقَضَاءِ يَحْمَدُهُ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ وَيُؤَيِّدُ هُنَا الْآخِرَ تَفْسِيرُهُ فِي عِدَّةِ أَحَادِيثَ

الَّذِي وَعَدْتَهُ نُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ وَالْدُّنْيَا * رَوَيْنَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

بالشفاعة وزعم الواحدى اجماع المفسرين عليه قال فى القول البديع وعلى تقدير صحة الاقوال فلا تنافي بينها لاحتمال أن يكون الاجلاس علامة الاذن فى الشفاعة فاذا جلس اعطاه الله اللواء وشهد بالا جابة ويحتمل أن يكون المراد بالمقام المحمود الشفاعة كما هو المشهور وأن الاجلاس هى المنزلة المعبر عنها بالوسيلة والفضيلة وقد ورد فى صحيح ابن حبان يبعث الله الناس فيكسوفى ربي حلة خضراء فاقول ماشاء الله أن أقول فذلك المقام المحمود وقال شيخنا ويظهر أن المراد بالقول المذكور هو الثناء الذى يقدمه بين يدى الشفاعة وان المقام المحمود هو مجموع ما يحصل له فى تلك الحالة اهـ * فان قلت ما الحكمة فى سؤال ذلك مع كونه واجب التحقق اذ عسى فى الآية للتحقق * قلت اظهار شرفه وعظيم منزلته (قوله الذى وعده) منصوب المحل صفة لمقام محمود ان قلنا ان المقام المحمود صار علما لذلك المقام وان كان على صورة النكرة وظاهر أن المراد منه أنه وضع لذلك لا أنه صار علما بالعلبة لان العلم بالعلبة لا يكون الا فى المعرف بال أو المضاف اليه وما هنا ليس منهما أو بدل أو نصب على المدح بتقدير أعني أو خبر مبتدأ محذوف وعلى رواية المقام المحمود لا اشكال ويكون صفة ولا يجوز أن يكون صفة للنكرة باقيا على نكارتها والمراد وعده أى بقولك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا وأطلق تلمية الوعد لان عسى من الله واقع كما صحح عن ابن عينة وغيره وزاد البيهقي فى رواية على ما ذكر انك لا تخلف الميعاد واما زيادة بعضهم يا أرحم الراحمين فردوها بانه لا وجود لها فى كتب الحديث * (فائدة) روى الطبرانى حديث اذا قال الرجل حين يؤذن المؤذن اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة اعطهمدا سؤله يوم القيامة نالته شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ويؤخذ منه استحباب ذلك وان كان الاول أصح وظاهره أنه يقول الذكر المذكور حال الاذان ولا يتقيد بفراغه لكن يحتمل أن يكون المراد من الاذان تمامه اذ المطلق يحمل على الكامل ثم سؤله بضم السين المهملة واسكان الهمزة معناه حاجته والسؤال والسؤلة مسألة الانسان من حاجته والمراد به الشفاعة

العظمى والدرجة العليا مما أعده الله لنبيه الأكرم ﷺ وروى ابن السني إذا سمعتم المؤذن يؤذن فقولوا اللهم افتح أقفال قلوبنا بذكرك وأتم علينا نعمتك من فضلك واجعلنا من عبادك الصالحين قال في الإيعاب فينبغي نذب ذلك وإن لم يذكره وقد ذكر في الحصن إذا كراً آخر يقال عند اجابة المؤذن وينبغي نذب جميع ذلك هناك كما تقدم نظيره عن الإيعاب (فائدة أخرى) أفق البلقيني فيمن وافق فراغ وضوئه فراغ الاذان قال وحسن أن يأتي بشهادتي الوضوء ثم دعاء الاذان لتعلقه بالنبي ﷺ ثم بالدعاء لنفسه وهذه الفائدة تقدم ذكرها فيما يقال بعد الوضوء وأعيدت هنا لمناسبتها بهذا الباب أيضا (فوله إذا سمعتم النداء) أي الشامل للاذان والاقامة وظاهر قوله سمعتم اختصاص الاجابة بمن سمع المؤذن فوق المنارة مثلاً وعلم أنه يؤذن فلا (١) يشرع له المتابعة قاله المصنف في شرح المذهب قيل وفيه بحث لجواز أن يكون التقييد بالسمع لا بكونه خرج مخرج الغالب لا مفهوم له قال ابن العماد ولا ينهم علواً استحباب وضع المؤذن أصبعيه في صماخيه بأن الأصم يستدل على كونه يؤذن وقضية (٢) نذب الاجابة له لانه مدعو فليجب بالقول كالفعل واعتراض بانه ليس في محله وليس قضية عاتهم هذه كما لا يخفى ولا يلزم من نذب ذلك حتى يجيب بالفعل أنه يجيب بالقول سيما والاجابة متعلقة بالسمع كما دل عليه الحديث قال الزكشي وغيره لو سمع البعض أجاب فيه وفيما لا يسمعه تبعاً وعليه فهل يبتدىء من أوله أو يجيب عما سمع ثم يقضي ما فات فيه تردد ويتجه ترجيح الثاني لان الاولى أن لا يشتغل بغير اجابة ما سمعه وفي شرح المشكاة لابن حجر يسن لسماع الاذان والاقامة المشر وعين وان سمع صوتاً لا يفهمه اجابتهما اه لكن في شرحه على المنهاج ويسن لسماعه كالاقامة بان يفسر اللفظ والالم يستد يسماعه وهو مخالف للاول وعلى الاخير المعول اذ ذلك السماع كلا سماع ولذا يقرأ الماموم اذا كان يسمع قراءة الامام كذلك والله أعلم وظاهر الحديث أيضاً أن الاجابة لا تختص بالمؤذن الاول حتى يجيب من أذن ثانياً وفيه خلاف حكاه الطحاوي وغيره وقال المصنف في شرح المذهب لا نص فيه لاصحابنا والمختار أنه يختص بالاول

فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ

لان الامر لا يفيد التكرار وأما أصل الفضيلة والثواب في المتابعة فلا يختص اه وقال ابن عبد السلام إن أذنوا معاكفت اجابة واحدة أو مرتبا فالظاهر ندب اجابة الكل والاول آكد وفي ايجاز الرافي خطري انه اذا سمع المؤذن الاول وأجابه وصلى في جماعة لا يجب ثانيا لانه غير مدعو بهذا الاذان قال الاسنوى وهو حسن الا أن استحباب الجماعة لمن صلى في جماعة يحدشه فاختار الاول وقال الجلال البلقيني ماقاله الرافي اختيار له والفتوى على الاول لان أل في النداء في الحديث للجنس فاختيار الزركشي وغيره ماقاله الرافي ضعيف ويوجه ماقاله الاسنوى من الحدش بان قياس طلب الجماعة له ثانيا يقتضى ندب الاجابة ثانيا لانه مدعو بالثاني من حيث إنه يندب له الاعادة معهم ولا ينافيه ما مر من عدم ندب الاذان للمعادة كما لا يخفى لان محله فيمن أراد أن يؤذن لها قصدا وما هنا فيمن أراد أن يؤذن لجماعة غير معادة فبسن لمن سمعه إجابه لانه مقتد به حتى بالنسبة اليه لكن تبعالا استقلالاه وقضية كلام الاسنوي أنه لا يجاب الاذان الثالث اذا أعاد الصلاة مع الثاني لانه غير مدعو الي هذه الجماعة لان الاصح ان الاعادة لا تتراد على مرة والله أعلم (قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن) قال المصنف هذا عام مخصوص بحديث عمر أنه يقول في الحيعلتين لاحول ولا قوة الا بالله اه . وفي البدر المنير حديث عمر بين اطلاق حديث أبي سعيد وفي الاحكام للقلقشندي قال الحنابلة بقضية هذا الحديث أى أنه يجيب في الجميع بلفظ المؤذن ومشهور مذهب مالك أنه يحكيه الى آخر الشهاداتين لانه ذكر وما بعده بعضه ليس بذكر وبعضه تكرر لما سبق ويحكي الشهاداتين مرة واحدة وذبح الشافعي والجمهور الى أن السامع يبدل الحيلة بالحوالة لحديث معاوية الخرج في البخارى وحديث عمر الخرج في مسلم فقيهما ذلك صريحاً فيخص بهما عموم هذا الحديث ونحوه اه . وحكي ابن عبد البر في التمهيد عن بعضهم أنه يجيب الشهاداتين ثم يجيب الحيعلتين بالحوالتين على حسب ما ياتي بهما المؤذن ثم لا يزيد على ذلك وليس عليه أن يختم الاذان وعن آخرين انما يقول مثل ما يقول المؤذن في التشهد دون التكبير وسائر الاذان أخذنا من حديث سعد بن أبي وقاص الآتى ثم ظاهر هذا الحديث كما قال ابن سيد الناس أن يقول مثل ما يقول المؤذن عقب فراغ

المؤذن سكن الاحاديث المتضمنة للاجابة على أن المراد المساواة (١) اه وقال الكرمانى
 انما قال مثل ما يقول ولم يقل مثل ما قال ليشعر بأنه يجب بعد كل كلمة بمثل كلمتها
 اه ويدل له حديث عمر الآتى وحديث النسائي وغيره من حديث أم حبيبة أنه
 ﷺ كان يقول كما يقول المؤذن حتى بسكت وقال الشافعية يستحب التتابع عقب كل كلمة
 أى بحيث لا يقارن ولا يتأخر للحديث المذكور رأى اذا سمعتم كل كلمة منها فقولوا مثلها
 وظاهر قول المصنف فى المجموع ولا يقارنه ان المقارنة خلاف الاولى أو مكروهة وقال ابن
 العماد الموافق للمنفق ان المقارنة لا تحصل السنة للتعقيب المصرح به فى الخبر وتقرر فى باب
 الجماعة أن مقارنة المأموم فى أفعاله مانعة من حصول فضل الجماعة للخبر وإذا ركع فاركعوا
 وهذا مثله بل أولى اذ هو جواب وهو لا يسمى جوابا إلا إذا تأخر ولك أن تقول
 الفاء التى للتعقيب هى العاطفة أما التى هنا فلا ربط فقط لانها وقعت جواب الشرط
 فعليه لا يقتضى تأخر الجواب الاعلى القول بتقديم الشرط على الجزاء وقال قوم إن
 الجزاء مع الشرط ثم رأيت ابن العز الحجازى أشار الى ذلك فى خبر الصحيحين واذ اركع
 فاركعوا وبحت الاسنوي فى الاعتداد بالاجابة وإن ابتداء مع ابتداء المؤذن أو بعده
 سواء فرغ المؤذن قبله من تلك الكلمة أم فرغا معا بخلاف ما لواتى ببعض الالفاظ
 قبل ابتداء المؤذن بها فانه لا يعتد به قطعا واستدل له بخبر أبي سعيد المذكور
 قبل والاستدلال له به عجب اذ هو نص فى الرد كما هو أوضح عند من تأمل قوله
 فقولوا المرتب على السماع الصادق بسماع كل كلمة ثم الاجابة عقبها وسماع الكل
 ثم الاجابة عقبه وكل من الامرين مناف لما قاله الاسنوي وحينئذ فهذا الخبر موافق
 لخبر عمر الآتى المعين لاحد ذينك الاحتمالين سكن باعتبار الافضلية دون أصل
 السنة لحصولها وإن تأخرت الاجابة عن سماع كل الأذان. هذا * وأخذ ابن دقيق
 العيد من قوله مثل ما يقول أن لفظ المثل لا يقتضى المساواة من كل وجه اذ
 يرد مماثلة المؤذن فى كل أوصافه حتى رفع الصوت وتعقبه فى فتح البارى بان المماثلة
 وقعت فى القول لا فى صفته والفرق بين المؤذن والمحيب فى ذلك أن مقصود المؤذن
 الاعلام فاحتاج الى رفع الصوت ومقصود المحيب ذكر الله وهو حاصل مع عدم رفع
 الصوت لكن لا يكتفيه إجراؤه على الخاطر اه وقيل ظاهرا الخبر وجوب الاجابة
 قال ابن قدامة الحنبلي ولا أعلم أحدا قال به قال الفلقشندي حكي الطحاوى

(١) أى أن يتبدى كل جملة عقب فراغ المؤذن منها . ع

رواه البخارى ومسلم فى صحيحهما * وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ « إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ
 ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ »

والخطابي والقاضي عياض الوجوب عن بعض السلف قليل والصارف عن الوجوب
 ما وقع فى الحديث الآخر ثم صلوا على ثم سلوا الى الوسيلة وهما مستحبان وتعقب بان
 هذا من دلالة الاقتران اه وظاهر عموم الحديث أن المصلى يطلب منه إجابة الاذان
 وسياق تفصيله (قوله رواه البخارى ومسلم) وكذا رواه اصحاب السنن الاربعة
 كذا فى الحصن وشرح العمدة للقلقشندي وزاد ومالك واحمد وابن حبان والطبراني
 والاسماعيلي وأبو عوانة وابن السني والدارقطني فى السنن وأبو نعيم والبيهقي وغيرهم
 كلهم من حديث أبي سعيد زادا الحافظ فى تخريجهم وأخرجه أحمد وأشار الحافظ الى
 اختلاف على الزهري فى الحديث فقال قال الترمذى روى معمر وغير واحد عن
 الزهري هكذا أى عن عطاء بن يزيد عن أبي سعيد ورواه عبد الرحمن بن اسحاق
 عن الزهري عن سعيد بن المشيب عن أبي هريرة والصحيح رواية مالك ومن تابعه
 أى كمعمر فقد أخرج عبد الرزاق فى مصنفه رواية معمر ومالك عن الزهري ورواية
 الغير لعله يريد ابن جريج فقد أخرجه أبو عوانة من روايته عن الزهري وكذا
 رواه عبد الله بن وهب أخرجه أبو عوانة أيضا ورواية عبد الرحمن بن اسحاق التى
 أشار إليها الترمذى أخرجه النسائي وابن ماجه من روايته وحكم احمد بن صالح
 وأبو حاتم والدارقطني عليها بالشذوذ وحكى الدارقطني فى غرائب مالك أن بعضهم
 روى الحديث عن مالك فقال عن الزهري عن أنس وأوردها أبو نعيم فى الحلية فى
 ترجمة مالك وخطأها هو والدارقطني وذكر الحافظ فيه اختلافا آخر فقال ومعظم
 من رواه ذكره بصيغة الامر وأغرب زيد بن حبان فذكره بلفظ كان اذا سمع المؤذن
 قال مثل ما يقول أخرجه ابن أبي شيبه فى مصنفه عنه اه (قوله اذا سمعتم المؤذن) على حذف
 مضاف أى أذان المؤذن ولكونه مقدرا اقتصر على المفعول والافسمع اذا دخل على
 غير مسموع تعين أن يؤتى بجملة تختلف فيها ففعل ثان ليسمع بناء على أنه متعد
 لاثنين والصحيح أن الجملة حال إن كان المفعول معرفة ووصف إن كان نكرة (قوله ثم
 صلوا على) قضية الاتيان بتم فيه وفيما بعده اعتبار الترتيب فى حصول السنية وهو كذلك

فانه مَنْ صَلَّى عَلَى صَلَاةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي

كما تقدم (قوله فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشرة) استشكل بان هذا الثواب غير مختص بالصلاة عقب الاجابة اذ كل من فعل حسنة فانها تضاعف بعشر أمثالها قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فجعل كل حسنة مضاعفة بعشر أمثالها والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم من جملة المضاعف إلى ما ذكر فما فائدة ما ذكر في الحديث * وأجيب بان فيه فائدة أي فائدة فان القرآن انما اقتضى أن من جاء بالحسنة تضاعف له عشر أمثالها على النبي صلى الله عليه وسلم اقتضى القرآن أن يعطى بها عشر درجات في الجنة واقتضى الحديث الاخبار بانه سبحانه وتعالى كما لم يجعل جزاء ذكره الا ذكره كما في الحديث القدسي إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وأن ذكرني في ملائكة ملائكة خير منه كذلك جعل جزاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ذكره تعالى له وهذا كما قال ابن العماد في كشف الاسرار إنما يكون اذا قصد بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عليه التحية والطاعة والقرب اما اذا اتخذها عادة كالبيع الذي يقوها على معاشه فانه لا يثاب عليها لانه يقوها للتعجب من حسن بضاعته تنفيقا لها بل حكى الحليمي في المنهاج أنه يكفر بذلك اه وسيقى لهذا المقام مزيد في الريع الاخير في باب التسبيح والهليل عند التعجب في شرح مسلم للأبي نقل القاضى عياض عن بعض شيوخه أنه كان يرى اختصاص ذلك بمن قاله مخلصاً مستحضراً لجلال النبي صلى الله عليه وسلم أما من قصد بذلك مجرد الثواب ونحوه فلا وفيه نظر اه وقال الحافظ ابن حجر إنه تحكم غير مرضى اه ولو أخرج الغافل والساهى لكان أشبه ثم ما في هذا الخبر من كون جزاء من صلى عليه صلى الله عليه وسلم عشرة أقل ما ورد فيه ، وورد في خير آخر بسند ضعيف من صلى على صلاة صلى الله عليه بها سبعين فليستكثر أحدكم أو يقل وسيأتى من الاخبار جملة صالحة إن شاء الله تعالى في باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال صاحب اللواء المعلم صريح كلام الاصحاب قاطبة هنا يقتضى الاختصار على الصلاة دون السلام للحديث المذكور فانه ليس فيه إلا الصلاة لكن جزم النووي في انه كاره باستحبابه أيضا من غير ذكر دليل على ذلك فانه استدل بالحديث المذكور وليس

الْوَسِيلَةَ فَانْهَازَ مَنْزِلَهُ فِي الْجَنَّةِ

فيه الا ذكر الصلاة فكانه أخذ من القول بکراهة الافراد وقد تبعه الارديلي في أنواره فحزم باستحباب السلام لكن النووي اقتصر في سائر كتبه على السلام فقط اه وأشار الى تناقض وقع للمصنف والظاهر لانه لا تناقض لان قوله في المنهاج كغيره ولكل أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يعني مع السلام لانه نص على الكراهة في اذكاره وأيضاً فاطلاق الصلاة على هذا يستلزم السلام كاستلزام اطلاق سورة الحمد على الفاتحة مع البسملة كما هو مقرر فلا تناقض (قوله الوسيلة) قال اللغويون هي ما يتقرب به إلى الملك والكبير وتطلق على المنزلة العلية كما صرح به قوله في الحديث فانها منزلة في الجنة ويمكن ردها إلى الاول بان الواصل الى تلك المنزلة قريب من الله فتكون كالقربة التي يتوسل بها وقال المصنف قال أهل اللغة الوسيلة منزلة عند الملك وقال هي أن تكون عند الله بمنزلة الوزير عند الملك لا يخرج لاحد رزق ولا منزلة الاعلى بديه وبواسطته * قلت وما أحسن قول بعض العارفين وأنت باب الله أى امرى اتاه من غيرك لا يدخل

واختلف المفسرون في المراد بالوسيلة في قوله تعالى وابتغوا اليه الوسيلة فقيل القربة وحكي عن ابن عباس ومجاهد وآخرين قال عطاء تقرّبوا اليه بما يرضيه واختاره الواحدي والبغوي والكشاف فقال الوسيلة كل ما يتوسل به أى يتقرب من قراءة أو صنعة ومن هذا القول التوسل إلى الله تعالى بنبيه صلى الله عليه وسلم وقيل المحبة أى تحببوا اليه تعالى حكاه الماوردي وأبو الفرج عن أبي زيد وهو راجع إلى معنى الاول قال السيوطي نقلًا عن القرطبي في قوله ثم سلوا لي الوسيلة انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك قبل أن يوحى اليه أنه صاحبها ثم اخبر بذلك ومع ذلك فلا بد من الدعاء بها فان الله تعالى يزيده بكثرة دعاء أمته رفعة كما زاده بصلاتهم ثم إنه يرجع ذلك عليهم بنيل الاجور ووجوب شفاعته اه وفيه نظر لان في الخبر انه يرجو ذلك ورجاؤه لا يخيب كما في القول البديع فالاولى أن سبب سؤال ذلك مع كونه حاصلًا له التواضع والخضوع له به واداء حق مقام السؤال مع ما في ذلك من الثواب العائد الى الداعى له بذلك من أمته والله أعلم ثم رأيت في كلام بعض المحققين ما يشهد لما قلته وهو قوله: فائدة ذلك اعلامنا بان الله لا يجب عليه أن يفعل شيئاً لاحد من خلقه وان له أن يفعل

لَا تَتَّبِعْنِي إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَنَا هُوَ فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ
حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ»

بمن شاء ما شاء وان جلّت مرتبته ففي ذلك أعظم اظهار تواضعه وخوفه المقتضى لمزيد
رفعته وعلوه ففيه فائدة عائدة عليه صلى الله عليه وسلم وعلينا وقد غفل من لم يمعن النظر
في هذا المقام عما ذكرته فاجاب بانحصار فائدة ذلك لنا بامتنال ما امرنا به في حقه
الشريف اه وهو في غاية الحسن (قوله لا تتبعني إلا لعبد اخ) أى يختص بها دون غيره
(قوله وأرجو أن اكون أنا هو) قال الابن في شرح مسلم قيل أنا تأكيد للضمير
المستتر في اكون وهو خبر وضع موضع اياه ويحتمل أن يكون أنا مبتدأ وهو خبر
والجملّة خبر اكون ويمكن أن يقال أن « هو » وضع موضع اسم الاشارة أى اكون
انا ذلك العبد كقوله

فيها سواد من خطوط وبلق كانه في الجلد توليع البهق

فيل لقائله ان أردت الخطوط فقل كانها وان أردت السواد والبلق فقل
كانهما فقال أردت كأن ذلك اه ثم ذكر لفظ الرجاء مع أن ذلك له قطعاً أدبا
وارشادا وتعلما للامة وتذكيرا بالخوف وتعوياً اليه تعالى بحسب مشيئته ليكون
ليكون الطالب للشيء بين الخوف والرجاء وسيأتى في كتاب المدح أن الرجاء من
الله تعالى ومن نبيه صلى الله عليه وسلم واقع (قوله حلت له الشفاعة) أى وجبت
كما في عدة روايات منها رواية الطحاوى ، أنزلت عليه فعلى الاول يكون مضارعه يحل
بكسر الحاء وعلى الاخير بضمها ولا يجوز أن يكون حلت من الحل لانها لم تكن قبل
ذلك محرمة واللام بمعنى على ويؤيده رواية لمسلم حلت عليه شفاعتي ثم رواية مسلم هذه
كرواية البخارى الآتية خالية عن الاشكال ووقع في رواية النسائي والترمذى
الاحلت له شفاعتي بزيادة الا وهو مشكل لان جزاء الشرط لا يقتزن بالاول بان
حمل على معنى لا يسأل ذلك احد الا وجبت له شفاعتي ثم معنى وجبت له الشفاعة
انها ثابتة لا بد منها بالوعد الصادق وفي الخبر بشرى عظيمة لقائل ذلك انه يموت
على الاسلام اذ لا تجب شفاعته صلى الله عليه وسلم الا لمن مات كذلك وشفاعته صلى
الله عليه وسلم لا تختص بالمذنبين بل تكون برفع الدرجات أو تضعيف الحسنات
أو بالكرامة بأبوابه الى ظل العرش أو كونه في برزخ أو على منابر والاسراع بهم

الى الجنة وغير ذلك من خصوص الكرامات الواردة لبعض دون بعض وقوله له أي يخص بشفاعة ليست بغيره أو تفرد شفاعته مما يحصل لغيره تشرىفا له وإن (١) دخوله في الشفاعة لا بد منه وقد رأيت أذكر (٢) معنى الشفاعة وأقسامها في هذا المكان تنميها للفائدة فاقول ذكر الغزالي في معنى الشفاعة وسببها كلاما نفيسا حاصله أنها نور يشرق من الحضرة الألهية على جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة الذكر بالصلاة على النبي ﷺ ومثاله نور الشمس اذا وقع على الماء فانه ينعكس منه الى محل مخصوص من الحائط دون جميعه وسبب الاختصاص المناسبة بينه وبين الماء في الموضع الذي أخرج منه خط الى موضع النور حصلت منه زاوية تلي الارض مساوية للزاوية الحاصلة من الخط الخارج من الماء الى قرص الشمس بحيث لا يكون أوسع منها ولا أضيق ولهذا لا يمكن الا في موضع مخصوص من الجدار فكما أن المناسبات الوضعية تقتضي الاختصاص بانعكاس النور فالمناسبات المعنوية العقلية تقتضي ذلك أيضا في الجواهر المعنوية ومن استولى عليه التوحيد فقد تأكدت مناسبته مع الحضرة الألهية وأشرق عليه النور من غير واسطة ومن استولى عليه السنن والافتداء به ﷺ ومحبة ومحبة أتباعه ولم يرسخ قدمه في ملاحظة الوحدة انية لم يستحكم مناسبته الا مع الواسطة فافتقر الى الواسطة في اقتباس النور كما يفتقر الحائط الذي ليس مكشوفاً للشمس الى واسطة الماء المكشوف للشمس والى مثل هذا ترجع حقيقة الشفاعة في الدنيا فالوزير الاقرب للملك يحمله على العفو عن جرم أصحابه لالمناسبة بينهم وبين الملك بل بينهم وبين الوزير المناسب للملك ففاضت عليهم العناية بواسطة الوزير لا بواسطة أنفسهم ولو ارتفعت الواسطة لم تشملهم العناية أصلا لان الملك لا يعرفهم ولا يعرف اختصاصهم بالوزير الا بتعريفه واظهار الرغبة في العفو عنهم فسمى لفظه في التعريف اظهرا للرغبة بشفاعة مجازا وانما الشفيع مكانته (٣) عند الملك واللفظ والتسمية مستغن عن التعريف ولوعرف الملك حقيقة اختصاص غلام الوزير لا استغنى عن التعريف وحصل العفو بشفاعة لانطق فيها ولا كلام والله تعالى عالم به ولو أذن للانبياء عليهم الصلاة والسلام بما هو معلوم له لكانت الفاظهم أيضا الفاظ الشفعاء واذا أراد الله تعالى أن يمثّل حقيقة الشفاعة بمثال يدخل في الحس والتخيّل لم يكن ذلك التمثيل الا بالفاظ مألوقة في

(١) لعله (أو أن) ع (٢) لعله «أن أذكر» ع (٣) أي لافظه ع

رواه مسلم في صحيحه * وعن عُمرَ بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ
الله ﷺ « إِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ

الشفاعة ويدل على انعكاس النور بطريق المناسبة ان جميع ماورد من الاخبار
على استحقاق الشفاعة معلق بما يتعلق به ﷺ من صلاة عليه أو زيارة لقبره أو
جواب مؤذن والدعاء له عقبه وغير ذلك مما يحكم علاقة المحبة والمناسبة معه ﷺ
اه وقال الرازي الشفاعة أن يستوهب أحد لآحد شيئاً ويطلب له حاجة وأصلها
من الشفع ضد الوتر كأن صاحب الحاجة كان فرداً فصار الشفع
له شفعاً أي صاراً زوجاً اه وأما أنواع شفاعته صلى الله عليه وسلم فكثيرة حتى
بلغ منها بعض المتأخرين الى أحد وعشرين منها ما هو مختص به ومنها ما يشاركه فيه
غيره من باقي الانبياء أو الملائكة أو العلماء فمن ذلك الشفاعة العظمى يوم القيامة لاهل
الجمع ليرحمهم الله مما هم فيه بفصل القضاء وهو المقام المحمود الذي يحمده فيه الاولون
والآخرون كما سبق ولمن يدخل من أمتة الجنة بغير حساب ولقوم عصاة دخلوا
النار بذنوبهم فيخرجون ولقوم استحقوا دخول النار فلم يدخلوها وفي قوم حبستهم
الاوزار ليدخلوا الجنة ولقوم من أهل الجنة فيرفع درجاتهم فيعطى كل أحد ما يناسبه
ولمن مات بالمدينة الشريفة ولمن زار قبره ولمن أجاب المؤذن ولمن سأل الله له الوسيلة
ولفتح باب الجنة كما رواه مسلم ولقوم من الكفار لهم سابقة خدمة عنده ﷺ
أو صدر منهم نوع خدمة في حقه فانه يخفف عذابهم بشفاعته ﷺ والاوليان من
خصائصه ﷺ ويجوز أن يشاركه في الرابعة والسادسة غيره من الانبياء والعلماء
والاولياء أفاده النووي في الروضة والاولي لا يشكرها أحد من فرق الامة وكذا
لا خلاف في وقوع السادسة أما الثانية فخصتها المعتزلة بمن لا تبعية عليه وأنكروا
الثالثة اسكن أطبق عليها أهل السنة لثبوت الاخبار الكثيرة فبادر للصلاة والسلام
على النبي المختار وسؤال الوسيلة لتظفر بأنواع الشفاعة ولا تغفل عقب الاذان عن هذا
المقام فبذلك تستوجب الشفاعة من سيد الانام عليه الصلاة والسلام (قوله رواه
مسلم في صحيحه) قال الحافظ بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود
وقال بعد تخريجه من طريق أخرى قال فذكر بمثله ٧ لأنه أتى بالواو بدل ثم في

الموضعين وقال في آخره حلت عليه شفاعتي يوم القيامة ثم قال أخرجه أحمد وأبو عوانة والترمذي وابن خزيمة والبيهقي والفاكهى قال السخاوى فى القول البديع ورواه مسلم والأربعة إلا ابن ماجه والبيهقي وابن زنجويه وغيرهم وهو عند أبي حاصم فى كتابه مطول ومختصر فالمطول بنحو الذى هنا والمختصر سلوا الله لى الوسيلة فانها منزلة فى الجنة لبعيد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو من سألها لى حلت له شفاعتى يوم القيامة ورويناه فى حديث الفاكهى (فائدة) قال الحافظ : لبعيد الله بن عمرو حديث آخر أخرجه أبو داود والنسائى وصححه ابن حبان ولفظه أن رجلا قال يارسول الله ان المؤذنين يفضلوننا فقال قل كما يقولون فاذا انتهيت فسل تعطه وسيأتى الحديث فى الدعاء بعد الاذان (قوله فقال أحدكم) عطف على الشرط (قوله) ثم قال حي على الصلاة قال لاحول ولا قوة إلا بالله (أربع مرات عدد الحيملات لكن ظاهر الخبر يقتضى أن الحوالتين مرتين (١) وهو قوله كما تقدم بيانه ٧ والحوال الاحتيال والقوة القدرة وقد سبق الكلام على ذلك وانما سنت الاجابة بها هنا لان فى الحيلتين دعاء الى الصلاة وفى الحوالة تمام التفويض والخروج عن الحول والقوة فناسب الاتيان بها ومن ثم بحث بعض المتأخرين أنها يجنب بها قول: الصلاة جامعة أو الصلاة بالتكوير والصلاة رحمكم الله أو الصلاة ، عند ما شرع له الجماعة من النفل وقوله فى الليلة المطيرة الاصلوا فى رحالكم ولم يقف عليه ابن المزجد فبحثه فقال فى نظمه للارشاد * لنحو عيد الصلاة جامعه * قلت وقد بحثت ان سامعه * يقول لاحول ولا كالحيله * (قوله من قلبه) قيل الظاهر أنه متعلق بقوله لا إله إلا الله فقط

دَخَلَ الْجَنَّةَ » رواه مسلم في صحيحه * وَعَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِمُحَمَّدٍ ﷺ رَسُولًا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا غُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ » وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ وَأَنَا أَشْهَدُ

لابلالمجموع لكن روى النسائي وابن حبان من حديث أبي هريرة قال كنا مع رسول الله ﷺ فقام بلال ينادي فلما سكت قال رسول الله ﷺ من قال مثل ما قال هذا يقينا دخل الجنة رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد ذكره ميرك (قوله دخل الجنة) أي مع الناجين والافكل مؤمن لا بد له من دخولها وان سبقه عذاب بحسب جرمه اذا لم يعف عنه لانه قال ذلك بلسانه مع اعتقاده بقلبه مادل عليه واخلاصه فيه (قوله رواه مسلم في صحيحه) قال المنذرى في الترغيب ورواه أبو داود والنسائي زاد الحافظ وأخرجه أبو عوانة قال وجاء عن معاوية نحو حديث عمر ثم أخرجه من طريق الدارمي عن محمد بن عمرو يعني بن علقمة بن وقاص الليثي عن أبيه عن جده ان معاوية سمع الاذان قال الله أكبر الله أكبر فقال الله أكبر الله أكبر فساق الفاظ الاذان كلها والحوقة في جواب الخيلتين ثم قال هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن أخرجه أحمد والنسائي والطحاوي وأصل الحديث في البخاري من رواية عيسى بن طلحة عن معاوية بذكر التكبير والتشهد فقط وقال في آخره قال يحيى يعني ابن أبي كثير بلغني أنه لما قال حي على الصلاة قال لاحول ولا قوة إلا بالله قال الحافظ ولعل الذي بلغ عبد الله بن علقمة أو أخوه اهـ (قوله رضى الله ربا الخ) قال القاضي عياض انما كان قول هذا موجبا للمغفرة لان الرضا بالله يستلزم المعرفة بوجوده له ويستحيل عليه ويجوز الرضا بمحمد ﷺ العلم بصحة رسالته وهذه المقبول علم التوحيد والرضا بالاسلام ديننا التزام بجميع تكاليفه اهـ (قوله غفر له ذنبه) بالبناء للمفعول وأفاد الحافظ أن بعضهم رواه عن الليث بن سعد أحد رواة عند من ذكر فزاد

رواه مسلم في صحيحه * وروينا في سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَتَشَهَّدُ قَالَ « وَأَنَا
وَأَنَا » وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ « مَنْ قَالَ

فِي آخِرِهِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ قَالَ وَأَوْضَحْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْخُصَالِ
الْمَكْفُورَةِ قَالَ الْحَافِظُ وَوَجَدْتُ لِحَدِيثِ سَعْدِ هَذَا شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ،
قُلْتُ وَسَبَقَ ذِكْرَ لَفْظِهِ فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَقُولُ رَضِيَتْ بِاللَّهِ رَبًّا قَالَ
الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ أَخْرَجَهُ التَّيْمِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَرَجَّاهُ
مَعْرُوفُونَ إِلَّا وَاحِدًا فَلَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَلَا حَالَهُ اهـ (قوله رواه مسلم في صحيحه)
وهذه رواية قتيبة وفي رواية ابن رُمح وأنا أشهد ذكره في السلاح قال وكذا رواه
أصحاب السنن الأربعة لكن في الترغيب للمعتمد لم يقل أبو داود أو ذنبه وقال
مسلم ذنبه وزاد في الحصن ابن السني وسبق لفظ رواية البيهقي له (قوله وروينا في
سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ) ورواه ابن حبان والحاكم في مستدركه عن عائشة رضي الله عنها
أيضا * قلت قال الحافظ وقال صحيح على شرطهما زاد الحافظ وأخرجه البزار
وأشار الحافظ إلى اختلافه على هشام في سند الحديث فإرساله جماعة عنه ووصله
حفص بن غياث وعلى بن مسهر عن هشام عن أبيه عن عائشة وذكر الدارقطني في العلل
الخلافاً فيه ورجح إرساله وأخرجه الحافظ من طريق الطبراني عن هشام عن أبيه قال
فذكره مرسلًا مثل رواية حفص أي كان إذا سمع النداء قال وأنا وأنا قال وكذا أخرجه
ابن أبي شيبة في المصنف عن أبي معاوية ووکیع كلاهما عن هشام وكذا أرسله
عبد الله بن داود عن هشام اهـ . واقتصر المصنف على عزوه لابن داود لأن
اللفظ له كما في السلاح على أن المصنف إنما يعزو التخریج لمن عدا الستة عند الحاجة
لذلك بان لم يوجد أصل ذلك فيه والله أعلم (قوله بإسناد صحيح) قال الحافظ
ذكر المصنف أن أبا داود أخرجه بإسناد صحيح وهو كما قال وإنما قلت أي بعد تخریجه
حديث حسن صحيح فجمعت بين الوصفين للاختلاف في وصله وإرساله ولحيثه
من وجه آخر اهـ (قوله سمع المؤذن يتشهد) أي يقول أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمداً رسول الله (قوله وأنا وأنا) أي قال ﷺ وأنا أشهد وهو معطوف

حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدًا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة» رواه البخارى في صحيحه

على قول المؤذن أشهد على تقدير العامل لا الانسحاب (١) أي أنا أشهد كما يشهد وجاء عند أحمد بسند معظم رواه من رواية مسلم عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع المؤذن يقول أشهد أن لا إله إلا الله يقول وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وإذا سمعه يقول وأشهد أن محمداً رسول الله يقول وأنا أشهد أن محمداً رسول الله ففي هذه الرواية إشارة إلى أن قوله في الرواية الأولى وأنا أنا اختصار بينته هذه الرواية وإن ذلك يختص بالشهادتين كما في رواية أبي داود لا يشمل جميع الفاظ الاذان والتكرير في أنا راجع إلى الشهادتين وفيه أنه صلى الله عليه وسلم كان مكلفاً بأن يشهد على رسالته كسائر أمته أه قيل ويمكن أن يكون التكرير للتأكيد ويرده مع كونه خلاف الأصل أنه يحتاج لتقدير الشهادة الثانية والله أعلم وفي حديث معاوية أنه سمع النبي ﷺ يقول كما قال المؤذن إلا في الحيعتين فيبدهما بالحوقلتين رواه أحمد وغيره فصرح أنه كان يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ويجمع بينه وبين حديث عائشة المذكور أنه كان يقول هذا تارة وهذا أخرى وحينئذ فيؤخذ منه أن المجيب لو قال ما هنا حصل أصل هذه الاجابة ولم أر من صرح به وعليه فمعني أمر المجيب السابق أن يقول مثل قول المؤذن أن يأتي بمماثل قوله في الدلالة على المقصود وإن اختلف انظهما أه قاله بعض المحققين (قوله حين يسمع النداء) أي يفرغ من سماع النداء الشامل للاذان والاقامة والمراد بالنداء اتمامه إذ المطلق محمول على الفرد الكامل وهو الكل و يسمع حال الاستقبال قاله الكرماني (قوله رواه البخارى في صحيحه) قال المنذرى في الترغيب ورواه أبو داود والترمذى والنسائي وابن ماجه زاد الحافظ وأخرجه أحمد وابن خزيمة والحاكم وروم في استدرأكه فقد أخرجه البخارى في موضعين من صحيحه في باب الاذان وفي تفسير سورة سبحان و وقع في روايته مقام محموداً

(١) كذا. ع

وروينا في كتاب ابن السنن عَنْ معاوية كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا سَمَعَ الْمُؤَذِّنَ يَقُولُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ قَالَ « اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مَفْلَحِينَ » وروينا في سنن أبي داود عَنْ رَجُلٍ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ أَبِي إِمَامَةَ

كما قال الأكثر وقوع باللام في رواية النسائي وابن خزيمة والبيهقي في سننه الكبرى وزاد في آخره أنك لا تخلف الميعاد (قوله وروينا في كتاب ابن السنن الخ) قال الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب في سننه من هو متروك عندهم قال وقدروي أحمد والطبراني بهذا الاسناد أنه قال كما يقول المؤذن الي قوله أشهد أن محمداً رسول الله زاد الطبراني من طريق آخر عن عاصم ثم صحت فظهر أن الذي زاده نصرأى وهو ما في حديث ابن السنن في جواب حي على الفلاح لم يتابع عليه ونصر هذا متروك عندهم كما تقدم في كلام الحافظ (قوله اذا سمع المؤذن يقول حي على الفلاح يقول اللهم اجعلنا مفلحين) قال ابن حجر في شرح العباب ويسن ذلك أيضا وإن لم يذكره وقوله أيضا أي مع لا حول ولا قوة الا بالله وقد جري على استحباب ذلك السيوطي في عمل اليوم والليلة واذكار الازكار وكان المصنف لم يذكره فيما تقدم من الفاظ الاجابة لكون الاصحاب لم ينصوا عليه وذكر خبره المقتضى للعمل به ولا يمنع منه سكوتهم عنه نعم ينبغي أنه اذا أدبى الاشتغال به الى توثيق اجابة أكد منه كان يكون بطيء التلفظ يقدم الآكد والله أعلم (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب أخرجه أبو داود هكذا وسكت عليه وفي سننه راو مبهمة وشهر بن حوشب فيه مقال لكن حديثه حسن اذا لم يخالف وقد روى الحديث من غير طريق شهر بن حوشب أخرجه الطبراني في الدعاء عن عبد الله بن أحمد عن أبيه عن وكيع قال الحافظ ولم أره في مسند أحمد ولا في معجم الطبراني وأخرجه ابن السنن من طريق شهر وليس في روايته ولا رواية وكيع مابعد قوله وأدمها اه قال ابن حجر في شرح العباب وسنده ضعيف وكان ضعفه من إبهام الرجل في اسناده ثم رأيت قاله في شرح المشكاة وفيه راو مجهول ولا يضر لانه من أحاديث الفضائل (قوله عن شهر بن حوشب) هو شهر بن حوشب الاشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد بن السكن صدوق كثير

أَوْ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ بَلَالًا أَخَذَ فِي الْإِقَامَةِ فَمَا قَالَ قَدْ قَامَتِ
الصَّلَاةُ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ « أَقَامَهَا اللَّهُ وَأَدَامَهَا » وَقَالَ فِي سَائِرِ الْفَافِ الْإِقَامَةِ
كُنْهَوِ حَدِيثِ عُمَرَ فِي الْإِذَانِ وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ
كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَقُولُ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَامَّةُ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ سَوْءَلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

الارسال والاولهام من الثالثة أى من الطبقة الوسطى من التابعين مات سنة اثنتي عشرة
خرج عنه البخاري في الادب المفرد ومسلم وأصحاب السنن الاربعة كذا في التقريب
للحافظ ابن حجر (قوله أو عن بعض أصحاب النبي ﷺ) لا يضر هذا الشك
في تعيين الصحابي لان الصحابة كلهم عدول فلم يضر انبهم الراوى منهم بخلافه من غيرهم
مالم يكونا عدلين (قوله قال رسول الله ﷺ أقامها الله وأدامها) فيسن لحجب الاقامة اذا
انتهى الى الاقامة أن يقول أقامها الله وأدامها وسبق زيادة وجعلني من صالحى
أهلها وانه لو أبدل الماضي بالامر حصل أصل السنة لوروده كذلك في رواية (قوله وقال
في سائر الفاظ الاقامة الخ) أى أنى بمثل لفظه إلاني الحيعلتين فبالحوقتين (قوله
روينا في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ هكذا أخرجه أى ابن السني موقوفا
وقد خولف عطاء بن قره وفيه مقال في صحابه وفي رفعه فاخرج الطبراني في الدعاء
عن عطاء بن قره عن عبد الله بن ضميرة عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال كان رسول
الله ﷺ يقول اذا سمع المؤذن فذكره وزاد وكان يسمعها من حوله ويحب أن
يقولوا مثله وقال من قال ذلك اذا سمع المؤذن وجبت له الشفاعة يوم القيامة قال
الحافظ بعد تخريجه هذا حديث غريب وفي سنده جماعة من الضعفاء لكن لم يتركوا
ويغفر مثله في فضائل الاعمال لاسيما مع شواهد والله أعلم (قوله عن أبي هريرة)
سبق ذكر مثل هذا الحديث من حديث الطبراني والكلام عليه فقيل (١) الكلام
على أحاديث الباب وهو من حديث أبي الدرداء ولفظه كما في الترغيب للمنذرى عن
أبي الدرداء رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يقول اذا سمع المؤذن اللهم

﴿فصل﴾ إذا سمع المؤذن أو المقيم وهو يصلي لم يجبه في الصلاة فإذا سلم منها أجابه كما يجيبه من لا يصلي فلو أجابه في الصلاة كُرد ولم تبطل صلاته وهكذا إذا سمعه وهو على الخلاء لا يجيبه في الحال فإذا خرج

رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة صل على محمد واعطه سؤله يوم القيامة وكان يسمعه من حوله ويجب أن يقولوا مثل ذلك إذا سمعوا المؤذن قال ومن قال مثل ذلك إذا سمع المؤذن وجبت له شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة هذا لفظ المعجم الكبير ولفظ الاوسط كذلك الا أنه قال على عبدك ورسولك واجعلنا في شفاعته يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم من قال هذا عند النداء جعله الله تعالى في شفاعتي يوم القيامة وفي اسنادهما صدقة ابن عبد الله السمين اه وصدقة ضعيف

﴿فصل﴾ (قوله لم يجبه في الصلاة) بل يكره له الاجابة فيها ولو نال بل يصبر الى الفراغ منها (قوله فإذا سلم منها الخ) لكن تأكده بعد الصلاة دون تأكده لمن سمعه وليس في صلاة كما في المجموع عن أبي اسحاق (قوله ولم تبطل صلاته) أى الا بقوله صدقت وبررت في أذان الصبح وبجى على الصلاة حتى على الفلاح وبالتثويب وكذا قد قامت الصلاة فتبطل بواحد من هذه الخمسة ان صدر من عالم حامد لانه كلام آدمى فان نسي أو جهل لم تبطل ويسجد للسهو كما سيأتى ونص الام على عدم البطلان بالحيعة يحمل على ناس أو جاهل لا باقامها الله وأدامها أو اللهم أقمها وأدامها لانه دعاء * فان قلت سيأتي عن الغزالي ان المؤمن يقول الثناء سرا أو يسكت أو يقول صدقت وبررت فما وجه البطلان بهذا اللفظ هنا دون القنوت مع أنه خطاب آدمى في المقامين * قلت كأن الفرق أنه هناك متضمن للثناء اذ هو المقصود منه بطريق الذات وهذا ليس متضمنا له اذ هو بمعنى الصلاة خير من النوم وهذا مبطل وذلك بمعنى انك قضى ولا يقضى عليك مثالا وهو غير مبطل ولا نظر للخطاب فيه لانه متضمن للثناء أيضا على أن التسوية بين القنوت وما هنا في البطلان غير بعيدة لان ما ذكر فيه من التعسف مالا يخفى (قوله على الخلاء) ومثله المجامع لكرهه الكلام لها قال الاذرى ومن بمحل النجاسة لكرهه الذكرفيه وكذا من بالحمام على ماجزم به جماعة لكن حكى المصنف الاتفاق على خلافه ومن كان

أجابه فأمّا اذا كان يقرأ القرآن أو يسيح أو يقرأ حديثاً أو علماً آخر أو غير ذلك فإنه يقطع جميع هذا ويجيب المؤذن ثم يعود إلى ما كان فيه لان الاجابة تفوت وما هو فيه لا يفوت غالباً وحيث لم يتابعه حتى فرغ المؤذن يستحب أن يتدارك المتابعة

نجسا ولم يجد ما يتطهر به قال الاذرعى ومما يظهر استثنائه وان لم أره ما اذا شرع الخطيب عقب الاذان وقبل اجابة المؤذن لان الانصات كد وكذا يدع اللهم رب هذه الدعوة التامة ويستمتع ويحتمل أن يقوله سراراً أن يقوله (١) بين السامع وغيره والبعيد والاصم اه ونوقش في استثناء التخيير المذكور فالأوجه أنه يجب والأوجه من تردده الأخير أنه حيث سمع الخطيب سن له عدم الاجابة والا ستلانه يسن له حينئذ الاشتغال بالذكر وهى منه (قوله أجابه) أى ان قصد الفصل وكذا الصلاة قياساً على سجود السهو ونظر فيه بوضوح الفرق فان سجود السهو يعود للصلاة فاشتراط عدم فاصل طويل لاشتراط الموالاة فيها بخلاف الاجابة بعدها فانه لا ارتباط لها به وهو غير مقصر فالأوجه أخذاً من اطلاقهم أنه يجب وان طال الفصل وكذا يقال فيمن طلب منه ترك الاجابة لعذر كالجامع ونحوه كذا فى الامداد (قوله لان الاجابة تفوت الخ) قال الخادم قضيته أنه لا يرجع لما كان عليه الا بعد فراغه من الاجابة ووجهه أنه كالمؤذن وهو يسن له عدم الكلام فى أذانه تغير عذر ومنه يؤخذ أنه لا يشرع له سلام ولا جوابه وفيه نظر اه والنظر واضح للفرق الواضح بين المؤذن والمحجب فان تخلل الكلام أثناء الاذان بما أخل بالاعلام فالأوجه أنه يسن السلام ويجب عليه رده كذا فى شرح العباب والطائف بالبيت كالقارىء فيما ذكر فيقطع ما هو فيه أى بان يقف لها وقضية سكوت المصنف عن الجنب والنفساء أنه يسن لها الاجابة وهو ماجزم به الشيخان وخالفهما السبكي لخبر كرهت أن اذكر الله الا على طهر قال والتوسط أنه يسن للمحدث للجنب والحائض لانه عليه السلام كان يذكر الله على كل أحيانه الاجابة وقال ابنه فى التوشيح يمكن أن يتوسط فيقال

مالم يطلِ الفصلُ ﴿بابُ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْإِذَانِ﴾
 رَوَيْنَا عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «لَا يَرَدُّ الدُّعَاءُ
 بَيْنَ الْإِذَانِ وَالْإِقَامَةِ»

تجيب الحائض لطول امرها بخلاف الجنب والخبران لا يدلان على غير الجنابة
 وليس الحيض في معناها لما ذكرت اه قال شيخ الاسلام زكريا وفي دعواه
 ان الخبرين لا يدلان على غير الجنابة نظر بل ظاهر الاول الكراهة للثلاثة وقد
 يقال يؤيدها كراهة الاذان والاقامة لهم ويفرق بان المؤذن والمقيم مقصران حيث
 لم يتطهرا عند مراقبتهما الوقت والمجيب لا تقصير منه لان اجابته تابعة لا اذان غيره
 وهو لا يعلم غالبا وقت اذانه اه قال في شرح العباب وهو حسن متجه (قوله مالم
 يطل الفصل) فان طال فلا تدارك ولو لعذر كما يصرح به مافي المجموع من عدم
 الاجابة بعد الصلاة اذا طال الفصل كذا في شرح العباب والامداد لكنه نظر
 في الامداد في اعتبار قصر الفصل قياسا على اعتباره في تدارك سجود السهو بما مر
 آنفا وهو يقتضي طلب تدارك الاجابة وان طال الفصل حيث كان معذورا وقد
 صرح بذلك كما سبق عنه وعلى الاول فقارق تدارك الناسى التكبير المشروع عقب
 الصلاة أيام النحر والتشريق والاذكار التي بعد السلام وان طال الفصل لوجود ما يدل
 على التعقيب هنا وهو الفاء في خبر مسلم السابق ولا تقطاع الاجابة مع الطول لشبهها
 برد السلام لما فيه من الخطاب بخلاف ترك التكبير ونحوه فيما ذكره الزركشي
 وابن العماد وبقاء التعقيب بقاء الاطلاق في كلام الاصحاب بان لا يطول الفصل
 والله أعلم ﴿باب الدُّعَاءِ بَعْدَ الْإِذَانِ﴾ (قوله)

لا يرد أي يستجاب كما في رواية لابن حبان (قوله بين الاذان والاقامة) ولم أر من
 تعرض لما اذا أذن مؤذنوا المسجد الحرام دفعة ثم قامت الجماعة ثم قامت جماعة كما
 هو في سائر البلدان من تعدد الجماعة وترتيبها جماعة فجماعة فهل يقال تنتهي الاجابة الى
 الاقامة الاولى حملا على ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم من أن الجماعة واحدة
 ويؤيده أنه ورد بين كل أذنين أى اذان واقامة صلاة مع أنها غير متكررة
 بتكرار الاقامة أو يقال بدوامها وان تعددت الاقامات لصديق اللفظ عليه لان ال

رواه أبو داود والترمذى والنسائى وابن السنى وغيرهم قال الترمذى حديث حسن صحيح وزاد الترمذى فى روايته فى كتاب الدعوات من جامعه « قالوا فإذا نقولُ يارسُولَ الله قالَ

فى الاذان للجنس الصادق بالجميع قال الاصوليون من العام اسم الجنس المحلى بال أو يفصل بين من لم تكررهما كما اذا حضر قوم بعد تمام الجماعة السابقة فيدوم أولا فلا كل محتمل ولعل الاخير أقرب والله أعلم (قوله رواه أبو داود) وسنده صحيح كما فى شرح المشكاة لابن حجر وسيأتى ما فيه فى كلام الحافظ وقال الحافظ الحديث حسن وهو غريب من هذا الوجه (قوله وغيرهم) كالترمذى والنسائى فى الكبرى ورواه عبد الرزاق وسكت عليه أبو داود إما لحسن رأيه فى زيد العمى وإما لشهرته فى الضعف وإما لكونه فى فضائل الاعمال وأما الترمذى فقال حديث حسن وقد رواه أبو اسحاق يعنى السبيعي عن يزيد (١) بن أبى مريم عن أنس قال أبو الحسن بن القطان وإنما يصححه (٢) لضعف زيد العمى وأما يزيد فهو وثق ويتبعى أن يصحح من طريقه وقال المنذرى طريق يزيد أجود من طريق معاوية التى رواها زيد العمى وقد رواها (٣) قتادة عن أنس موقوفا ورواه سليمان التيمي عن أنس مرفوعا اه وقد نقل المصنف أن الترمذى صححه قال الحافظ ولم أر ذلك فى شىء من النسخ التى وقفت عليها منها بخط أبى على الصدفي ومنها بخط الكروخى وكلام ابن القطان والمنذرى يعطى ذلك ويبعد أن الترمذى يصححه مع تفرد زيد العمى به وقد ضعفوه نعم طريق يزيد التى أشار اليها صححها ابن خزيمة وابن حبان وزاد ابن خزيمة فى آخره بعد قوله فى الإقامة فادعوا * قلت وهذه الزيادة عند أبى يعلى أيضا ورواه من طريق أخرى من غير هذه الزيادة وأخرجه ابن حبان ووقع فى روايته مستجاب بدل لا يرد (قوله وزاد الترمذى الخ) قال الحافظ هو كما قال لكن ليست هذه الزيادة فى الرواية الاولى

- (١) لفظ يزيد وقع فى هذه العبارة فى أربعة مواضع وقد كتب فى أكثر النسخ بالياء الموحدة والراء فى الموضع الاول والثانى والرابع والياء المثناة والزاي فى الثالث وكتب فى نسخة بالضبط الثانى فى جميع المواضع ولعله الصواب . ع
- (٢) صوابه وإنما لم يصححه . ع (٣) صوابه (رواه) . ع

سَلُوا اللَّهَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * وَرَوَيْنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا «أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤَذِّنِينَ يَفْضُلُونَنَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ : قُلْ كَمَا يَقُولُونَ فَإِذَا انْتَهَيْتَ فَسَلْ تُعْطَهُ » (رواه أبو داود)

التي حسنها أو صححها وإنما أخرجها من وجه آخر من رواية يحيى بن يمان عن
الثوري وقال تفرد بهذا الحرف يعنى الزيادة يحيى بن يمان وكان رجلا صالحا لكنهم
اتفقوا على أنه كان كثير الخطأ ولا سيما في حديث الثوري قال ابن حبان شغلته العبادة
عن اتقان الحديث وقد أخرج هذا الحديث أيضا الحاكم من رواية حميد عن أنس
لكن الراوى له عن حميد ضعيف جدا وكأنه خفى حاله على الحاكم فاستدركه ورواه
أيضا عن أنس يزيد بن ابان الرقاشى وهو ضعيف أخرجه الطبرانى من طريقه
مختصرا أو مطولا اه (قوله سلوا الله العافية) وردت الاخبار الكثيرة بطاب العافية
فمنها خبر الترمذى أيضا من فتح له باب من الدماء افتتحت له أبواب الرحمة وماسئل
الله شيئا أحب اليه من أن يسأله العافية وقد تقدم تعرفها في باب ما يقول اذا استيقظ
من منامه (قوله أن رجلا) لم أقف على من سماه وقد راجعت مبهمات المصنف
والعراقى فلم أر فيهما شيئا (قوله ان المؤذنين يفضلوننا) الظاهر أنه خبر أي فأتا أمرنا
به من عمل لنحتمهم به فقال قل كما يقولون أى على ما سبق من الاتيان بالحوقة بدل
الحيلة اه (قوله فاذا انتهيت) أى من الاجابة (فسل تعطه) بهاء السكت في الاصول
لثلاثا تعود الالف المحذوفة للجازم لضرورة الوقف على الساكن ويمكن أن يكون الهاء
منفصلة عائدة الى المسئول المتهوم من سئل ، وذلك لانك بين الاذان والاقامة
والظاهر أن جملة فاذا انتهيت الخ زائدة على جواب السؤال فان قوله قل كما يقولون
أفاد انه يقرب من ثواب المؤذن ثم نبه على أمر يشترك فيه المؤذن والمحبيب وغيرها
وهو استجابة الدعاء ممن دعا بين الاذان والاقامة ويؤيد ذلك حديث الطبرانى من
سمع المؤذن فقال مثل ما يقول فله مثل أجره وبه يعلم فضل الاجابة وعظيم ثوابها
لما تقدم في الاذان من عظيم الثواب أشار اليه بقوله ٧ فى شرح العباب (قوله رواه
أبو داود) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبرانى فى كتاب الدعاء حديث
حسن أخرجه أبو داود والنسائي فى الكبرى برجاله موثقون من رجال الصحيح

ولم يضعفه * وروينا في سنن أبي داود أيضاً في كتاب الجهاد بإسناد صحيح عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ « ثَمْتَانِ لَا تُرَدَّانِ - أَوْ قَالَ مَا تُرَدَّانِ - الدُّعَاءُ

إلا واحداً فاختلف فيه لكن تابعه فيه غيره فاخرجه الطبراني بسند ضعيف عن عمر مولي عفرة عن الحبلى عن ابن عمرو (قوله ولم يضعفه) أى فيكون صحيحاً أو حسناً وكان اقتصار ابن حجر في شرح المشكاة على التحسين لما تقدم في كلام ابن الصلاح من أنه الامر المتيقن وزيادة رتبة الصحيح متوقف فيها أولاً بانه عليه الحافظ من الاختلاف في حال حي بن عبد الله راوى الحديث عن عبد الرحمن الحبلى عن ابن عمرو ثم الحديث رواه النسائي وابن حبان في صحيحه أيضاً ولقظهم سواء إلا أن عند النسائي تعطى أى بغيره (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن صحيح أخرجه أبو داود والدارمي وابن خزيمة وابن الجارود والحاكم ورجاله رجال الصحيح الا اثنين فاحدهما مجهول والثاني مختلف فيه اهـ . وفي السلاح رواه الحاكم في المستدرک بهذا اللفظ أى الذى أورده المصنف وأخرجه ابن حبان بلفظ ثنتان لا يردان وهذا الحديث أورده في السلاح في إجابة الدعاء عند النداء بالصلاة ولم يورده في إجابة الدعاء بين الاذان والاقامة وقضيته أن يكون حال النداء اليها الشامل للاذان والاقامة لابنهما ويؤيده ما أورده عن سهل ساعتان تفتح فيهما أبواب السماء وقل داع ترد عليه دعوته حضرة النداء بالصف ٧ والصف في سبيل الله رواه مالك في الموطأ موقوفاً قال الحافظ هذا ما اتفق عليه رواية الموطأ ورواه بعض الثقات عن مالك مرفوعاً عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال قال رسول الله ﷺ ساعتان تفتح فيهما أبواب السماء فذكره وزاد عند الصف في سبيل الله أخرجه الدارقطني في غرائب مالك وأخرجه ابن حبان في صحيحه من وجه آخر وأخرجه الحافظ كذلك من طريق الطبراني والحديث محتمل لهما وزيادة في سبيل الله في الطريق الأولى لها شاهد من حديث ابن عمر عند الطبراني في كتاب الدعاء بلانظ تفتح أبواب السماء لقراءة القرآن ولللقاء الزحف ولنزول القطر ولدعوة المظلوم وللإذان تفرد به حفص بن سليمان وهو ضعيف

عند النداء وعند البأس حين يلحم بعضهم بعضاً» (قلت) في بعض النسخ المتمددة
يلحم بالحاء وفي بعضها بالجيم وكلاهما ظاهر

والحديث كما قال ابن رسلان ظاهر في أن الدعاء منة مقبول ومردود عند الله فيقبل
ما شاء ويرد ما شاء قال تعالى فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وهذه الآية مقيدة
لقوله تعالى أستجب لكم ولقوله أجيب دعوة الداع اذا دعان (قوله عند النداء)
أى الاذان كما استظهره الجلال السيوطي قال ابن رسلان رواية ساعتان لا يرد فيهما
على داع دعوته حين تقام الصلاة فيحتمل أن يراد بالنداء اقامة الصلاة كما في هذه
الرواية لكن الظاهر أن المراد بالنداء الاذان لحديث الحاكم اذا نادى المنادى
فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء فليتحين المنادي (١) أن ينتظر بدعوته حين يؤذن
المؤذن فيجيبه ثم يسأل الله تعالى حاجته اه وعندي يحتمل أن يكون بمعنى بعد أخذنا
من الاحاديث المذكورة آتفا وأن تكون على حالها وتكون هذه الرواية مفيدة مالم
تفده تلك من استجابة الدعاء المقارن لاوله وأثنائه أيضا لكن ظاهر اراد المصنف
الخبر في هذا الباب أن عند بمعنى بعد (قوله البأس) أى الحرب والشدة (قوله حين
يلحم بعضهم بعضا) بدل مما قبله لبيان أى يقتله ويتسبب فيه حتى لا يجد له عنه مفرا
(قوله يلحم بالحاء) المهمة قال في السلاح يقال لحم الرجل واستلحم اذا نشب في الحرب فلم
يجد مخلصا ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحم وفي شرح المشكاة من لحمه وألحمه اذا
التصق به التصاق اللحم بالعظم أو من لحم اذا قتل كأنه جعله لحما وفي النهاية ألحم
الرجل اذا نشب في الحرب فلم يجد له مخلصا وألحمه غيره فيها ولحم اذا قتل ولحمته
اذا قتلتها والملمحة المقتلة اه وقال ابن رسلان أى ينشب بعضهم ببعض في الحرب
كما يلحم الثوب بالسدي يقال لحم الرجل واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد
له مخلصا منه اه (قوله بالجيم) لكن اقتصر على الاول الجمهور حتى ضبطه السيوطي في
حاشيته بالحاء المهمة والحكمة في قران النداء بالجهاد ما في كل منهما من مجاهدة أعداء
الله إذ في الاول جهاد الشياطين كما سبق أنه يفر عند سماع الاذان وله ضراط
وفي الثاني جهاد الكفار والمشركين فلما تم استسلامه لامر ربه وجهاده لأعدائه

﴿بَابُ مَا يَقُولُ بَعْدَ رَكَعَتَيْ سُنَّةِ الصُّبْحِ﴾

روينا في كتاب ابن السني عن أبي المليح وآسمه عامر بن أسامة عن أبيه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «أَنَّهُ صَلَّى رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَلَّى

استحق أن يجاب دعوته وترحم عبرته وأخرج أحمد والطبراني أنه ﷺ قال من قال حين ينادي المنادي اللهم رب هذه الدعوة القائمة والصلاة النافعة صل على محمد وارض عنى استجاب الله له دعوته وقد ذكر في الحصن وغيره أدعية أخرى في هذا القام ﴿تمت﴾ من لازم سن الدعاء بين الاذان والاقامة سن الحمد والصلاة على النبي ﷺ قبله وبعده لانهما من سننه المتأكدة وعلى ذلك يحمل قول المصنف وغيره وتسن الصلاة على النبي ﷺ بينهما كذا في شرح العباب اه

﴿بَابُ مَا يَقُولُ بَعْدَ رَكَعَتَيْ سُنَّةِ الصُّبْحِ﴾ إضافة الركعتين إلى سنة من إضافة البيان أو إضافة العام إلى الخاص (قوله روينا في كتاب ابن السني) قال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن أخرجه الدارقطني في الأفراد وقال تفرد به مبشر وهو بضم الميم وفتح الموحدة وكسر المعجمة ذكره ابن حبان في الثقات واسم أبيه أبو المليح عامر وهو من رجال الصحيح وأما عباس (١) بن سعيد أى الراوى عن مبشر فلم أر فيه جرحا ولا تعديلا الا أن ابن حبان ذكره في الثقات عباد بن سعيد ولم يذكر ما يميز به وأخرج هذا الحديث الحاكم في المستدرک من طريق آخر قال الحافظ ووجدت للحديث شاهدا من حديث عائشة بسند ضعيف لان في سنده من هو متروك ومن فيه مقال قال وأبو يعمر المليح إن كان هو ابن أسامة المذکور أولا فقد اختلف عليه في اسناده وان كان غيره فهو مجهول اه (قوله واسمه عامر) وقيل زيد وقيل زياد ثقة من أوساط التابعين مات سنة ثمان وتسعين وقيل ثمان ومائة وقيل بعد ذلك خرج عنه أصحاب السنن الاربعة (قوله اسامة) هو اسامة بن عمير وقيل ابن عامر ابن عمير بن حفيف بن ناجية الهذلي كذا في باب السكني من التقريب وفي الاسماء منه اسامة بن عمير بن عامر بن الاقيشر الهذلي البصرى والد أبى المليح صحابى تفرد عنه ولده روى له أصحاب السنن الاربعة اه ومثل الاخير في أسد الغابة وزاد واسم

قَرِيبًا مِنْهُ رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ثُمَّ سَمِعَهُ يَقُولُ

أُقِشِرَ أَى بَضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَإِسْكَانِ التَّحْتِيَّةِ ثُمَّ الْمَعْجَمَةُ ثُمَّ الْمِهْمَلَةُ مُصَغَّرَ
عَمِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ إِسَارِ بْنِ نَاجِيَّةٍ وَبِهِ يَعْلَمُ مَا فِي كَلَامِ التَّقْرِيبِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَمِنْ حَدِيثِهِ كَمَا سَيَأْتِي أَوْ آخِرَ الْكِتَابِ قَالَ كُنْتُ رَدَفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَعَثَرْنَا بِعَيْنِنَا فَعَسَّ الشَّيْطَانُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَقْلُ تَعَسَّ الشَّيْطَانُ
فَإِنَّهُ يَعْظُمُ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْبَيْتِ وَيَقُولُ تَقْوَبِي (١) وَلَكِنْ قُلْ بِسْمِ اللَّهِ فَإِنَّهُ يَصْغُرُ حَتَّى
يَصِيرَ مِثْلَ الذَّبَابِ أَخْرَجَهُ الثَّلَاثَةُ يَعْنِي ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ وَابْنَ مَنْدَةَ وَالْمَدِينِي أَهْ (قَوْلُهُ قَرِيبًا
مِنْهُ) حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ صَلَّى (قَوْلُهُ رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ) قَالَ ابْنُ حَبْرٍ فِي شَرْحِ الشَّمَائِلِ
قَدْ صَحَّ وَصَفَ رَكَعَتِي الْفَجْرِ بَانَهُمَا خَفِيفَتَانِ مِنْ طَرَقٍ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا فَيَسُنُّ
تَخْفِيفَهُمَا اقْتِدَاءً بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ فِي تَطْوِيلِهِمَا مِنْ مَرْسَلِ
سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَلَى أَنَّ فِيهِ رَاوِيًا لَمْ يَسْمَعْ فَلَاحِجَةٌ فِيهِ لِمَنْ قَالَ يَنْدُبُ تَطْوِيلَهُمَا وَلَوْ لَمْ
يَكُنْ شَيْءٌ مِنْ قِرَاءَتِهِ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ وَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَلَا يَنَافِي ذَلِكَ
مَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا مَا يَقْرَأُ فِي الْأُولَى قَوْلُوا آمَنَّا بِاللَّهِ
وَمَا أُنْزِلَ لَنَا آيَةُ الْبَقَرَةِ وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى قَوْلِهِ مُسْلِمُونَ آيَةُ
آلِ عِمْرَانَ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِتَخْفِيفِهِمَا التَّخْفِيفُ النَّسَبِيُّ أَوِ التَّخْفِيفُ لِمَا عَدَا الْقِيَامَ مِنْ
الْقُرْآنِ (٢) أَوْ أَنَّ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَوْ أَنَّ الْمُرَادَ عَدَمَ تَطْوِيلِهِمَا عَلَى الْوَارِدِ فِيهِمَا حَتَّى
لَوْ قُرَأَ الْمَصْلِيُّ فِي الْأُولَى آيَةُ الْبَقَرَةِ وَالْمَنْشُوحُ وَالْكَافِرُونَ وَفِي الثَّانِيَةِ آيَةُ آلِ عِمْرَانَ وَأَلَمْ تَرَ
كَيْفَ وَالْإِخْلَاصَ لَمْ يَكُنْ مَطْوُولًا تَطْوِيلًا يُخْرِجُهُ عَنْ حَدِّ السَّنَةِ وَالْإِتْبَاعَ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ
أَنَّهُ ﷺ قَرَأَ فِي الثَّانِيَةِ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ وَإِنَّا نُرْسِلُكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا
وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ فَيَسُنُّ الْجَمْعُ لِيَتَحَقَّقَ الْإِتْيَانُ بِالْوَارِدِ أَخْذًا
مِمَّا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ظَلَمَتْ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا كَبِيرًا وَأَعْتَرَضَ وَسَيَّأَتِي بِمَا فِيهِ وَرَوَى مُسْلِمٌ
وغيره أَنَّهُ قَرَأَ فِيهِمَا بِسُورَتِي الْإِخْلَاصِ وَالْكَافِرُونَ وَصَحَّ نَعْمُ السُّورَتَانِ تَقْرَأُ بِهِمَا
فِي رَكَعَتِي الْفَجْرِ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَحِكْمَةٌ (٣) جَمْعُهُمَا

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ مِنَ التَّقْوِيَةِ . ع

(٢) كَذَا وَلَعَلَّهُ « الْارْكَان » . ع

(٣) فِي النَّسَخِ كُلُّهَا « وَكَلِمَتُهُ » بَدَلُ « وَحِكْمَةٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . ع

وهو جالس: اللهم رب جبريل وإسرافيل وميكائيل ومحمد النبي ﷺ أعوذ بك من النار

توحيد العلم وتوحيد العمل وتوحيد المعرفة وتوحيد الاعتقاد فقل هو الله أحد متضمنة للتوحيد العلمي والاعتقادي لاشتمالها على ما يجب إثباته له تعالى من الاحدية والصمدية المثبتان كل كمال ومنه نفي النقائص ومنها الوالد والولد وإثبات الكفؤ وما يجوز وما يستحيل وتضمنت أكمل كمال (١) ونفى كل شبه له وهذه هي مجامع التوحيد ومن ثم عدلت ثلث القرآن إذ هو إما إنشاء وهو أماً أمر أو نهي أو اباحة وهذا ثلث وإما خبر وهو إما عن الخلق وهذا ثلث ثان أو عن الخالق وصفاته وأحكامه وهذا ثلث ثالث مندرج في سورة الاخلاص فلذا عدلت ثلث القرآن وخلصت قارئها من الشرك العلمي كما خلصته سورة قل يأيتها الكافرون من الشرك العملي (قوله وهو جالس) الجملة حالية وهي في رواية ابن الحاكم كما يفهم من كلام صاحب السلاح وكذا التعت بقوله النبي ﷺ (قوله اللهم رب جبريل الخ) انما خصهم بالذكر وإن كان تعالى رب كل شيء لما تقرر في القرآن والسنة من نظائره من الاضافة إلى كل عظيم للمرتبة وكبير الشأن دون ما يستحق ويستصغر فيقال له سبحانه رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم ورب الملائكة ورب المشرقين ورب المغربين ونحوه مما هو وصف له بدلائل العظمة وعظم القدرة والملك ولم يستعمل فيما يستحق ويستصغر فلا يقال رب الحشرات وخالق القردة والخنزير وشبهها على سبيل الافراد وإنما يقال خالق المخلوقات وحينئذ تدخل هذه في العموم وقال القرطبي خص هؤلاء الملائكة بالذكر تشريفاً لهم إذ هم ينتظم هذا الوجود إذ أقامهم الله تعالى في ذلك قال في الحرز والظاهر أن مراتب فضلهم على ترتيب ذكركم اه وقال ابن الجزري في مفتاح الحصن خصهم بالذكر وكذا رب العرش العظيم ونحوه من دلائل العظمة لعظمة شأنه فانه رب كل شيء اه وقد يقال إن حياة القلب بالهداية وهؤلاء الثلاثة موكلون بالحياة فجبريل بالوحي وهو سبب حياة القلوب وميكائيل بالقطر الذي هو سبب حياة الابدان وإسرافيل بالنفخ في الصور الذي هو سبب حياة العالم وعودة الارواح إلى الاجساد فالتوسل الى الله سبحانه برؤية هذه (٢)

(١) لعله « اثبات كل كمال » (٢) أي برؤية بيته لهذه . ع

ثلاث مرات « وروينا فيه عن أنسٍ عن النبي ﷺ قال « مَنْ قَالَ صَبِيحَةَ يَوْمِ
الْجُمُعَةِ قَبْلَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الارواح العظيمة الموكلة بالحياة له تأثير عظيم في حصول الحاجات ووصول المهمات
وورد في اثر أن اسم جبريل عبد الله واسرافيل عبد الرحمن وذكر الجزولي من
المالكية في شرح الرسالة إنما سمي اسرافيل لكثرة أجنحته وسمى ميكائيل
لكونه وكل بالمطر والنبات يكيهه ويزنه (قوله ثلاث مرات) ظرف ليقول (قوله
وروينا فيه) أى في كتاب ابن السني قال الحافظ بعد تحريجه من طريق الطبراني
هذا حديث غريب وسنده ضعيف جداً وذكر الطبراني أنه لا يروى عن خصيف
الاب هذا الاسناد وخصيف بمعجمة فمهملة فتحتية فقاء مصغر محدث مشهور فيه
مقال لم يسمع من أنس أى ففي الحديث راو محذوف بينه وبين أنس والراوى
عن خصيف متروك قال الحافظ وأخرج ابن السني الحديث من طريق إسحاق
ابن خالد عن عبد العزيز بن عبد الرحمن البالى عن خصيف عن أنس وقد ذكر
ابن حبان في الضعفاء أن إسحاق بن خالد روى عن عبد العزيز هذا شبيها بمائة
حديث كلها مقلوبة قال الحافظ ولاصل هذا الذكر شاهد حسن أخرجه أبو داود
والترمذى من رواية بلال بن يسار بن زيد مولى النبي صلى الله عليه وسلم عن أبيه
عن جده وليس فيه تقييد بوقت وفي آخره وإن كان فمن الزحف بدل وإن كانت
ذنوبه أكثر من زبد البحر وسيأتي في كتاب الاستغفار الآن المصنف أخرجه من
حديث ابن مسعود وقال أخرجه أبو داود والتزمى وفيه نظرو له شاهد آخر عن
أبي سعيد أخرجه الترمذى وآخر عن ابن مسعود أخرجه الحاكم وليس فيهما
أيضاً تقييد بوقت اهـ (قوله قبل صلاة الغداة) يعنى صلاة الفرض
وفي الحديث الدليل على جواز اطلاق الغداة على الصبح أى ٧ وسيقاى
في كتاب حفظ اللسان دليل عدم كراهة ذلك (قوله أستغفر الله) أي أطلب
غفرانه على سبيل الدعاء والسؤال واستغفر يتعدي إلى مفعولين ثانيهما بنفسه تارة
كقول الشاعر استغفر الله ذنباً لست محصيه وبحرف الجر أخرى كقول

الحَيِّ الْقَيُّومَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ غَفَرَ اللَّهُ تَعَالَى ذُنُوبَهُ وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ» ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا انْتَهَى إِلَى الصَّفِّ﴾

روينا عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه «أن رجلا جاء إلى الصلاة ورسول الله ﷺ يصلي فقال حين انتهى إلى الصف: اللهم آتني أفضل ما تؤتي عبادك الصالحين فلما قضى رسول الله ﷺ الصلاة قال من المتكلم أنفا قال أنا يا رسول الله قال إذا يعثر جوادك وتستشهد في سبيل الله تعالى» رواه النسائي وابن السني ورواه البخاري في تاريخه في ترجمة محمد بن مسلم بن عائذ

الآخر أستغفر الله من قول بلا عمل (١) وحذف المفعول الثاني في الخبر لطلب التعميم ورجاء حصول الفضل العميم (قوله الحي القيوم) بنصبهما صفة لله ورفعهما صفة لهو وسيأتي له في باب الاستغفار مزيد (قوله زبد البحر) تقدم ضبطه وأنه كناية عن الكثرة وسبق أن المكفر بالطاعات من الذنوب الصفائر المتعلقة بحقوق الله تعالى ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا انْتَهَى إِلَى الصَّفِّ﴾ (قوله إذا يعثر) إذا هي حرف جواب وجزاء ويعثر بالبناء للمنعول وفي التهذيب للمصنف عقرت الفرس عقرا قطعت قوائمها وفيه فرس جواد إذا كان يعد وكثيرا (قوله وتستشهد في سبيل الله) فيه عظيم فضل الجهاد وأنه أفضل ما تؤتي صالحو العباد لكن تقدم أن مثل هذا محمول على اختلاف الأحوال والا فالصلاة أفضل الأعمال وتقدم التفصيل في التفضيل بين الذكر والجهاد في باب فضل الذكر (قوله رواه النسائي الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبراني في كتاب الدعاء ومن طريق غيره حديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى وأخرجه ابن السني وأخرجه ابن حبان عن ابن خزيمة (٢) وأخرجه

(١) أي وهو الاستغفار اللساني لا القلبي الذي قالت فيه رابعة العدوية والحسن البصري رضي الله عنهما استغفارنا هذا يحتاج إلى توبة واستغفار. ذكره شيخنا المرحوم محمد الزرقاني. كذا بهامش النسخ. ع
(٢) لعله «وابن خزيمة». ع

﴿بَابُ مَا يَقُولُهُ عِنْدَ إِرَادَتِهِ الْقِيَامَ إِلَى الصَّلَاةِ﴾

روينا في كتاب ابن السني

البخاري في التاريخ وأبو يعلى في مسنده وابن أبي عاصم في الدعاء وأخرجه الحاكم من وجه آخر وقال صحيح على شرط مسلم ثم تعقبه الحافظ في قوله على شرط مسلم بأن محمد بن مسلم بن عائد الراوي عن عاصم بن سعد بن أبي وقاص لم يخرج له مسلم وقد قال أبو حاتم الرازي إنه محمول وما وجدت له راوياً إلا سهل بن أبي صالح وهو من أقرانه نعم وثقه العجلي فأقوى رتب حديثه أن يكون حسناً وابن خزيمة وابن حبان ومن تبعهما لا يفرقون بين الصحيح والحسن اهـ

﴿بَابُ مَا يَقُولُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْقِيَامِ إِلَى الصَّلَاةِ﴾

(قوله رونا في كتاب ابن السني) قال الحافظ ابن حجر بعد تخريجه حديث حسن أخرجه ابن السني ورجاله موثقون لكن في عطاء بن خالد مقال يتعلق بضبطه وقد توبع فيه عن شيخه ثم ذكر الحافظ متابعه وسمى أم رافع فقال عن سلمى أم بني أبي رافع فذكر الحديث نحوه لكن أطلق موضع القول والشيخ حمله على الإرادة قال ووقع لنا من وجه آخر ما قد يدل على أنه داخل الصلاة ثم أخرج عن أم رافع قالت يا رسول الله أخبرني بشيء أففتح به صلاتي فذكر الحديث نحوه وأخرج الترمذي عن أم سلمة قالت يا رسول الله علمني كلمات أقولهن في صلاتي فذكر نحوه وأخرج (٣) أبو يعلى من وجه آخر عن أنس بلفظ إذا صليت المكتوبة اهـ وقد أفرد الحافظ جزء ألفه في حديث أم رافع فقال أخرجه ابن السني فقال باب ما يقول إذا قام إلى الصلاة ولم يتصرف في لفظ الخبر كما تصرف فيه الشيخ النووي فذكر الحديث بمسند من طريق علي بن عياش عن عطاء بن خالد عن زيد بن أسلم عن أم رافع وفي آخره قد غمزت لك بدل قوله قد فعلت فلعل النسخ اختلفت وفي الحديث علتان إحداهما أن بين زيد بن أسلم وأم رافع واسطة فالحديث منقطع الثانية أن عطاء بن خالد مختلف في توثيقه وتخريجه وباقي رواه رجال الصحيح وأخرجه ابن مندة في المعرفة من طريق هشام بن سعد عن زيد بن أسلم وزاد فيه عبيد الله

ابن زيد بن أسلم وأم رافع ولا بد منه ولفظه عنها قالت يا رسول الله أخبرني عن شيء أفتتح به صلاتي قال إذا قمت إلى الصلاة فقللى الله أكبر عشرا فانك كلما قلت قال الله عز وجل هذا لى واحمدى الله عشرا (١) ثم قولى سبحان الله وبحمده عشرا فانك إذا قلت قال الله هذا لى الي (٢) واحمدى الله عشرا فاذا قلت ذلك قال الله هذا لى واستغفري الله عشرا فانك اذا قلت ذلك قال الله قد غفرت لك فزاد فى المتن الفاظا منها مطابقة الجواب لسؤالها ومنها الترتيب فى الكلمات المذكورة ومنها زيادة وبحمده وقد وجدناه من رواية راو ثالك وهو بكير بن مسمار فاخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير من طريقه عن زيد بن أسلم فوافق عطا فى حذف الواسطة واختصر المتن ولفظه أنها قالت يا رسول الله أخبرني بكلمات ولا تكثري على فقال قولى الله أكبر عشر مرار يقول الله هذا لى وقولى سبحان الله عشر مرار يقول الله هذا لى وقولى اللهم اغفر لى يقول الله قد فعلت فتقولين (٣) عشر مرار يقول قد فعلت. هكذا اقتصر فيه على التكبير والتسبيح فقط وأطلق محل القول وبكير وهشام من رجال مسلم والذى يقتضيه النظر ترجيح رواية هشام لما اشتملت عليه روايته من تحرير السياق فى السند والمتن معا وقد جاء نحو هذه القصة عن أم سلمة الانصارية أخرجه الترمذى عن أنس ولفظه أن أم سلمة غدت على رسول الله ﷺ فقالت يا رسول الله علمني كلمات أقولهن فى صلاتي فقال سبحى الله عشرا واحمدى الله عشرا وكبريه عشرا ثم سلى حاجتك يقول نعم وأخرجه الحاكم فى المستدرک من طريق عبد الله بن المبارك وقال صحيح على شرط مسلم وقد عين ابن خزيمة محل هذا الذى ذكره المخصوص فى افتتاح الصلاة لكن بغير هذا العدد فاخرج فى دعاء الافتتاح حديث جبير بن مطعم أن النبى ﷺ كان اذا افتتح الصلاة قال الله أكبر كبيرا ثلاث مرات والحمد لله كثيرا ثلاث مرات وسبحان الله بكرة وأصيلا ثلاث مرات (٤) ثم يتعوذ وأخرجه أبو داود وابن حبان فى صحيحه ولفظ ابن حبان أنه رأى رسول

(١) قوله (واحمدى الله عشرا) مكرر مع ما بعده فلهذا مصحف والاصل

« وهلى الخ » ع (٢) قوله (الى) له من زيادة النسخ . ع

(٣) كذا فى النسخ بحذف نون الرفع ولعل الهاء من زيادة النسخ . ع

(٤) فى أكثر النسخ (مرار) فى هذه الجملة الاخيرة بدل (مرات) . ع

(١٠ - فتوحات - نى)

الله ﷺ يصلي صلاة فقال الله أكبر كبيرا الله أكبر كبيرا الحمد لله كثيرا سبحان الله بكرة وأصيلا ثلاثا أعوذ بالله الحديث ولفظ أبي داود رأى رسول الله ﷺ حين دخل الصلاة قال الله أكبر كبيرا ثلاثا الحديث وقد جاء نحو ذلك في غير هذا المحل من غير تقييد بعد ذلك ما أخرجه مسلم عن ابن عمر قال بينما نحن نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال رجل من القوم الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا فقال من القائل كذا وكذا فقال الرجل أنا فقال لقد رأيت أبواب السماء فتحت لها وفي الباب عن عبد الله بن أبي أوفى عند أحمد والطبراني بسند حسن ولفظه نحو حديث عمر وفي آخره فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذا العالى الصوت فقالوا هو هذا فقال لقد رأيت كلامه يصعد في السماء حتى فتح له باب بدخل فيه، وعن وائل بن حجر أخرجه مسدد في مسنده والطبراني نحو حديث ابن عمر لكن قال في آخره فقال من صاحب الكلمات فقال الرجل أنا وما أردت الا خيرا قال رأيت أبواب السماء قد فتحت فماتت دون العرش ويؤيده (١) مشروعية هذا الذكرك في دعاء الافتتاح حديث عائشة فانه ورد مقيدا بالعدد الذى ورد في حديثي أم رافع وأم سليم أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وجعفر الغرياني وتقدم بعضه في باب ما يقول إذا استيقظ من منامه فهذه الاحاديث عمدة من جعل محل الذكر المذكور عند دعاء الافتتاح وقبل القراءة وجاءت أحاديث فيها هذه الاذكار عقب الصلاة وأورد الترمذى حديث أم سليم فيما يقال في صلاة التسبيح وتبعه عليه غيره لكن تعقبه الزين العراقي في شرحه بان في بعض طرق الحديث ما يدل على أنه بعد الصلاة المكتوبة وساقه ثم قال ويمكن الجمع بين هذه الاقوال بان يقال يشرع هذا الذكر في كل محل عينه فيه امام ٧ أي من أراد القيام الى الصلاة أو بعد الدخول فيها اما في دعاء الافتتاح أو في الصلاة المسماة بصلاة التسبيح ويؤيد هذا الجمع اختلاف الالفاظ الواردة فيه مع الاختلاف في العدد وكذا اختلاف الصلاة التي يقال فيها هل يعم جميع الصلوات أو يخص صلاة مخصوصة والثاني أولي في الجمع قال فيقول (٢) يشرع قول الباقيات الصالحات عشرا عشرا عند ارادة الصلاة في الليل ويضاف اليها سؤال المغفرة ويشرع في دعاء الافتتاح أو

(١) لعل الصواب حذف الهاء . ع (٢) لعله « فنقول » . ع

يُقال له حالان فمن ذكرها قبل الدخول قالها قبلها ومن سبها استدركها بين دعاء الافتتاح والقراءة وعليه ينطبق اذا قمت الى الصلاة فانه يفهم منه ما قبل الدخول على تقدير الارادة ويفهم منه ما بعد الدخول فيها ويشرع أيضا في صلاة التسبيح التي لها هيئة مخصوصة كما ذكرت في موضعها واليه جنح التزمذي ويشرع أيضا عند الفراغ من التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيذكر المذكر المذكور فاذا فرغ منه دعا بما ورد مأثورا وبما كان له من طلب ثم يسلم والي هذا جنح النسائي فتزجم باب الذ كر بعد التشهد وأورد حديث أنس في سؤال أم سليم المذكور ولعله أخذه من قوله في رواية لعبد الله بن عمرو وغيره عنها في دبر كل صلاة فان دبر الشيء حقيقته هو جزء منه مؤخر ويطلق أيضا على ما يلحقه ولا تخال بينهما فعلي الاول فالإليق به ما بين التشهد والسلام فانه الجزء الاخير من الصلاة اتفاقا ان كان المراد بدبر الصلاة الحقيقة وعلى الثاني فهو موافق لما ورد به حديث الصحيحين عن أبي ذر في قصة فقراء المهاجرين ذهب أهل الدثور بالاجور وفيه تسبحون دبر كل صلاة الخ فقد اتفق على أن المراد فيه بدبر الصلاة ما بعد السلام بخلاف حديث معاذ لاندعهن دبر كل صلاة أن تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فانهم اختلفوا في المراد بدبر فيه هل هو ما بعد التشهد أو بعد السلام فلعل النسائي ممن يرجح أنه قبل السلام فألحق به الذ كر المذكور ويكون عنده أن الذ كر المذكور في قصة أهل الدثور خاصا بما بعد السلام فهذا طريق الجمع بين الروايات المختلفة في هذا الخبر أما اذا قلنا بالترجيح فانا نقول يمكن رد الجمع الى ما بعد السلام من الصلاة ويكون قوله اذا قمت الى الصلاة أي صليت وفرغت فقولي ويحمل قوله أفتتح به صلاتي أي دعائي اذا فرغت من المكتوبة أو غيرها أو يحمل قوله في الصلاة أي عقبها ويكون أطلق ذلك مجازا للمجاورة ولا يخفى تسكف ذلك كله فالأولي ما تقدم وتحورر مما ذكر من طريق الترجيح انه لا مدخل لذلك فيما يقال قبل الدخول في الصلاة أصلا وتحورر مما ذكر من طريق الجمع أنه يشرع قبل الصلاة لكنه مخصوص بصلاة الليل وهو منزل على الحالتين اللتين ذكرتهما من حال المستحضر للذ كر المذكور عند ارادة الدخول في صلاة الليل ومن حال من نسي ذلك فيستدركه في الافتتاح هذا الذي يقتضيه

عَنْ أُمِّ رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا « أَتَمَّا قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ دُلَّنِي عَلَى عَمَلٍ يَأْجُرُنِي
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ قَالَ يَا أُمَّمُ رَافِعٍ إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَسَبِّحِي اللَّهَ تَعَالَى عَشْرًا
 وَهَلِّئِي عَشْرًا وَآحْمِذِي عَشْرًا وَكَبِّرِي عَشْرًا وَاسْتَغْفِرِي عَشْرًا فَانْكِ إِذَا سَبَّحْتَ
 قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا هَلَّلْتَ قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا حَمِدْتَ قَالَ هَذَا لِي وَإِذَا كَبَّرْتَ قَالَ هَذَا
 لِي وَإِذَا اسْتَغْفَرْتَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ »

﴿ بَابُ الدُّعَاءِ عِنْدَ الْإِقَامَةِ ﴾

النظر مما دل عليه اختلاف ألقاظ هذا الحديث من حمل مطلقها على مقيدتها ورد
 بحملها ٧ إلى مبيها وبالله التوفيق اهـ (قوله عن أم رافع) واسمها سامي وهي خادمة
 رسول الله ﷺ ومولاة صفية ويقال مولى النبي ﷺ وزوجة أبي رافع وكانت
 قابلة بني فاطمة بنت رسول الله ﷺ وقابلة إبراهيم ابن رسول الله ﷺ وهي التي
 غسلت فاطمة مع زوجها على ومع أسماء بنت عميس وشهدت خير مع رسول الله
 ﷺ ومن حديثها ما يكون برسول الله ﷺ قرحة أو نكبة إلا أمرني أن أضع
 عليها الحناء وعن عائشة جاءت سامي امرأة أبي رافع مولى النبي ﷺ تستأذنه على
 أبي رافع وقالت انه يضر بني فقال النبي ﷺ لا يضر رافع مالك ولها يا أبا رافع فقال
 تؤذيني يا رسول الله قال بماذا آذيتيه يا سامي قالت يا رسول الله ما آذيت به شيء
 ولكنه أحدث وهو يصلي فقلت له يا أبا رافع ان رسول الله ﷺ قد أمر
 المسلمين اذا خرج من أحدهم ربح أن يتوضأ فقام يضر بني فجعل رسول الله ﷺ
 يضحك ويقول يا أبا رافع انهم تأمرك الا بخير وقال لا تضر بها أخرجه ابن عبد
 البر وابن منده وابن المديني كذا في أسد الغابة وفيه تخريج حديث الباب من طريق
 هشام بن ساعد وعطاف بن خالد كما ذكره الحافظ فيما تقدم

﴿ بَابُ الدُّعَاءِ عِنْدَ الْإِقَامَةِ ﴾

تقدم النقل عن المصنف في شرح الوسيط أنه يستحب للمقيم للصلاة والسلام على
 النبي صلى الله عليه وسلم عند الإقامة وذكره كذلك العامري في بهجة المحافل

رَوَى الامامُ الشَّافِعِيُّ بِإِسْنَادِهِ فِي الْأُمِّ حَدِيثًا مُرْسَلًا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ « أَطَابُوا اسْتِجَابَةَ الدُّعَاءِ عِنْدَ التَّقَاءِ الْجُيُوشِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَنَزُولِ الْغَيْثِ »
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ وَقَدْ حَفِظْتُ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ

والقسطلاني في مسالك الخنفا وغيرهما (قوله روى الشافعي الخ) أخرجه في آخر الاستسقاء عن لا يهتم عن عبد العزيز بن عمرو عن مكحول أن رسول الله ﷺ قال فذكره وهو مرسل أو معضل لأن جل رواية مكحول عن التسابيعين وله شاهد عن عطاء بن أبي رباح قال تفتح السماء عند ثلاث خلال فتخرج وافيهن الدماء فذكر مثل مرسل مكحول لكن قال الاذان بدل الاقامة أخرجه سعيد بن منصور في سننه قال الحافظ وهو مقطوع جيد له حكم المرسل لأن مثله لا يقال من قبل الرأي (قوله اطلبوا استجابة الدعاء) تقدم وجه قرني الاذان والاقامة بان فيهما محاربة أعداء الدين من الشياطين بالاول ومن الانس بالثاني ووجه قرنه بالاقامة أنها كذلك بالنسبة للشياطين لانهم يفرّون عندها كما تقدم في الخبر حتي اذا ثوب بالصلاة أدبر ووجه قرنها بنزول الغيث انه لما لحق باجابة الدعاء لسكونه خرج عن نفسه وحظها في الاولين وكان نزولها في الغيث حال رحمة محضة فاشار الي أن الاولين يناسبهما من افراغ سجال الرحمة عليهما مايناسب الناس من افراغ سجال الغيث عليهم اذا احتاجوا اليه وايضا فوق نزول الغيث من أوقات النفحات التي أمر الشارع بالتعرض لها في الحديث الشريف وقد عقدته في بيتين وهما

لله جل جلاله في خلقه * نفحات أنس لم تزل متواصلة

فالجأ له متعرضا لنواله * فعساك تظفر بالهبات الواصلة

(قوله قال الشافعي وقد حفظت من غير واحد الخ) قال الحافظ وورد في ذلك عدة أحاديث منها حديث أبي امامة عن النبي ﷺ تفتح أبواب السماء ويستجاب الدعاء في أربعة مواطن عند التقاء الصفيين في سبيل الله وعند نزول الغيث وعند اقامة الصلاة وعند رؤية الكعبة حديث غريب أخرجه البيهقي في المعرفة وأشار اليه في السنن والى ضعفه بهغير بن معدان أحد رواته شامى ضعيف وله شاهد من حديث ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ تفتح أبواب السماء لخمس فذكر نحوه لكن الاذان

طَلَبَ الاجابة عِنْدَ نزول الغَيْثِ وَإِقَامَةِ الصَّلَاةِ
﴿بَابُ مَا يَقُولُهُ إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ﴾

اعلم أن هذا الباب واسعٌ جداً، وجاءت فيه أحاديثٌ صحيحةٌ كثيرةٌ من أنواعٍ عديدةٍ وفيه فروعٌ كثيرةٌ في كتبِ الفقه نُنبهُ هنامنها على

بذل الاقامة ولم يذكر رؤية الكعبة وزاد ولقراءة القرآن ولدعوة المظلوم وسنده ضعيف أيضا واذا انضم الي الذي قبله كانت الخصال سبعا ومن الاخبار الواردة في نزول الغيث زيادة تقدمت في حديث سهل بن سعد ولحديث ابن عمر شاهد من رواية عبد الرحمن بن سابط أحد التابعين أخرجه محمد بن فضيل في كتاب الدعاء ومن الاخبار الواردة في الاقامة حديث أنس قال قال رسول الله ﷺ إذا أقيمت الصلاة فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء حديث حسن أخرجه البيهقي والحاكم في الكنى والدارقطني في الافراد ورجاله رجال الصحيح إلا سهل ابن زياد أي الراوى عن سليمان التيمى عن أنس رضى الله عنه وقد ذكره ابن أبي حاتم ولم يذكر فيه جرحا وذكره ابن حبان في الثقات ومنها حديث أنس أيضا قال قال صلى الله عليه وسلم إذا كان عند الاذان فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء فإذا كان عند الاقامة فانه لا ترد دعوة حديث غريب أخرجه المعمرى في اليوم والليلة ورجاله موثقون الا يزيد الرقاشى أى الراوى عن أنس فقيه ضعيف والترمذي محسن له اذا اعتضد بالمتابعات وهو بفتح الراء وتخفيف القاف وشين معجمة اهـ (قوله طلب الاجابة) أى الاستجابة أو المراد بالدعاء الاجابة لكونها ملزومة له بطريق الوعد الذي لا يخلف ادعوى أستجب لكم فيكون فيه مجاز مرسل

﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الصَّلَاةَ﴾

كذا في النسخ المصححة وفي نسخة قبل هذه الترجمة كتاب الصلاة وفي العبارة تشبيه الصلاة باسم المكان المختص فلذا نصب بدخل على التوسع نحو دخلت المسجد وسبق ما يتعلق بدخل في باب ما يقول اذا دخل الحلاء وفي نسخة اذا دخل في الصلاة بزيادة في الصلاة لغة قيل مطلق الدعاء وقيل الدعاء بنحير وشرعا أقوال

وأفعال مفتوحة بالتكبير المقترن بالنية محتمة بالتسليم وهي جامعة للعمل اللساني والاركانى والقلبي كالإيمان وخرج بجمع الأفعال سجدة التلاوة والشكر وصلاة الجنابة وإطلاق الصلاة على الأخير مجاز وذكرها كالأقوال للغالب إذ صلاة الأخرس لا قول فيها وصلاة المريض الجارية على قلبه لا شيء فيها من الأفعال الظاهرة التي هي المراد وسبب وضع الصلاة لهذا المعنى ما بينهما من المناسبة واختلاف فيها فليل هي من إطلاق اسم الجزء على الكل لأن الدعاء جزؤها فيكون من علاقة المجاز المرسل وقيل هي من باب التشبيه الذي هو علاقة مجاز الاستعارة لأن كل مصطلح خاضع ذليل فهو كالداعي فعلى هذا فهو مجاز لغوى اشتهر في عرف الشرع فصار حقيقة عرفية وأشار بعض أرباب الإشارات إلى أنها مشتقة من الصلاة وهي النار فكما يقوم أعوجاج نحو العود بعرضه عليها كذلك الصلاة الناشئة عن تجلي الحق سبحانه أو سبحات وجهه الكريم لو كشف حجابها لأحرقت من أدركت من خلقه تقوم أعوجاج العبد الناشئ عن نفسه الامارة قال تعالى إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهذا ٧ الصلاة المزيلة للأعوجاج يكون العرض على النار في الآخرة كتحلة القسم فقط اه وأصل هذا القول لابن فارس وقد تعقبه المصنف بأن لام الكلمة في الصلاة واو ولذا كتبت لواو في المصحف وفي صليت ياء فلا يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف الاصلية وتعقب (١) بأن المشدد تقلب فيه الواو ياء نحو زكيت المال وصليت الظهر وأهل المصنف توهم أنها من صليت اللحم بالتخفيف صلياً كرميته رميةً إذا شويته قال المصنف وأشهر الأقوال وأظهرها أنها مشتقة من الصلويين (٢) وهما عرقان من جانبي الذنب وعظمان ينحنيان في الركوع والسجود وهذا نقله الزجاج عن أهل اللغة وضعفه السبكي بأن الأصل والغالب في الاشتقاق أن يكون من المصادر وفيه أيضاً مساحة في الاشتقاق من المثني وإنما الصواب لو صح أن يقال من الصلاة بالقصر الذي هو مفرد الصلويين وهو ما عن يمين الذنب ويساره كما قاله الجوهري وقال ابن سيدة الصلاة وسط الظهر من الإنسان ومن كل ذي أرباع واختار السبكي أنها من الصلوبيون الغزو وهو استرخاء الصلويين لأن ابن القطاع حكى صلت الناقة صلوا إذا استرخى

(١) في هذا التعقب نظر ظاهر . ع (٢) في المجموع للمصنف أن التحقيق الذي عليه الجمهور تسميتها صلاة لأشغالها على الدعاء . ع

أُصُولُهَا وَمَقَاصِدُهَا دُونَ دَقَائِقِهَا وَنَوَادِرِهَا وَأُحْذِفُ أُدْلَةً مَعْظَمَهَا إِشَارًا
لِلْإِخْتِصَارِ إِذْ لَيْسَ هَذَا الْكِتَابُ مَوْضِعًا لِبَيَانِ الْأَدْلَةِ إِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ مَا يَعْمَلُ
بِهِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

﴿ بَابُ تَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ ﴾

إِعلمُ أَنَّ الصَّلَاةَ لَا تَصَحُّ إِلَّا بِتَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ فَرِيضَةً كَانَتْ أَوْ نَافِلَةً

صَلَوَاهَا فَوَجَدَ مَصْدَرَ وَأَوَى اللَّامَ مُنَاسِبًا يُمْكِنُ الْأَشْتِقَاقُ مِنْهُ فَتَعَيَّنَ ثُمَّ قَالَ * فَإِنْ
قُلْتُ إِنَّمَا يَعْتَبَرُ الْأَشْتِقَاقُ مِنَ الْمَصَادِرِ فِي اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَنَحْوِهَا وَأَسْمَاءِ
الْأَجْنَاسِ يَعْتَبَرُ فِيهَا التَّلَاقُ فِي الْحُرُوفِ وَالْمَعْنَى وَالصَّلَاةُ اسْمُ مَصْدَرٍ فَلَا يَكُونُ اشْتِقَاقُهَا
مِنَ الْمَصْدَرِ أَوَّلَى * قُلْتُ اسْمُ الْمَصْدَرِ تَابِعٌ لِلْفِعْلِ وَالْفِعْلُ هُنَا لَا يَشْتَقُ إِلَّا مِنَ الْمَصْدَرِ
وَقَدْ امْكُنَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الصَّلَاةِ فَكَذَا اسْمُ الْمَصْدَرِ اهـ (قَوْلُهُ أَصُولُهَا) أَيِ الْقَوَاعِدِ
الَّتِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَحْكَامِ الْجُزْئِيَّةِ

﴿ بَابُ تَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ ﴾ سَمِيتُ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَصْلِيَّ يَحْرُمُ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا لَهُ قَبْلَ
مَفْسَدَاتِ الصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ تَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرَ أَيِ يَحْرُمُ عَلَيْهِ بِتَمَامِ الرَّأْيِ مَا يَنَاقِضُ الصَّلَاةَ
مِمَّا كَانَ حَلَالًا لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ (قَوْلُهُ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِتَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ) لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِلْمَسْئِيِّ صَلَاتُهُ وَهُوَ خَلَادُ بْنُ رَافِعٍ الزَّرْقِيُّ الْأَنْصَارِيُّ لَمَّا صَلَّى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَالنَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَهُ أَتَرَى كُلَّ مَرَّةٍ أَرْجِعُ فَصَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ تَصَلِّ إِذَا قُمْتَ إِلَى
الصَّلَاةِ فَكَبَّرْتَ ثُمَّ أَقْرَأَ مَا تَبَسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ ثُمَّ أَزَكَمَ حَتَّى تَطْمِئِنَّ رَأْسَكَ ثُمَّ أَرْفَعُ حَتَّى تَعْتَدِلَ
قَائِمًا ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا ثُمَّ أَرْفَعُ حَتَّى تَطْمِئِنَّ جَالِسًا ثُمَّ أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ
كُلِّهَا رَوَاهُ الشَّيْخَانُ وَفِي رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا ثُمَّ أَرْفَعُ حَتَّى
تَسْتَوِيَ قَائِمًا ثُمَّ أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا وَفِي صَحِيحِ ابْنِ حِبَّانَ بَدَلَ قَوْلِهِ حَتَّى
تَعْتَدِلَ قَائِمًا حَتَّى تَطْمِئِنَّ وَفِي رِوَايَةِ صَحِيحِ أَحْمَدَ وَابْنِ أَبِي حَتَّى وَابْنِ حِبَّانَ بَدَلَ مَا تَبَسَّرَ
مَعَكَ ثُمَّ أَقْرَأَ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ فَقَوْلُ الْإِمَامِ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّمَانِينَةَ فِي
الْإِعْتِدَالِ وَالْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ غَفْلَةً عَمَّا ذَكَرَ قَالَ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَدْلَةِ
لِأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ سِوَى الْأَرْكَانِ أَيْ وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ بَاقِيَ الْأَرْكَانِ لِمَلِهِ
إِمَّا لِعِلْمِهِ بِأَنَّهُ يَعْلَمُهُ أَوْ لِفَرْضِهِ بَعْدَ ذَلِكَ فَانْهَ قَضِيَّةٌ كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْهَجْرَةِ كَمَا فِي

والتكبير عند الشافعي والاكثرين جزء من الصلاة وركن من أركانها

شرح المشكاة لابن حجر وحكمة الاستفتاح بتكبيره الاحرام استحضر المصلي عظمة من تهيأ لخدمته والوقوف بين يديه ليمتلي هيبته فيخشع ويحضر قلبه ويسكن جوارحه (قوله وركن من اركانها) الركن والشرط مشتركان في أن كلا منهما لا توجد العبادة بدونه لكن ان كان داخل في الماهية فيسمى ركناً وان كان خارجاً فيسمى شرطاً أو يقال ان كان ما ذكر يعتبر متقدماً على العبادة موجوداً فيها كالطهارة فشرط وان كان لا يوجد الا فيها فركن وبعبارة اخرى ان كان ما اعتبر فيها بحيث يقارن كل معتبر سواء كالطهر فشرط والا فركن وأورد عليه خروج الاستقبال عن كونه شرطاً اذ لا يقارن كل معتبر اذ هو إنما يقارن القيام والقعود وأجيب بان التوجه اليها في غيرها حاصل عرفاً اذ يقال على المصلي انه متوجه اليها لا ينحرف عنها مع أن التوجه اليها ببعض مقدمه حاصل (قوله عند الشافعي) اعلم انه لما تقدم في الفصول ترجمة الامامين مالك واحمد تعين ترجمة الامامين الباقيين من الاربعة الشافعي وأبي حنيفة وقد صنف في مناقبهما كما صنف في مناقب من ذكر قبلهما الكتب الكثيرة بعضها على سبيل الافراد وبعضها على سبيل اجمال الاربعة الاجاد الانجاد لانهم قدوة الامة ومصابيح الظلمة نفع الله بهم فنقول «أما الشافعي» فهو الامام القرشي المطلي الملتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في جده الرابع عبد مناف ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف امام الائمة علماء وورعاً وزهداً ومعرفةً وذكاءً وحفظاً ونسباً فانه برع في كل مما ذكر وفاق فيه اكثر من سبقه لاسيما مشايخه كما لك وسفيان بن عيينة ومشايخهم واجتمع له من تلك الانواع وكثرة الاتباع في اكثر اقطار الارض وقد تقدم مذهبه وأهله فيها لاسيما في الحرمين والارض المقدسة وهذه الثلاثة وأهلها أفضل أهل الارض واجتمع لهم ما لم يجتمع لغيره وهذا هو حكمة تخصيصه في الحديث المعمول به في مثل ذلك وزعم وضعه حسد أو غلط فاحش وهو قوله صلى الله عليه وسلم عالم قریش یملاطباقي الارض علما قال احمد وغيره من ائمة الحديث والفقه نراه الشافعي اى لانه لم يجتمع لقرشي حين الشهرة كما ذكر ما اجتمع له فلم ينزل الحديث الاعليه وكاشف اصحابه بوقائع وقعت بعد موته كما أخبر ورأى النبي صلى الله عليه

وعند أبي حنيفة هي شرطٌ ليست من نفس الصلاة واعلم أن لفظ التكبير أن يقول

وسلم وقد أعطاه ميزاناً فاولت له بان مذهبه اعدل المذاهب وأوفقها للسنة الغراء التي ٧ اعدل المثلل وأوفقها للسنة للحكمة العلمية والعملية ولد بغزة على الاصح سنة خمسين ومائة ثم اجيز بالافتاء وهو ابن خمس عشرة سنة ثم رحل لما لك فاقام عنده مدة ثم لبغداد ولقب ناصر السنة لما ناظر اكابرها وظفر عليهم كعصم بن الحسن وكان أبو يوسف اذ ذاك ميتاً ثم بعد عامين رجع لمكة ثم لبغداد سنة ثمان وتسعين ثم بعد سنة لمصر فاقام بها كنهها لاهلها إلى أن تقطب ومن الخوارق التي لم يقع نظيرها لمجتهد غيره استنباطه وتحريره لمذهبه الجديد على سعته المفرطة في نحو أربع سنين قال المزي دخلت عليه في مرض موته فقلت له كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلاً ولسوء أعمالي ملاقياً وعلى الله واردا فلا أدري روي تصير الى الجنة فاهينها أو إلى النار فاعزى بها ثم بكى وانشأ يقول

ولما قسا قلبي وضائق مذاهبي * جعلت رجائي نحو عفوك سلماً

تعاظمي ذنبي فلما قرنته * بعفوك ربى كان عفوك اعظماً

فمازلت ذا عفوعن الذنب لم تزل * تجود وتعفو منة وتكرم

وتوفي آخر يوم من رجب ليلة الخميس أوليلة الجمعة أو في شهر ربيع آخر يوم منه أقوال اشهرها الاول سنة أربع ومائتين بها وقبره بقرافة مصر واريده بعد أزمنة نقله لبغداد فظهر من قبره لما فتح روائع عطلت الحاضرين عن احساسهم فتركوه رضى الله عنه وله شعر كثير جداً غالبه في المواعظ والحكم ومنه

عزيز النفس من لزم القناعة * ولم يكشف لمخلوق قناعه

أنا لته القناعة كل عز * وهل عز أعز من القناعة

فصبرها لنفسك رأس مال * وصبر بعدها التقوي بضاعة

أحب الصالحين ولست منهم * لعل أن أنال بهم شفاعه

وأكره من تجارته المعاصي * ولو كنا (١) سواء في البضاعة

(قوله وعند أبي حنيفة هي شرط) وفي المهمات للاسنوى اما التكبير في البحر للرواي وجه

(١) في اكثر النسخ « بضاعته المعاصي * وان كنا » ع

أنه شرط لاركن وعمله قائله ان الركن هو انداخر في الماهية والمصلي لا يدخل في الصلاة الا بفراغه منه واجاب عنه الروياني بان المصلي اذا فرغ منه تبينا دخوله باوله والنووي في شرح المذهب حكى هذا عن ابي حنيفة قال وفائدة الخلاف في كونه شرطاً أوركنا فيما لو افتتح بما منع مامن النجاسة أو استنبار القبلة أو غيره وهي فائدة صحيحة فاعلمها اه قال الفاكهاني في شرح العمدة ما لفظه نقلا عن شيخه عبد الحميد: الذي عندى ان فائدة الخلاف في ذلك صحة تقديم الاحرام على وقت تقديم العبادة إن كان شرطاً وعدم صحته إن كان ركناً إذ لا يشترط في إيقاع شرط العبادة المؤقتة دخول وقت العبادة كالطهارة اه وقال بعض متأخري الشافعية تظهر فائدة الخلاف فيما لو كبر وفي بده نجاسة فألقاها في اثناء التكبير أو شرع في التكبير قبل ظهوره لزوال الشمس ثم ظهر الزوال قبل فراغها فلا تصح صلاته عندنا في الجمهورين أى على القول المعتمد انه ركن وتصح على القول بانها شرط كستر العورة اه «والامام أبو حنيفة» فهو الامام الاعظم والعلم المقرد المكرم امام الائمة المتفق على علوم مرتبته ووفور علمه وزهده وتجليه من العلوم الباطنة فضلاً عن الظاهرة بما فاق به أهل عصره وفاق بحسن الثناء عليه وإذاعة ذكره من اكابر التابعين أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بضم الزاى وفتح الطاء ماه مولي تيم الله بن ثعلبة الكوفي روي الخطيب باسناده عن حفيده عمر بن حماد ابن أبي حنيفة أن ثابلاً ودلى الاسلام وزوطي كان مملوكاً لبني تيم فاعتقوه فصار ولاؤه لهم وانكر اسماعيل أخو عمر حفيد أبي حنيفة ذلك وقال ابن الدثابت من ابناء فارس وانهم أحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدى سنة ثمانين وذهب بثابت ابنه إلى على بن أبي طالب وهو صغير فدما له بالبركة فيه وفي ذريته ونحن نرجو الله أن يكون ذلك قد استجيب فينا اه وهو كارجا فقد بارك الله في جسده أبى حنيفة بركة لانهاية لأقصاها ولا حسد لمتهاها وبارك في أتباعه فكثروا في سائر الاقطار وظهر عليهم من بركة اخلاصه وصدقه ما اشتهر به في سائر الامصار أخذ الفقه عن حماد بن أمية وأدرك أربعة من الصحابة بل ثمانية منهم أنس وعبد الله بن أبي أوفى وسهل بن سعد وأبو الطفيل وقد نظم بعضهم أسماء بعض من روى عنه الامام أبو حنيفة من الصحابة فقال أبو حنيفة زين التابعين روى عن جابر وابن جزء والرضي أنس

ومعقل وحريث وائلة و بنت عجرد علم الطيبين قيس
وقيل لم يلق أحدا منهم وسمع من عطاء وأهل طبقة وروي عنه ابن المبارك
وكيع بن الجراح وآخرون وطلب منه المنصور أن يلى القضاء فامتنع فحبسه على
ذلك وضربه وهو مصر على الامتناع حتى مات في السجن رضى الله عنه قال عبد الله
ابن المبارك في حقه أنذكرون رجلا عرضت عليه الدنيا بحذافيرها فقر منها وكان
حسن الثياب طيب الريح يعرف برح الطيب إذا أقبل حسن المجلس كثير الكرم
حسن المواساة لاخوانه ربة وقيل كان طوالا أحسن الناس منطلقا وأحلام نعمة
قال قدمت البصرة فظننت أنى لأسأل عن شيء إلا أجبت عنه فسألوني عن أشياء
لم يكن عندي فيها جواب فجعلت على نفسي ألا أفارق حماداً حتى أموت فصحبته
ثمانى عشرة سنة تم ماضيت صلاة الا استغفرت له مع والدى وانى لأستغفر لمن
تعلمت منه علما أو تعلم مني علما قال سهل بن مزاحم بذلت له الدنيا فلم يردها وضرب
عليها بالسياط فلم يقبلها وكان خرازا أي يبيع الخرز ودكانه في دار عمر بن حريث
ولما بلغ ابن جريج موته توجع وقال أى علم ذهب وقال الفضيل بن عياض وناهيك
بها شهامة من هذا الخبر كان أبو حنيفة معروفا بالفه مشهورا بالورع واسع العلم
معروفاً بالفضال صبوراً على تعليم العلم بالليل والنهار قليل الكلام حتى ترد مسألة
في الحلال والحرام وفضائل كثيرة قال زفر كان يحى الليل كله بركة يقرأ القرآن فيها
وقال أسد بن عمر وصلى أبو حنيفة الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة وكان عامة
الليل يقرأ القرآن في ركعة وكان يسمع بكاءه حتى يرجمه جيرانه وحفظ أنه ختم
القرآن في الموضع الذى توفى فيه سبعة آلاف ختمه ولما غسله الحسين بن عمار قال
له غفر الله لك لم تنظر منذ ثلاثين سنة ولم تتوسد يمينك في الليل أربعين سنة وكان
يجمع القرآن في ركعتين ولد رضى الله عنه سنة ثمانين من الهجرة وتوفى ببغداد قيل
في السجن على أن يلى القضاء سنة خمسين على المشهور أو احدى أو ثلاث وخمسين
ومائة في شهر رجب وقبره ببغداد بزار ويترك به ومن فضله قول امامنا الشافعي
الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة رحمه الله (قوله الله أكبر) رواه عنه عليه السلام
البرار باسناد على شرط مسلم والترمذى وابن ماجه وعديها وقد قال كافي البخارى

أو يقول الله الأكبر فهذان جائزان عند الشافعي وأبي حنيفة والآخرين ومنع مالك الثاني فلا احتياط أن يأتي الإنسان بالاول ليخرج من الخلاف ولا يجوز التكبير بغير هذين اللفظين

صلوا كما رأيتموني أصلي أي كما علمتموني حتى لا ترد الأقوال فأنها لا تبصر وهو وإن كان خطاباً لمالك بن حويرث فيجوز في جميع الامة كما صرح به ابن دقيق العيد وبه اندفع ما وهمه كلام الزركشي من أنه لا يصح الاستدلال به إلا إن كان خطاباً للجميع الامة وصح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا استفتح الصلاة استقبل القبلة ورفع يديه وقال الله أكبر ومعني أكبر قيل كبير لأن أفعل قديحى نعتاً بمعنى فاعيل كأمرأهون أي هين وقيل أكبر كبير كاعز عزيز وقيل أكبر من أن يشرك به أو يذكر بغير الثناء الحسن قال في المجموع عن التيمى من أصحابنا في شرح مسلم وهذا أحسن الأقوال لاسيما على أصلنا من عدم جواز كبير بدل أكبر وقيل أكبر مما سواه واعترضه المبرد بأن أفعل إنما يستعمل بين متجانسين وأجاب الفخر الرازى بأن الناس قد يستعملون غير الله فقصده بهذا تنبيههم على أنه تعالى أولى بالتعظيم والاحلال من غيره اهـ والحكمة في افتتاح الصلاة بها تنبيه المنصلي على عظم مقام من قام لاداء عبادته من وصفه بأنواع الكمال وإن كل ما سواه حقير وإنه جل عن أن يكون له شبهة من مخلوق فإن فيخضع قلبه وتخضع جوارحه ويخلو قلبه عن الاغيار فيمتلىء بالانوار (قوله أو يقول الله الأكبر) لوجود اللفظ الوارد فيه وزيادة ال لا تغير المعنى بل تفيد المبالغة في التعظيم بإفادتها حصر الكبرياء والعظمة بسائر أنواعها فيه ويفرق بينه وبين الله هو أكبر حيث أبطل مع افادته ما ذكر بأن هو كلمة مستقلة غير تابعة بخلاف أل ويجوز أيضاً الله الكبير الأكبر كما في المجموع (قوله ومنع مالك الثاني) وعزا الفاكهاني في شرح العمدة منع أجزاء ذلك عن أحمد وداود قال الشيخ داود المالكي في شرح رسالة ابن أبي زيد يقول الله أكبر لا يجزي غيرها إذ لم يرو أحد أنه صلى الله عليه وسلم دخل الصلاة بغير الله أكبر اهـ وسيأتي عن الفاكهاني تحقيق لهذا المقام (قوله ليخرج من الخلاف) أي فالانتيان بالأكبر بالتعريف خلاف الاولى «ولرامة الخلاف شروط» أن يكون مأخذه قويا فإن كان واهياً لم يراع كما نقل من بطلان

فلو قال الله العظيم أو الله المتعال أو الله أعظم أو أعز أو أجل وما أشبه هذا لم تصح صلاته عند الشافعي والآكثرين

الصلاة عن بعض الأئمة لكن ظاهر كلام بعضهم قبول الخلاف وإن ضعف مأخذه إذا كان فيه احتياط ، وألا يؤدي مراعاته إلى خرق إجماع كإثقال عن غسل الأذنين مع الوجه ومسحهما مع الرأس ومنفردين مراعاة لمن قال إنهما من الوجه أو من الرأس أو مستقلان فوقع في خلاف الإجماع إذ لم يقل بالجمع أحد لكن قال المصنف من غلطه في ذلك فهو غلط فإن الشافعي والأصحاب استحبوا غسل الزعنتين مع الوجه ومسحهما مع الرأس خروجاً من خلاف من قال إنهما من الوجه أو من الرأس ، وألا يصادم الخلاف سنة صحيحة والأحكام ينقل من نجاسة المانع بوجود ميتة نحو الذباب فيه عن بعض الأئمة لا يراعى ، وأن يكون الجمع بين المذاهب ممكناً فلم يكن كذلك فلا تترك الرجح عند معتقده لمراعاة المرجوح لأن ذلك عدول عما وجب عليه من اتباع ما غلب على ظنه وهو لا يجوز قطعاً مثاله ما روي من اعتبار المصير الجامع في انعقاد الجمعة لا يمكن مراعاته عند من يقول إذا بلغ أهل القرية العدد الذي تنعقد به الجمعة لزمهم ولا يجزيهم الظهر فلا يمكن الجمع بين القولين ، وألا يؤدي إلى المنع من العبادة كالمنع من تكرار العمرة المشهور من قول مالك لا تكرر العمرة في السنة أكثر من مرة فلا ينبغي للشافعي مراعاته لضعف مأخذه ولما يفوته من كثرة الاعتمار وهو من القربات الفاضلة فإن لم يكن كذلك سن الخروج منه سيما إن كان فيه زيادة تعبد كالضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة تجب عند الحنفية والاستنشاق في الوضوء يجب عند الحنابلة والدلك فيهما يجب عند مالك ، وأصل هذا الاحتياط قول الشافعي في مختصر المزني فأما أنا فأحب أن لا أقصر في أقل من ثلاثة أيام احتياطاً لنفسى قال المساوردي افتي بما قامت الأدلة عنده عليه من القصر في مرحلتين ثم اختلط لنفسه اختياراً لها قال القاضي أبو الطيب أراد خلاف أبي حنيفة كذا يؤخذ من قواعد الزركشي (قوله فلا قال، الله العظيم) أي لانه ﷺ قال مفتاح الصلاة الوضوء وتحريم التكبير وتحليلها التسليم قال في المجموع وليس تمسكاً بدليل الخطاب بل بمنطوقه وهو أن

تَحْرِيمِهَا التَّكْبِيرَ يَقْتَضِي الِاسْتِغْرَاقَ وَأَنْ تَحْرِيمُهَا لَا يَكُونُ إِلَّا بِهَاهُ وَتَبَعَهُ ابْنُ الرَّفْعَةِ فَقَالَ وَظَاهِرُهُ الْحَصْرُ إِذْ لَمْ يَقُلِ التَّكْبِيرَ تَحْرِيمُهَا فَإِنَّ الْعَرَبَ تَفْرُقُ بَيْنَ زَيْدٍ صَدِيقِي وَعَكْسِهِ إِذَا الثَّانِي يَقْتَضِي حَصْرَ الصَّدَاقَةِ فِي زَيْدٍ دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَفْهَمُ أَنَّ الْمَجْهُولَ هُوَ الصَّدَاقَةُ فَأَثْبَتَهَا لِلْسَّامِعِ بِالْخَبَرِ وَأَمَّا فِي صَدِيقِي زَيْدٍ فَهِيَ الْمَعْلُومَةُ وَالْمَجْهُولُ مَحَلُّهَا وَلَوْ كَانَ مَحَلُّهَا زَيْدًا وَغَيْرِهِ لَمْ يَحْسُنِ الْإِقْتِصَارُ عَلَى زَيْدٍ فَكَذَا فِي تَحْرِيمِهَا التَّكْبِيرَ فَلَا يَكْفِي اللَّهُ كَبِيرَ لَفَوَاتٍ مَعْنَى أَفْعَلَ وَلَا الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُ أَوْ اللَّهُ أَعْظَمُ وَأَجَلُ وَفَارَقَ أَعْظَمُ أَكْبَرَ بَانَ فِيهِ مِنَ الْفَخَامَةِ مَا لَيْسَ فِي أَعْظَمَ بِدَلِيلِ الْكِبَرِيَاءِ رَدَائِي وَالْعِظْمَةُ إِذَا رَأَى فَنَازَعَنِي فِيهِمَا قِصْمَتُهُ وَالرَّدَاءُ أَعْظَمُ مِنَ الْإِرَازِ فِي التَّجْمِلِ وَغَيْرِهِ (قَوْلُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَصَحُّ) قَالَ أَلْفَا كَهَانِي فِي شَرْحِ الْعَمْدَةِ بَعْدَ ذِكْرِ مَا تَقَدَّمَ عَنْ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ تَنْعَقِدُ الصَّلَاةُ بِكُلِّ ذِكْرٍ يَقْصِدُ بِهِ تَعْظِيمَ اللَّهِ تَعَالَى وَوَافِقٌ عَلَى أَنَّهُ لَا يَنْعَقِدُ بِنَحْوِ يَاللَّهُ ارْحَمْنِي أَوْ بِاللَّهِ أَسْتَعِينُ وَقَالَ أَبُو يُونُسَ تَنْعَقِدُ بِالْفَاقِظِ التَّكْبِيرِ كَاللَّهِ أَكْبَرُ وَالْكَبِيرِ فَلَوْ قَالَ اللَّهُ أَوْ الرَّحْمَنُ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ فَعَنَ أَبِي حَنِيفَةَ رَوَايَتَانِ وَحِجَّةُ الشَّافِعِيِّ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهْوَرُ وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرَ وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمَ وَالتَّكْبِيرَ يَشْتَمِلُ عَلَى اللَّهِ أَكْبَرَ وَاللَّهُ الْأَكْبَرُ وَأُورِدَ عَلَيْهِ اللَّهُ الْكَبِيرَ فَيَنْبَغِي أَنْ يَنْعَقِدَ بِهِ كَمَا قَالَ بِهِ أَبُو يُونُسَ فَإِذَا مَنَعَ هَذَا لَزِمَ الْإِتْبَاعُ وَتَعَيَّنَ وَنَزَلَ الْخَبَرُ عَلَيْهِ أَقُولُ الْمَرْجِعُ لِلْإِتْبَاعِ وَهُوَ لَمْ يَأْوَردَ بِصِغَةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ مِنْكَرًا إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى التَّفْضِيلِ حَاصِلًا مَعَ التَّعْرِيفِ مَعَ مَبَالِغَةٍ كَمَا تَقَدَّمَ جَازٌ بِخِلَافِ كَبِيرَ لَفَوَاتٍ مَعْنَى أَفْعَلَ كَمَا قَدَّمَ أَنَّهُ قَالَ نَقَلَ عَنِ الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ الْإِبْهَرِيِّ الْفَرْقَ بَيْنَ أَكْبَرَ وَالْأَكْبَرِ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِأَنَّهُ إِذَا دَخَلَ أَلْ عَلَى أَكْبَرَ صَارَ نَعْتًا كَصَبِيرِ الْكَبِيرِ وَيَبْقَى الْمُبْتَدَأُ بِالْأَخْبَرِ قَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْ أَصْحَابِنَا وَفِيهِ نَظَرٌ إِذَا لَا يَمْتَنِعُ كَوْنُ الْأَكْبَرِ خَبَرًا لِأَنَّ الْخَبَرَ قَدْ يَكُونُ مَعْرِفَةً إِلَّا أَنَّهُ صَارَ بِالتَّعْرِيفِ مَجْمُولًا مُحْتَمَلًا لِلنَّعْتِ وَالْخَبَرِ فَكَيْفَ يَقُومُ مَقَامُ أَكْبَرَ الْمُتَعَيَّنِ لِكُونِهِ خَبَرًا وَإِنَّمَا يُلْحَقُ الْأَصْلُ بِالْفَرْعِ إِذَا سَاوَاهُ وَزَادَ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الشَّارِعَ أَنْ يَجْعَلَ قَوْلَهُ اللَّهُ أَكْبَرَ عَقْدًا لِلصَّلَاةِ لَا الْأَكْبَرَ لَتَعَيَّنَ كَوْنُهُ الْخَبَرَ قَالَ الْإِبْهَرِيُّ وَأَيْضًا فَعَنِيَ الْمَنْكَرُ أَكْبَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَيَكُونُ أَبْلَغُ فِي الْمَسْدَحِ وَلَا يَبْقَى هَذَا الْمَعْنَى مَعَ أَلْ إِذَا لَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَنْ فِي أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ فَإِذَا قِيلَ الْأَكْبَرُ جَازٌ

ولو قالَ أَكْبَرُ اللَّهِ لم يصحَّ على الصحيح عندنا وقال بعضُ أصحابنا تصحَّ كما لو قال في آخر الصلاة عليكمُ السَّلامُ فإنه يصحُّ على الصحيح * واعلم أنه لا يصحُّ التكبيرُ ولا غيره من الأذكارِ حتَّى يتلفَظَ بلسانه بحيثُ يُسمعُ نفسه

وجود مشاركه له في الكبر بخلاف أَكْبَرُ فإنه يدل على أنه ليس له نظير وفيه نظر فإن صيغة أفعَل التفضيل تقتضي بوضعها المشاركة في أصل الشيء والزيادة عليه سواء كان فيها أَل أم لا كزيد أفضل من عمرو وزيد الأفضل فتأمله وحاصله أن أصل الاشتراك والدلالة على زيادة الموصوف به مدلول لأفعل سواء كان معرُفاً أو منكراً ووجه باعتبار اعتقاد بعض القاصرين كبر بعض المخلوقين والأفلا مشاركه للباري سبحانه في وصف من صناعته إلا في مجرد الاسم وكيف يشارك الحادث القديم في حقيقة وصف ثم قال الأبهري وأما أصحاب أبي حنيفة فقولهم أقرب من قول غيرهم قال صاحب البيان والتقريب يعني أقرب من قول الشافعي وأبي يوسف فإنهما لم يطردا القياس في كل لفظ معناه التعظيم ولم يقتصر على ما ورد وقول أبي حنيفة بعد ذلك ضعيف لأنه استعمل القياس في عبادة لا يعقل لها معنى قال صاحب البيان والتقريب ثم المعنى الذي استنبطوه من التكبير وقاسوا به ليس من معاني الشرع بل هو راجع إلى تفسير معنى اللفظ فلا يصح القياس به ولو تنزلنا على صحة ما قالوه للزمهم أن نتعقد الصلاة بنحو اللهم اغفر لي ولا نتعقد عندهم بذلك اهـ ولك أن نقول إن الشافعي إنما أجاز الأَكْبَر لكون قوله تحريمها التكبير شاملاً له مع أنه يشتمل على اللفظ الوارد عنه صلى الله عليه وسلم مع زيادة مبالغة بخلاف الكبير فإنه ناقص عن اللفظ الوارد عنه صلى الله عليه وسلم فيكون من تخصيص عموم حديث تحريمها التكبير بمنطوق ذلك الخبر وليس هو من القياس وأما أبو يوسف فلم ينظر إلى ما ذكر في الأخير فآخذ بعموم حديث تحريمها التكبير وما ألزم به أبا حنيفة من الانعقاد بنحو اللهم ارحمني غير لازم إذ هذا اللفظ ليس موضوعاً للدلالة على التعظيم والاجلال وإن كان ذلك من لازم السؤال نعم ما أورد عليه من كونه قياساً فيما لا يعقل من التعبدى وارد والله أعلم (قوله ولو قال أَكْبَرُ اللَّهِ لم يصحَّ على الصحيح عندنا) قال أصحابنا لأنه لا يسمى تكبيراً بخلاف عليكم السلام وإن كرهه فإنه يسمى تسليماً لا نظامه واعتياده في كلام العرب وغيرهم

إذ لم يكن له عارضٌ وقد قدّمنا بيانَ هذا في الفُصول التي في أول الكتاب فإن كان بلسانه خرسٌ أو عيبٌ حرَّكه بقدر ما يقدرُ عليه وتَصَحَّ صَلَاتُهُ * واعلم أنه لا يصحُّ التَّكْبِيرُ بالعجمية لمن قدرَ عليه بالعربية وأما من لا يقدرُ فيصحُّ ويحبُّ عليه تعلُّمُ العربية.

قاله في المجموع وبه يعلم أن سبب انتفاء التسمية عن الأول عدم اعتياده في كلام العرب وثبوتها للثاني اعتياد النطق به هكذا في كلامهم وبذلك يجاب عن منازعة الرافعي في ذلك بأن ذلك ان كان يسمى تسلياً فهذا يسمى تكبيراً ويفرق أيضاً بأن تأخير أكبر يمنع الالباس فيه لوقوعه محمولاً على ما يعين (١) حملة على المعنى اللائق بخلاف تقديمه فإنه لا مانع حينئذ من حملة على البلغة في الجسم ونحوه من صفات الحادث الا حمل الجلالة عليه فكان قبلها ملبساً ولا كذلك في السلام (٢) فتأمله وسيأتي ان الفاتحة يجب ترتيبها فلا يبنى المتعمد لتركه بخلافه في الاذان مع الفرق وقضيته (٣) الحاق التكبير هنا بالاذان في ذلك وليس بعيداً فله البناء قصر المرتب أو طال فيما يظهر لان غير المرتب متقدم على كلمتي التكبير فلا يؤثر كالصفات اللاحقة لهما فإنها غير مؤثرة وان طالت (قوله اذا لم يكن له عارض) أي من خرس به أو لغط عنده فان كان كذلك رفع بحيث يسمع لولا المانع ويقدر اذا سمع معتدلاً فيما يظهر (قوله فان كان بلسانه خرس) أي على آخرس طراً عليه ذلك أو عقل الإشارة الى الحركة لانه حينئذ يحسن تحريك لسانه على مخارج الحروف كما يحسنه الاذرعى وتبعه عليه الزركشي تحريك لسانه وشفتيه ولهاته قدر امكانه لان الميسور لا يسقط بالمعسور فان عجز عن ذلك نواه بقلبه نظير ما ذكره فيمن عجز عن كل الاركان امامن لا يحسن ذلك فلا يلزمه تحريك لانه عبث وفارق الاول بانه كناطق انقطع صوته فانه متكلم بالقوة وان لم يسمع صوته بخلاف هذا فانه كعاجز عن الفاتحة وبذلك لا يقف بقدرها ولا يلزمه تحريك بل قال لان التحريك حينئذ نوع من اللعب فيشبه أن يكون مبطلاً (قوله لا يصح التكبير بالعجمية اطلع) بلا خلاف عندنا كما في شرح العباب قال الشاشي وذلك لشرفها بنزول القرآن بها وبأنها لسان اهل الجنة (قوله فيصح) و يترجم

(١)، (٢)، (٣) في النسخ كلها (ماتعين) (السلامة) (وقضية) وهو تصحيف . ع

فإن قصر في التعلم لم تصحّ صلاته وتجب إعادة ما صلاه في المدة التي قصر فيها عن التعلم * واعلم أن المذهب الصحيح المختار أن تكبيرة الاحرام لا تمتد ولا تمطط بل يقولها مُدْرَجَةً مُسْرِعاً وقيل تمتد والصواب الاول واما باقي التكبيرات فالمذهب الصحيح المختار استحباب مداها إلى أن يصل إلى الركن الذي بعدها وقيل لا تمتد فلو مد ما لا يمد أو ترك مد ما يمد لم تبطل صلاته لكن فاتته الفضيلة واعلم أن محل المد بعد اللام من الله ولا يمد في غيره

بأي لغة شاء وجوبا ولا يعدل لذكر آخر وفارق القرآن بانه معجز وإعجازه يفوت بالترجمة ولا إعجاز في التكبير (قوله فإن قصر في التعلم) أي بان أخره مع التمكن منه لاتساع الوقت وعدم بلادته لم تصح صلاته وأعاد فإن لم يقصر بان أخره لبلادة أو ضيق وقت فلا يلزمه الاعادة لانه بذل ما في وسعه قال الاسنوي في باب صفة الأئمة وإمكان التعلم معتبر من الاسلام فيمن طرأ عليه كما قاله البغوي وفي غيره المتبحر اعتباره من التميز لكون الاركان والشروط لافرق فيها بين البالغ وغيره فلا تصح صلاة المميز إن أمكنه التعلم والافتداء به ووافقه على ذلك أبو زرعة وغيره ويترد ذلك في نظائره من كل واجب قولي والله أعلم (قوله لا تمتد ولا تمطط) بالبناء للمفعول فيهما أي لا تمتد تكبيرة الاحرام ولا تمطط لثلاث نزول النية عن قلبه بالمد أو يخرجها عن موضوعه وعلى المد حمل الجزم في قول ابراهيم البخعي التكبير جزم وليس المراد بالجزم أحد أنواع الاعراب خلافا لمن وهم لان الجزم لا يدخل الاسماء وفي المجموع عن التبصرة لا يجوز المد الا على الالف التي بين اللام والهاء ولا يخرجها به عن حد الاقتصاد الى الافراط اه قيل وينبغي ضبط الافراط بان يطيله الى حد لا يراه أحد من القراء وقيل يسن مده ولم يجز نظيره في السلام وكأنه لان طلب المد في التكبير (١) مشروع في بقية التكبيرات فقيس بها هذا على وجه بخلاف السلام فانه لم يشرع مده أصلا وعلم من قوله لا تمتد اخل انها لا تقصر بحيث لا يفهم ٧

(١) في بعض النسخ « الصلاة » بدل « التكبير » . ع

﴿فصل﴾ وَالسُّنَّةُ أَنْ يَجْهَرَ الْأَمَامُ بِتَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ وَغَيْرِهَا لِيَسْمَعَهُ
 الْمَأْمُومُ وَيُسِرَّ الْمَأْمُومُ بِهَا بِحَيْثُ يُسْمَعُ نَفْسُهُ فَإِنْ جَهَرَ الْمَأْمُومُ أَوْ أَسَرَّ الْأَمَامُ
 لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ وَلَيْخَرِصَ عَلَى تَصْحِيحِ التَّكْبِيرِ فَلَا يَمْدُّ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَإِنْ
 مَدَّ الِهْمَزَةَ مِنْ اللَّهِ أَوْ أَشْبَعَ فَتَحَةَ الْبَاءِ مِنْ أَكْبَرَ بِحَيْثُ صَارَتْ عَلَى لَفْظٍ أَكْبَارُ لَمْ
 تَصِحَّ صَلَاتُهُ

والسنة ان يشرع به مع تبين معناه ٧ لثلاث زول النية وفارق تكبيرات الانتقالات
 لثلاث يخلو باقيا عن الذكر ﴿اتمة﴾ سكت المصنف هنا عن النية وهو أول الاركان
 وذكرها في كل من أذكار الزكاة والصوم وكان وجه ذلك على ما فيه طول الكلام
 على أذكار الصلاة وقصره فيها ويستحب أن يجمع فيها بين التلفظ باللسان والقصد
 بالجنان فلو اقتصر على القلب كفى أو اللسان فلائهم إن كانت الصلاة فرضا وجب قصد
 فعل الصلاة والفرضية وتعيين انها ظهر مثلا وان كانت تقلا ذا سبب أو ذا وقت وجب
 قصد الفعل أو التعيين وان كانت تقلا مطلقا وجب قصد فعل الصلاة ولا يجب نية النقل
 ولا ذكر عدد الركعات ولا الاداء والقضاء ولا الاضافة الى الله تعالى نعم يستحب
 ماجرى في وجوبه خلاف ويجب قرن ذلك كله بالتكبير على منقول المذهب وقيل
 يكفي المقارنة العرفية واختير والله أعلم

﴿فصل﴾ (قوله أن يجهر الامام بتكبيره الاحرام وغيرها) كالتسميع ليسمعه
 المأمومون أى يفعلوا أفعال صلواته فيتابعوه فيها وفي الجواهر ترفع امامة النساء صوتهما
 بالتكبير ندبا أقل من رفع الرجل (قوله ويسر المأموم بها) وكذا المنفرد لكن محله
 في المأموم ان لم يكن مبلغا والا جهر بقدر الحاجة (قوله لم تفسد صلواته) لكن
 يكره جهر المأموم بقية قياسا على جهره بالفاتحة وظاهر كلامهم أنه لا يكره للمنفرد
 الجهر وقد يفرق بان جهر المأموم يشعر بالاستقلال وعدم الارتباط بالغير مع أنه غالبا لا يخلو
 عن ايداء بعض المأمومين بخلاف المنفرد (قوله مداهمزة من الله أو أشبع فتحة الباء من
 أكبر لم تصح صلواته) لانه غير معناه فنقله في الاولى من الخبر للاستفهام وفي الثانية الى جمع
 كبر وهو طبل ذو وجه واحد كما في المحكم تستعمله الحبشة بل ان قصد ذلك كفر

﴿فصل﴾ اعلم أن الصلاة التي هي ركعتان شريعت فيها إحدى عشرة تكبيرة والتي هي ثلاث ركعات سبع عشرة تكبيرة والتي هي أربع ركعات اثنتان وعشرون تكبيرة فإن في كل ركعة خمس تكبيرات لار كوع^(١) وأربع للسجدة والرفع منها وتكبيرة الاحرام وتكبيرة القيام من التشهد الاول * ثم اعلم أن جميع هذه التكبيرات سنة لوزكها عمداً أو سهواً لا يبطل صلاته ولا تحرم عليه ولا يسجد للسهو إلا تكبيرة الاحرام فانها لا تنعقد الصلاة إلا بها بلا خلاف والله أعلم ﴿باب ما يقوله بعد تكبيرة الاحرام﴾ اعلم أنه جاءت فيه أحاديث كثيرة يقتضي مجموعها أن يقول الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً

﴿فصل﴾ (قوله ولا يحرم عليه) لانه لم يترك فرضاً (قوله ولا يسجد للسهو) لانه لم يترك بعضاً (قوله إلا تكبيرة الاحرام) فانه لا تنعقد الصلاة الا بها بلا خلاف (أى عند الشافعية أما الحنفية فسبق عن أبي حنيفة انعقاد الصلاة بها وبما فيها من كل ما يدل على التعظيم كالله أعظم أو أجل أو أكرم ﴿باب ما يقوله بعد تكبيرة الاحرام﴾

أى من دعاء الافتتاح وتعبيره ببعده التكبير أحسن من تعبيرة غيره بعقب التكبير إذ الظاهر أنه لو سكت طويلاً لم يفت عليه دعاء الافتتاح كما في الإيعاب (قوله اعلم أنه قد جاءت فيه أى المقول بعد التكبير الخ) قال الحافظ جميع ما جاء فيه ثلاثة أحاديث أخرجهما مسلم وأخرج الثالث منها فقط وسيأتى ذكرها عقب ذكر المصنف لكل ذكر منها (قوله الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً) روى أبو داود عن جبير بن مطعم أنه رأى رسول الله ﷺ يصلى صلاة فقال الله

(١) قوله (للكوع) كذا بالنسختين المطبوعتين ولعله (تكبيرة للركوع). وقوله (وتكبيرة الاحرام وتكبيرة القيام) لعلهما مبتدآن لخبرين محذوفين هما فى الاولى وفى الثالثة . ع

وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

أَكْبَرُ كَبِيرًا اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ثَلَاثًا وَرَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ بَيْنَا نَحْنُ نَصَلِّيُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِذْ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقَائِلِ كَلِمَةً كَذَا وَكَذَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ عَجِبْتُ لَهَا فَتَحْتُ لَهَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ قَالَ ابْنُ عُمَرَ مَا تَرَكْتُهُنَّ مِنْذُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ ذَلِكَ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ قَدْ ابْتَدَرَهَا اثْنَا عَشَرَ مَلَكًا وَكَأَنَّهُ مَعْتَمِدُ الْمُصَنِّفِ فِي الْاِقْتِصَارِ عَلَى مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْضَى الْخَبَرُ السَّابِقُ مُكَرَّرًا ذَلِكَ ثَلَاثًا ثُمَّ قَوْلُهُ كَبِيرًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ نَصَبَ عَلَى الْقَطْعِ مَعَ اللَّهِ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَكَبِيرًا نَكْرَةً خَرَجَتْ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَقَدْ نَصَبَ بِاضْمَارٍ فَعَلَّ كَأَنَّهُ أَرَادَ كَبْرَ (١) كَبِيرًا أَوْ هُوَ حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِأَنَّهُ لَا يَنْصَبُ الْفَاعِلُ أَوْ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ أَوْ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ كَثِيرًا بِالثَّلَاثَةِ فَالْتَحْتِيَّةُ وَصَفَ لِحَمْدِ مُحَمَّدٍ وَفَا مَفْعُولًا (٢) مُطْلَقًا وَقَوْلُهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا مَنْصُوبَانِ عَلَى الظَّرْفِ وَالْبُكْرَةُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ النَّهَارِ وَالْأَصِيلُ وَيُقَالُ الْأَصِيلَةُ الْعَشِيَّةُ وَجَمْعُ الْأَصِيلِ أَصْلٌ وَأَصَالٌ وَجَمْعُ الْأَصِيلَةِ أَصَائِلُ هَذَا أَصْلُهُمَا وَالْمُرَادُ هُنَا سَائِرُ الْأَزْمَنَةِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا أَرَادَ دَوَامَ الرِّزْقِ وَوَرُودَهُ وَخَصَالُ الْجَمَاعِ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِيهِمَا (قَوْلُهُ وَجْهَتُ وَجْهِي) بِاسْتِثْنَاءِ الْيَاءِ عِنْدَ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ وَفَتْحُهَا وَالْمُرَادُ بِوَجْهِي ذَاتِي وَكُنِي عَنْهَا بِالْوَجْهِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمُصَلِّيُ حَالُ قَوْلِهِ مُقْبِلًا عَلَى مَوْلَاهُ غَيْرَ مُلْتَفِتٍ بِقَلْبِهِ وَقَالَ لَهُ إِلَى سِوَاهُ فَيَكُونُ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْحُضُورِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْإِكْرَامِ كَذِبًا وَأَقْبَحَ الْكُذْبِ مَا يَكُونُ وَالْإِنْسَانُ وَاقِفٌ بَيْنَ يَدَيِ مَنْ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَقَالَ الْمُصَنِّفُ مَعْنَى وَجْهَتُ وَجْهِي قَصَدْتُ بِعِبَادَتِي (قَوْلُهُ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ) أَيْ أَوْجَدَهَا وَأَبْدَعَهَا وَاخْتَرَعَهَا عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَابِقٍ وَمَنْ أَوْجَدَ مِثْلَ هَذِهِ الْمُبْدَعَاتِ الَّتِي هِيَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِتْقَانِ حَقِيقٌ بَانَ تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْوُجُوهُ وَأَنْ تَعْمَلَ الْقُلُوبُ فِي سَائِرِ أَحْوَالِهَا عَلَيْهِ فَلَا يَلْتَفِتُ لغيرِهِ وَلَا يَرْجُو إِلَّا دَوَامَ رِضَاهُ وَخَيْرُهُ وَجَمْعُ السَّمَوَاتِ

حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

تفضليها اذ هي أفضل من الارض على المختار لانها لم يعص الله عليها قط وعصيان
ابليس كان خارجها ولانها تشرف جميع طباقها بقدمه ﷺ ليلة الاسراء بخلاف
الارض فانه لم يطأ بقدمه منها سوي العليا ولانها محل الملائكة الذين لا يعصون
الله ما أمرهم وتعقب الاخير بان الصحيح في علم الكلام فضل نوع الانسان على
نوع الملك فلا يناسب هذا التعليل ويجاب بان المذكور جزء علة لاعلة كاملة والا
فالارض سبع على الصحيح المختار واختار جمع أفضلية الارض لان منها طينة الانبياء
وفيه قبورهم وعليها فجمعت السموات للارتفاع بما بين طباقها بسكني الملائكة ثمة
بخلاف الارض فانه قيل انها سبعة أطباق متلاصقة والله أعلم (قوله حنيفا) حال
من فاعل وجهت قال الازهرى وآخرون أى مستقيما وقال الزجاج والا كثرون
الحنيف المائل ومنه أخنف الرجل مائلا عن كل وجهة وقصد الى الحضور والا خلاص
في عبادة فاطر السموات والارض حال وهي مؤكدة لمعنى وجهت وجهي وفي المذهب
الحنيف المسلم وعليه فيكون قوله (مسلما) الثابت في رواية ابن حبان تأكيد له ويمكن
أن يكون تأسيسا بان يكون معناه متقادا أو مخلصا كما في قوله تعالى بلى من أسلم وجهه
لله ومنه قوله تعالى لابراهيم عليه السلام اسلم قال أسلمت لرب العالمين (قوله وما
أنا من المشركين) حال مقررة لمضمون الجملة السابقة وقيل مبينة لمعنى حنيفا وموضحة
لمعناه أو مؤسسة بجعل النفي عائداً الى سائر أنواع الشرك الظاهر والخفي اسكن لا
يسوغ هذا الالتيخاوص في بعض المنازلات (قوله إن صلاتي) في إن شائبة تعليل لما
قبلها والمراد بالصلاة العبادة المعروفة (قوله ونسكي) أي عبادتي من النسكية وهي
التقرة المصفاة من كل خلط عطف عام على خاص (قوله ومحياي ومماتي) أي حياتي
وموتي وما بعده ويجوز فيهما فتح الياء واسكانها لكن الأكثر فتح الاول واسكان
الثاني (قوله لله) متعلق بالجميع أي كل ما ذكر كأثن لله تعالى وذلك في الصلاة والنسك
بالاخلاص لوجهه تعالى وفي الحياة والموت بمعنى أنه خالقهما ومدرهما لا تصرف لغيره
فيهما (قوله رب العالمين) أي مالكهم ومربيهم بسوايغ نعمه ومزايا كرمه وهم ماسوي

لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ

الله تعالى من سائر الاجناس (قوله لا شريك له) أى فى تلك التربية البديعة الباهرة
أولا شريك له أى فى جميع ما ذكر (قوله وأنا من المسلمين) هكذا رواه مسلم وأصحاب
السنن الاربعة وابن حبان والطبرانى من جملة حديث كما سيأتى ذكره إن شاء الله تعالى
ورواه أبو داود وفى رواية له وأنا أول المسلمين فكان ﷺ يقول تلك تارة وهذه
أخرى لانه أول مسلمى هذه الامة بل جاء أن النور الذى خلق منه ﷺ سبق
إيجاده قبل خلق الخلق بازمنة متطاولة ومن ثم قال فى التحفة لانه أول المسلمين
مطلقا أما غيره ﷺ فيقتصر على من المسلمين لا غير الا أن يقصد انظار الآية وحينئذ
يفوته ان اقتصر عليها سنة دعاء الافتتاح وقال ابن الهمام من الحنفية لوقال وأنا أول
المسلمين قيل تفسد صلاته للكذب وقيل لا وهو الاولى لانه مخبر أوراو عن المخبر
ﷺ كذا فى الحرز ثم ظاهر كلام أئمتنا ان المرأة تقول وما أنا من المشركين وأنا
من المسلمين لان مثل ذلك سائغ لغة شائع استعمالا وفى التنزيل وكانت من القانتين
ووجهه أنه من باب التغليب أو على إرادة الاشخاص وقد لقن ﷺ ان صلاتى إلى
وأنا أول المسلمين فاطمة الزهراء رضى الله عنها فى ذبح الاضحية وقياس ذلك أن
تأتى بحنيفا مسلما بالتذكير على إرادة الشخص محافظة على الوارد ما أمكن وعليه
فهما حالان من الفاعل أو المتعول لان التذكير اذا لوحظ فيه معنى الشخص لم يظهر
فرق بين ذينك * فان قلت الوجه مراد به البدن فناسب التذكير بحذف التاء * قلت ممنوع
بل الضمير صالح باعتبار تلك الارادة للمذكر فاذا أريد به الشخص صح مجيء الحال
المذكر منه (قوله أنت الملك لا إله إلا أنت) اثبات الالهية المطلقة له تعالى على سبيل
الحصر بعد اثبات الملك له كذلك فى أنت الملك لمادل عليه تعريف الخبر باللام
ترقى الى الاعلى على طبق قوله تعالى ملك الناس إله الناس (قوله أنت ربى وأنا
عبدك) أى أنت مالكى وموجدى ومغذى ٧ بأنواع المائن وأنا عبدك الذليل
الخاضع لامرك الراجى لفضلك وأحوج اليهما كون المقام للاتطاب والتأذ بالخطاب
مع رب الارباب مع أن فيهما تخصيصا لوصف الربوبية بالاضافة لنفسه ومخرجهما

ظلمتُ نفسي وأُعترفتُ بذنبي فاعفُ رُلى ذنوبي جميعاً فإنه لا يغفرُ الذُّنوبُ إلا أنتَ
وأهدي لِحسَنِ الاخلاقِ لِأَهْدَى لا حَسَنَها إلا أنتَ

عن الاطلاق وهذا لم يستفد مما قبله بطريق التصريح وفيه طباق لمقابلة العبد بالرب
أي المالك (قوله ظلمت نفسي) أي بالمخالفة واعترفت بذنبي أي وأنت الكريم
العفو وقدمت هاتان الجملتان على ما بعدها لانهما وسيلتان للغفران كما قال تعالى عن
آدم وحواء ربنا ظلمنا أنفسنا الآية (قوله ذنوبي جميعاً) أي حتي الكبائر والتبعات
لان المسئول كريم له أن يعفو عما شاء من الكبائر والتبعات فاذا أراد أن يعفو عن
التبعات عوض مستحقها حتي يعفو عنها وفي الدعاء إيماء الى قوله تعالى ان الله يغفر
الذنوب جميعاً وقد قيل انها أرجى آية في الكتاب (قوله لا يغفر الذنوب) أي
صغائرها وكبائرها وتبعاتها حقيرها وجليلها كما يؤذن به التعميم المستفاد من الجمع
الحكي بال إلا أنت (قوله واهدي) أي ارشدني وأوصلني (قوله لا أحسن الاخلاق)
أي للاخلاق الحسنة الظاهرة والباطنة والخلق الحسن بضم الحاء المعجمة ملكة
في النفس نفسانية ينشأ عنها جميع الافعال وكال الاحوال وهذا منه صلى الله
عليه وسلم لأداء مقام العبودية والخضوع لله تعالى والا فهو مجبول على الاخلاق
الكريمة في أصل جبلته بالفضل الوهبي والوجود الالهي من غير رياضة ولا تعب
بل لم تزل أنوار المعارف تشرق في قلبه حتى اجتمع فيه من خصال الكمال مالا
يحيط به حد ولا يحصره عد ومن ثم أثني عليه تعالى في كتابه العزيز فقال وإليك لعل
خلق عظيم وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً فوصفه بأنه عظيم في
قوته العالمية والعملية وبأنه مغمور في الثانية مستغرق فيها مشغول عن الاولى ووصف
بالعظيم مع أن الغالب وصف الخلق بالدماثة والسماحة إشارة إلى أن خلقه ﷺ
لم يقصر على ذلك بل كان رحماً بالمؤمنين رهوفا بهم شديداً على الكفار غليظاً
عليهم كما قيل

يتلقى النداء بوجه صبيح * وصدور القنا بوجه وقاح

فهذا وإذا تم المعاني * طرق الجد غير طرق المزاح

أو على سبيل التعليم للامة (قوله لا يهدي لا حسنهما إلا أنت) لعجز الخلق طراً

وَاصْرَفْ عَنِّي سَيِّئَهَا لَا يَصْرِفُ سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ لَمَبِّئِكَ وَسَعْدِيكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي
يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ

عن أن يوجدوا شيئاً ولو ذرة بل الموجد لكل شيء أنت فبعضها عقب أفعالهم
وبعضها ابتداء وفيه الاشعار بان العقل لا يستقل بالاهتداء لما ينفعه فلا تحسين
ولا تقبيح له في حال أو قال خلافاً لأرباب الاعتزال (قوله واصرف عني سيئها) أي
ادفع عني سيئها أي الاخلاق السيئة وهذا منه وان لم تدع نفسه الشريفة اليه بل لا
يتصور أن يصدر من بين يديه على سبيل التواضع والتذلل لعل مقام ربه سبحانه
وتعالي أولتعليم أمته الطريق لينالوا احسانه وأما قول ابن حجر في شرح المشكاة
لا يصرف عني سيئها إلا أنت لاسيما ونفسى تدعو وتبذل في تحصيلها معظم جهدها
وكلها اه فقيه مالا يخفى وكأنه غفل حال ذكره ذلك عن كون هذا الكلام الذي
ذيله مما تقدم صادراً من سيد الانام عليه الصلاة والسلام اذ نفسه الشريفة لا يخطر بها
السوء فضلاً عن الدعاء اليه كما قال الابوصيري * فلا يخطر السوء * على باله ولا الفحشاء *
ويمكن أن يجاب بان هذا اللفظ انما هو تعليم لامته فينبغي للعبد اذا أتى به ان يلحظ
بقلبه هذا المعنى وينزل نفسه بهذا المنزل (١) وانه لما كان صلوات الله عليه في أعلى مقام التمكين
وكما ازداد العبد من ذلك المقام زاد في اتهام نفسه ورأى قصورها وان لم يكن عندها
قصو رأى أنه بالنظر الي على مقامه يقول هذا المقال على سبيل التخضع والتسائل
لذي الجلال وهذا لا يستلزم صدور الذنب بحال والله أعلم بحقيقة المقام والمقال
(قوله لييك) مصدر لب أقام بالمسكان وتثنية للتكثير المؤذن بالتكرير الى غير نهاية
أي اقامة على اجابتك لما أمرت به المرة بعد الاخرى (قوله وسعديك) أي أسعد
وأحطى باقامتي على طاعتك واجابتي لسائر أوامرك سعادة بعد سعادة وسياً في تحقيق
الكلام في هذين اللفظين في اذكار الحج ان شاء الله تعالى (قوله والخير كله في يدك)
أي كل فرد من افراده من طولك وإفضالك المسكن عنه باليدن أو أريد بهما القدرة
والارادة اذ لا يصدر شيء الا عنهما (قوله انا بك وإليك) أي إيجادى وانشائى بك
أي بإيجادك وامدادك ومنتهى أمرى وغاية وجهتي ورغبتي وصلاح حالي معاشا وسعادا

تباركت وتعاليت أستغفرك وأتوب إليك ،

إليك أو التقدير (١) أنا بك أيجاد أو توفيقا وإليك التجاء واعتصاما ما أوجوا بعد البعث وهو قريب مما قبله أو أنا (٢) بك أعتمد وألوذ وإليك التجيء وأعوذ (قوله تباركت) أى تعاضمت أو تعظمت وتمجدت أو أدررت البركة على خلقك اذ تفاعل اللازم قديانى بمعنى فاعل المتعدي وأصل الكلمة الدوام والثبات من البركة وهى الكثرة والاتساع ولا تستعمل الا فى الله تعالى كما فى الكتاب العزيز وفيه تنبيه على اختصاصه تعالى بالحركات الابداعية والبركات المتوالية واختف هل يلحق تبارك تاء التأنيث الساكنة والصحيح لحوقها سمع تباركت يا الله وتباركت أسماؤك كما فى شرح التوضيح للشيخ خالد وغيره وقال البعلى تبارك فعل جامد لا يتصرف ومعناه دام دوام خيره وقال العزيزى فى غريب القرآن تبارك تفاعل من البركة وهى الزيادة والنماء والكثرة والاتساع أى البركة تكتسب وتنال بذكرك ويقال تبارك تقدس والقدس الطهارة ويقال تبارك تعظم اه . (قوله وتعاليت) من العلو أى تنزهت عما لا يليق بذاتك وفى مفردات الراغب العلى هو الرفيع القدر من علا واذا وصف به البارى تعالى كما فى قوله هو العلى الكبير فمعناه أنه يعلو عن أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين وعلى ذلك يقال تعالى وتخصيص التفاعل لمبالغة ذلك منه لا على سبيل التكلف كما يكون من البشر قال عز وجل سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا اه وقد سبق بعضه (قوله أستغفرك وأتوب إليك) قال العز بن عبد السلام هذا وعد بطلب المغفرة اذالسين للطلب فمعنى أستغفر الله وأتوب اليه أطلب منه المغفرة فهو وعد بان يطلبها منه ولا يلزم من الوعد حصول المطلوب الذى هو الطلب وكذا أتوب إليك وعد بالتوبة لأنه توبة فى نفسه والجواب أنه ليس وعدا ولا خبرا بل انشاء أى المراد به الانشاء والا فنفظه خبر والله أعلم وبهذا يحاب عما يأتى فى كتاب الاستغفار عن الربيع بن خيثم من كراهة ذلك وهذا الذكر أى وجهت وجهى الى قوله وأتوب إليك رواه مسلم والاربعة وعبارة السلاح رواه الجماعة الا البخارى ورواه ابن حبان والطبرانى كلهم عن على ابن أبي طالب من جملة حديث قال على كرم الله وجهه كان النبي ﷺ اذا قام الى الصلاة المكتوبة وفى رواية اذا افتتح الصلاة كبر ثم قال وجهت وجهى الخ وذكر فيه ما يقال فى الركوع والاعتدال والسجود وبعد التشهد الاخير نعم انفراد ابن حبان

(١) ، (٢) فى النسخ بالواو بدل (أو) وهو تصحيف . ع

بزيادة مسلما وفي رواية للشافعي بعد والشر ليس اليك والمهدى من هديت أنا بك
واليك لا منجأ منك ولا ملجأ إلا إليك تباركت وقال الحافظ بعد تخريج به بجملة حديث
صحيح أخرجه مسلم وأبو داود وابن خزيمة والطحاوي وابن حبان وأخرجه البيهقي
ووقع في رواية سويد بن عمرو وأحدرواته في أوله اذ أقام إلى الصلاة المكتوبة ومثله
للبيهقي من وجه آخر عن الأعرج وأخرجه الشافعي وزاد فيه سبحانه وبحمده بعد
قوله لا إله إلا أنت وفيه أيضا والمهدى من هديت بعد قوله في يدك ووقع في رواية
للبيهقي بعد قوله سعدك وليك أنا بك واليك لا منجأ منك إلا إليك فاقصر المصنف
فيما ساقه على لفظ مسلم ثم أورد الحديث من طرق في كل منها وأنا أول المسلمين ثم قال
وهذا يشعر بأن المحفوظ في المرفوع على وفق الآية وإن من ذكره بلفظ من المسلمين
أراد المناسبة لحال من بعد النبي ﷺ ولذا قال الشافعي بعد أن أخرجه على التردد
في اللفظين أو أول المسلمين (١) بدل وأنا أول المسلمين اه ووقع في شرح العباب عزو قوله
اللهم أنت الملك إلى قوله وأتوب إليك إلى رواية الشيخين ولم أر ذلك لغيره بل هم مصرحون
بان البخاري لم يخرج ذلك وقد تقدم ذكر ذلك في كلام الحافظ أول الباب والله
أعلم وما أفاده كلام المصنف كالحديث من أن السنة تقديم وجهي سبحانه (٢)
اللهم وبحمدك تبارك اسمك أي تعاظمت ذاتك أو المراد بالاسم حقيقة كما قيل
به في سبع اسم ربك بتوجيهه وتعالى جدك أي غناك عن أن تقتقر إلى أحد وقيل
الجد العظمة أي ارتفعت عظمتك ومنه قوله تعالى اخبارا عن الجن وانه تعالى جد
ربنا أي عظمته ولا إله غيرك أي رفعهما وبناء الأول على الفتح مع نصب الثاني ورفع
ورفع إله ونصب غيرك لوقوعه موقع أداة الاستثناء كما نقله في المطالع عن ابن النباري
في الزهر لان هذا وان ورد من طرق إلا أنها كلها ضعيفة بخلاف ذاك وظاهر كلام
المصنف هنا تقديم الله أكبر كبيرا الخ ثم وجهي وجهي الخ ثم اللهم باعد بيني وبين
خطاياي الخ واعترض مامر عن المجموع بان الأول في مسلم والثاني في الصحيحين
وبان الثاني يتضمن الثناء والسؤال وبانه ورد في الفرض والأول ورد في قيام
الليل ويرد مع أن كلام هذه الثلاثة يقتضي أفضلية الثاني وبان الأول امتاز لامره

(١) تصحيف ولعله (ويقول المصلي وأنا من المسلمين) . ع (٢) قوله (سبحانك)
إلى قوله (في الزهر) لعله منقول من شرح حديث سبحانه اللهم الآتي وأصل
الكلام هنا (تقديم وجهي وجهي على سبحانه اللهم لان هذا الخ) . ع

ويقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم

تعالى لنبيه بأنه يقوله (قوله ويقول اللهم الخ) أي يقول مارواه أحمد وابن راهويه
والحميدي في مسانيدهم وثبت في الصحيحين ورواه النسائي وأبو داود وابن ماجه
وابن الجارود وابن خزيمة وابن حبان والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني وأبو نعيم
والبيهقي والبغوي في شرح السنة وغيرهم عن أبي هريرة قال كان النبي ﷺ إذا
كبر في الصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ فقلت يا رسول الله بأبي أنت وأمي رأيت
سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول قال أقول اللهم باعد بيني وبين خطاياي الخ
(قوله باعد بيني وبين خطاياي) المراد بالمباعدة ما محو الخطايا السابقة وترك المؤاخذه
أو المنع من الوقوع فيها والعصمة منها بالنسبة لللاحقة وهذا مجاز لان المباعدة انما تكون
في المسكان أو الزمان ثم أصلها لا يقتضي الزوال بالكلية كما هو المراد من الحديث
بل يقتضي البقاء مع المباعدة وكذلك التشبيه بما بين المشرق والمغرب قال ابن دقيق
العيد وموقع التشبيه أن التقاء المشرق والمغرب مستحيل فكانه أراد ألا يبقى للخطاب
منه اقتراب بالكلية والاتيان بصيغة المفاعلة للمبالغة لعدم صحة المبالغة قال القرطبي
وهو من باب المبالغة في طاب السلامة من الذنوب وكرر لفظ بين هنا بقوله وبين خطاياي
لان العطف على الضمير المجرور يعاد فيه الخافض والخطايا جمع خطيئة وأصلها خطاياي*
بوزن فعاليل فابدات الياء بعد الف الجمع همزة فصارت خطائي* بهمزتين ثم أبدلت الهمزة
الثانية ياء لتطرفها ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت خطاى بالفتحة
بينهما همزة فاجتمع شبه ثلاث الفات فابدلت الهمزة ياء فصارت خطايا بعد خمسة أعمال
والخطيئة فعيلة من الخطء بكسر أوله الذنب وفرق بينها وبين الاثم بأنها ما بين العبد
وربه وهو بين المخلوقين ونظر فيه بأنه استعمل كلا منهما فيما قيل انه للآخر وقد
تقرر غير مرة أن هذا وأمثاله منه ﷺ من القيام بمقام العبودية وأداء حق الألوهية
فلا ينافي خصمته من سائر الذنوب صفاتها وكبائرها قبل النبوة وبعدها ومثله في ذلك
جميع الانبياء صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين أو أعدد (١) أحواله كلها خطيئات وذنوبا
بالنسبة لعظيم جلاله تعالى وعظيم حقه سبحانه العاجز عن القيام بها على كمالها حتى
الكل (٢) من الخلق كما أشار إليه ﷺ بقوله سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما
أثنيت على نفسك أو المراد خطايا أمتة أو مما (٣) وقع منه مما عتب عليه لمخالفته الأولى

تَقْنَى مِنْ خَطَايَايَ كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي مِنْ خَطَايَايَ
بِالتَّلْجِ وَالْمَاءِ وَالْبَرْدِ ، فَكُلُّ هَذَا الْمَذْكُورِ ثَابِتٌ فِي الصَّحِيحِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
ﷺ ، وَجَاءَ فِي الْبَابِ أَحَادِيثُ أُخْرُ مِنْهَا حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا « كَانَ
النَّبِيُّ ﷺ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ قَالَ

وَالْأَكْلَ نَظَرًا لَعُلَّو مَقَامَهُ ﷺ كَمَا فِي عَفَا اللَّهُ عَنْكَ وَنَحْوِهِ أَوْ أَنَّهُ تَعْلِيمٌ لِلَامَةِ وَإِنْ
اسْتَحَالَ فِي حَقِّهِ ﷺ (قَوْلُهُ تَقْنَى مِنْ خَطَايَايَ) هُوَ مُجَازٌ عَنْ زَوَالِ الذَّنْبِ وَمَحْوِ أَثَرِهِ
وَفِيهِ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ الذَّنْبَ سَبَبٌ لَظْلَامِ الْقَلْبِ (قَوْلُهُ مِنَ الدَّنَسِ) وَفِي رِوَايَةٍ مِنَ
الدَّرَنِ وَفِي رِوَايَةٍ مِنَ الْوَسْخِ وَكُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ أَوْ مُتَرَادِفَةٌ إِذِ الدَّنَسُ يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ الْوَسْخُ
فَلَمَّا كَانَ النِّقَاءُ أَظْهَرَ فِي الثَّوْبِ الْاَبْيَضُ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْاَلْوَانِ وَقَعَ التَّشْبِيهُ بِهِ (قَوْلُهُ اغْسِلْنِي
مِنْ خَطَايَايَ) هَذِهِ رِوَايَةٌ مُسَلَّمٌ أَيْ طَهَّرَنِي مِنْهَا وَرِوَايَةٌ غَيْرُهَا اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ (قَوْلُهُ
بِالتَّلْجِ وَالْمَاءِ وَالْبَرْدِ) كَذَا فِي نَسْخِ الْاَذْكَارِ وَفِي الْمَشْكَاةِ تَقْدِيمُ الْمَاءِ عَلَيْهِمَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ
مِنْهُ أَمْثَالٌ وَلَمْ يَرِدِ الشَّارِعُ أَعْيَانُ هَذِهِ الْمُسْمَيَاتِ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهَا التَّوَكُّيدَ فِي التَّطْهِيرِ مِنْ
الْخَطَايَا وَالْمُبَالَغَةَ فِي مَحْوِهَا عَنْهُ وَالتَّلْجُ وَالْبَرْدُ مَاءٌ أَنْ لَمْ تَمْسُهَا الْاَيْدَى وَلَمْ يَمْسُهَا اسْتِعْمَالُ
فَكَانَ ضَرْبُ الْمَثَلِ بَيْنَهُمَا آكِدٌ وَقَالَ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ هَذَا مُجَازٌ وَيَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَنْ يَكُونَ أَرَادَ التَّعْبِيرَ بِذَلِكَ عَنْ غَايَةِ الْمَحْوِ بِالْأَمْوَالِ الثَّلَاثَةِ فَإِنَّ الثَّوْبَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ عَلَيْهِ
ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ مُتَقَبِّلَةٍ يَكُونُ فِي غَايَةِ النِّقَاءِ ثَانِيَهُمَا أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُجَازًا عَنْ صِفَةٍ يَقَعُ
بِهَا التَّكْفِيرُ وَالْمَحْوُ وَلَعَلَّ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاعْفُ عَنَّا اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا فَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَهُ أَثَرٌ فِي مَحْوِ الذَّنْبِ وَإِلَى هَذَا أَشَارَ الطَّبِيبِيُّ بِحُثَا فَقَالَ يُمْكِنُ أَنْ
يُقَالُ الْمَطْلُوبُ مِنْ ذِكْرِ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ بَعْدَ الْمَاءِ شُمُولُ أَنْوَاعِ الْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ بِمَدِّ الْعَفْوِ
لِاطْفَاءِ حَرَارَةِ عَذَابِ النَّارِ الَّتِي هِيَ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَرُدُّ اللَّهُ مُضْجِعَهُ أَيْ
رَحْمَهُ وَوَقَاهُ عَذَابُ النَّارِ وَيُؤَيِّدُهُ وَصَفُ الْمَاءِ بِالْبَارِدِ فِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ أَبِي أَوْفَى وَلَعَلَّهُ جَعَلَ الْخَطَايَا بِمَنْزِلَةِ جَهَنَّمَ لِأَنَّهَا مُسَبِّبَةٌ عَنْهَا فَعَبْرٌ عَنْ اِطْفَاءِ
حَرَارَتِهَا بِالْغَسْلِ وَبَالِغٌ فِيهِ بِاسْتِعْمَالِ الْمُرَدَّاتِ تَرْقِيًا عَنِ الْمَاءِ إِلَى مَا هُوَ أَبْرَدُ مِنْهُ وَبِهَذَا
ظَهَرَ السَّرُّ فِي التَّعْبِيرِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالتَّلْجِ وَالْبَرْدِ مَعَ أَنَّ الْمَاءَ السَّخَنَ أُبْلَغُ فِي إِذْهَابِ الْوَسْخِ
مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَقَالَ التَّوْرِبَشْتِيُّ إِنَّمَا خَصَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ بِالذِّكْرِ لِأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك» رواه الترمذی
وأبو داود وابن ماجه بأسانيد ضعيفة

ولا يمكن حصول الطهارة الكاملة الا باحدة منها فكان نبيا نال انواع المغفرة التي لا يخلص
من الذنوب الا بها اى طهرنى من الخطايا بانواع مغفرتك التى هى فى تمحيص الذنوب
بمنزلة هذه الانواع الثلاثة فى إزالة الارجاس ورفع الاحداث والانبجاس وقال بعضهم
عبر بالماء عن الرحمة وبالتلج عن العفو وبالأبرد عن المغفرة وفى فتح الإله ويصح أن
يشار بجمع الثلاثة الى المبالغة بطلب أنواع من المغفرة والرحمة والرضا تطفىء حرارة
العذاب المتولد من تلك الخطايا ثم ييؤ رياض النعيم ثم يمنح معاني الشهود ودوام
القرب ولا يضر كون مفاد الجملتين واحدا لان المقام مقام اطناب على ان الثانية ابلغ
لأنها افادت من المقابلة الاول كما علم مما تقرر فى الاخيرين على الماء اشارة الى ما هو
المقرر عندنا من انهما مثله فى تطهير الحدث والخبث الحسيين اه وقال السكرمانى
يحتمل ان تكون الدعوات الثلاث فيها اشارة الى الازمنة الثلاثة فالمبالغة للمستقبل
والتنقية للحال والغسل للماضى وفى فتح الباري الحكمة فى تقديم المستقبل الاهتمام
بدفع ما يأتى قبل رفع ما حصل والتلج معروف والبرد بفتح الموحدة والراء المهملة هو حب
الغمام قال الهروى سمي بردا لانه يبرد وجه الارض (قوله سبحانك اللهم اعط) اقتصر
المصنف على ما ذكره ورواه جابر وزاد فى حديثه بعد قوله غيرك وجهته وجهى اعط
وبتلك الزيادة اخذ فى الروضة فقال يقدم سبحانك اللهم وبحمدك اعط على وجهته
وجهى اعط قال فى شرح العباب ويشهد له حديث البيهقي فساقه ثم ذكر نحو ما تقدم
من تقديم وجهته وجهى اعط وفى شرح الهداية لابن الهمام من الخفية الاولى العمل برواية
جابر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك
اعط وجهته وجهى الى الله رب العالمين أخرجه البيهقي كذلك قال فى الحرز فيستفاد
منه تقديم التسييح على التوجه اه وكأن من ذكر لم ينظروا لقول المصنف هنا
باسانيد ضعيفة اعط أو أراد أن ذلك الضعف غير مؤثر لانه فى الفضائل ويعمل
بالضعيف فيها بشرطه (قوله راوه الترمذی وأبو داود اعط) قال الحافظ ليس له
عند هؤلاء الثلاثة سوى اسنادين اخرج احدهما أبو داود والآخر عند الآخرين

ثم ذكرهما وبين حال كل منهما فقال في السند الاول أخرجه أبو داود بهذا السند وأخرجه الحاكم وهو شيخ البيهقي فيه وقال صحيح على شرط الشيخين قال الحافظ ابن حجر رجاله من رجالهما في الجملة وليس على شرط واحد منهما ثم بين ذلك وقال قال أبو داود بعد تخريج هذا الحديث ليس بالمشهور لم يروه الاطلاق بن غنام عن عبد السلام ابن حرب أى عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة وقد روي جماعة الحديث عن بديل بن ميسرة يعني بالسند المذكور فلم يذكروا فيه شيئا من هذا اه كلامه وأشار به إلي ما أخرجه مسلم وغيره من طريق شعبة وغيره عن بديل بلفظ كان يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين الحديث بطوله فظاهر رواية عبد السلام تقتضى الزيادة على ما رواه أولئك وهم أحفظ منه وأتقن لكن طريقة المصنف الحكم بقبول الزيادة من الثقة مطلقا كما صرح بذلك في غير موضع وهذا من هذا القبيل فأقل درجته أن يكون حسنا لاسيما إذا انضم إليه الطريق الآتي والشواهد الآتية وقال الحافظ في السند الثاني أخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم وابن خزيمة كلهم عن أبي معاوية عن حارثة بن محمد (١) عن عمرة عن عائشة قال الترمذي بعد تخريجها لا نعرفه الا من حديث حارثة بن محمد وقد تكلم فيه من قبل حفظه وقال ابن خزيمة بعد تخريجها حارثة بن محمد لا يحيح أهل الحديث بحديثه وقال الحاكم حارثة بن محمد لم يرتضه مالك ورضيه غيره من اقرانه قال العراقي حارثة متفق على ضعفه ومراد الحاكم ممن رضيه غير مالك انهم رويوا عنه ولا يلزم من رواية الثقة أن يكون المروي (٢) عدلا عنده اه وقال البيهقي بعد تخريج الحديث حارثة ضعيف وله طريق أخرى عن عائشة ضعيفة ساقها في الخلافات وأخرجها الطبراني في كتاب الدعاء والدارقطني وفي سند الجميع سهل بن عامر وهو متروك وورد من طريق أخرى عن عطاء موقوفا عليه قال الحافظ وهذا وإن كان مقطوعا فقيه اشعار بان لهذا المرفوع اصلا اه (قوله وضعفه أبو داود والترمذي الخ) قال الحافظ لم يصرح أبو داود بضعفه وإنما أشار الى غرابته كما قدمته، نعم لما أخرج الدارقطني الحديث المذكور بسنده إلى أبي داود الاقوله ليس

(١) هو حارثة ابن أبي الرجال (٢) لعله « المروي عنه » . ع

ورواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي من رواية أبي سعيد الخدري

بالمشهور فعبر بقوله ليس بالقوي وأما الترمذي فضعفه من طريق حارثة ولم يعرج على الطريق الأولى بل صرح بتفرد حارثة به ولو وقعت له الطريق الأولى لكانت على شرطه في الحسن وأما البيهقي فخفي كلام أبي داود الأول بعد أن أخرجه من طريقه ثم ساق طريق حارثة وضعفها به ثم ذكر أنه روي من طريق ثالثة عن عائشة وإما قوله وغيرهم فقد يومم الاتفاق على تضعيفه وليس كذلك بل هم مختلفون (قوله ورواه أبو داود والترمذي الخ) قال الحافظ ولم أر عن واحد منهم التصريح بتضعيفه كما سأبينه ثم قال بعد تخريجه الحديث باسناده من طرق حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والبيهقي فاما الترمذي فقال حديث أبي سعيد أشهر شيء في الباب وبه يقول أكثر أهل العلم وقد تكلم بعضهم في سنده كان يحيى بن سعيد يتكلم في في علي بن علي الرافعي وأما النسائي فسكت عليه فاقتضى أنه لاعلة له عنده وأما ابن ماجه فلم يتكلم عليه أصلاً كعادته وأما البيهقي فحاصل كلامه في السنن كبري وفي الخلافات أن حديث علي في وجهين أرجح من هذا الحديث لكون حديث علي مخرجا في الصحيح ولكون هذا وإن جاء من طرق متعددة لا يخلو سند منها من مقال وإن افاد مجموعها القوة وهذا أيضا حاصل كلام ابن خزيمة في صحيحه وأشار إلى أن حديث أبي سعيد أرجح وقال العقيلي بعد أن أخرجه من طريق حارثة في ترجمته في الضعفاء هذا الحديث روى بأسانيد حسان غير هذا قال الحافظ وسائر رواة أبي سعيد المذكور رواة الصحيح إلا علي بن علي الرافعي فقد وثقه ابن معين (قوله قال البيهقي الخ) قال الحافظ عبارة البيهقي بعد ذكر حديث ابن مسعود رواه ليث عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه وليس بالقوي وروى عن حميد عن أنس مرفوعا ثم ساقه بسنده إليه ولم أر الكلام الأخير في كلامه وقد أخرج الطبراني في الدعاء حديث ابن مسعود بسندين آخرين وأخرجه الطبراني من وجه آخر عن حميد ومن وجه ثالث عن أنس وأخرجه في المعجم الكبير من حديث وائلة بن الأسقع ومن حديث الحكم بن عمير ومن حديث عمرو بن العاص وأخرجه البيهقي بسند جيد عن جابر بن عبد الله كما سنذكره بعد اه والله أعلم (قوله من رواية أبي سعيد) أي ولفظه كان صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل كبر ثم يقول سبحانك اللهم

وضعهوه قال البيهقي وروى الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك عن ابن مسعود
مرفوعاً وعن أنس مرفوعاً وكلها ضعيفة قال وأصح ما روى فيه عن عمر بن
الخطاب رضى الله عنه ثم رواه بإسناده عنه « أنه كبر ثم قال سبحانك اللهم
وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك » والله أعلم *

وبحمدك ثلاثاً ثم يقول الله أكبر كبيراً ثلاثاً أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثم يقرأ وقال الترمذى حديث أبي سعيد أشهر حديث في
هذا الباب وقال أيضاً قد تكلم في إسناد حديث أبي سعيد كان يحيى بن سعيد يتكلم
في على بن عيسى بن نجاد وقال أحمد لا يصح هذا الحديث اهـ (قوله وضعهوه)
قال الترمذى هذا حديث لا نعرفه الا عن حارثة بن أبي الرجال وقد تكلم فيه من قبل
حفظه أى اسكونه لم يوجد فيه شرط الاحتجاج وهو الحفظ إن حدث من غير كتاب
وقول بعض شراح المشكاة إن الترمذى لم يضعف متنه إنما ضعف بعض أسانيد
ولا يلزم منه تضعيف المتن كما هنا لروايته من طريق أخرى محتج بها لما أوهمه كلام
المصنف مما يخالف ذلك معترض قال وقد رواه أبو داود بإسناد حسن اهـ فيه نظر
فان الذى صرح به الحفاظ والمرجع اليهم فى ذلك أن طرقه كلها ضعيفة لكن قال
ابن الجوزي يقوى بعضها ببعض فيصل إلى حد الحسن فيحتج به وهذا يتوقف على
أن ذلك الضعف مما يقبل الانحياز والا فكذب الراوى وأتاهمه بالكذب مثلاً
لا ينجر وإن تعددت طرقه كما سبق (قوله وروى الاستفتاح الخ) ورواه الدارقطنى
عن عثمان من قوله ورواه سعيد بن منصور عن أبى بكر الصديق من قوله نقله فى
الحرز (قوله وأصح ما ورد فيه عن عمر بن الخطاب) ثم رواه عنه يعنى البيهقي قال الحافظ
بعد تحريجه من طريق البيهقي موقوفاً على عمر هذا موقوف صحيح ثم خرجه أيضاً من
طريق الدارقطنى وقال الدارقطنى هذا صحيح عن عمر من قوله وقد روى عنه مرفوعاً
ثم ساقه من رواية عبد الرحمن بن عمرو بن شعبة عن أبيه عن نافع عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال الدارقطنى رفعه هذا الشيخ عن أبيه ورواه يحيى بن أيوب
عن عمر بن شعبة عن نافع عن ابن عمر موقوفاً على عمر وهو الصواب قال الحافظ كذا

وروينافى سنن البيهقي عن الحارث عن علي رضي الله عنه قال « كان النبي ﷺ إذا استفتح الصلاة قال لا إله إلا أنت سبحانك ظلمت نفسي وعملت سوءا فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت وجهت وجهي إلى آخره وهو حديث ضعيف ، قال : الحارث الأعور متفق على ضعفه وكان الشعبي يقول الحارث كذاب والله أعلم ،

وقع في الاصل عمرو بن شبة بفتح العين في السند الاول وبضمها في السند الثاني وفي احدهما تصحيف وغفل ابن الجوزي في التحقيق فصحح المرفوع ظنا منه أن عبد الرحمن بن عمرو بن شبة أحد شيوخ البخاري في صحيحه وليس كذلك فان شيخ البخاري إنما هو عبد الرحمن بن ابي شبة ولا ذكر لعمرو في نسبه وعلي التزل فوالد عبد الرحمن لا يعرف اه وفي الخلاصة للمصنف إنما الحديث صحيح عن عمر موقوف عليه اه وقال السلاح بعد أن روى الحديث موقوفا على عمر رواه مسلم ثم قال ورواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم في المستدرک مرفوعا الى النبي ﷺ وقال الحاكم فيه صحيح على شرط الشيخين اه وسبق شرحه في أثناء الكلام على ما تقدم من أدعية الافتتاح قال ابن حجر في شرح المشكاة وأخذ به ابن مسعود وغيره من فقهاء الصحابة واختاره للافتتاح به أبو حنيفة وغيره وذهب اليه الاجلة من علماء الحديث كسفيان وأحمد وغيرهم اه (قوله وروينا في سنن البيهقي) قال الحافظ بعد تحريجه بسندله بلفظ قال البيهقي ذكره الشافعي عن هشيم بلا رواية لكن قال عن ابي الخليل بدل الحارث فيحتمل أن يكون لابي اسحاق الراوي عن الحارث شيخان في الحديث وعلى هذا الاحتمال فيكون الحديث صحيحا ويقوي ذلك أن الرواية الصحيحة عن علي بطولها تشتمل على الفاظ هذا الطريق وليس فيها الا الاختصار وتأخير وجهت ثم أجاب عن قول المصنف في الحارث بما سيأتي نقله عنه (قوله فان الحارث الأعور متفق على ضعفه) قال الحافظ هو متعقب فيما قاله فقد وقفه يحيى بن معين في سؤالات الدارمي وفي تاريخ العباس الدوري وأما ما نقله عن الشعبي فقد أوضح أحمد بن صالح الحارث (١) صاحب على ثقة ما أحفظه

وأما قوله ﷺ والشر ليس إليك فاعلم أن مذهب أهل الحق من المحدثين والفقهاء والمتكلمين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء المسلمين أن جميع الكائنات خيرها وشرها نفعها وضرها كلها من الله سبحانه وتعالى وبإرادته وتقديره وإذا ثبت هذا

وما أحسن ما روى عن علي قيل له فما يقوله الشعبي فيه قال لم يكن يكذب في حديثه وإنما كان يكذب في رأيه اهـ وأبدى الذهبي ذلك احتمالا والمراد بالرأى المذكور التشيع وبسببه ضعفه الجمهور ثم رأيت عن أبي حاتم في حق الحارث شيئا يصلح أن يحمل تكذيب الشعبي عليه قال كان الحارث أعلم الناس بالبرائض وكان يروي ذلك عن علي فقليل له سمعت هذا كله من علي فقال سمعت منه بعضا وبعضا أقبسه على قوله وقد بسط ابن عبد البر في كتاب بيان العلم ما يتعلق بذلك اهـ (قوله وأما قوله والشر ليس إليك فاعلم أن مذهب أهل الحق الخ) أنكرت المعتزلة إرادته تعالى للشر والقيح حتى قالوا انه تعالى أراد من الكافر والفاسق الايمان والطاعة لا الكفر والمعصية زعماءهم أن إرادة القبيح فيبيحة كخلقهم وإيجادهم واستدلووا بهذا الحديث أي قوله والشر ليس إليك بناء على تقدير متعلق الجار منسوباً ومنعه أهل السنة وقالوا القبيح كسب القبيح والاتصاف به ومتعلق الظرف ليس منسوباً بل متقرباً أو منسوباً أي لا يليق بالادب نسبته إليك وإن كنت فاعله وعند المعتزلة أكثر ما يقع من أفعال العباد على خلاف إرادة الله تعالى وهذا شنيع جداً والمعتزلة اعتقدوا أن الإرادة والمشينة والرضا والمحبة والامر بمعنى ونحن لا نقول به بل نقول الإرادة والمشينة بمعنى والرضا والمحبة كذلك والامر لا يستلزم الإرادة فقد يكون الشيء غير مراد ويؤمر به وقد يكون مراداً وينهى عنه لحكم ومصالح يحيط بها علمه تعالى ولأنه لا يسأل عما يفعل واستدلوا بالمعتزلة بنحو ولا يرضى لعباده الكفر، إن الله لا يأمر بالفحشاء، ولا دليل لنا نقول بمقتضاها لما تقرر من أن الإرادة غير الرضا والامر ولنا قوله تعالى ولو شاء لهداكم أجمعين وقول السلف قبل ظهور أهل البدعة ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وليس هذا محل تحقيق المرام وبجمله أن كتب أهل السنة مختلفة في هذه المسألة فقال امام الحرمين ان من حقق لم يشك أن المعاصي بمحبته ونقله بعضهم

فلا بد من تأويل هذا الحديث فذكر العلماء فيه أجوبة

بمعناه عن الاشعري لتقارب الارادة والمحبة في المعنى اللغوي فان من أراد شيئاً أو شاءه فقد رضي به وأحبه قال ابن الهمام وهذا الذى قاله امام الحرمين خلاف كلمة أكثر أهل السنة اه وقال شارح العقيدة المنظومة لليافى الارادة والمشيئة والمحبة والرضا معناها واحد عند جمهور أهل السنة لكن قال بعضهم ماسبق الا المحبة والرضا مترادفان وهما غير الارادة والمشيئة واستدل لذلك بقوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر وأجيب بانه لا يرضى لعباده المؤمنين الكفر لانه لم يرده ويرضاه للكفار لانه أرادهم لهم أو أنه لا يرضاه شرعاً ودينياً يثيب عليه ويرضاه معصية ومخالفة يعاقب عليها اه وحاصله أن النفي والاثبات واردان على مختلفين بالحيثية مع اتحادهما بالذات كما قيل في الاشكال المشهور أن الرضا بالقضاء واجب والرضا بالكفر كفر مع أن الكفر بالقضاء مجيباً بانه يرضى به من حيث إنه فعل الله تعالى ولا يرضى به من حيث إنه كسب للعبد أو أن الكفر مقضي لا يجب الرضا به اذ هو انما يجب بالقضاء لا بالمقضى وقال الشيخ عطية السامى في تفسيره ما تعلق به الثواب يقال فيه ان الله رضى به وأحبه وأرادته وشاءه وما تعلق به العقاب يقال فيه أرادته وشاءه ولا يقال أحبه ورضيه بل يقال كرهه ونهى عنه ومعنى ذلك أنه لا يثيب عليه لأنه وقع عليه قهراً كسائر مكرهات العباد فان العبد يقع عليه المكروه قهراً ولو قدر على دفعه والله متعال عن ذلك وهذا مذهب كثير من السلف قال قتادة والله ما يرضى الله لعبدا ضلالة ولا أمره بها ولا دعاه اليها وقال ابن عباس والسدى وجماعة ان الله يرضى الكفر للكفار كما يرضى الايمان للمؤمنين اه والحق أن الخلاف لفظى كذا في المرقاة (قوله فلا بد من تأويل هذا الحديث الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة قال بعضهم وانما أولنا الحديث لانه لم يقل أحدهم المسلمين بقضيتته بل أهل السنة على أن الخير والشر من الله تعالى لا صنع للعبد فيهما والمعتزلة على أنهما من العبد لا صنع لله فيهما ولم يقل عالم سنى ولا بدعى ان الخير من الله والشر من النفس وانما سمع ذلك من هيج العامة اه وفيه نظر ونقله في شرح العباب عن المجموع وعن الشيخ أبي حامد وتعقب بانه قد نقل ذلك عن المعتزلة كثيرون والظاهر أنهم فرقتان فرقة على الاول وفرقة على الثانى ومن ثم

(أحدها وهو أشهرها قاله النضر بن شميل والائمة بعده معناه والشر لا يتقرب به إليك) (والثاني) لا يصعد إليك إنما يصعد الكلم الطيب (والثالث) لا يضاف إليك أدباً فلا يقال يا خالق الشر وإن كان خالقه كما لا يقال يا خالق الخنازير وإن كان خالقها (والرابع) ليس شراً بالنسبة إلى حكمتك فانك لا تخلق شيئاً عبثاً والله أعلم

اختلف كلام الزمخشري منهم في ذلك اهـ (قوله أحدها وهو أشهرها قاله النضر ابن شميل) أى والخليل بن أحمد واسحاق بن راهويه ويحيى بن معين وأبو بكر بن خزيمة والزهري وغيرهم قال صاحب أنوار البروق في أنواء الفروق استدل المتعزلة على أن الشر من العبد لا من الله تعالى بقوله ﷺ والشر ليس إليك وهذا سلب عام تقوم به الحجة على الأشعرى وجوابه أن قوله ﷺ ليس إليك لا بد له من عامل يتعلق به فالمعزلة يقدرونه ليس منسوباً إليك حتى يكون من العبد على زعمهم ونحن نقدره والشر ليس قرابة إليك لأن الملوك كلهم يتقرب بالشر إليهم إلا الله تعالى لا يتقرب إليه إلا بالخير وهذا معني حسن جميل يحمل اللفظ عليه وعليه فيكون اللفظ محتملاً لما قلناه ولما قالوه وليس اللفظ ظاهراً في أحدهما من حيث الوضع بل الاحتمال لأن منسوباً (١) فيسقط استدلال المتعزلة به لحصول الاجمال فيه اهـ وأصل هذا الكلام لشيخه العز بن عبد السلام كما نقله عنه السيوطي في حواشيه على النسائي (قوله والثالث) وحكاية الشيخ أبو حامد عن المزي وقوله غيره أيضاً ويؤيده أن عادة العرب ينسبون ما كان يعجبهم إلى الله وإن كانت الأشياء كلها له في الحقيقة (قوله لا يضاف إليك) أى على انفراده (قوله فلا يقال يا خالق الشر ونحوه) بل يا خالق كل شيء وحينئذ يدخل الشر في العموم (قوله ليس شراً الخ) قال التفتازاني في شرح العقائد فإن قيل كيف كان كسب القبيح سبباً موجباً لاستحقاق الذم بخلاف خلقه قلنا لانه قد ثبت أن الخالق حكيم لا يخلق شيئاً الا وله عاقبة حميدة وان لم نطلع عليها فجزم (٢) بان ما نستقبه من الافعال قد يكون فيها حكم ومصالح كما في خلق الاجسام الخبيثة الضارة المؤلة

﴿فصل﴾ هذا ماورد من الاذكار في دعاء التوجه فيستحب الجمع بينها كلها لمن صلى منفرداً

بخلاف الكاسب فانه قد يفعل قبيحاً سفهاً موجبا لاستحقاق الذم والعقاب اه وفي شرح المشكاة لابن حجر وقيل ليس الشر قضاءك فانك لا تقضي الشر من حيث هو شر بل لما يصحبه من الفوائد الراجعة فالمقضي به بالذات هو الخير والشر داخل تحت القضاء اه وهو بكونه جواباً أشبه وفي شرح الاربعين له ما في الوجود من الشر فهو اضافي بالنسبة لبعض الاشياء وليس شراً مطلقاً بحيث عدمه خير من وجوده بل وجوده مع ذلك خير من عدمه ويصح أن يراد هذا في خبر والشر ليس اليك أي الشر المحض الذي عدمه خير من وجوده ليس موجوداً في ملكك اه وذكر المصنف في شرح مسلم جواباً خامساً حكاه عن الخطابي انه كقولك فلان الي بني (١) فلان اذا كان عداده فيهم أو أضافوه اليهم

﴿فصل﴾ (قوله هذا ماورد من الاذكار في دعاء التوجه) قال الحافظ هذا يشعر بالحصص وليس كذلك بل ورد فيه غير ذلك ذكره الطبراني في الدعاء وكذا غيره اه (قوله فيستحب الجمع بينها كلها) قال الحافظ لم يرد بذلك حديث وقد استحب الجمع بين وجهت وسبحانك أبو يوسف صاحب أبي حنيفة وأبو اسحاق المروزي من أكاثر الشافعية وبوب البيهقي لذلك وأورد فيه حديثاً عن جابر أن النبي ﷺ كان اذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك الى ولا إله غيرك وجهت وجهي الى قوله العالمين وسنده قوي فان رجاله رجال الصحيح الا عبد السلام بن محمد الحمصي وأما الراوى عن عبد السلام ابراهيم بن يعقوب فمن كبار الحفاظ الاثبات من شيوخ أبي داود والترمذي والنسائي وأخرج الحافظ من طريقين أحدهما للطبراني في الدعاء من حديث جابر كان ﷺ إذا افتتح الصلاة كبر ثم قال ان صلاتي ونسكي الي قوله اول المسامين اللهم اهدني لا حسن الاخلاق ولا يهدي لا حسنها إلا أنت وقني سيء الاعمال والاخلاق ولا يقي سيئها (٢) إلا أنت قال الحافظ وهكذا أخرجه النسائي ورجاله

(١) لعله (منسوب إلى بني) . هـ

(٢) في أكثر النسخ لا يقي بحذف الواو . ع

وللامام إذا أذن له المأمومون فأمماً إذا لم يأذنوا له فلا يطول عليهم بل يقتصر على بعض ذلك وحسن اقتصاره على وجهه وجهى إلى قوله من المساجين وكذلك المنفرد الذى يؤثر التخفيف * واعلم أن هذه الاذكار مستحبة فى الفريضة والنافلة فلو تركه فى الركعة الأولى عامداً أو سهياً لم يفعله فيما بعدها افوات تحله ولو فعله كان مكروهاً ولا تبطل صلاته ولو تركه عقيب التكبيرة حتى شرع فى انقراء أو التعوذ فقد تحله فلا يأتى به فلو أتى به لم تبطل صلاته

ثقات كالذى قبله وكأن الحديث كان عند شعبة مطولاً فحدث عبد السلام عنه ببعضه وحدث أبو حيوة عنه ببعضه ثم أشار الحافظ الى اختلاف وقع لبعضهم فى بعض هذا الحديث غير من ذكرناه اه وفى شرح المشكاة لابن حجر قول النووي يستحب الجمع الخ لا ينافيه قول الشافعى فان زاده فيه أو نقص كرهته لانه محمول على الزيادة من غير الوارد وقول بعض أئمتنا لم يرد فى تلك الادعية شيء عن السلف بل يأتى بكل مرة يرده أن الاصل الاثني والتأسي بجميع ما ورد حتى يقوم دليل على خلافه ولم يوجد وكذا فى كل محل وردت فيه أذكار متعددة اه فان علم أنه لا يمكنه الجمع لا يأتى به أو يمكنه البعض فقط مع التعوذ والفساحة أتى به نص عليه فى الام (قوله وللإمام إذا أذن له المأمومون) أى وهم محصورون راضون بالتطويل لم يتعلق بعينهم حق للغير بان لم يكونوا مملوكين ولا مستأجرين اجارة عين على عمل ناجز ولا نساء متزوجات ولم يطرأ غيرهم وان قل حضوره ولم يكن المسجد مطروقا ولو أذن الجمع المحصورون الا واحدا فينظر فان كان ملازماً للحضور فلا ينظر لقوله بل يطول لثلاثا يفوت ثواب أولئك بقوله والاقتصر رعاية له أفقي به ابن الصلاح واستحسنه من بعده (قوله وحسن اقتصاره على وجهه) أى لان الله تعالى أمر نبيه فى كتابه أن يقول وكذا المأموم الذى يسمع قراءة الإمام يقتصر على وجهه وجهى الخ وشرع فيه حتى يسمع قراءة امامه (قوله والنافلة) سواء كانت مطلقة أو راتبة وسياتي فى باب التراخي أن ما يفعله الناس من ترك الافتتاح والتسبيحات فيها وغير ذلك من السنن تساهل والصواب ماسبق وسكت المصنف عن الجنازة لانه لا يسن فيها ولو

ولو كان مسبوقاً أدرك الإمام في إحدى الركعات أتى به إلا أن يخاف من اشتغاله به فوات الفاتحة فيشتغل بالفاتحة فإنها آكد لأنها واجبة وهذا سنة، ولو أدرك المسبوق الإمام في غير القيام إماماً في الركوع وإماماً في السجود وإماماً في التشهد أحرم معه

على غائب وقبر على الأوجه، ومحل استحباب الافتتاح ما لم يدرك الإمام في غير القيام ما لم يسلم قبل أن يجلس أوفى الاعتدال بل يقول في الأخير سمع الله من حمده إلى آخر ما يأتي من ذكر الاعتدال حينئذ ولو أدركه في أثناء الفاتحة فأتى الإمام أمن المأموم لقراءته ثم افتتح ونفى مالك استحباب الافتتاح من أصله لعدم ذكره في خبر المسيء صلواته وخبر كان عليه السلام وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين قال في شرح العباب عجيب إذ لا جواب له عن تلك الأحاديث وخبر المسيء صلواته لم يذكر فيه إلا الفرائض أو وبعض النوافل والثاني (١) معناه يفتتحون القراءة بل لو صرح صحابي بنفيه لكان محجوجاً باثبات غيره اهـ (قوله ولو كان مسبوقاً الخ) المسبوق هو من لم يدرك مع الإمام زمناً يسمع الفاتحة بالنسبة إلى القراءة المعتدلة لا لقراءة الإمام ولا لقراءة المأموم (قوله أتى به) أي إذا ظن إدراك الفاتحة مع إمامه بان كان الإمام بطيء القراءة وهو سرعياً (قوله إلا أن يخاف) إما بان جهل حال إمامه أو ظن منه الإسراع وأنه لا يدركها ولو اشتغل به فيشتغل بها لأنها أهم ويشرع فيها ليدركها ثم إذا ركع الإمام قبل إتمام الفاتحة نظر فإن لم يشتغل بافتتاح ولا تعوذ ركع مع الإمام وتمت ركعته وتحمل عنه الفاتحة أو ما بقي منها وإن اشتغل بهما أو بأحدها أو سكت لزمه أن يقرأ من الفاتحة قدر ذلك (٢) في ظنه كما هو ظاهر أو زمن سكوتة لتقصيره في الجملة بالعدول عن الفرض إلى غيره وإن كان قد أمر بالافتتاح والتعوذ لظنه إدراك الركوع فركع على خلاف ظنه واختار جمع أنه يركع ويسقط عنه بقية الفاتحة وأطالوا في الاستدلال له وإن كلام الشيخين يقتضيه وعلى الأول متى ركع قبل وفاء ما لزمه بطلت صلواته إن علم وتعمد وإلا لم يعتد بما قبله ومتى ركع الإمام وهو متخلف لما

(١) أي والخبر الثاني . ع (٢) أي قدر ما قرأه منهما . ع

وأتى بالذکر الذي يأتي به الامام ولا يأتي بدعاء الاستفتاح في الحال ولا فيما بعد واختلف أصحابنا في استحباب دعاء الاستفتاح في صلاة الجنازة والأصح أنه لا يستحب لأنها مبذية على التخفيف وأعلم أن دعاء الاستفتاح سنة ليس بواجب ولو تركه لم يسجد للسهو والسنة فيه الاسرار فلو جهر به كان مكروهاً ولا تبطل صلاته

﴿ باب التعوذ بعد دعاء الاستفتاح ﴾

أعلم أن التعوذ بعد دعاء الاستفتاح سنة بالاتفاق وهو مقدمة للقراءة قال الله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه عند

لزمه وقام من الركوع فاتته الركعة بناء على أنه متخلف بغير عذر ومن عذر بعذر فعبارة مؤولة ثم اذا فرغ قبل هوى الامام للسجود وافقه ولا يركع ولا بطلت ان علم وتعمد وكذا حيث فاتته الركوع فان لم يفرغ وقد أراد الامام الهوى للسجود فقد تعارض في حقه وجوب وفاء بالزمره وبطلان صلاته بهوى الامام للسجود لما تقرر من أن تخلفه بغير عذر فلا مخلص له عن هذين إلا بنية المفارقة فتعين عليه حذر من بطلان صلاته عند عدمها بكل تقدير، ثم رأيت شيخنا أطلق نقلاً عن التحقيق واعتمده أنه يلزمه متابعتها في الهوى حينئذ ويمكن توجيهه بأنه لما لزمته المتابعة قبل المفارقة استصحب وجوبها وسقط موجب تقصيره من التخلف لقراءة قدر ملحقه فغلب واجب المتابعة فعليه ان صح لا يلزمه مفارقة أما اذا جهل أن واجبه ذلك فهو بتخلفه لما لزمه متخلف لعذر قاله القاضي كذا في التحفة لابن حجر وفي الامداد له الاقرب المنقول وعليه أكثر المتأخرين انه متخلف لعذر وعليه فيدرك الركعة وان لم يدرك الركوع مع الامام فيصير حكمه كالموافق وناقش فيما ذكره فيه في التحفة بان قوله ومن عذر بعذر فعبارة مؤولة بأنه يحتاج في ذلك لسند وأطال في المقال والله أعلم (قوله وأتى بالذکر الذي يأتي به الامام) هذا اذا لم يسلم الامام قبل جلوسه والا فيأتي به كما مر (قوله والسنة فيه الاسرار) أي كغالب أذكار الصلاة

﴿ باب التعوذ بعد دعاء الافتتاح ﴾

(قوله سنة بالاتفاق) لاسكنه نفاه مالك لنظير ما تقدم في الافتتاح مع جوابه ولما

جماهير العلماء إذا أردت القراءة فاستعدن، واعلم أن اللفظ المختار في التعوذ أعوذ بالله من
الشیطان الرجیم وجاء أعوذ بالله السميع العليم من الشیطان الرجیم ولا بأس
به ولكن المشهور المختار هو الاول * وروينا في سنن أبي داود والترمذي
والنسائي

كان مدركة ضعيفا حكي الاتفاق مع وجوده (قوله جماهير العلماء الخ) وقال جمع
من السلف هي على ظاهرها وأخذوا بها كذلك قال في شرح المشكاة وهو شاذ
(قوله ان اللفظ المختار الخ) ثم بعده أعوذ بالله السميع العليم من الشیطان الرجیم
ثم أعوذ بالله العلي من الشیطان الغوی هذا ما في المجموع عن الماوردي لكن في الكفاية عنه
أن الأفضل الاول ثم هو بزيادة من همزه ونفخه ونفته ثم الاخير والذي يتجه أن الأفضل
بعد الاول هو بتلك الزيادة للحديث الآتي ثم الثاني بتلك الزيادة لو روده كذلك في الرواية
الثانية ثم هو بدونها ثم الثالث ورجح الاذرعى الثاني أى أعوذ بالله السميع الخ حتى على
الاول للحديث المذكور الآتي ولان فيه الجمع بين قوله تعالى فاستعد بالله من الشیطان الرجیم
وقوله فاستعد بالله انه هو السميع العليم ويرد بان الحديث ضعيف كما استعلمه وليست الآية
الثانية بيانا لصيغة الاستعاذة حتى يطلب موافقته لفظها كالأول بل أمره بها ثم علل
ذلك الامر بانه سميع للدعاء عليهم به فهو حث عليه ذكره في المجموع قال والآية التي
أخذنا بها أقرب الى صفة الاستعاذة فكانت أولى اهـ ويؤيده قول صاحب النشر
إن الاول هو المختار لجميع القراء من حيث الرواية ثم نقل عن جمع أنهم حكوا
الاتفاق عليه وعن السيحاوى أنه الذي عليه اجماع الامة وعن الحافظ أبي عمرو الداني (١)
أنه الذي أخذ به عامة الفقهاء كالشافعي وأبي حنيفة وأحمد وأنه الوارد عنه ﷺ ثم
نازع في دعوي الاجماع وحصر (٢) الوارد فيه وبين ذلك بما فيه فوائد (قوله أعوذ الخ)
أعوذ لفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء قالوا وفي ذلك تحقيق الطلب كما في غفر الله لك
بلفظ الماضي والباء اللصاق وهو إلصاق معنوى لانه لا يلصق شيء بالله تعالى

(١) في بعض النسخ (الداراني) وهو تصحيف . ع

(٢) نسخة (وخص) ع

ولا بصفاته لكننه التصاق تخصيص لانه خص الرب بالاستعاذة قال الامام الرازي جاء الحمد لله ولله الحمد وتقدم المعمول يفيد الحصر فها الحكمة بأنه جاء أعوذ بالله ولم يسمع بالله أعوذ قلنا إن الاتيان بلفظ التعوذ امتثال لامره تعالى وقال بعضهم تقديم المعمول في الكلام تفنن وانبساط والتفنن فيه غير لائق لأنه لا يكون إلا حالة خوف وقبض والحمد حالة شكر وتذكر احسان ونعم اه ذكره القسطلاني وسبق معني الشيطان واشتقاقه في باب الذكر، والرجيم أى المرجوم بالطرد واللعن أو الذي يرجم به الغير بالاضلال والاغواء أو بمعنى فاعل لرجمه الغير بوسوسته (قوله وابن ماجه) وانفرد بزيادة الرجيم في وصف الشيطان وهي زيادة (١) فيعمل بها وصحاحي الحديث جبير بن مطعم وذكر أوله الله أكبر كبيرا الحمد لله كثيرا سبحان الله وبحمده ثلاثا ثلاثا ثم ذكر التعوذ باللفظ المذكور هنا قال الحافظ والحديث حسن وللحديث شواهد من حديث ابن مسعود وأبي امامة الباهلي وأبي سعيد الخدري رواه من حديث ابن مسعود ووقع فيها التصريح بان التفسير للالفاظ المذكورة فيه مرفوع ولفظه عن النبي ﷺ انه كان يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه قال وهزمه المؤتة ونفخه الكبر ونفثه الشعر، قال الحافظ بعد أن أخرجه من طريق آخر الى عطاء بن السائب قلت وهو الراوى للطريق الاول عن أبي عبد الرحمن السلمي عن ابن مسعود ما لفظه حديث حسن أخرجه ابن ماجه وابن خزيمة وعطاء ابن السائب وان اختلط فخراد بن سلمة أبي (٢) الراوى عنه في الطريق الاول ممن سمع منه قبل الاختلاط إلا أنه لم يقع في روايتنا من طريقه التصريح برفع الحديث فلذا توقفت عن تصحيحه اه ورواه من حديث أبي امامة الباهلي ولفظه كان ﷺ اذا افتتح الصلاة قال سبحانك ابي ولا إله غيرك ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أخرجه أحمد ورجال اسناده ثقات الا التابعي فانه لم يسم وهذه الاحاديث فيها الاختصار على قوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وأما زيادة السميع العليم فريقت في حديث أبي سعيد الخدري رواه الترمذى والنسائي وهو حديث حسن وقول ابن خزيمة

(١) لعله (زيادة ثقة) . ع (٢) لعل الصواب (فخراد بن أبي سلمة الراوى) . ع

وغيرها أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ قَبْلَ الْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» مِنْ نَفْخِهِ وَنَفْثِهِ وَهَمَزِهِ «وَفِي رِوَايَةٍ أُعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» مِنْ هَمَزِهِ وَنَفْخِهِ وَنَفْثِهِ، وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْمُوْتَةُ وَهِيَ الْجَنُونُ وَنَفْخُهُ الْكِبَرُ وَنَفْثُهُ الشَّعْرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

عقب تخريجه إنه لم يسمع أحدا من أهل العلم ولا بلغه عن أحد منهم أنه استعمل هذا الخبر على وجهه قال الحافظ لا يستلزم عدم نقل استعماله وإنكاره عن أحد توهينه (١) والعلم عند الله قال الحافظ وفي الباب عن عائشة أخرجه أبو داود في قصة فيها أن النبي ﷺ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ثُمَّ قَرَأَ إِنْ الذِّينَ جَاءُوا بِالْأَفْكَ الْحَدِيثِ اهـ (قوله وغيرها) رواه كذلك أحمد وابن حبان في صحيحه والحاكم وابن خزيمة وابن أبي شعبة والبيهقي في السنن الكبرى كلهم من حديث جبير (قوله وفي رواية) أي عن أبي سعيد خرجها الثلاثة كما في الخلاصة للمصنف ومراده بالثلاثة أبو داود والترمذي والنسائي قال ومن ضعفه أحمد والترمذي ولفظ حديثه كان ﷺ إِذَا قَامَ يَصَلِّي بِاللَّيْلِ كَبَّرَ ثُمَّ قَالَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ إِلَى وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثَلَاثًا ثُمَّ يَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَمَزِهِ وَنَفْخِهِ وَنَفْثِهِ ثُمَّ يقرأ وتقدم الكلام على مرتبته في كلام الحافظ آنفاً ثم استعاذته ﷺ مما ذكر في الخبر الشريف مع أنه عصم منه إنما هو ليستلزم خوف الله تعالى وأعضامه والافتقار إليه وليقتدى به الأمة وليعين لهم صفة الدعاء والمهم منه (قوله وجاء تفسيره في الحديث) أي رواه ابن ماجه عن عمر رضي الله عنه وتقدم في حديث ابن مسعود مرفوعاً (قوله المؤتة) بضم الميم وهمزة مضمومة وقيل بلا همز وفتح الفوقية نوع من الجنون والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالسكران وقيل خنق الشيطان وقيل أرض بالشام قال أبو عبيدة المؤتة الجنون سماه همزا لأنه حصل من الهمز والنخس وكل شيء دفعته فقد نخسته (قوله ونفخه الكبر) أي لأنه ينفخ في الإنسان بوسوسته فيعظمه في عين نفسه ويحقّر غيره عنده فيزدريه ويتعاطم عليه (قوله ونفثه الشعر) أي لأنه ينفثه من فيه كالرقية والمراد الشعر المذموم لخبر أبي داود وإن من

(١) عدم فاعل وإنكار معطوف عليه وتوهين مفعول . ع

﴿فصل﴾ اعلم أن التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ لَيْسَ بِوَاجِبٍ لَوْ تَرَكَهُ لَمْ يَأْتُمْ وَلَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ سِوَاهُ تَرْكِهِ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا وَلَا يَسْجُدُ لِلْسَّهْوِ وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ فِي جَمِيعِ الصَّلَوَاتِ الْفَرَائِضِ وَالنَّوَافِلِ كُلِّهَا وَيُسْتَحَبُّ فِي صَلَاةِ الْجَنَازَةِ عَلَى الْأَصَحِّ وَيُسْتَحَبُّ لِلْقَارِءِ خَارِجَ الصَّلَاةِ بِالْإِجْمَاعِ أَيْضًا ﴿فصل﴾ واعلم أن التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى بِالْإِتِّفَاقِ فَإِنْ لَمْ يَتَعَوَّذْ فِي الْأُولَى أَتَى بِهِ فِي الثَّانِيَةِ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَعَمِلَ بَعْدَهَا فَلَوْ تَعَوَّذَ فِي الْأُولَى هَلْ يُسْتَحَبُّ فِي الثَّانِيَةِ فِيهِ وَجِهَانِ لَا صَحَابِنَا أَصَحُّهُمَا أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ لِكُنْهٍ فِي الْأُولَى آكَدُ وَإِذَا تَعَوَّذَ فِي الصَّلَاةِ الَّتِي يُسَرُّ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ أَسَرُّ بِالْتَّعَوُّذِ فَإِنْ تَعَوَّذَ فِي الَّتِي يُجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ فَهَلْ يُجْهَرُ فِيهِ خِلَافٌ، مِنْ أَصْحَابِنَا مَنْ قَالَ يُنْسَرُّ وَقَالَ الْجُمْهُورُ لِلشَّافِعِيِّ فِي الْمَسْأَلَةِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا يَسْتَوِي الْجَهْرُ وَالْإِسْرَارُ وَهُوَ نَصُّهُ

الشعر حكما أى مواظظ وأمثالا يتعظ بها الناس ومفهوم من التبعية أن منه ما ليس كذلك وفي البخارى إن من الشعر حكمة أى قولاً صادقاً مطابلاً للحق أيضاً وفي الادب المفرد والشامل أنه صلى الله عليه وسلم استنشد من الشريد من شعر أمية بن أبى الصلت فأنشده مائة قافية وبه يرد على من كره الشعر مطلقاً وحديث ان الشيطان لما أهبط الى الارض قال رب اجعل لى قرآنا قال قرآنك الشعر ضعيف وان صح حمل على الافراط فيه والاكثر منه

﴿فصل﴾ (قوله اعلم ان التَّعَوُّذَ مُسْتَحَبٌّ) قال فى المجموع دليل الجمهور الآية واستدلوا باحاديث ليست ثابتة (قوله لو تركه لم يأت) أى لم يكن يكرهه كما فى المجموع عن نص الشافعى (قوله ويستحب فى صلاة الجنائز) وكذا يستحب فى القيام الثانى من ركعتى الكسوف للفصل بين القراءتين

﴿فصل﴾ (قوله بالاتفاق) ولذا كان فيها آكد منه فى باقى الركعات ولان افتتاح قراءته انما يكون فيها (قوله أصحهما أنه يستحب) أى للفصل بين القراءتين (قوله فان تعوذ فى التي يجهر فيها بالقراءة) الظرف الاول متعلق بتعوذ والاخيران يجهر (قوله فيه خلاف الخ) قضية العبارة هنا أن الشيخ أباحامد يصحح استحباب

في الأم والثاني يُسن الجهر وهو نصه في الإملاء . ومنهم من قال فيه قولان أحدهما
يَجْهَرُ صَحَّحَهُ الشَّيْخُ أَبُو حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِي إِمَامُ أَصْحَابِنَا الْعِرَاقِيِّينَ وَصَاحِبُهُ
الْمَحَامِلُ وَغَيْرُهُمَا . وَهُوَ الَّذِي كَانَ يَفْسِلُهُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
أَبْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يُسِرُّ وَهُوَ الْأَصَحُّ عِنْدَ جُمْهُورِ أَصْحَابِنَا وَهُوَ الْمُخْتَارُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿ بَابُ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ التَّعْوِذِ ﴾

اعلم أنَّ القِرَاءَةَ واجبةٌ في الصلاة بالاجتماع مع النصوص المتظاهرة ومذهبنا
ومذهب الجمهور أنَّ قِرَاءَةَ الْفَاتِحَةِ واجبةٌ لَا يُجْزَى غَيْرُهَا لِمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهَا

الجهر بالتعوذ سكت (١) عن نقل ذلك عنه في الروضة وعبارتها ولا يجهر به في الصلاة
السرية ولا في الجهرية أيضا على الأظهر وعلى الثاني يستحب الجهر فيها كالتسمية
والتأمين والثالث أنه يجهر بين الجهر والاسرار ولا ترجيح وقيل يستحب الاسرار
قطعا اه لكن زاد فيها نقل قول باستحباب الاسرار قطعا وتعقبه فيه في المهمات بان
الرافعي لم يحكمه في الشرح وقضية كلامهم أنه خارجها يجهر به لل فاتحة وغيرها وعليه
أئمة القراء للاتباع ومحل ان كان ثم من يسمعه لينصت لثلاث فوته من المقروء شيء
والتعوذ للقراءة خارج الصلاة سنة عين ثم محل التعوذ بعد الافتتاح اذا أرادها فيفوت
الافتتاح بالتعوذ والتعوذ بال شروع في القراءة (قوله وهو الذي كان يفعله أبو هريرة)
قال الحافظ أخرجه الشافعي في الام من طريق صالح بن أبي صالح أنه سمع أبا هريرة
وهو يؤم الناس رافعا صوته يقول ربنا انتا نعوذ بك الشيطان الرجيم قال وكان ابن
عمر يتعوذ سرا قال الشافعي وأيهما فعله الرجل أجزأه اه

﴿ بَابُ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ التَّعْوِذِ ﴾

(قوله القراءة واجبة) أى للدلالة الآتية وماورد عن عمر وعلى رضي الله عنهما من عدم
وجوب القراءة من أصلها ضعيف وقول زيد بن ثابت رضي الله عنه القراءة سنة

لحديث الصحيح أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « لَا تَجْزِيءُ صَلَاةٌ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ » رواه ابنُ خزيمةَ وأبو حاتمُ بنُ حبانَ بكسر الحاءِ في صحيحيهما بالإسنادِ الصحيح وحمداً بصحيحه وفي الصحيحين عن رسولِ الله صلى الله عليه وسلم

أى طريق متبعة وإن خالفت مقاييس (١) العربية (قوله للحديث الصحيح) هو بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة كما في الخلاصة قال رواه ابن خزيمة وابن حبان وصحاحه ثم هذا اللفظ لشعبة واتفق غيره من رواة الخبر عن (٢) إرادته بلفظ كل صلاة لا يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج فهي خداج وفيه أن الراوى عن أبي هريرة قال فاني أكون أحياناً وراء الامام قال فاخذ يدي فقال اقرأ بها في نفسك يا فارسي فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول قال الله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين عبدي الحديث رواه مسلم والبخاري في خلق أفعال العباد وأبو داود والنسائي والترمذي قال الحافظ نخلف شعبة جميع رواة الحديث في سياق المتن اه وقال المصنف في الخلاصة بعد ذكر حديث الباب ما لفظه وقد ورد من حديث عبادة بن الصامت بهذا اللفظ لكن باسقاط الباء من قوله بفاتحة ورواه الدارقطني وقال اسنده حسن وعدي القراءة بالباء في الرواية الاولى قيل على تضمين يقرأ معنى يبدأ وأورد بانه يلزمه بطلان صلاة من لم يبدأ بها وأني بها بعد وهو باطل قيل والصواب أنها زائدة في المفعول للتأكيد (قوله رواه ابن خزيمة وابن حبان الخ) ورواه الحاكم في مستدركه والدارقطني باسناد حسن قال في المجموع ورجاله ثقات كلهم وقدمه على حديث الصحيحين الآتي ولذا قال بعض المحققين وبه يتعين حمل النفي في خبر للمصحيحين على الاجزاء (قوله وفي الصحيحين الخ) هو من حديث عبادة بن الصامت قال الحافظ لم أر هذا اللفظ في الصحيحين ولا في أحدهما والذي فيهما حديث عبادة ابن الصامت رضي الله عنه بلفظ لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب أخرجاه جميعاً من رواية ابن عينة عن الزهري عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت

« لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » ويجب قراءة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وأخرجه مسلم لكن بلفظ بام القرآن وفي لفظ آخر له لم يقرأ ويجاب بان مراد المصنف في الصحيحين بهذا المعنى وان لم يكن بخصوص هذا المبنى ومثله كثير في استعمال الحديث، قال الحافظ ووقع لي الحديث أى حديث عبادة المذكور باللفظ الذي صدر به المصنف هذا الباب ثم أخرج عن محمود بن الربيع عن عبادة بن الصامت لا تجزئ صلاة من لم يقرأ بفاتحة الكتاب وقال هكذا أخرجه الاسماعيلي في مستخرجه على صحيح البخارى ورجاله حفاظ ثقات ورواه الدارقطني اه وفي شرح العمدة للقلقشندى بعد ايراد حديث الصحيحين كما رواه المصنف ما لفظه وقد أخرجه مالك والشافعي وأحمد وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهم والطبراني في الكبير والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني وأبو نعيم في مستخرجاتهم والدارقطني والبيهقي في سننهما وغيرهم اه (قوله لا صلاة الا بفاتحة الكتاب) وقع في بعض طرقه عند مسلم كما تقدم لا صلاة لمن لم يقرأ بام القرآن ووقع عند الشافعي والحميدي ويهقوب بن سفيان والبيهقي في آخره زيادة لفظه فيها وهي زيادة لفظ فصاعدا وأعلها البخارى في كتاب القراءة خلف الامام وقال ابن حبان تفرد بها معمر بن الزهري وهذا الخبر دليل وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة وبه قال جمهور العلماء من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وهو مذهب مالك والاوزاعي والشافعي وأحمد وآخرين ووجه الاستدلال انه نفى للحقيقة الشرعية لان الفاظ الشارع محمولة على عرفه فانه بعث لبيان الشرعيات لا لبيان موضوع الالفاظ في اللغة والحقيقة الشرعية تنتفي بانتفاء جزئها وان وجد ما يصدق عليه اسم الصلاة لغة وبه يندفع ما نقل عن الباقلاني وغيره من الاصوليين من التوقف وان اللفظ مجمل من حيث إنه يدل على نفى الحقيقة وهي غير منفية فيحتاج الى اضرار ولا سبيل الى اضرار كل المحتملات لان الاضرار انما احتيج اليه للضرورة وهي تندفع باضرار كل فرد كالكمال مثلاً ولان اضرار الكل قد يتناقض كالكمال يقتضى اثبات الصحة والاجزاء يقتضي نفيها فيتعارضان واذا تعين اضرار فرد فليس الاجزاء باولى من الكمال ولا عكسه فتعين الاجمال وأجيب أيضاً بان نفى الاجزاء أى نفى الصحة أقرب لكونه أقرب الى نفى الحقيقة من نفى الكمال مع

أن نفي الاجزاء يستلزم نفي الكمال ولا عكس ونفي الكمال خلاف الحقيقة والظاهر والسابق للفهم فكان اضممار الاجزاء متعيناً لا يقال الاجزاء يستعمل اثباتاً ونفيّاً في غير الواجب ولا يثبت منه المقصود لانا نقول محل ذلك فيما اذا لم تنف فيه العبادة بانتفاء بعضها اما في ذلك فلا يكون الاجزاء فيه الابعى الواجب أى لا بد للصحة منه وهذا غير محل الخلاف في الاصول في الموصوف بالاجزاء اثباتاً ونفيّاً هل هو المطلوب أو الواجب (١) الارجح الاول وعلى الثاني يتم الاستدلال بالحديث السابق ويظهر قول أصحابنا إن الاجزاء لا يقال الا في الواجب وان كان خلاف ترجيحهم اذ الحديث بناء على المخالف القائل انه لا يوصف بالاجزاء الا الواجب أول على ما قلناه وأبلغ في إزامه هذا ومما يعين حمل الخبر على ماسبق خبر مسلم من صلي صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج ثلاثاً غير تمام الحديث ولفعله ﷺ كما في مسلم مع خبر صلوا كما رأيتموني أصلي ثم هي عندنا واجبة في كل ركعة قيل والحديث بناء على اطلاق الصلاة على الركعة يدل لذلك ويدل له خبر المسىء صلانه ثم افعّل ذلك في صلاتك كلها وخبر مسلم أنه ﷺ كان يقرأ الفاتحة في العصرين في الركعات كلها وهو مقدم على ما صح عن ابن عباس انه لم يكن يقرأ فيهما لانه نفي على أن رواية الاول وما بعناه أكبر منه سناً وأقدم صحة وأكثر احتياطاً وأيضاً قد صح أنه شك في ذلك فقال لأدري أكان يقرأ في الظهر والعصر أم لا وغيره مع كثرتهم جزموا بالقراءة فكانوا أحق بالتقديم وفي حق المأموم وان كانت الصلاة جهرية والمأموم يسمع واستدل له بعموم هذا الخبر ويدل لدخوله في هذا العموم ما صح بسند لا مطعن فيه وعنعنة راو فيه مدلس لا تضر لانه صرح بالتحديث في طريق أخرى صحيحة أيضاً وبمن صححه الترمذي والدارقطني والحاكم والبيهقي والخطابي وغيرهم عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه كنا خلف رسول الله ﷺ في صلاة الفجر فثقلت عنه القراءة فلما فرغ قال لعلمكم تقرأون خلفي قلنا نعم قال لا تفعلوا الا بفاتحة الكتاب فانه لاصلاً فلما لم يقرأ بها وأما خبر مسلم اذا قرأ فأنصتوا فمجمول على السورة جمعاً بين الأدلة **فائدة** ذكر الثعلبي وغيره أن لفاتحة الكتاب شجرة أسماء أخر سورة الفاتحة وأم الكتاب وأم القرآن وقع تسميتها بهذا وما قبله في الصحيح وبه يرد على

(١) في النسخ الواو بدل أو

وهي آية كاملة من أول الفاتحة وتجب قراءة جميع الفاتحة بتشديداتها وهي أربع عشرة تشديداً ثلاث في البسملة والباقي بعدها فإن أخل بتشديده واحدة بطلت قراءته ويجب أن يقرأها مرتبة متواليه فإن ترك ترتيبها أو موالاتها لم تصح قراءته ويعذر في السكوت بقدر التنفس ولو سجد المأموم مع الإمام للتلاوة أو سمع تأمين الإمام فأمن لتأمينه أو سأل الرحمة أو استعاذ من النار

قوم كرهوا ذلك زاعمين أن أم الكتاب اسم اللوح المحفوظ وغلط قائله بأنه ورد ذلك في الخبر المرفوع في مسلم وغيره وأطلقا عليها لأنها مقدمة في المصحف وقيل لأن أصل القرآن منها بدي وأم الشيء أصله والصلاة لحديث قسمت الصلاة الخ وسميت به لتوقف صحة الصلاة أو كمالها عليها والسبع المثاني لحديث الحمد لله السبع المثاني قيل سميت بذلك لأنها تنفي في كل صلاة وقال مجاهد سميت المثاني لأن الله تعالى استثنى هذه الأمة وادخرها لهم والوافية بالفاء أي لا تبعض بان يقرأ بعضها في ركعة وبقائها في أخرى والكافية لأنها تكفي عن غيرها ولا يكفي غيرها عنها والاساس روى تسميتها به عن ابن عباس والشفاء لحديث مرفوع به والكنز والله أعلم (قوله) وهي آية كاملة من أول الفاتحة (من فيه زائدة على مذهب الاخفش أو بيانية أو تبعية بناء على أن المراد بالاول الاول النسبي وكونها آية من أول الفاتحة باعتبار العمل لا باعتبار الاعتبار وكذا هي عندنا آية من كل سورة غير براءة بالاجماع للاحاديث الصحيحة الدالة على ذلك (قوله) فإن أخل بتشديده ولو بان قرأ الرحمن بفك الادغام ولا نظر لكون أول ما ظهرت خلفت الشدة فلم يحذف شيء لأن ظهورها لحن فلم يمكن قيامه مقامها (قوله) بطلت قراءته (أي لأن المشدد حرفان أولهما ساكن لا عكسه بل لو علم معنى إياك بالتخفيف من أنه ضوء الشمس وأتى به عمدا كفر أو سهوا أعاد القراءة وسجد للسهو (قوله) مرتبة أي لأنه مناط الاعجاز ولذا وجب فيها خارج الصلاة أيضا (قوله) بقدر التنفس وفي نسخة بقدر النفس وكذا سكتة الاستراحة والمعنى ثم هذا حد السكوت القصير الذي لا يضر في حصول الموالاة مالم ينوبه قطع القراءة والتطويل بخلافه قاله المتولي والاكثرون ودل عليه كلام المجموع

لقراءة الإمام ما يقتضي ذلك والمأموم في أثناء الفاتحة لم تنقطع قرأته على أصح الوجهين لأنه معذور

قيل هو أولي من ضبط الروضة كاصلها كالإمام للطويل بما يشعر بقطع القراءة وعرضه عنها مختاراً أو لعائق لما في المجموع وغيره عن الإمام أن السكوت للاعياء ونحوه لا يؤثر وإن طال لأنه معذور فإطلاقهما أن السكوت عمداً لعائق قاطع مخالف للنص المذكور ويستثنى من كلام الضابطين ما لو نسي آية فسكت طويلاً ليتذكرها فإنه لا يؤثر وإن طال فإن سكوت المصلي طويلاً فإن كان ناسياً أو جاهلاً لم يضر لعذره أو ما إذا طال ضر واستأنف القراءة (قوله لقراءة الإمام) وكقراءة الإمام فيما ذكر قراءة نفسه وأفهم كلام المصنف أنه لا يتعين لسؤاله ما ذكر من الرحمة ونحوها صيغة وهو كذلك لأنه لم يثبت فيه شيء فيأتي ما يناسب اللفظ المتلو وبما يتضمن امتثال ما أمر نحو اللهم اني أسألك من فضلك عند واسئلو الله من فضله وسبحان رب العظيم عند فسبح باسم ربك العظيم قال الزركشي والمتجه أن الإمام يجهر بسؤال الرحمة والاستعاذة من العذاب أي في الجهرية بخلاف المأموم والمنفرد فإن أهمله الإمام فينبغي للمأموم أن يجهر بهما لينبه الإمام على قياس ما ذكره في التأمين اه وبما يحتمل من نذب الجهر بذلك صرح في المجموع وجعله أصلاً مقبلاً عليه الجهر بالقنوت اه ثم مثل سؤال الرحمة وما ذكر معه الاستغفار عند قوله استغفروا ربكم ولا تكفى العادة الآية إلا أن صلح لفظها الاستغفار كقوله تعالى واغفر لنا انك أنت العزيز الحكيم وقوله بلى وانا على ذلك من الشاهدين عند آخر سورة التين وما في معناه والله أعلم (قوله لم تنقطع الخ) جواب لو أي لا تنقطع القراءة ما ذكر وإن طال ذلك كما اقتضاه إطلاقهم لأنه لما نذب إليه لمصلحة الصلاة كان الاشتغال به عند عروض سببه غير مشعر بالأعراض وإن طال لكنه يسن له استئنافها كما في المجموع خروجاً من الخلاف واستئنافاً قبل فراغها لا خلاف فيه كما حققه ابن الرفعة ونقله عن الأصحاب بخلاف كلها فقل بانها مبطل وفرق بان تكرار كلها مشبه لتكرار الركوع بخلاف تكرار بعضها أما استئنافها بعد اكتمالها فقل يبي على تقديم أقوي الخلافين إذا تعارضاً بان يكون فيه من صفات الترجيح المذكور في القضاء ما ليس في الآخر فإن استويا تحير أشار إليه في شرح

﴿فصل﴾ فان لَحَنَ فِي الْفَاتِحَةِ لَحْنًا يُحِلُّ الْمَعْنَى بَطَلَتْ صَلَاتُهُ وَإِنْ لَمْ يُحِلَّ الْمَعْنَى صَحَّتْ قِرَاءَتُهُ فَالَّذِي يُحِلُّهُ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ أُنَعِمْتُ بِضَمِّ التَّاءِ أَوْ كَسَرِهَا أَوْ يَقُولَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالَّذِي لَا يُحِلُّ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِضَمِّ الْبَاءِ أَوْ فَتَحِهَا أَوْ يَقُولَ نَسْتَعِينُ بِفَتْحِ النُّونِ الثَّانِيَةِ أَوْ كَسَرِهَا وَلَوْ قَالَ وَلَا الضَّالِّينَ بِالضَّاءِ بَطَلَتْ صَلَاتُهُ عَلَى أَزْجَحِ الْوَجْهَيْنِ إِلَّا أَنْ يَعْجِزَ عَنِ الضَّادِ بَعْدَ التَّعَلُّمِ فَيُعْذَرُ

﴿فصل﴾ فان لم يحسن الفاتحة قرأ بقدرها من غيرها فان لم يحسن شيئا من القرآن

العباب ﴿فصل﴾ (قوله في الفاتحة) ظاهر سكوته عن غير الفاتحة ان اللحن المغير للمعنى لا يضر فيه مطلقا وهو ما اقتضاه كلام المجموع والمنهاج وغيرها السكن في شرح العباب الالوجه فيه التفصيل الذي في الفاتحة بين العدو فتبطل الصلاة والا فلا (قوله يحل ٧ المعنى) أى يغير الى معنى آخر (قوله بطلت صلته) أى ان كان قادرا أو مقصرا عالما بالتحريم وان لم يكن كذلك بطلت قراءته فان طال الفصل استأنف الفاتحة وإلا أعادها على الصواب وكل عليها ومثل ما ذكر ابدال الذال المعجمة في الذين دالا مهملة وكذا سائر ابدال حروف الفاتحة حتى ابدال ياء العالمين بواو مبطل للصلاة وبما يذكر يعلم ان الابدال ليس من قبيل اللحن حتى يجرى فيه التفصيل بين أن يغير المعنى فتبطل أولا فلا لان في الابدال تركا لحرف من حروف الفاتحة بخلاف الحركات الاعرابية فانما في ابدالها تغيير وصف للحرف وهو أخف (قوله بفتح النون الثانية أو كسرهما) أما كسر النون أول الفعل فلغة لبنى تميم قال البيضاوى وقرئ بكسر النون في الفعلين أي شاذا فحكم كسر النون الأولى حكم القراءة بالاشاذاه (قوله الا أن يعجز) بكسر الجيم على الافصح وكذا اذا لم يكن فيه أهلية للتعلم فيعذر أي تصح صلته لنفسه ولن كان مثله في خصوص ذلك الحرف أو يقتدى به لا لقارىء لنقصه بالنسبة اليه

﴿فصل﴾ (قوله فان لم يحسن الفاتحة) كلها أى بان عجز عنها في الوقت لنحو ضيقه أو بلادة أو عدم معلم أو مصحف ولو عارية أو باجرة مثل كتب وجدها فاضلة عما يعتبر في الفطرة (قوله قرأ بقدرها من غيرها) أي يقرأ سبع آيات ولا بد أن تكون بقدر

أتى من الاذكار كالتسبيح والتهاويل ونحوهما

حروف الفاتحة في العدد ولا يعتبر أن يكون عدد حروف الآي فيها وفي الفاتحة متساويان ٧
 قيل المعتبر تساوي مجموع حروف الآيات بمجموع حروف الفاتحة وحروفها بالبسملة
 والتشديدات مائة وخمسة وعشرون حرفاً ولو بالادغام خلافاً لبعضهم لان غايته أنه
 يجعل المدغم مشدداً وهو حرفان من الفاتحة والبديل أما دون السبع فلا يجزئه وان
 طال اتفاقاً لرعاية العدد فيها في قوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني وقوله ﷺ
 هي السبع المثاني وكذا ما نقص عن حروفها على الاصح وانما أجزأ صوم يوم قصير
 عن طویل لعسر رعاية الساعات فرعاية العدد في آياتها آكد منه في حروفها
 للنص على الاول دون الثاني وقضية اطلاق المصنف الاكتفاء بسبع الآيات
 المتفرقة ولو مع حفظه المتوالية وهو ما صححه هو ونقله عن النص وجمع وبالعبد
 المذكور وان لم تعد معني منظوماً قال في المجموع والتنقيح المختار ما أطلقه الاصحاب
 أى من شمول ما ذكر من المتفرقة والمتوالية والمفيدة معني أولاً قال الزركشى
 وهو ظاهر لان ذلك لا يخرج عن كون كل كلمة قرأنا وانما يجوز له الانتقال الى
 الذكر عند عدم شيء من القرآن اه وقال غيره انه القياس كما يحرم على الجنب
 قراءة ذلك وإن لم يفد (قوله أتى من الاذكار) أى سبعة أنواع منها لقوله صلى الله عليه
 وسلم اذا قمت إلى الصلاة فتوضأ كما امرك الله ثم تشهد وأقم ثم كبر فان كان معك
 قرآن فاقراً به والا فاحمد الله وهله وكبره رواه الترمذى وحسنه وليكون كل نوع
 مكان آية وقول الامام لا تجب رعاية انواعه ضعيف وإن رجحه ابن الرفعة واستدل
 له بالحديث فانه كالنص في عدم اعتبار سبعة أنواع اه ويرد بان ظاهر الحديث وجوب
 ثلاثة أنواع ولم يقل به الامام فالحديث اذاً ليس فيه متمسك لاحد المقالتين وقد صح
 أن ما قيل ٧ لكن بين في المجموع ضعفه أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 إني لا أستطيع أن أجد من القرآن شيئاً فعلمني ما يجزئني منه في صلاتي فقال قل سبحان
 الله والحمد لله ولا إله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا
 مشتمل على خمسة أنواع بل ستة والظاهر أنه كان يحفظ البسملة فهو على تقدير صحته
 دليل على اعتبار الاعداد فكان أولى بالاعتماد ومن ثم قال المصنف كالرافعي إنه

بِقَدْرِ آيَاتِ الْفَاتِحَةِ فَإِنْ لَمْ يُحَسِّنْ شَيْئاً مِنَ الْأَذْكَارِ وَضَاقَ الْوَقْتُ عَنِ التَّعَلُّمِ

أَقْرَبُ تَشْبِيهَا لِمَقَاطِعِ الْأَنْوَاعِ بِغَايَاتِ الْآيِ وَالْأُولَى أَنْ تُضَيِّفَ إِلَى الْأَنْوَاعِ الْخَمْسَةِ فِي الْحَدِيثِ مَا رَوَى فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ قَالَ ابْنُ الرَّفْعَةِ وَصَاحِبُ الْبَيَانِ وَغَيْرُهَا وَيَجْزِي مَا ذَكَرَ مِنْ الذِّكْرِ وَلَوْ بَغِيرِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي شَرْحِ الْعَبَابِ أَيْ بِشَرَطِ الْعِجْزِ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ (قَوْلُهُ بِقَدْرِ آيَاتِ الْفَاتِحَةِ) أَيْ وَحُرُوفِهَا وَكَأَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْآيَاتِ لَكُنْهَا مَنْصُوصاً عَلَيْهَا كَمَا سَبَقَ أَوْ لَكُنْ (١) فِيهَا الْخِلَافُ السَّابِقُ بَيَانُهُ قَالَ الْإِمَامُ وَيَجْزِي عَنْ الذِّكْرِ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الدُّعَاءِ الْحُضِّ الْآخَرُ وَإِنْ لَمْ يَعْرِفِ إِلَّا مَا يَتَعَلَّقُ بِالدُّنْيَا أَجْزَاءُ الدُّنْيَا وَهُوَ مُتَجَهٌّ وَمُنَازَعَةٌ الْإِسْتَوْى تَبَعاً لِلْسَّبْكِ وَابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بَانَ الشَّافِعِيُّ نَصَّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجْزِي غَيْرَ الذِّكْرِ وَلَيْسَ الدُّعَاءُ بِذِكْرٍ، الْحَدِيثُ مِنْ شُغْلَةٍ ذَكَرَ عَنْ مَسْأَلَتِي أَجَابَ شَيْخُ الْإِسْلَامُ زَكَرِيَّا عَنْهَا بِحَمْلِهِ عَلَى مَا إِذَا قَدَرَ عَلَى الذِّكْرِ أَوْ مَرَادُهُ بَغِيرَ الذِّكْرِ الدُّعَاءُ الْحُضِّ الدُّنْيَا إِذَا الْفَاتِحَةُ تَقْسِمُهَا مُشْتَمِلَةً عَلَى الدُّعَاءِ وَالدُّعَاءِ الْآخَرُ وَكَافٍ أَهْ وَنَاقِشُهُ تَلْمِيزُهُ ابْنَ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الْعَبَابِ بَانَ الْحَمْلُ الْأَوَّلُ تَبِعَ فِيهِ بَحْثُ الْأَذْرِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجْزِي الدُّعَاءُ لِلْقَادِرِ عَلَى الذِّكْرِ وَفِيهِ نَظَرٌ بَلِ الْأَوْجَهُ لِأَجْزَاءِ الدُّعَاءِ وَإِنْ قَدَرَ عَلَى الذِّكْرِ وَقَوْلُهُ وَالدُّعَاءُ لَيْسَ بِذِكْرٍ مُمْنُوعٍ وَلَا دَلَالَةٍ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَصْطِلَاحُ الشَّرْعِيُّ إِنْ قُوبِلَ بِالذِّكْرِ كَانَ غَيْرُهُ بِاعْتِبَارِهِ وَهُوَ مَا فِي الْحَدِيثِ وَالْإِشْمَالِ وَهُوَ مَا فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ فَإِنْ دَفَعَ مَا ذَكَرَاهُ وَيَشْتَرِطُ أَلَّا يَقْصِدَ بِالذِّكْرِ وَالدُّعَاءَ غَيْرَ الْبَدَلِيَّةِ وَلَوْ مَعَهَا فَلَوْ افْتَتَحَ أَوْ تَعَوَّذَ بِقَصْدِ السَّنَةِ وَالْبَدَلِ لَمْ يَكْفِ وَظَاهِرُ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ مِنَّا «فَإِنْ لَمْ يُحَسِّنْ شَيْئاً مِنَ الْقُرْآنِ الْخ» أَنَّهُ لَوْ عَرَفَ بَعْضُ آيَةِ لَمْ يَجْزِلْهُ الْعَدُولُ إِلَى الْأَذْكَارِ وَلَيْسَ مَرَادُهُ بَلِ حُكْمُ الْمَسْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا عَرَفَ آيَةً كَامِلَةً اتَى بِهَا ثُمَّ لَمْ يَعْرِفْ شَيْئاً مِنَ الْأَذْكَارِ كَرَّرَ الْآيَةَ قَدَرَ حُرُوفِ الْفَاتِحَةِ وَإِنْ عَرَفَ شَيْئاً مِنَ الْأَذْكَارِ فَكَانَتْ الْآيَةُ مِنْ أَوَّلِ الْفَاتِحَةِ أَيْ بِهَا أَوَّلَانِ بِالذِّكْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهَا بَدَأَ بِالذِّكْرِ ثُمَّ أَتَى بِالْآيَةِ الَّتِي مُحْفَظَهَا مِنْ آخِرِهَا وَكَذَا يَأْتِي بِالْآيَةِ قَبْلَ الذِّكْرِ إِذَا كَانَتْ مِنْ غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ثُمَّ يَأْتِي بِالذِّكْرِ وَلَا يَجْزِيهِ تَكَرُّرُهَا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكْتَفِي بِهِ عِنْدَ عَدَمِ حِفْظِ شَيْءٍ مِنَ الْأَذْكَارِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَوْ شَرَعَ فِي الْبَدَلِ وَقَدَرَ

وَقَفَ بِقَدْرِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ يَرْكَعُ وَتَجَرُّهُ صَلَاتُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَرَطًا فِي التَّعَلُّمِ فَإِنْ كَانَ فَرَطًا وَجَبَتْ الْإِعَادَةُ وَعَلَى كُلِّ تَقْدِيرٍ مَتَى تَمَكَّنَ مِنَ التَّعَلُّمِ وَجَبَ عَلَيْهِ تَعَلُّمُ الْفَاتِحَةِ أَمَا إِذَا كَانَتْ يُحْسِنُ الْفَاتِحَةَ بِالْعَجْمِيَّةِ وَلَا يُحْسِنُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ فَلَا يَجُوزُ لَهُ قِرَاءَتُهَا بِالْعَجْمِيَّةِ بَلْ هُوَ عَاجِرٌ فَيَأْتِي بِالْبَدَلِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ

على الفاتحة بنحو تعلم لزمته ان كان قبل فراغها لا بعد (قوله وقف بقدر قراءة الفاتحة) أى فى ظنه لانه واجب فى نفسه وزعم المحب أنه بدل عن القراءة غير صحيح ولا يلزم هنا تحريك لسانه وكذا يلزمه القعود بقدر التشهد الأخير ويسن له الوقوف بقدر السورة والقنوت والقعود بقدر التشهد الاول ولو نسي الفاتحة فهل يقف لتذكرها وإن خرج الوقت أو الي أن يضيق أو يقف بقدرها قال فى شرح العباب احتمالات لي والمنقذ أنه يلزمه الوقوف لتذكرها مادام يرجوه الى أن يضيق الوقت وبعيد لندرة ذلك اهـ (قوله وتجزئه صلته اطلع) لا يثبته بمقدوره من غير تقصير (قوله وجب عليه تعلم الفاتحة) ومثلها كل ذكر واجب من تكبيرة تحرم وتشهد فيجب تعلمه إن قدر عليه ولو بسفر اطاقه وإن طال كما اقتضاه إطلاقهم لان ما لا يتم الواجب الابيه واجب وإنما لم يجب السفر للماء على فاقده لدوام نفع هذا بخلافه (قوله قراءتها بالعجمية) أى لان الاعجاز مختص بالنظم العربى دون معناه ولقوله تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا والعجمى ليس كذلك ومن ثم كان التحقيق امتناع وقوع المعرب فى القرآن وما فيه مما يوم ذلك من توافق اللغات فيه وللتعبد بلفظ القرآن وبه فارق وجوب الترجمة عن تكبيرة الاحرام وغيرها مما ليس بقرآن فان ترجم عنه فى الصلاة بطلت إن علم وإلا سجد للسهو سواء فى ذلك القادر على العربية وغيره ومعنى لا نذكر به ومن بلغ أى لا بلغ لمن بلغه ولو بنقل معناه اليه بالعجمية وخبر أنزل القرآن على سبعة أحرف دليل للمنع من الترجمة لاقتضائه المنع مما زاد على السبعة والترجمة كذلك وما ورد عن سلمان أنه كتب الفاتحة بالعجمية معناه أنه كتب تفسيرها لا الفاظها قال الامام ومن العجب قول المخالف لا تعطى الترجمة حكم القرآن بالنسبة الى الجنب بل بالنسبة للصلاة التى مبتاها على التعبد والاتباع كذا فى الايعاب

﴿فصل﴾ ثم بعد الفاتحة يقرأ سورة أو بعض سورة وذلك سنة لو تركه صحت صلاته ولا يسجد للسهو وسواء كانت الصلاة فريضة أو نافلة ولا يستحب قراءة السورة في صلاة الجنازة على أصح الوجهين لأنها مبنية على التخفيف ثم هو بالخيار إن شاء قرأ سورة

﴿فصل﴾ (قوله أو بعض سورة) أي فتتأدى السنة ببعض السورة ولو آية والاولى ثلاث آيات كما نص عليه في الام ليسكون كاقصر سورة وخروجا من خلاف من أوجب الثلاثة قيل ودليله قوى إذ لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم النقص عنها وبجاء بحمل ذلك على التام كدلالة الوجوب لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم أم القرآن عوض عن غيرها وليس غيرها عوضاً عنها وظاهر قولهم ولو آية أنه إن قرأ معظم آية المدين لم يحصل له أصل السنة وفيه وقفه والاذرعى في بعض الآيات احتمالان إن أفاد قال في شرح العباب الأوجه حصول السنة به وعموم قوله هنا أو بعض سورة وقوله في المجموع ويحصل أصل الاستحباب بقراءة شيء من القرآن يشملان ما استوجه به بل قال رأيت المجموع صرح بذلك ووجهه أن ما شمله عموم الكلام الاصل بقائه على ذلك حتى يقوم ما يخالفه ثم قال وظاهر أنه في المفيد اذ القصد بالسورة التدبر وهو لا يحصل بغير المفيد ولو قرأ البسملة حصل السنة لأنها آية من كل سورة ولا فرق بين أن يقصد كونها غير التي في الفاتحة أو يطلق لأنها لا تكون من الفاتحة حينئذ كما هو ظاهر فينبغي حصول السنة بذلك اهـ (قوله وذلك سنة) قال الحافظ وفيه حديث أبي قتادة كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الاولتين ٧ بفاتحة الكتاب وسورة الحديد وحديث زيد بن ثابت في الاعراف في الركعتين كليهما وسيأتي تخريجهما في الفصل الذي يليه بما حاصله أن حديث أبي قتادة أخرجه . . . وحديث زيد بن ثابت أخرجه هكذا ابن خزيمة والحاكم قال ورد في الاكتفاء بالفاتحة حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين قرأ فيهما بام القرآن لم يزد عليها حديث حسن أخرجه أحمد والبيهقي واختلف في الراوى عن ابن عباس فعند أحمد والبيهقي عن شهر بن حوشب عن ابن عباس وعند البيهقي من وجهه

وإن شاء قرأ بعض سورّة والسورة القصيرة أفضل من قدرها من الطويلة

آخر عن عكرمة عن ابن عباس قال والاول اولى وجاء في الاكتفاء بالعائحة حديث أبي هريرة قال في كل صلاة قراءة فما اسمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعناكم وما أخفى عنا اخفيناعنكم وإن لم يزد على أم القرآن اجزأت ومن زاد فهو أفضل حديث صحيح أخرجه أحمد ومسلم اه (قوله وإن شاء بعض سورة) أي ولو بعض آية مفيد كما تقدم (قوله والسورة القصيرة أفضل من قدرها من الطويلة) هذا ماجري عليه المصنف في الروضة والمجموع والتحقيق وجرى عليه السبكي وابن دقيق العيد قيل وهو القياس لما صح أن كل حرف بعشرة وعلاه في المجموع بان الوقف على آخرها صحيح بالقطع أي ومثله الابتداء بخلافهما في بعض السورة فانهما قد يخفيان لكن صرح المتولى والبعوي بان السورة الكاملة أفضل من البعض وإن طال كالتضحية بشاة فانها أفضل من المشاركة في بدنة قيل وهو قضية إطلاق الاكثرين وجزم به في الانوار واقتضاه كلام الرافي في شرحيه واعتمده الاسنوي قال ولا استبعاد (١) في أن قراءة السكوتر مثلاً أفضل في الصلاة بخصوصها أو أكثر أجرا من معظم قراءة البقرة فقد يكون الثواب المرتب على قراءة السورة الكاملة في الصلاة أفضل والركشي اجاب كالأذري عن الاستبعاد المذكور بان الماخذ التأسى والغالب من قراءته صلى الله عليه وسلم السورة التامة زاد الزركشي فان في التاسي (٢) ما يزيد على المضاعفة ولم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم قراءة السورة إلا كاملة ولم ينقل التفريق الا في المغرب قرأ فيها الاعراف في ركعتين وركعتي الفجر قرأ بآتي البقرة وآل عمران وتعليل المجموع يقتضي أنه لو عرف المواقف لا تكون القصيرة أفضل وفيه نظرا ه ويوجه النظر بما تقرّر (٣) ان الملاحظ في التفصيل ليس الا الاباع لا غير والتعليل المذكور إنما هو كالحكمة له وحينئذ فلا نظر لما يفهمه وقال ابن السبكي يظهر أن الاطول أفضل من حيث الطول والسورة أفضل من حيث انها سورة كاملة وذكر أبو زرعة مثله وزاد لسكل منهما ترجيح من وجه اه وعليه فقد يجاب عن القياس على مسألة التضحية السابقة بان إراقة الدم قرينة مستقلة في نفسها ولم توجد في المشاركة على أن الأذري قال الظاهر أن محل الاولوية اذا شارك بربع البدنة بدلا

وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يُقْرَأَ السُّورَةُ عَلَى تَرْتِيبِ الْمُصْحَفِ فَيَقْرَأَ فِي الثَّانِيَةِ

عن الشاة لامطلقاً فعلى تسليمه ينتفى القياس من أصله ومن نذر قراءة بعض سورة طويلة لم تكف قراءة سورة قصيرة عنه وإن قلنا انها أفضل على الالوجه كن نذر التصديق بفضة لا يجزئه التصديق بالذهب ومحل الخلاف في غير التراوح أما هي فالبعض المعروف فيها وهو التجزئة حتى يختم القرآن جميعه أولي من سورة قصيرة كما افتي به ابن عبد السلام وابن الصلاح وغيرهما وعلوه بان السنة القيام فيها بجميع القرآن واعتمده الاسنوى وغيره قال الزركشى وغيره ويقاس بذلك كل ماورد فيه الامر ببعض معين كآية البقرة وآل عمران في ركعتي الفجر فالاقتصار عليهما أفضل من سورتين طويلتين اه وأفتي البلقيني بان من قرأ سورة في ركعتين إن فرقها لعذر كمرض حصل له ثواب السورة كاملة قال وقد صبح أنه صلى الله عليه وسلم قرأ بالاعراف في أولي المغرب وذلك لبيان الحد في المد ومثله يقتضي إثبات الاجرة بقراءة السورة التي هي ثلاث آيات أو أربع فتفريقها خلاف السنة فلايثاب عليه ثواب سورة كاملة بخلاف السورة الطويلة فان التفريق قد يكون مطلوباً فيها كما قدمناه اه (قوله ويستحب أن يقرأ السورة على ترتيب المصحف) وفي نسخة صحيحة جداً أن يقرأ السورة على ترتيبها في المصحف قال الحافظ لم أقف على دليل ذلك واهله يؤخذ من الخروج من خلاف من أوجه اه وقد علل الاصحاب ذلك بانه اذا كان الترتيب توقيفا وهو ماعليه جماعة فواضح أو اجتهاديا وهو ماعليه الجمهور فقد وقع اجماع الصحابة فمن بعدهم عليه وقراءته صلى الله عليه وسلم في صلاة بالنساء عقب البقرة ثم آل عمران لبيان الجواز وقال ابن النقيب لان آل عمران كانت مؤخرة قال ابن حجر الهيتمي وهو إن ثبت مايدل له حسن والا فلاأحسن أنه لبيان الجواز اما ترتيب آى كل سورة فتوقيفي من الله تعالى بلاخلاف (قوله وتكون تليها) أى تكون السورة المقروءة في الركعة عقب المقروءة في الاولي وتلوها في المصحف من غير فاصل لكنه خصه الاذرى بخنا بغير ما جاءت السنة فيه بخلافه كصبح الجمعة وبما اذا لم تكن التي تليها أطول كالانفال وبراءة لثلاث تطول الثانية على الاولى وهو خلاف السنة اه (قوله فيقرأ في الثانية

سورة بعد السورة الاولى وتكون تليها فلو خالف هذا جاز والسنة أن تكون
السورة بعد الفاتحة فلو قرأها قبل الفاتحة لم تحسب له قراءة السورة * واعلم
أن ما ذكرناه من استحباب السورة هو للإمام والمنفرد وللمأموم فيما يسر
به الإمام أمّا ما يجهر به الإمام فلا يزيد المأموم فيه على الفاتحة إن سمع
قراءة الإمام

(سورة بعد السورة الاولى) أى فان قرأ فى الاولى سورة الناس قرأ فى الثانية أول
البقرة كذا فى المجموع عن الاصحاب وقضية قوله أول البقرة انه لا يقرؤها بكاملها بل
بعضها ويلزم فوات كمال السورة فى الثانية ولو قيل باكملها لزم عليه تطويل الثانية على
الاولى وهو خلاف السنة اهـ وأجيب بأن القصد التمثيل لبيان الترتيب مع التوالى وان فات
بسببه سنة أخرى (قوله فلو خالف هذا جاز) أى ولو كان خلاف الاولى وفى التبيان
المصنف وكان مرتكباً مكروهاً وهو منكوس القلب قال الحافظ ولم أقف على دليل
ذلك ولعله يؤخذ من الخروج من خلاف من أوجبه اهـ (قوله والسنة أن تكون
السورة الخ) قال الحافظ لم أقف على دليل ذلك ولعله يؤخذ من حديث كان يفتح
القراءة بالحمد لله رب العالمين (قوله أمّا ما يجهر فيه الإمام) أى لحديث عبادة بن الصامت
الانصارى قال صلى بنا النبي ﷺ الصبح فنقلت عليه القراءة فلما انصرف من
الصلاة أقبل علينا بوجهه فقال انى لأراكم تقرأون واخلف امامكم اذا جهر قالوا اننا لنفعل
ذلك قال لا تفعلوا الا بأمر القرآن فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بها قال الحافظ بعد تحريجه
من طريق الامام وغيره حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذى وابن خزيمة
والدارقطنى وغيرهم وأخرجه النسائى من حديث عبادة بن الصامت من طريق أخرى
وفيهما قصة لعبادة وفى آخر الحديث لا يقرأ أحد منكم اذا جهرت إلا بأمر القرآن
وللحديث شاهد من حديث أنس أخرجه ابن حبان فى صحيحه عن أبى يعلى وهو
فى مسنده من رواية أيوب عن أبى قلابة عنه وهو فى مسند أحمد وجه القراءة خلف
الامام للبخارى من رواية خالد الحذاء عن أبى قلابة عن محمد بن أبى عائشة عمن شهد
النبي ﷺ فذكره قال ابن حبان الطريقان محفوظان وقال البيهقى المحفوظ رواية
خالد الحذاء وكذا قال غيره (قوله فلا يزيد المأموم الخ) قال تعالى وإذا قرئ

فَإِنْ لَمْ يَسْمَعْهَا أَوْ سَمِعَ هَمَمَةً لَا يَفْهَمُهَا اسْتَحْبَبْتُ لَهُ السُّورَةَ عَلَى الْإِصْحَاحِ بِحَيْثُ لَا يُشَوِّشُ عَلَى غَيْرِهِ

القرآن فاستمعوا له ولما صبح من النهي عن قراءتها قال ابن حجر الهيتمي ومنه يؤخذ كراهتها له بكأيتها منقولاً عن التحقيق اهـ (قوله فان لم يسمعه الخ) قال الحافظ يؤخذ ذلك من مفهوم النهي عن القراءة اذا جهر الامام اهـ (قوله هينة) بالهاء المفتوحة فالاحتية الساكنة فاليم بعدها هكذا في النسخ المصححة وفي نسخة (همهمة) بهاء وميم مكررين آخرها هاء وفي النهاية الهينة الكلام الخفي الذي لا يفهم والياء زائدة ومنه حديث الطفيل بن عمرو وهينم في المقام أي قرأ فيه قراءة خفية وفيها الهمهمة الكلام الخفي الذي لا يفهم وأصلها صوت البقر اهـ والمراد اذا لم يميز ما يقرؤه الامام ولو بأن يسمع صوتاً لا يميز حروفه فيسن له قراءة السورة حينئذ وقضية قوله فيما يسر به الامام أن ما يجهر به الامام لا يقرأ فيه المأموم السورة لكن هل العبرة حينئذ بالمفعول دون المشروع فيما لو جهر في محل الاسرار أو عكس وهو الذي تقتضيه عبارة الروضة وصرح به في المجموع فيترك السورة في الاول دون الثاني اعتباراً بفعل الامام أو بالمشروع دون المفعول وهو الذي تقتضيه عبارة المنهاج فيقرأ في السرية وان جهر الامام فيها لا عكسه وجرى عليه في العباب فقال خلافاً للروضة قال شارحه والمعتمد مقابله احتراماً للامام وإن أساء ألا ترى أنه لو أساء وقام عن التشهد الاول مثلاً اعتبر فعله ولزم المأموم متابعتة فكذا هنا يعتبر فعله بالاولى وانما فعل جلسة الاستراحة وان تركه امامه خلفتها ويفرق بينها وبين مانحن فيه بان جهره مع اسراره أو عكسه فيه ظهور مخالفتة له مع استوائهما في الركن الواحد ولا كذلك جلوسه يسيراً لهما ثم متابعتة ويفرق بين هذا وبين ما في المجموع لو ترك الامام الدعاء المناسب لما قرأه سن للمأموم أن يأتي به جهرًا ليسمعه فيأتي مثله ومثله التامين كما سيأتي بان في ذينك ترك الشيء من أصله وما كان كذلك ففعل الامام فيه غير معتبر الآن تفحش المخالفة كما مر في التشهد الاول ومانحن فيه انما فيه ترك مجرد صفة فيعتبر فعله فيه لانه يغتفر في التابع ما لا يغتفر في غيره اهـ (قوله بحيث لا يشوش) وفي نسخة صحيحة يشوش بهاء

﴿فصل﴾ السنة أن تكون السورة في الصبح والظهر من طوال المفصل وفي العصر

بدل الشين المعجمة الاولي وفي النهاية التهوش (٧) ﴿فصل﴾ (قوله من طوال المفصل) في الروضة وغيرها يسن نقص الظهر عن الصبح بان يقرأ فيها قرب طواله لان النشاط في الصبح أتم وعبرة المنهاج مثل عبارة الازكار ولا منافاة بين عبارتيهما وبين عبارة الروضة لان السنة فيها الطوال لكن يتحرى للصبح أطول مما يتحرى للظهر اتباعا لما صح عنه، لحديث (١) أبي برزة الطويل في الصحيحين في بيان المواقيت وكان ينصرف من صلاة الغداة حين يعرف الرجل جليسه ويقرأ فيها بالاستين الى المائة، ولحديث جابر بن سمرة كان صلى الله عليه وسلم يصلي الغداة بنحو صلاتكم التي تصلون اليوم ولكنه كان يخفف الصلاة وكان يقرأ فيها بالواقعة ونحوها من السورة هذا حديث صحيح أخرجه أحمد والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم ولم يخرجه قال الحافظ بل أخرجه (٢) عنه لكن ماسمي الواقعة بل غيرها، ولحديث قطبة بن مالك قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح فقرأ والنخل باسقات قال الحافظ حديث صحيح أخرجه مسلم وله شاهد من حديث أم هشام بنت حارثة بن النعمان قات ما أخذت ق والقرآن المجيد الا من قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الصبح أخرجه النسائي بهذا اللفظ وهو في صحيح مسلم لكن بلفظ يقرأ فيها في خطبة الجمعة ولحديث الاغر المزني قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ سورة الروم في الصبح قال الحافظ حديث حسن أخرجه أحمد الا أنه لم يسم الصحابي وقال عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وسائر رجاله من رجال الصحيح وهذا الحديث يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان ربما قرأ في الصبح غير المفصل وقد جاء من حديث عبدالله بن السائب أنه صلى الله عليه وسلم صلى الصبح فافتتح سورة قد أفلح الحديث الآتي في قراءة بعض السورة وجاء من حديث جابر بن سمرة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح بيسر وجاء أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح باوساط المفصل ففي حديث عمرو بن حريث أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الصبح إذا الشمس كورت حديث صحيح أخرجه أحمد والنسائي وعند أبي داود عن عمرو بن حريث صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم صلاة

(١) (قوله للحديث) هذا اللفظ وجميع ما بعده في بعض النسخ بالكاف بدل اللام . ع

(٢) في النسخ كلها (بلا جرحه) بدل (بل أخرجه) . ع

الغداة فكأنني أسمع صوته فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس قال وذهب بي أبي إليه ، ولحديث ابن عمر أن النبي ﷺ صلى بهم الفجر فقرأ قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد رجاله ثقأت إلا واحدا فقيه ضعيف وكأنه وهم في قوله بهم فان الثابت أنه كان يقرأ بهما في ركعتي الفجر كما سيأتي ، ولحديث معاذ بن عبد الله الجهني أن رجلا من جهينة أخبره أنه سمع النبي ﷺ يقرأ في الصبح إذا زلزلت في الركعتين كلتيهما فلا أدري أنسي ﷺ أم فعله عمدا أخرجه أبو داود ورواته موثقون قال وما ورد من قراءته ﷺ في صلاة الصبح بقصار المفصل يحمل على بيان الجواز وخففه للسفر المناسب فيه التخفيف كما جاء ذلك في بعض طرق حديث عقبة بن عامر أو لأمر اقتضاه في حديث أبي قتادة عند البخاري عنه ﷺ قال اني لا أدخل الصلاة وأنا أريد اطلتها فأنجوز كراهية ان اشق على امه أورده الحافظ وبنحو ذلك أجاب عما ورد من قراءته ﷺ باوساط المفصل في صلاة الظهر قال في المطلع طوال بكسر الطاء لا غير جمع طويل وضمها الرجل الطويل وفتحتها المدة وذكره أبو عبد الله ابن مالك في مثلثه ٧ اه وقال ابن حجر في شرح العباب بكسر الطاء وضمها مع تشديد الواو والمفصل اوله الحجرات على الاصح من عشرة أقوال فيه قال في الامداد وقد جمعتهما في بيتين مع بيان الراجح وزيادة حديث يؤذن بشأن المفصل فقلت

مفصل حجرات وقيل قتلها * فياسين ملك ثم فتح وجائسه
فقفاف ضحى صف وسبح عاشر * وجاء وأعطيت المفصل نافله

وفي شرح الترمذى للحافظ العراقي ومن خطه نقلت اختلجوا في سبب تسمية الجزء السابع من القرآن بالمفصل على أقوال أحدها لكثرة الفصل فيه بين السور لقصرها والثاني للفصل بين كل سورتين بسم الله الرحمن الرحيم والثالث لاحكامه وقلة المنسوخ فيه حكاهما القاضي عياض في المشارق والرابع لكثرة آياته والخامس لانفصاله عن الاسباع الستة التي قبله وعدم اتصال غيره به ﴿فائدة﴾ المفصل مما اختص به نبينا صلى الله عليه وسلم ففي حديث أبي نعيم وأعطيت خواتيم سورة البقرة من كنوز العرش وخصصت به دون الانبياء واعطيت المشاني مكان التوراة والمبين مكان الانجيل والحواميم مكان الزبور وفضلت بالمفصل والمراد بالمثنائي الفاتحة وقد ذكر الحافظ مستند ما ذكره المصنف من استحباب ما لكل من الصلوات

وَالْعِشَاءُ مِنْ أَوْسَاطِ الْمَفْصَلِ وَفِي الْمَغْرِبِ مِنْ قِصَارِ الْمَفْصَلِ

من الأحاديث في محله وأطال في بيانه فليراجعه من أراد (قوله وفي المغرب الخ) قال الحافظ لم أر حديثاً صحيحاً صريحاً في أن المغرب يقرأ فيها بقصار المفضل بل الوارد في الأحاديث الصحيحة أنه قرأ فيها بطوال المفضل كالطور وبالمرسلات وباطول منهما كالدهان وباطول من ذلك أضعافاً كالأعراف وأقوي ما رأيت في ذلك حديث أبي هريرة قلت قال الحافظ في محل إخرجه حديث صحيح لكن سياقه ليس نصاً في رفعه أخرجه النسائي وابن ماجه عن سليمان بن يسار عن أبي هريرة قال ماصليت وراء إمام أشبه صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان وكان يطيل الركعتين الأولى (١) وكان يقرأ في العصر والعشاء بأوساط المفضل وفي المغرب بقصار المفضل وقد انكر زيد بن ثابت على مروان قراءته في المغرب بقصار المفضل والمرفوع من الحديث تشبيه أبي هريرة صلاة ذلك الأمير بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وماعداه موقوف أن كان الأمير صحابياً أو مقطوع إن لم يكن فلم يصب من عزاء أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في المغرب بقصار المفضل كما وقع للطحاوي فإن أبا هريرة لم يتلفظ بقوله كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب الخ إنما تلفظ بالتشبيه وهو لا يستلزم المساواة في جميع صفات الصلاة والله أعلم اهـ وإنكار زيد على مروان سيأتي بيانه (قوله أوساط المفضل ٧) قال في المطلع جمع وسط بالتحريك بين القصار والطوال قال الجوهرى شيء وسط بين الجيد والردى وقال الواحدي الوسط اسم لما بين طرفي الشيء (قوله قصار المفضل) قال في المطلع بكسر القاف جمع قصير ككريم وكرام وفي المهمات للأسنوى طوال المفضل كالحجرات واقتربت وأوساطه كالشمس وضحاها والليل إذا يغشى وقصاره معروفه وقال ابن معين (٢) في التنقيب طواله إلى عم ومنها إلى الضحى أوساطه ومن الضحى إلى آخر القرآن قصاره اهـ ونظر فيه الأذرى ثم

(١) كذا في النسخ كلها بالتاء وسبق مثله فإن لم يك مصحفاً عن (الأولين) فهو بتشديد الواو مفتوحة . ع (٢) (معين) اتفقت النسخ على إثبات الياء هنا وعلى حذفها في الموضع الرابع واختلفت في الثاني والثالث فليحذر . ع

فإن كان إماماً خفف عن ذلك إلا أن يعلم أن المأمومين يؤثرون التطويل
والسنة أن يقرأ في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة سورة آلم

قال بل طوالة كقاف والمرسلات وأوساطه بالجمعة (١) والمنافقون وقصاره سورتي (٢)
الاخلاص ونحوها وقال العراقي لأدري من ابن لابن معين هذا التحديد وقد مثل
الترمذي أوساطه بالمنافقون وجاء في بعض الاخبار الصحيحة ما يقتضي أن الضحى
واقراً باسم ربك من الأوساط ولا شك أن الأوسط مختلف كالطوال والقصار اه
وعبارة ابن الرفعة وطوالة كقاف والمرسلات وأوساطه كالجمعة وقصاره كسورة
الاخلاص قال البندنجي وغيره وقيل قل هو الله أحد من أقصره وقصاره نحو
العاديات وبهذه العبارة وما قبلها يعلم أن المنقول خلاف ما قاله ابن معين قال شيخ الاسلام
زكريا عقب كلام ابن معين وفيه نظر قال العلماء واختلاف قدر القراءة فيها كان بحسب
الاحوال فكان صلى الله عليه وسلم إذا علم من حالهم إثارة التطويل طول والا
خفف قال جمع والحقت الظهر بالصبح والعصر بالعشاء لانهما سريتان ولم يثبت
ما كان صلى الله عليه وسلم يقرأه فيهما اه قال في شرح العباب وهو فاسد لثبوته والظاهر
أن حكمة ذلك أن النشاط والفراغ في الصبح أكثر ثم في الظهر أما العصر فيقارنها
ساعة الاشتغال ومعاينة الانتقال (٣) فلم تلحق بدينك وكانت العشاء مثل الميل النفس
الى الدعة والراحة ولقصر وقت المغرب مع الاشتغال فيه بالعشاء ومقدماته كانت
أقصرهن قراءة قال ثم رأيت عن الامام التصريح ببعض ذلك اه (قوله فان كان
إماماً خفف عن ذلك الا أن يعلم أن المأمومين) أي المحصورين ممن لم يتعلق بعينهم
حق ولم يطرأ غيرهم وإن قل حضوره ولم يكن المسجد مطروقا يرضون بالتطويل
والتقييد بامام المحصورين الراضين هو مافي التحقيق والمجموع وشرح مسلم وهو
ظاهر فقد نص عليه الشافعي فقال ما حاصله ولوزاد على أقصر سورة كانا أعطيناك
كان أحب الى مالم يكن إماماً فينقل اه وفي المجموع عن الاصحاب لا يزيد الامام
على ثلاث تسبيحات في الركوع ولا على سماع الله لمن حمده ربنا لك الحمد في الاعتدال
الا إن أم محصورين راضين وهو صريح فيما ذكر أما ما جزم به ابن الرفعة نقله عن

القاضى وغيره من ندب طواله وأوساطه فيما ذكر الامام مطلقا ضعيف وإن أطال
الاذرعى فى الانتصار له ونقله عن جمع وأنه لم ير الاول لغير النووي وأن عبارات
الأئمة ترد عليه وأن محل الكراهة فيها وراء طواله قال وقد يفهم كلامهم أنه لو طول
المنفرد وامام الراضين على ما ذكر يكون تاركا للسنة وهو بعيد والظاهر أنهم أرادوا
أن الاكمل ألا ينقص عن ذلك لا ما يتبادر من التحديد ويوافقه قول الشافعى
لأنكره فى المغرب الطوال بل أستحسنه للخبر الذى رواه مالك نقله عنه الترمذى
والبغوى فى شرح السنة وأشار الى ما صح أنه قرأ فيها مرة بالاعراف ومرة بالطور
ومرة بالمرسلات وتاويله بان المراد أنه قرأ فيها بالآيات التى يذكر فيها ذلك بعيد
لا يلتفت اليه وقد صح أنه قرأ فيها مرة بالصافات ومرة بحم الدخان قال الزركشى
نعم المداومة على قصار المفصل كما اعتيد ليس بمسنون ولذا لما اخترعه مروان
أنكر عليه زيد بن ثابت بقراءته صلى الله عليه وسلم فيها بالاعراف قال البلقينى ويظن أن منفرد
ما شاء كما صح به الحديث حتى فى المغرب فالتطويل الذى لا ضرر فيه ولا خلل فى
العبادة أفضل فى المنفرد، وفى الكفاية كالشامل نقلا عن الاصحاب لو قرأ الامام
والمنفرد فى الصبح والظهر قصار المفصل أو أوساطه لم يكن خارجا عن السنة لانه
صلى الله عليه وسلم قرأ فيهما بذلك ومنه أنه قرأ فى الصبح باذا زلزلت أى كما تقدم من حديث
أبى داود برجال موثقين والمراد امام من ذكره، ولا يعارض ما ذكر فى القصا رما رواه
الطبرانى بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يقرأ فى الصبح بدون عشرين آية ولا يقرأ
فى العشاء بدون عشر آيات لا مكان حمله على شأن الاكمل مما دونه جمعا بين الاخبار
قال الغزالي والشيخ أبو حامد وغيرهما واعتمده المتأخرون ويسن للمسافر فى الصبح
أن يقرأ بسورة الاخلاص وأورد فيه حديثا قلت هو من حديث عقبة بن عامر
رواه الطبرانى فى الكبير فى سنده ضعيفان قال الازرعى وفى مسند أحمد أنه صلى الله عليه وسلم
قرأ فى صلاة الفجر فى السفر بالمعوذتين ثم قال ولا شبه أن التخفيف فى السفر لا يخص
به الصبح بل يعم سائر الصلوات لان السفر مظنة التخفيف وتبعه الزركشى ونقله
عن صريح مقتضى كلام الرافعى فى شرح المسند وهو ظاهر وعليه فالظاهر أنه
لا فرق بين طويل السفر وقصيره ولا بين النازل والسائر والمنفرد والامام كما اقتضاه
كلام الرافعى وقول الازرعى يحتتمل الفرق بين النازل وغيره فيه نظر كذا فى شرح

تنزيلُ السجدة وفي الثانية هل أتى على الإنسان ويقرأُهما بكاملهما وأما ما ينفرد به بعضُ الناس من الإقتصار على بعضهما فخيلافُ السنة

العباب (قوله تنزيل) بضم اللام على الحكاية (قوله السجدة) بالجر صفة أو بالرفع أو النصب على القطع بتقدير هو أو أعنى وهو صفة موصحة (قوله بكاملهما) وذلك للاتباع رواء الشيخان وأخرجه البخاري في أبواب سجود القرآن وبه يندفع قول المزى نقلا عن ابن عساكر إنه لم يجد طريق محمد بن يوسف في البخاري ولا ذكره أبو مسعود في الاطراف وأقره عليه المزني (١) وأخرج الخبر ابن حبان وأصحاب السنن الأربعة كلهم من حديث ابن عباس قال الترمذي وفي الباب عن سعد وابن مسعود وأبي هريرة قال الحافظ وفي بعض طرقه حديث ابن مسعود بزيادة يديم ذلك قال بعد تخريج حديث حسن وللزيادة شاهد من حديث ابن عباس بلفظ كل جمعة أخرجه الطبراني في الكبير قال وروينا في المعجم الاوسط للطبراني عن علي أن رسول الله ﷺ سجد في الصبح يوم الجمعة في الم تنزل وهذه زيادة حسنة تدفع احتمال أن يكون قرأ السورة ولم يسجداه والخبر صحيح كما في شرح العباب لابن حجر لكن في التوشيح للسيوطي نقلا عن الحافظ أن سنده ضعيف ولعل ضعفه مما ينبغي وتعددت طرقه فكانت صحته أغبره وعليه يحمل قول من صححه وظاهر أن المراد بالصحة حينئذ الحسن للغير لمشاركة ذلك للصحيح في القبول والعمل بالمدلول والله أعلم ، وحكمة قراءتهما اشتغالهما على ذكر المبدأ والمعاد وخلق آدم ودخول الجنة والنار وأحوال القيامة وكل ذلك كان ويقع (٢) يوم الجمعة وظاهر كلام المصنف أنه لا يقتصر على بعضهما وإن ضاق الوقت قال في شرح العباب وباطلاقه يرد قول الفارقي لو ضاق الوقت عن قراءة السجدة جميعها قرأ البعض ولو آية السجدة وكذا في الثانية فإن قرأ غير ذلك خُلاف السنة اه وتعبه الأذرعى وغيره أيضا بأن هذا من تفرده وإن تبعه عليه ابن أبي عصرون وبقولهم السورة القصيرة أفضل من بعض طويلة اه وظاهر اطلاق المصنف أيضا أنه يأتي بهما صبح كل جمعة وهو كذلك لخبر الطبراني عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان يديم قراءة هاتين السورتين

(١) كذا وصوابه (المزى) . ع أى كان بعضه ويقع بعضه . ع

والسنة أن يقرأ في صلاة العيد والاستسقاء في الركعة الأولى بعد الفاتحة
ق وفي الثانية اقتربت الساعة وإن شاء قرأ في الأولى سبح اسم ربك
الأعلى وفي الثانية هل أتاك حديث الغاشية فكلها سنة .

في صبح يوم الجمعة وبه يندفع قول ابن دقيق العيد ليس في الحديث ما يقتضي فعل
ذلك دائماً وخبر أنه قرأ آية سجدة غير الم تنزل قال الزركشي في اسناده نظر وقال
غيره ثبت أنه ﷺ قرأ بغيرها لكنه نادر وعلى تقدير صحته هو لبيان الجواز
ولا تأييد فيه لمن قال يستحب الاثنان بالسجدة وهل أتت تارة وتركها أخرى وتصويب
أبي حاتم ارسال حديث الطبراني السابق لابن أبي عمير على تقدير تسليمه الاحتجاج به
فان المرسل يحتج به في مثل ذلك سيما وله شاهد أخرجه الطبراني أيضا في الكبير
عن ابن عباس بلفظ كل جمعة كما تقدم أنفا وتعليل الملكية كراهة
قراءة السجدة في الصلاة بأسمائها على زيادة سجود في الفرض قال القرطبي منهم
فاسد بشهادة هذا الحديث ولا نظر لاعتقاد العامة وجوبها مع الدوام ولا
محذور فيه والتزك لاجله لا يناسب قواعدنا انما يناسب قواعد مالك القائل
لا يستحب صوم الست من شوال مع رمضان لئلا يعتد وجوبها (فائدة) صبح انه صلى
الله عليه وسلم كان يقرأ في عشاء ليلة الجمعة سورة الجمعة والمنافقين وفي مغربها الكافرون
والاخلاص فينبغي أن يكون ذلك سنة وهو ما اعتمده التاج السبكي ودأوم عليه
ما أمكنه بالجامع الاموي ونقل عن بعض أئمتنا انه كان لا يتركه سفرا ولا حضرا كذا
في شرح العباب (قوله والسنة أن يقرأ في صلاة العيد والاستسقاء الخ) الاتباع
في العيدين رواه مسلم والترمذي وأبو داود كلهم عن مالك (قوله وان شاء الخ)
رواه في العيدين مسلم والترمذي وأبو داود والنسائي فكل سنة لكن الاوليان اولي
قال الحافظ الزين العراقي في شرح الترمذي أكثر أحاديث الباب يدل على استحباب
قراءة سبح والغاشية في العيدين والحكمة في قراءة ما ذكر أن في قراءة سبح الخ على
الصلاة وزكاة الفطر على ما قاله سعيد بن المسيب في تفسير قوله تعالى قد أفلح من تركي
وذكر اسم ربه فصلي فاختصت الفضيلة بها كاختصاص الجمعة بسورتها قاله ابن قدامة
في المغني والحكمة في قراءة سورة ق واقتربت هانقل عن المؤلف في شرح مسلم عن

والسنة أن يقرأ في الأولى من صلاة الجمعة سورة الجمعة وفي الثانية المنافقون وإن شاء في الأولى سبح وفي الثانية هل أتاك فلاهما سنة

العلماء ان ذلك لما اشتملتا عليه من الاخبار بالبعث والاخبار عن القرون الماضية واهلاك المكذبين وتشبيه بروز الناس في العيد ببرزهم للبعث وخروجهم من الاجداث كانهم جراد منتشر اه وقال الحافظ أما القراءة في الاستسقاء فلم أر ماقاله الشيخ صريحاً لكن يؤخذ من حديث هشام بن اسحق بن عبد الله بن كنانة عن أبيه قال ارسلني أمير من الامراء الي ابن عباس أسأله عن الاستسقاء فقال خرج رسول الله ﷺ مبتدلاً متواضعاً وذكر الحديث في الخطبة وفي آخره وصلى كما يصلى في العيد حديث حسن أخرجه أحمد وابن خزيمة وأبو عوانة اه وقال بعضهم روى قراءة ماذكر في الاستسقاء الدارقطني والبيهقي عن ابن عباس وقال في اسناده محمد بن عبد العزيز وهو غير قوى قال لكنه يقوى بما قبله من الشواهد وفي شرح العمدة للفاكهاني رواه الطبراني وفيه محمد بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف ذكر ابن حاتم انه ضعيف قيل ويقرأ في الكسوف مع ما يقرأ في العيد سورة إنا أرسلنا نوحاً لأنها لا ثقة بالحال لما فيها من قوله تعالى استغفروا ربكم الآية (قوله والسنة أن يقرأ في الأولى من صلاة الجمعة الخ) لما روى مسلم والنسائي وابن خزيمة وأبو عوانة عن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي ﷺ كان يقرأ في صلاة الجمعة بسورة الجمعة والمنافقون وورد أيضاً عن أبي هريرة مثله (قوله وإن شاء في الركعة الأولى الخ) أي لما رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي أيضاً عن النعمان بن بشير رضى الله عنهما قال كان النبي ﷺ يقرأ في العيدين والجمعة سبح اسم ربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية وربما اجتمعا فقرأ فيهما بهما وأخرج أحمد وأبو داود والنسائي وابن خزيمة عن سمرة بن جندب ان رسول الله ﷺ قرأ في صلاة الجمعة سبح اسم ربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية قال الحافظ حديث حسن صحيح اه (قوله وكلاهما سنة) أي لما ذكر لكن الأولان أفضل ولو لغير محصورين لوروده بخصوصه وما ورد بخصوصه لا تفصيل فيه ولو ترك ما في الأولى قرأه مع ما في الثانية وإن أدي لتطويلها على الأولى لتأكد أمر هاتين السورتين ولو قرأ ما في الثانية

وليحذر الإقتصار على بعض السورة في هذه المراضع فإن أراد التخفيف أدرج قراءته من غير هذمة والسنة أن يقرأ في ركعتي سنة الفجر في الأولى بعد الفاتحة قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا الآية وفي الثانية قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء الآية وإن شاء في الأولى قل يا أيها الكافرون وفي الثانية قل هو الله أحد فكلاهما صح في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ فعله

في الأولى عكس في الثانية لثلاث صلواته عنهما ولو اقتدي في الثانية فسمع قراءة الامام للمنافقون فيها فظاهر أنه يقرأ المنافقون أيضا وإن كان ما يدركه أول صلواته لان السنة له حينئذ الاستماع فليس كتارك الجمعة في الأولى وقاري المنافقون فيها حتى يسن له الجمعة في الثانية فإن لم يسمع وسنت له السورة فقرأ المنافقون احتمال ان يقرأ الجمعة في الثانية كما شمله كلامهم وإن يقال يقرأ المنافقون لان السورة ليست متصلة في حقه كذا في تحفة الشيخ ابن حجر (قوله وليحذر الإقتصار على بعض السورة الخ) هذا مع اتساع الوقت ففي الباب للمزجد لوضاق الوقت أي عن قراءة السجدة جميعها قرأ البعض منها ولو آية السجدة وكذا في الثانية اه لكن نوقش في ذلك بانه من تفرّد قائله وإن تبعه عليه بعضهم وإن السورة القصيرة افضل من بعض الكبيرة (قوله هذمة) باسكان الذال المعجمة وفتح الراء المهملة قال في النهاية الهذمة السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذمة اه والظاهر ان المراد السرعة الزائدة على الحذر الذي يفوت به هنا أداء الحروف حقها (قوله فكلاهما سنة صح في صحيح مسلم) كذا في أصل مصصح معتمد وفي نسخة وكلاهما صح بالواو بدل الفاء وحذف قوله سنة ثم انه قدر وى الاول فيه من حديث ابن عباس ولفظه كان أكثر ما يقرأ رسول الله ﷺ في (١) ركعتي الفجر قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وفي الاخرى قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلى قوله مسلمون قال الحافظ وأخرجه بهذا اللفظ أبو داود أيضا والثاني فيه من حديث أبي هريرة ولفظه قال قرأ رسول الله ﷺ في ركعتي الفجر قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد قال الحافظ حديث صحيح

ويقرأ في ركعتي سنة المغرب وَرَكَعَتِي الطَّوَافِ وَالِاسْتِخَارَةَ فِي الْاَوَّلَى قُلْ
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ فِي الثَّانِيَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَأَمَّا الْوِتْرُ

وأخرجه عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه اه ورواه أحمد والترمذي وابن
حبان من حديث ابن عمر قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن قال الترمذي وفي
الباب عن ابن مسعود وأنس وأبي هريرة وابن عباس وحفصة قال الحافظ وفيه
عن عبدالله بن جعفر وأبي أمامة وجابر بن عبدالله ثم بين طرق ذلك كله وعلى الاول
فالاقتصار عليهما افضل من الاقتصار على ما عدا سورتي الاخلاص وان كانا بعض
آية لورود النص به واستحسن الغزالي أن يقرأ فيهما الم نشرح في الاول والم تر في
الثانية وقال انه يدفع شر ذلك اليوم وتقدم فيما يقال بعد ركعتي الفجر انه يجمع بين هذا
كله لما سبق في الجمع بين الادعية الواردة في الافتتاح وكيفيته منقولا كل ذلك
من شرح الثمالي لابن حجر ﴿فائدة﴾ تسن سورتنا الاخلاص في سنة
الصبح والمغرب والطواف واحاديثها عند مسلم وصرح بها الاصحاب وحكمتها
في الاول ما سبق من اشتغالها على التوحيد العلمي والعملي فطلبنا في ركعتي
الفجر ليكون ذلك باعثا على امثال الاوامر واجتناب النواهي وفي ركعتي المغرب
ليفتتح بهما الليل ليتذكر فجأة الموت الذي هو أخو النوم فيستعد له بالنوم على غاية
من التنصل من الحقوق خوفا من انتقام ذي الجلال والاكرام وفي ركعتي
الاحرام كما ذكره المصنف في مناسكه والاستخارة كما يأتي في بابها وكذا في صبح
المسافر لما تقدم وسنة الضحى لحديث رواه العقيلي وسنة السفر والوتر لحديث
رواه أبو داود والترمذي وسنة الزوال ذكرها أبو حامد في الروق كذا رأيت
منقولا عن خط العلامة ابن زياد النخعي وبقي ركعتا التحية كما في الروضة (قوله
ويقرأ في ركعتي سنة المغرب الخ) أخرج الحافظ عن عبد الله بن مسعود قال ما
أحصى ما سمعت رسول الله ﷺ يقرأ في الركعتين قبل صلاة الفجر وفي الركعتين بعد المغرب
قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد أخرجه الترمذي وقال الحديث غريب وابن
ماجه ومحمد بن نصر في قيام الليل نعم أخرج ابن نصر له شاهدا قويا بسند صحيح
الى عبد الرحمن بن يزيد النخعي أي وهو تابعي كبير قال كانوا يستحبون أن يقرأوا

هَذَا أَوْ ثَرْبِثَلَاثِ رَكَعَاتٍ قَرَأَ فِي الْأُولَى بَعْدَ الْفَاتِحَةِ سُبُّحَ اسْمِ رَبِّكَ وَفِي
الثَّانِيَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفِي الثَّالِثَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ مَعَ الْمَعُودَتَيْنِ

في صلاة الفجر والركعتين بعد المغرب فذكره ، وأخرج النسائي عن ابن عمر نحو
الحديث المرفوع وأخرج الطبراني عنه أيضا نحوه ، وما أخرجه أبو داود عن ابن
عباس كان صلى الله عليه وسلم يطيل الركعتين بعد المغرب حتى يتفرق أهل المسجد
فقال محمد بن نصر بعد أن أخرجه مرسلًا وموصولًا أن ثبت أن هذا فعله في
بعض الاوقات وأما ركعتا الطواف فجا فيهما عن جابر بن عبد الله في حجة الوداع ثم أتى
المقام فصلى عنده ركعتين قال جعفر بن محمد الراوى عن جابر لا أعلمه الا ذكره عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ فيهما قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة كلهم
بالتريديد نعم جزم به الترمذي في روايته وأخرجه كذلك النسائي عن مالك تفرد به
الوليد بن مسلم عن مالك يعني ابن أنس كما قاله الدارقطني في الموطآت قال الحافظ
ووافق الوليد بن مسلم عن مالك عبد الله بن مسleme القعني (١) أخرجه عنه الدارقطني
في غرائب مالك كذلك اه وأما ركعتا الاستخارة فسيأتي بسط دليل ما يقرأ فيهما
مما ذكره المصنف وغيره في باب صلاة الاستخارة (قوله فاذا أور بثلاث ركعات
قرأ الخ) روي أبو داود والترمذي وابن ماجه (٢) وقال حسن غريب وابن ماجه عن
عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الاولى بسبح اسم ربك
الاعلى وفي الثانية قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وفي الثالثة قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ والمعودتين وقال
الحافظ بعد تحريجه حديث حسن وجاء عنها من طريق آخر كذلك وهو حديث
حسن أيضا أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل ورجاله رجال الصحيح
الا واحدا فلم يخرج له الا استشهاده وللحديث شاهد من حديث عبد الرحمن بن
ابن زي أخرجه محمد بن نصر وشاهد آخر من حديث أبي هريرة أخرجه الطبراني
في الاوسط وشاهد ثالث من حديث عبد الله بن سرجس أخرجه أبو نعيم في
الحلية في ترجمة شعبة وفي شرح المنهاج لابن حجر وقضيته ان ذلك انما يسن اذا

(١) في نسخة (العقبى) . ع (٢) مكرمع ما بعده فهو هنا من زيادة النساخ . ع

أوتر بثلاث لانه انما ورد فيهن ولو أوتر بأكثر فهل يسن ذلك في الثلاث الاخيرة فصل أو وصل محل نظو ثم رأيت البلقيني قال انه متى أوتر بثلاث مفصولة عما قبلها كثمان أو ست أو أربع قرأ ذلك في الثلاثة الاخيرة ومن أوتر بأكثر من ثلاث موصولة لم يقرأ ذلك في الثلاثة لئلا يلزم خلو ما قبلها عن سورة أو تطويلها على ما قبلها أو القراءة على غير ترتب المصحف أو على غير تواليه وكل ذلك خلاف السنة اه نعم يمكن أن يقرأ فيما لو أوتر بخمس مثلاً المطففين أو الانشقاق في الاولى والبروج أو الطارق في الثانية وحينئذ لا يلزم شئ من ذلك اه (فائدة) ينبغى الحرص على السور التي كان صلى الله عليه وسلم يقرأها في صلاته ففنها المؤمنون والروم ويس والواقعة وق واذا زلزلت والمعوذتان في الصبح ولقيان وتنزيل السجدة والذاريات والمرسلات وعم يتساءلون والنازعات والسماء ذات البروج والسماء والطارق والاعلى وهل أتاك الشمس وضحاها والليل إذا يغشى لكن مع الجهر بهما للتعليم في الظهر والسماء ان والاعلى وهل أتاك والليل إذا يغشى أيضا في العصر والاعراف والانفال والدخان والقتال والطور والمرسلات والاعلى والكافرون والتين والقارعة في المغرب وإذا السماء انشقت والسماء ان والشمس وضحاها والتين في العشاء وقد ذكر الاحاديث الواردة بذلك وبين مراتبها الحافظ في تحريجه على هذا الكتاب وروى مالك والبيهقي عن ابن عمر رضى الله عنهما قال ما من المفضل سورة صغيرة ولا كبيرة الا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤم بها الناس في الصلاة المكتوبة « فائدة أخرى » قال الزركشي في أثناء كلام في باب التذكر تكراهه المداومة على سورة معينة لما فيه من هجر باقي القرآن اه ويؤخذ من علته أن السور المعينة كالسورة وأن محل ذلك فيمن يحفظ غير ما خصصه بالقراءة وانه لو اقتصر مرات عديدة على سورة أو سور من غير قصد تخصيص فلا كراهة كذا في شرح العباب: « تمة » سكت المصنف عما تسن فيه السورة فتسن في الصبح والجمعة والعيد والاكسوفين والاستسقاء وفي الاولين من باقي الخمس لافي الاخيرتين وإن نوى أن يصلي الظهر بتشهد واحد وذلك للاتباع رواه الشيخان في غير المغرب والنسائي فيه باسناد حسن ومسلم في الجمعة والعيد وقيل يسن في الاخيرتين لحديث الشيخين في الظهر الآتي ومالك في المغرب ويقاس به العشاء وفي ترجيحهم

وكلُّ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ جَاءَتْ بِهِ أَحَادِيثُ فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ مَشْهُورَةٌ
أَسْتَغْنِيَنَّ بِشَهْرَتِهَا عَنْ ذِكْرِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿فصل﴾ لَوُتَرِكَ سُورَةُ الْجُمُعَةِ فِي الرَّكَعَةِ الْأُولَى مِنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ قَرَأَ فِي الثَّانِيَةِ
سُورَةَ الْجُمُعَةِ مَعَ سُورَةِ الْمُنَافِقِينَ وَكَذَا صَلَاةَ الْعِيدِ وَالْإِسْتِسْقَاءِ وَالْوِتْرِ وَسُنَّةَ
الْفَجْرِ وَغَيْرِهَا مِمَّا ذَكَرْنَاهُ مِمَّا هُوَ فِي مَعْنَاهُ إِذَا تَرَكَ فِي الْأُولَى مَا هُوَ مَسْنُونٌ أَتَى

الأول تقديم دليله النافي على دليل الثاني المثبت عكس الراجح في الأصول لما
قام عندهم في ذلك قال في الإمداد وكأنه خشية حصول الملل على المصلي ومن ثم
سن كون قراءة الأولى أطول من الثانية وليس علة فيما يظهر إلا أن النشاط
والفراغ فيها أظهر وحينئذ فقراءته صلى الله عليه وسلم في غير الأولتين لبيان الجواز
ولأنه كلما طالت صلاته زادت قرعة عينه بخلاف غيره وهذا نظير قولهم يستنبط
من النص معني يخصصه اه وفي شرح العباب له ولما كان في ذلك ما فيه كان
الأقرب للسنة مانص عليه في الجديد واختاره كثير من أن السنة
القراءة فيهما أيضا وجمع بعضهم بينهما بأن ذلك بحسب اختلاف حال المأمومين
فحيث كانوا محصورين يؤثرون التطويل قرأ السورة في غير الأولتين وحيث كثروا
تركها كما جمعوا بين الأحاديث المتباينة في طول القراءة وقصرها وهذا أولى من تقديم أحد
الطرفين وإلغاء الآخر وعليه يحمل اختلاف نص الشافعي وهو أولى من جعلهما قولين اه
ثم الأوجه الذي اقتضاه كلام المجموع وصوبه الاسنوي وقال انه المفهوم من كلامهم
أن قراءتها في الأخيرتين لغير المسبوق لا تسن ولا يقال يسن عدمها والفرق بين
العبارتين ظاهر ألا ترى أن لا نقول يسن صوم الأربعاء ولو صامه لم يكره بل يكون
أنبا بعبادة وقول التحقيق يكره قراءتها في الأخيرتين ضعيف ولو فرغ المأموم من
الفاحة قبل ركوع الإمام في الأخيرتين قرأ السورة اه (قوله وكل هذا الذي ذكرناه
الخ) قال الحافظ يستثني منه تعيين قراءة ركعتي الاستخارة وكذا تطويله الإمام
إذا آثر ذلك المأمومون وكذا التحذير من الاقتصار على بعض السورة فإني لم أجده
في شيء من ذلك نصا صريحا من الحديث اه

﴿فصل﴾ (قوله قرأ في الثانية) أي وإن لم يركب عليه تطويل الثانية على الأولى لأن

في الثانية بالأول والثاني إنلّا تخلو صلاته من هاتين السورتين ولو قرأ في صلاة الجمعة في الأولى سورة المنافقين قرأ في الثانية سورة الجمعة ولا يعيد المنافقين وقد استقصيت دلائل هذا في شرح المذهب

﴿فصل﴾ ثبت في الصحيح أن رسول الله ﷺ كان يطول في الركعة الأولى من الصبح وغيرها ما لا يطول في الثانية فذهب أكثر أصحابنا إلى تأويل هذا وقالوا لا يطول الأولى على الثانية وذهب المحققون منهم إلى استحباب تطويل الأولى لهذا الحديث الصحيح واتفقوا على أن الثالثة

مراعاة تحصيل السورتين جعل ذلك التطويل معتفرا (قوله وقد استقصيت الخ) قال الحافظ قد راجعت الشرح فلم أجد ذكر ذلك (١) مستندا من الحديث وكذا الثلاثة الأمور التي في الفصل قبله لم يذكر لها مستندا من الحديث في الشرح المذكور اهـ ﴿فصل﴾ (قوله ثبت في الحديث الصحيح) المتفق عليه عن أبي قتادة رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ يصلي بنا فيقرأ في الظهر والعصر في الركعتين الأولىين بفاتحة الكتاب وسورتين وفي الركعتين الأخيرتين بأم الكتاب ويسمعا الآية أحيانا وكان يطيل في الأولى ما لا يطيل في الثانية وفي رواية لابي داود فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى كذا في الخلاصة للمصنف قال الحافظ بعد ذكر حديث أبي داود حديث صحيح وأخرجه ابن خزيمة وحديث أبي قتادة شاهد من حديث عبد الله بن أبي أوفى أخرجه أحمد وأبو داود ولفظه كان ﷺ يطيل الأولى من صلاة الظهر حتى لا يسمع وقع قدم وفي أسناده راو لم يسم وقد سماه البيهقي في روايته والله أعلم (قوله فذهب أكثر أصحابنا) أي وصححه الرافعي وصاحب العباب لخبر أحمد ومسلم وغيرها كان ﷺ يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأولىين (٢) في كل ركعة قدر ثلاثين آية وفي الأخيرتين قدر خمسة عشر (٣) آية أو قال نصف ذلك وفي العصر في الركعتين الأولىين في كل ركعة قدر خمس عشرة آية وفي الأخيرتين قدر نصف ذلك (قوله وذهب المحققون) حاصل عبارة الروضة والمجموع

(١) لعله (أجده ذكر لذلك) (٢) لعله (الأوليين) (٣) لعله (خمس عشرة) ع.

والرابعة يكونان أقصر من الأولى والثانية والأصح أنه لا تستحب السورة فيهما فإن قلنا باستحبها فالأصح أن الثالثة كالرابعة وقيل بتطويلها عليها

ثبت في الصحيحين تطويله ﷺ الأولى على الثانية وصححه المحققون والقاضي أبو الطيب ونقله عن عامة أصحابنا بخراسان وهو الصحيح ومن قال به أيضا الحافظ البيهقي وحسبك به معتمدا في هذا اه فهو المعتمد للاتباع في الظاهرين وقيس بهما البقية وبه يرد على من نازع في ذلك بأن حديث تطويل الأولى فيه القراءة في الأخيرتين فكيف يؤخذ به في ذلك ويترك الاستدلال به للقراءة فيهما ووجهه منع ما ذكره بل في حديث الصحيحين تطويل الأولى مع عدم القراءة في الأخيرتين وبقرض وجود ما قاله فالتطويل ثبت في الصبح من غير معارض فاخذنا به وبما وافقه بخلاف القراءة في الأخيرتين فإن لها معارضا فرجحوه لما قام عندهم واحتمال التطويل بغير القراءة مرجوح فلا يعول عليه ولیدركها الناس كما في رواية أبي داود ولأن النشاط فيها أكثر نخفف في غيرها حذرا من الملل ونازع الزركشي في الأخيرة بأن الوارد في صلاة الليل افتتاحها بركعتين خفيفتين ثم تطويلها قال وهو المناسب لما فيه من التدرج (١) من التخفيف إلى حلاوة التنقيل (٢) وهو التطويل وهو حكمة مشروعية السنن اه ويرد بأن الركعتين المقتحبتين هما صلاة الليل وهي الوتر ليستا منه فلا يشبه ما نحن فيه بل من تأمل روايات صلاته ﷺ للوتر علم أنه كان يطول في أوائله أكثر من أواخره وهو المدعى والتدرج الذي ذكره معارض بالنشاط الذي ذكرناه وحكمة مشروعية السنن لا تنحصر فيما ذكره لأنها شرعت تكيلا للفرائض قال الفارقي وتطويل أولى الصبح أشد استحبابا اه نعم ما ورد من تطويل قراءة الثانية يتبع كسبح وهل أتاك في الجمعة والعيد ويسن تطويلها في مسألة الزحام أيضا أما الثالثة فلا يسن تطويلها على الرابعة اتفاقا كما قاله القاضي أبو الطيب لعدم النص فيها ولعدم المعنى المذكور في الأولى لكن حكى الرافعي فيها الوجهين وحكاها المصنف هنا بقوله وقيل بتطويلها عليها (قوله والأصح أنه لا تستحب السورة فيهما) تقدم تحقيق ما يتعلق بذلك في التتمة المذكورة آخر فصل والسنة

﴿ فصل ﴾ أجمع العلماء على الجهر بالقراءة في صلاة الصبح والأويين من المغرب والعشاء وعلى الأسرار في الظهر والعصر والثالثة من المغرب والثالثة والرابعة من العشاء وعلى الجهر في صلاة الجمعة والعيدين والتراويح والوتر عقبها وهذا مستحب للإمام.

أن تكون السورة في الصبح والظهر الخ نعم من سبق بالآخرين (١) بان لم يتمكن من السورة فيما أدركه مع الإمام قرأها فيهما عند تداركها تداركا لمساقت ومقتضاه أنه في المغرب فيما لوفاته ركعة واحدة يتدارك أيضا وهو ظاهر كما قاله جمع

﴿ فصل ﴾ (قوله على الجهر) وضابطه أن يرفع صوته بحيث يسمع غيره أي المعتدل السمع القريب منه عرفا فيما يظهر كما في الإيعاب (قوله بالقراءة) أي للفاتحة وآمين والسورة (قوله في صلاة الصبح) أي أدائها، ولو طلعت الشمس وهو في الركعة الثانية أسر على الأوجه لأنها فعلت في وقت المطلوب فيه الأسرار وقياسه ان وقت العصر لو خرج بعد ركعة منها جهر في الثانية أما اذا خرج قبل ركعة فيسر في تلك ويسر ويجهر في هذه بلانزاع بناء على أن العبرة بوقت القضاء (قوله وعلى الأسرار) وهو أن يرفع صوته بحيث يسمع نفسه لو لم يكن عارض به أو عنده من لغط أو غيره (قوله وعلى الجهر في الجمعة) وكذا ثانیتهما للمسبوق بالاولاها ولو قضاء على الأوجه (٢) (قوله والعيدین) أي ولو قضاء على الأوجه (قوله والوتر عقبها) يعني في رمضان وان لم يصل التراويح بالكلية أخذنا من نذب الجماعة فيه في رمضان مطلقا، وجزم ابن الرفعة بنذب الجهر في غير رمضان وأفتى به القفال وابن عبد السلام وقال الاذرعى إنه الذى نطق به الاحاديث والآثار ضعيف وان أیده قول المنذرى وصح أنه عليه السلام كان يجهر بالوتر تارة ويسر أخرى الآن يحمل الذى يسر فيه على وتر غير رمضان والذى يجهر فيه على وتره وتردد الاذرعى في نذب الجهر في كسوف القمر والتراويح والوتر في رمضان للمنفرد قال في شرح العباب والذى يتجه أنه يجهر اه وركعتا الطواف وقت الجهر يجهر بهما ما لم يؤد معها راتبة (قوله وهذا) أي الجهر

(١) لعله (بالآخرين) ع (٢) كذا بالنسخ فخره ع

وَالْمَنْفَرِدِ فِيمَا يَنْفَرُ بِهِ مِنْهَا وَأَمَّا الْمَأْمُومُ فَلَا يَجْهَرُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا بِالْإِجْمَاعِ.

في جميع ما ذكر وما أوهمه كلام الأذرعى من أن الجهر في خسوف القمر والتراويح للإمام دون المنفرد ضعيف والاسرار في موطنه اندكورة واستحباب ما ذكر للإمام للاخبار والاجماع فيه وظاهر ما يأتى من نذب اسماع (١) قراءة الإمام وسؤال نحو الرحمة لا يتها لا يختص (٢) بن يليه بل يعم جميع المأمومين فيستفاد منه أنه يندب للإمام أن يزيد في الجهر حتى يسمع قراءته جميع المأمومين ولا ينافيه ما سبق من حدهم للجهر بما مر لأن المراد به حد أول مراتبه خلافاً لمن وهم فيه قال الحافظ وما جاء أن عمر كان يقرأ في الظهر الذاريات يعلن بها ذكره سفيان الثوري بسند رجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعاً وحديث أبي قتادة في الصحيحين وكان يعني صلى الله عليه وسلم يسمعنا القراءة أحياناً فقد ذكر وأنها الحكمة في ذلك ليعلموا أنه يقرأ لئلا يتوهموا أنه سكت أو يذكر وقد ذهب جماعة من الصحابة وغيرهم إلى أن السرية لا تجب القراءة في جميعها فلعل عمر كان يجهر ببعض السورتين لأجمعيهما لذلك والعلم عند الله اه وفي العباب لا بأس بجهر الإمام في صلاة الظهر أى مثلاً ببعض القراءة ليعلم المأموم أنه يقرأ اه قال شارحه ابن حجر والمراد ببعض الكلمة النادرة فيكره الجهر بما زاد عليها اه وفيه نظر فقد أخرج النسائي من حديث البراء كنا نصلي خلف النبي ﷺ فنسمع منه الآية بعد الآية من سورة لقمان والذاريات ولا بن خزيمه من حديث أنس نحوه لكن قال سبج اسم ربك الأعلى وهل أذاك حديث الغاشية قال الحافظ ابن حجر في الفتح فيستدل به على جواز الجهر في السرية وأنه لا سجود سهو على من فعل ذلك خلافاً للحنفية وغيرهم وسواء قلنا أنه فعله عمداً لبيان الجواز أو بغير قصد للاستغراق في التدبر وقوله أى في صحيح البخارى وسمع الآية أحياناً يدل على تكرار ذلك منه اه (قوله والمنفرد) قياساً على الإمام لا اشتراكهما في الحاجة إلى الجهر لتدبر القراءة بل المنفرد أولى لأنه أكثر تدبراً لها لعدم ارتباط غيره به وقدرته على اطالها وترديدها للتدبر (قوله أما المأموم فلا يجهر) بل يكره جهره إجماعاً كما في المجموع وإن لم يسمع قراءة إمامه ولا يحرم وإن أذى جاره اه وينبغي جملة على إيداء خفيف لأنه يتسامح به بخلاف جهر

(١) لعله (استماع) ع (٢) لعله (أنه لا يختص) ع

وَيُسَنُّ الْجَهْرُ فِي صَلَاةِ كُوفِ الْقَمَرِ وَالْإِسْرَارُ فِي صَلَاةِ كُوفِ الشَّمْسِ
وَيَجْهَرُ فِي صَلَاةِ الْإِسْتِسْقَاءِ.

يعطله عن القراءة بالكلية فينبغي حرمة كما في الإيعاب (قوله ويسن الجهر في كسوف القمر) قال الحافظ الجهر في القمر متفق عليه واستدل له بالأحاديث المطلقة ووقع في صحيح ابن حبان التصريح به في حديث أبي بكرة وأما الأسرار في كسوف الشمس فاستدل له الشافعي بحديث ابن عباس أنه رضي الله عنه قرأ في كسوف الشمس بنحو سورة البقرة والحديث في الصحيحين قال فلو جهر لم يحتج إلى التقدير (١) قال البيهقي وقد جاء في حديث عائشة بلفظ فحزرت قراءته ثم ساقه كذلك وساق أيضا ما أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية عكرمة عن ابن عباس أنه رضي الله عنه قرأ في كسوف الشمس فلم اسمع منه حرفا وفي سنده ابن لهيعة وأخرجه الطبراني في الأوسط بسنده أضعف من ابن لهيعة وفي الباب عن سمرة بن جندب وسنده قوي ولفظه أن رسول الله ﷺ صلى بهم في كسوف الشمس فلم يسمع له صوت قال الحافظ بعد تخريجهم أخرجه أبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وغيرهم وما أخرجه الشيخان عن عائشة أنه رضي الله عنه جهر بالقراءة في صلاة الكسوف وأخرجه الترمذي عنها بلفظ خسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ فكبر فكبر الناس ثم قرأ فجهر بالقراءة فقال الترمذي في العلل سمعت محمد بن يحيى يقول حديث عائشة في الجهر أصبح من حديث سمرة قال الحافظ وقد جمع بينهما بأن قراءته كانت بين الجهر والأسرار فسمعها بعض دون بعض أو أنه جهر في القيام الأول وأسر في الثاني ، رجح البيهقي الأسرار لأنه ورد من طرق والجهر لم يرد إلا من طريق الزهري وهو وإن كان حافظا فالعدد أولى وعورض بأنه ثبت (٢) فيقدم على من نفى ويتأيد الجهر بأنها صلاة ينادى لها ويجمع ويخطب فاشبهت العيد وقد ذهب إلى اختيار الجهر فيها أبو يوسف ومحمد بن الحسن وابن خزيمة وابن المنذر من الشافعية وابن العربي من المالكية وهو مذهب أحمد وإسحاق اهـ (قوله ويجهر في صلاة الاستسقاء) قال الحافظ فيه حديث عبد الله بن زيد بن عاصم عند البخاري في صحيحه وحديث ابن عباس عند البيهقي وصححه

(١) أى تقدير زمن القراءة بقوله (بنحو) ع (٢) صوابه (أثبت) ع

وَيُسْرُقِي الْجَنَازَةَ إِذَا صَلَّاهَا فِي النَّهَارِ وَكَذَا إِذَا صَلَّاهَا بِاللَّيْلِ عَلَى الصَّحِيحِ الْخِتَارِ وَلَا
 وَلَا يَجْهَرُ فِي نَوَافِلِ النَّهَارِ غَيْرَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْعِيدِ وَالِاسْتِسْقَاءِ وَاخْتَلَفَ
 أَصْحَابُنَا فِي نَوَافِلِ اللَّيْلِ فَقِيلَ لَا يَجْهَرُ وَقِيلَ يَجْهَرُ وَالثَّلَاثُ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَبِهِ
 قَطَعَ الْقَاضِي حُسَيْنٌ وَالبَغَوِيُّ يَقْرَأُ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْإِسْرَارِ وَلَوْ فَاتَتْهُ صَلَاةٌ بِاللَّيْلِ
 فَقَضَاهَا فِي النَّهَارِ أَوْ بِالنَّهَارِ فَقَضَاهَا بِاللَّيْلِ

الحاكم (قوله ويسر في الجنابة) أي في صلاتها كما في نسخة لحديث البيهقي عن أبي
 أمامة بن سهل بن حنيف أن رجلاً من الصحابة أخبره أن السنة في الصلاة على الجنابة
 أن يكبر الإمام ثم يقرأ فاتحة الكتاب بعد التكبيرة الأولى يسرها في نفسه ثم يصلي
 على النبي ﷺ ويخلص الدعاء في التكبيرات الثلاث لا يقرأ في شيء منهن ثم يسلم
 قال الحافظ بعد تخريج هذا حديث غريب أخرجه البيهقي من هذا الوجه ومطرف
 ابن مازن أحذروا ته ضعیف لكن قال البيهقي تابعه عبيد الله بن أبي زياد عن شيخهما
 الزهري وليس فيه ذكر الفاتحة قال الحافظ وثبت ذكرها في صحيح البخاري من
 حديث ابن عباس وأخرج الشافعي عن سعيد المقبري قال سمعت ابن عباس يجهر
 بفاتحة الكتاب في الجنابة وقال لتعلموا أنها سنة وسنده قوى وفيه اشعار بأنه كان ثمة
 من لا يقرأ بفاتحة الكتاب في صلاة الجنابة فأراد تعليمهم وحمله بعضهم على أن ذلك
 كان ليلاً وهو بعيد من السياق له (قوله فقل لا يجهر) وهو ما في البيان (قوله والثالث وهو
 الأصح الخ) سبق أن الجهر أن يسمع من يليه والأسرار أن يسمع نفسه فقط حيث
 لا مانع والتوسط بينهما قال بعضهم يعرف بالمقايسة بهما كما أشار إليه قوله تعالى ولا
 تجهر بصلاتك ولا تخافت بها الآية ويؤيده ما صح أنه ﷺ مر ليلاً باني بكر يسر
 وبعمر يجهر ثم سألهما فقال أبو بكر اسمع من ناجيت وقال عمر أو قظ الوسمان
 واطرد الشيطان فقال لاني بكر ارفع من صوتك شيئاً ولعمرا خفض من صوتك شيئاً
 وفي رواية صحيحة وسمعتك يا بلال تقرأ في هذه السورة ومن هذه السورة فقال كلام
 طيب جمعت بعضه إلى بعض فقال ﷺ قد أصاب قال الزركشي والاحسن في
 تفسيره ما قاله بعض الأشياخ أن يجهر تارة ويسر أخرى كما ورد أي بل صح من فعله

فهل يُعتبرُ في الجهرِ والأسرارِ وقتُ الفَوَاتِ أم وقتُ القضاءِ فيه وجهانِ
أظهرهما يُعتبرُ وقتُ القضاءِ وقيلَ يُسرُّ مطلقاً * واعلم أن الجهرَ في مواضعِهِ
والأسرارَ في مواضعِهِ سنةٌ ليسَ بواجبٍ فلو جهرَ موضعَ الأسرارِ أو
أسرَّ موضعَ الجهرِ فصلاته صحيحةٌ ولكنَّهُ ارتكَبَ المكروهَ كراهةً
تزييه ولا يسجدُ للسهوِ وقد قدمنا أنَّ الإسرارَ في القراءةِ والأذكارِ

ﷺ في صلاة الليل ولم يستقم تفسيره بغير ذلك لعدم تعقل الوسطة بينهما بتفسيرهما
السابق اه وفيما علل به نظر بل الوسطة بينهما متعلقة بأن يزيد على ادنى ما يسمع
نفسه من غير أن يبلغ الزيادة إلى إسماع من يليه لكنه عسر ومن ثم قيل أنه لا يكاد
يتجاوز (١) لاسيما إذا لوحظت حقيقة التوسط ومحل ذلك ما لم يشوش على نحو مصل أو
أونائم أو خائف (٢) رياء والافئندب الاسرار قال الأذرى وينبغي أن يأتي بأقل جهر فانه
لا يشوش على أحد وإذا كان عنده من يسن له إيقاظه فلا بأس بالرفع لأجل ذلك اه
ملخصا والخلاف في نوافل الليل المطلقة كالراتبة فيسن فيها كما في المجموع نقلا عن
الاصحاب وبه أفتى ابن عبد السلام خلافا لما أفتى به بغوى واعتمده الأذرى من التوسط
فيها ومن زعم الإجماع على الجهر في الوتر بثلاث مفصولة وجعله حجة على من قال
إن الثلاث المفصولة صلاة واحدة واللم يجهر في الأخيرة منها قال في شرح العباب
لعله أراد إجماع الخصمين والافدعواه ممنوعة ثم رأيت بعضهم أول دعواه بذلك اه
(قوله فهل يعتبر في الجهر والأسرار وقت الفوات) أى وقت اداء الفات فيجهر
في مقضية الصبح بنحو الظهر ويسر في مقضية نحو الظهر ليلا وجزم به الماوردى
واعتمده البلقيني وغيره أخذا مما صح أنه صلى الله عليه وسلم قضى الصبح بعد
الشمس فصنع كما كان كل يوم وفي رواية أنه قرأ فيها بالمائة (قوله أم وقت القضاء)
أم فيه منقطعة بمعنى بل لأن المتصلة تكون بعد همزة الاستفهام نحو (٣) سواء عليهم
أنذرتهم أم لم تنذرهم والمراد أو يعتبر وقت المقضية فيكون بعكس ما سبق فيما قبله
(قوله أظهرهما يعتبر وقت القضاء) فإذا قضى جهرية في وقت السر وهو من طلوع

(١) أى (يتوسط) . ع (٢) لعله (يخف) . ع (٣) لعله (ونحو) . ع

المشروعة في الصلاة لأبد فيه من أن يسمع نفسه فإن لم يسمعها من غير عارض لم تصح قراءته ولا ذكره ﴿فصل﴾ قال أصحابنا يستحب الإمام في الصلاة الجهرية أن يسكت أربع سككات أحدها

الشمس إلى غروبها أسر (١) أو سرية في وقت الجهر وهو من غروب الشمس إلى طلوعها جهر قال ابن النقيب دون جهر الأداء ونظر فيه في شرح العباب بأنه لا اتباع في ذلك ولا معنى يقتضيه وسبق حكم من طلعت الشمس أو غربت أثناء صلاته الصبح أو العصر من السر في الأولى والجهر في الأخيرة، ويستثنى مما ذكره المصنف العيد فيستحب الجهر في قضائها مطلقا كما هو مقتضى كلام المجموع في بابه قيل باب التكبير وهو أوجه من مقابله عملا باصل أن القضاء يحكي الأداء ولأن الشرع ورد بصلاته جهرافي محل الاسرار فيستحب وظاهر أن محل ذلك حيث لا عذر والا كان كثر اللفظ فاحتاج للجهر ليأتي بالقراءة على وجهها فلا كراهة كما في الإيعاب، وقال الحافظ قوله فلو جهر الخ ان ثبت فيه الاجماع والا فيمكن أن يؤخذ من عموم قوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتموني أصلي وروى عن أبي أيوب رضى الله عنه قال قيل يا رسول الله إن قوما يجهرون بالقراءة في الظهر والعصر قال أفلا ترمونهم بالبحر أخرجه الطبراني في الكبير بسند فيه من اتفق على ضعفه وهو الوازع بن رافع (٢) قال الحافظ وإنما ذكرت حديثه لانه عليه اه وقد تقدم عن العباب انه لا بأس بالجهر بنحو كلمة من السرية (٣) فتحمل الكراهة هنا على ما فوقه اه ﴿فصل﴾ (قوله يستحب للإمام أن يسكت في الصلاة ٧ أربع سككات) قال الحافظ لم يذكر المصنف دليل الاستحباب وقد تقدم دليل الأولى في دعاء الافتتاح والسكوت فيه مجاز عن الاسرار ولا يختص بالإمام بل يشاركه فيه المنفرد وكذا في الثانية والرابعة والوارد في الأحاديث سكتتان فقط الأولى واختلف في محل الثانية كما سأذكره ويجيء على وجهه عند الشافعية سكتة خامسة على الجهر بالتعود للفصل بينه وبين البسملة اه والسكنة (٤) للفصل بين التعوذ والبسملة سيأتي ذكر استحبابها في كلام ابن حجر الهيتمي مطلقا * في فتاوى المصنف هل يستحب

(١) في النسخ (سر) (٢) لعله (ابن نافع) (٣) ، (٤) في النسخ (السرية) ، البسملة . ع

عقيب تكبيرة الاحرام ليأتي بدعاء الاستفتاح والثانية بعد فراغه من الفاتحة
سكته لطيفة جدا بين آخر الفاتحة وبين آمين ليُعلم أن آمين ليست من الفاتحة

السكوت حقيقة أم تستحب القراءة سرا وهل لذلك أصل في الشرع، الجواب انه
يستحب له في هذه الحالة أن يشتغل بالذكر والدعاء والقراءة سرا وبعد الفراغ
من الفاتحة القراءة عندي أفضل لان هذا موضعها ودليل هذا الاستحباب أن
الصلاة ليس فيها سكوت حقيقى فى حق الامام وبالقياس على قراءته فى انتظار
صلاة الخوف فان قيل كيف سمى سكوتا وفيه قراءة وذكر فالجواب أنه لا يمتنع كما
فى السكته بعد تكبيرة الاحرام فانه يستحب فيها دعاء الافتتاح وقد ثبت فى صحيح
مسلم اطلاق السكوت عليها اه وظاهر أن السكته فى الفصل بين السورة وتكبيرة
الركوع حقيقة قال الغزالي وهى قدر سبحان الله وصح عن سمرة رضى الله عنه
كانت لرسول الله ﷺ سكتان سكتة اذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وسكتة اذا
فرغ من القراءة كلها وفى رواية اذا فرغ من فاتحة الكتاب وسكتة (١) عند الركوع
وفى أخرى اذا فرغ من ولا الضالين ولا تحالف هذه ما قبلها بل يحصل من المجموع
اثبات السكتات فى محالها الثلاث الآتية وفى رواية بدل الاولى اذا كبر أى للاحرام
فمضى قرأى أراد (قوله عقيب تكبيرة) (٢) الاحرام ليأتي بدعاء الافتتاح (٣) وكذا (٣)
عقب تكبيرة القيام قبل القراءة فى غير الاولى وقدرها فى شرح العباب بقدر سبحان
الله أخذنا من تقدير الغزالي السكته بين القراءة والركوع بقدر ذلك وفى شرح
المنهاج له يسن سكتة لطيفة وضبطت بقدر سبحان الله بين التحريم ودعاء الافتتاح
وبينه وبين التعوذ وبينه وبين السماء (٤) وبين آخر الفاتحة وآمين * قلت وقال
الحافظ حكمة هذه السكته دفع توهم أن آمين من القرآن اه ، قال ابن حجر اه يمتنى
فى التحفة أفهم قوله عقب الفاتحة فوت التامين بالتعوذ (٥) بغيره ولو سهوا كما فى المجموع
عن الاصحاب وان قل نعم ينبغى استثناء نحو رب اغفر لي للحديث الحسن أنه ﷺ

(١) صوابه (وسورة) كما فى المجموع (٢)، (٣) فى النسخ (عقبه أى عقب) ، (وهذا)
(٤) لعله (البسملة) (٥) صوابه بالتلفظ . ع

والثالثة بعد آمين سكتة طويلة بحيث يقرأ المأموم الفاتحة والرابعة بعد الفراغ من السورة يفصل بها بين القراءة وتكبيرة الهوى إلى الركوع

قال عقب الضالين رب اغفر لي آمين اه ويؤخذ منه أنه يأتي بذلك سرا بين الضالين وآمين وحينئذ فيكون اطلاق السكتة فيما ذكر كاطلاقه عليها فيما بين التحريم والقراءة والله أعلم، وبينها وبين السورة وبين آخرها وتكبيرة الركوع، وإن لم يقرأ سورة فبين آمين والركوع وإن سكت في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة وعلى هذا فلا جاز إلا في سكتة الامام بعد التأمين أقول وكذا المجاز في اطلاق السكتة على الاسرار بعد تكبيرة التحريم بدعاء الافتتاح كما عبر به المصنف وقد صرح به الحافظ كما تقدم أول الفصل (قوله والثالثة بعد آمين الخ) أى أن علم أن المأموم يستمع حال قراءته ليقراها في سكتته كما هو ظاهر قال الحافظ دليل استحباب تطويل هذه السكتة حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن إن للامام سكتين فاعتنموا القراءة فيهما أخرجه البخاري في كتاب القراءة خلف الامام وأخرج فيه أيضا عن أبي سلمة عن أبي هريرة وأخرج البخاري فيه أيضا عن عروة ابن الزبير قال يابى اقرءوا اذا سكت الامام واسكتوا اذا جهر فانه لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب اه (قوله بحيث يقرأ المأموم الفاتحة) وهل يعتبر قراءة المأموم وإن كان بطيئا أو يضبط بزمان قراءة المعتدل استظهر في الايعاب الاول أما الاصم ومن لا يري قراءة الفاتحة بعد الامام فلا يسن للامام السكوت لها لانتفاء العلة المذكورة وتردد في الايعاب في إلحاق من علم الامام منه عدم استماع قراءته بل يقرأ معه بالاصم ومن لا يري الفاتحة مع الامام وعدم إلحاقه بهما ارشادا له الى الاستماع المنذوب ومن ثم قال والثانى أقرب ويشغل الامام في هذه السكتة بدعاء أو قراءة وهى أولى وحينئذ فيظهر أنه يراعى الترتيب والموالاتة بينها وبين ما يقرأه بعدها لان السنة القراءة على ترتيب المصحف وموالاته كما تقدم وكذا يسن لمأموم فرغ من الفاتحة في الاخيرتين أو من التشهد الاول قبل امامه أن يشتغل بدعاء فيهما أو قراءة في الاولى وهى أولى ولولم يسمع قراءة الامام سن له وكذا فى أولى السرية أن يسكت بقدر قراءة الامام الفاتحة إن ظن ادراكها قبل ركوعه وحينئذ يشتغل بالدعاء لاغير

﴿فصل﴾ فإذا فرغ من الفاتحة استحَبَّ له أن يقول آمين والاحاديث الصحيحة في هذا كثيرة مشهورة في كثرة فضله وعظيم أجره وهذا التأمين مستحب لكل قارئ سواء كان في الصلاة أم خارجاً منها وفيه أربع لغات أفصحهن وأشهرهن آمين بالمد والتخفيف

لكراهة تقديم السورة على الفاتحة وقد علمت مما تقدم عن ابن حجر أن الفصل بالسكنة بين آخر الفاتحة وآمين وآخر السورة وتكبير الركوع يشمل السرية والجرية خلاف ما يقتضيه كلام المصنف من قصره على الأخير ﴿فصل﴾ (قوله) فإذا فرغ من الفاتحة استحَبَّ له أن يقول آمين) في المجموع عن الأم حسن زيادة رب العالمين . لما صح عند الحاكم وغيره عن علي رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من الفاتحة رفع صوته فقال آمين ويفوت التأمين بالملفوظ بعد قوله ولا الضالين بعينه ولو سهوا كما في المجموع عن الأصحاب وإن قل نعم ينبغي استثناء رب اغفر لي للخبر الصحيح كما في التحفة ، لكن في الإيعاب رواه الطبراني بسند لا بأس به، عن وائل ابن حجر أنه ﷺ قال عقب الضالين رب اغفر لي آمين وبالسكوت أي الزائد على السكوت المستنون ومحلّه ان طال نظير ما تقدم في الموالاة وبالركوع ولو فوراً وتقدم أنه يسن سكتة لطيفة بين قوله ولا الضالين وقوله آمين ودليله الانباع رواه أبوداود وغيره كما في الإيعاب (قوله والاحاديث الصحيحة الخ) قال الحافظ في كثرتها مع الوصف بالصحة نظر سواء كان المراد التأمين بعد الفاتحة أم بعد الدعاء ثم أورد أحاديث في ذلك صحيح بعضها وبعضها عند البخاري ومسلم وغيرهما (قوله) سواء كان في الصلاة أو خارجاً منها) لسنه فيها على أي صفة أكد نقله في المجموع عن الواحدى كما في الإيعاب (قوله أربع لغات) حيي ابن النباري فيه لغة خامسة القصر مع التشديد ذكره في الإيعاب وقال إنها شاذة وفي فتح الباري خطأ جماعة من أهل اللغة التشديد مع المد والقصر وفيه عن جعفر الصادق من قصر وشدد فهي كلمة عبرانية أو سريانية اهـ (قوله أفصحهن وأشهرهن) أي وبه جاءت الروايات في الحديث وجاء عن جميع القراء قاله الحافظ في الفتح وفيه أن اللغات الثلاث الأخرى

والثانية بالقصر والتخفيف والثالثة بالإمالة والرابعة بالمد والتشديد فالأولى وليان مشهورتان والثالثة والرابعة حكاهما الواحدى في أول البسيط والمختار الأولى وقد بسطت القول في بيان هذه اللغات وشرحها وبيان معناها ودلائلها وما يتعلق بها في كتاب تهذيب الأسماء واللغات ويستحب التأمل في الصلابة الإمام والمأموم والمنفرد

شاذة (قوله والثانية بالقصر والتخفيف) قال في شرح العباب أنكر جمع القصر وقالوا إنما جاء في ضرورة الشعر قال في المجموع وهو فاسد لأن الشعر الذي جاء فيه ليس من ضرورة القصر وفيه نظر إذا اختار أنه لا يشترط في الضرورة عدم إمكان غيرها فالأولى أن يجب أن الأصل عدمها فعلي من ادعاها البيان قال الرافعي والأصل القصر لأنه فعيل والمد فاعيل وهو عجمي من أبنية العجم كقاييل اه يؤيده ما قيل أنها غير عربية وفيه نظر بل هي عربية إذ وزنها فعيل والالف إنما جاءت من اشباع فتحة الهمزة اه وما ذكره في المجموع من انتفاء الضرورة مبني على مختار شيخه ابن مالك أن الضرورة مالا مندوحة للشاعر عنه وعليه فلا ضرورة لا مكان * فأمين زاد الله ما بيننا بعدا * كما روى به وسياتي ايضاحه في كلام التهذيب (قوله وقد بسطت القول في بيان هذه اللغات وشرحها وبيانها) ومعناها ودلائلها وما يتعلق بها في كتاب تهذيب الأسماء واللغات هكذا في بعض النسخ وهو ساقط في بعضها وحاصل ما نقله عن الجوهرى وجهور أهل اللغة أن آمين في اللغة تمدوت قصر وهو مبني على الفتح كأمين لاجتماع الساكنين قال الواحدى ولم تكسر لثقل الكسرة بعد الياء اه وفي المجموع يسكن للوقوف لأنها كالأصوات وفي أول الوسيط للواحدى في آمين لغات المد وهو المستحسن لحديث على السابق عند الحاكم وغيره والقصر كما قال * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا * والإمالة مع المد روي ذلك عن حمزة والكسائي والتشديد أي مع المد وروى ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وتحقيق ذلك ما روى عن جعفر الصادق رضى الله عنه أنه قال تأويله قاصدين نحوك وأنت أكرم من يجيب قاصدا اه وفيه فوائد من أحسنها اثبات لغة

التشديد في آمين التي لم يذكرها الجمهور بل أنكروها وجعلوها من قول العامة وفي
الاكمال للقاضي عياض وحكى ثعلب فيها القصر وأنكره غيره وقال إنما جاء
مقصورا في ضرورة الشعر وقال ابن قرقول بقافين مضمومتين بوزن عصفور
صاحب المطالع آمين مطولة ومقصورة وأنكر العلماء تشديد الميم وأنكر ثعلب قصر
الهمزة الا في الشعر وصححه يعقوب في الشعر وغيره والنون مفتوحة أبدا هذا
ما يتعلق بلغاتها* وأما شرحها فسبق معنا بالتشديد عن جعفر الصادق وأما باقي اللغات
فهى فيه اسم فعل بمعنى استجب على الاصح عند الجمهور كما في المجموع وغيره
لا ليكن الامر كذلك خلافا لما في العزيز وفي التهذيب قال الثعلبي قال ابن عباس
سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن معنى آمين فقال افعل وقال ابن عباس
وقتادة كذلك يكون وقال هلال بن يسار ومجاهد اسم من اسمائه تعالى وضعفه
صاحب المطالع بأنه ليس في أسمائه تعالى مبني ولا غير معرب (١) مع أن أسمائه تعالى
لا تثبت الا بتوقيف من كتاب أو سنة مقبولة وقد عدما وفي الايعاب ورد الاول
بتضمنه ضميرا عائدا عليه تعالى فلذا عد من أسمائه اه وقيل كثر من كنوز العرش
لا يعلم تاويله إلا الله وقيل قوة الدماء واستئزال الرحمة وقيل انه أربعة أحرف متقطعة
من أسمائه تعالى وهى خاتم رب العالمين يختم به براءة أهل الجنة وأهل النار دليله
حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين وقيل
انها دعاء وقيل (٢) اللهم استجب وقيل درجة في الجنة تجب لقائلها وقيل طابع الله
على عباده يدفع عنهم الآفات وقيل معناه اللهم آمنا بخير، وأما ما يتعلق بها من الفضائل
فعن عطاء أن النبي ﷺ قال ما حسدكم اليهود على شيء ما حسدوكم على آمين وتسليم
بعضكم* قلت معنى هذا الحديث جاء من طرق ففي حديث لعائشة أن النبي ﷺ
قال انهم أي اليهود لم يحسدونا على شيء كما حسدونا على الجمعة التي هداها الله لها
وضلوا عنها وعلى القبلة التي هداها الله لها وضلوا عنها وعلى قولنا خلف الامام آمين
قال الحافظ بعد تخريجه غريب لا أعرفه بهذه الالفاظ الا من هذا الطريق لكن
لبعضه متابع حسن في التامين أخرجه ابن ماجه وصححه عن (٣) ابن خزيمة كلاهما

(١) لعل (غير) من زيادة النسخ (ومعرب) بتشديد البراء . ع

(٢) لعله (ومعناه) ، ع (٣) قوله (عن) لعله من زيادة النسخ . ع

ويجهر به الإمام والمنفرد في الصلاة الجهرية والصحيح أن المأموم أيضاً يجهر به سواء كان الجمع قليلاً أو كثيراً

من حديث عائشة مرفوعاً ما حسدتنا اليهود على شيء ما حسدتنا على السلام والتأمين وله شاهد من حديث معاذ مرفوعاً إن اليهود قوم حسدة ولم يحسدوا المسلمين على أفضل من ثلاث على رد السلام وعلى إقامة الصف وعلى قولهم خلف إمامهم آمين قال الطبراني لا يروى عن معاذ إلا بهذا الاسناد وفي اسناده من لم يسند غير هذا الحديث قال الحافظ رواه موثقون إلا واحداً فضعيف أو مجهول وللتأمين شاهد آخر أخرجه ابن ماجه بسند فيه ضعفاء عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال ما حسدكم اليهود على شيء ما حسدكم على آمين فاكثروا من قول آمين وفي الأيعاب من رواية أخرجهما جمع أعطيت ثلاث خصال أعطيت صلاة في الصفوف وأعطيت السلام وهو تحية أهل الجنة وأعطيت آمين ولم يعطها أحد من كان قبلكم إلا أن يكون الله أعطاها هارون فإن موسى كان يدعو ويؤمن هارون وفي أخرى لابن عدى حسدوكم على إفشاء السلام وإقامة الصف وآمين وأخرج الطبراني عن وائل بن حجر أنه قال رأيت رسول الله ﷺ دخل في الصلاة فلما فرغ من فاتحة الكتاب قال آمين ثلاث مرات ويؤخذ منه أنه يندب تكرار آمين ثلاثاً حتى في الصلاة ولم أر أحداً أصرح بذلك من أصحابنا وفي تفسير البغوي يسن لمن صلى بآخر البقرة أن يقول آمين اه ويؤخذ منه أن المصلي متى قرأ الآية فيها دعاء يسن له أن يقول آمين اه مافي الأيعاب (قوله ويجهر به الإمام) (١) قال الحافظ لحديث وائل بن حجر قال صليت خلف النبي ﷺ فلما قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين يجهر بها حديث حسن أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني وعند الترمذي في رواية أخرى يخفض بها صوته ورجح الحافظ رواية يرفع بها صوته وله شاهد من حديث أبي هريرة عند أبي داود وابن ماجه وآخر من حديث ابن عمر عند الدارقطني اه (قوله أن المأموم أيضاً يجهر به) هذا هو القول القديم المعتمد فيؤمن جهرأ لقراءة إمامه لا لقراءة نفسه بل يسر بها ومحل الخلاف في الجهر في الأولى أن أمن الإمام والأسن للمأموم الجهر بلا خلاف ويسن أن يكون جهر الإمام وجهر الأئني

(١) كانت هذه القولة مؤخرة عن محلها في جميع النسخ . ع

ويستحب أن يكون تأمين المأموم مع تأمين الإمام لآقبله ولا بعده

والخشي به كالجهر بالقراءة ولو أسر به الإمام في موضع الجهر به فهل يجهر به المأموم تبعاً أو أسر كل منهما بالقراءة في موضع الجهر أو جهر في موضع الاسرار مخالفاً للسنة فهل يأتي بالتأمين كذلك تبعاً لهما فيه نظر كذا قال بعضهم وفي الإيعاب الذي يتجه أنه يأتي فيه ما ذكره فيما لو أسر الإمام في جهرية أو عكس من أنه هل العبرة بالمفعول أو بالمشروع أي والراجح الأول كما في الروضة وهو موافق لما في المجموع (قوله ويستحب، الخ) أي للاخبار الدالة عليه في الصحيحين وغيرهما منها قوله صلى الله عليه وسلم إذا أمن الإمام فأمنوا فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه وقوله صلى الله عليه وسلم إذا قال أحدكم آمين وقالت الملائكة في السماء آمين فوافقت أحدهما الآخرى غفر له ما تقدم من ذنبه ولم يظلم مسلم في الثاني إذا قال أحدكم في الصلاة آمين وعند أحمد وصححه ابن خزيمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال القارئ غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقال من خلفه آمين فوافق قول أهل السماء غفر له ما تقدم من ذنبه وظاهره الأمر بالمقارنة بأن يقع تأمين الإمام والمأموم والملائكة دفعة واحدة ولأن المأموم لا يؤمن لتأمين إمامه بل لقراءته وقد فرغت فعني إذا أمن الإمام أراد التأمين ويوضحه قوله صلى الله عليه وسلم إذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقولوا آمين رواه الشيخان ولما روضته لما روي أنه جمعوا بينهما بما قررناه وروي البيهقي مرفوعاً حسداً اليهود على القبلة التي هدينا إليها وضلوا عنها وعلى الجمعة وعلى قولنا خلف الإمام آمين وفي رواية للطبراني وانهم لم يحسدوا المسلمين على أفضل من ثلاث رد السلام وإقامة الصفوف وقولهم خلف الإمام آمين ومعنى موافقة الإمام في خبر مسلم السابق قبل موافقتهم في الزمن أي كما يدل عليه خبر الصحيحين للتعين فيه فقال وقالت ثم قال فوافقت أي في القول المذكور وقيل في الصفات كالإخلاص وغيره ثم هؤلاء الملائكة قيل الحفظة وقيل غيرهم لخبر فوافق قوله قول أهل السماء وأجاب الأول بأنه إذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي إلى أهل السماء اه وهذا الجواب يحتاج إلى سند يشهد له كما في الإيعاب وقال الحافظ ابن حجر يظهر أن المراد بهم من يشهد تلك الصلاة من الملائكة ممن في أرض أو في سماء ومعنى تأمينهم استغفارهم للمؤمنين واختار السبكي أن لتأمين الملائكة وقتاً مخصوصاً والإمام والمأموم يتحوثون على أن يقارنوا

وليس في الصلاة موضع يستحب أن يقترب فيه قول المأموم بقول الإمام إلا في قوله آمين وأما في باقي الأقوال فيتم آخر قول المأموم.

﴿فصل﴾ يسن لكل من قرأ في الصلاة أو غيرها إذا مر بآية رحمة أن يسأل الله تعالى من فضله وإذا مر بآية عذاب أن يستعين به من الذار أو من العذاب أو من الشر أو من المكروه أو يقول اللهم إني أسألك العافية أو نحو ذلك وإذا مر بآية تنزيه لله سبحانه وتعالى نزه فقال سبحانه وتعالى أو تبارك الله رب العالمين أو جلّت عظمة ربنا أو نحو ذلك * وروينا عن حذيفة ابن اليمان رضي الله عنه قال صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة

تأمين الملائكة فمن حصل له ذلك غفر له إماما كان أو مأموماً ثم قضية ماسبق من كون التأمين لقراءة الإمام أنه لو لم يسمعها لا يسن له التأمين وإن سمع تأمين المأمومين وهو كذلك في الإيعاب قال الحافظ وجاء طلبها من المنفرد في عموم الأحاديث وكذا المأموم أما الإمام فجاء صريحاً في خبر أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا قال غير المغضوب عليهم ولا الصالحين فقولوا آمين فإن الملائكة تقول آمين وإن الإمام يقول آمين حديث صحيح أخرجه أحمد والنسائي وابن ماجه وأصله في الصحيحين والسنن الثلاثة لسكن في آخره قال الزهري وكان ﷺ يقول آمين اه (قوله وليس في الصلاة الخ) قيل يرد عليه ما في الأنوار من علم أن إمامه لا يقرأ السورة أو السورة قصيرة ولا يتمكن من اتمام الفاتحة فعليه أن يقرأ بها معهم ويحجب بأن هذه حالة عذر فلا ترد ﴿فصل﴾ (قوله يسن لكل من قرأ في الصلاة أو غيرها) أن يسأل الله تعالى من فضله الخ عبارة العباب يسن للقارئ آية رحمة أي نحو ويغفر لكم والله غفور رحيم أن يسألها قال شارحه كان يقول رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين بقصده الدعاء لا التلاوة (قوله وإذا مر بآية عذاب) كقوله تعالى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين (قوله أن يستعين به الخ) بنحو رب أعوذ بك من العذاب أو الشر أو المكروه (قوله بآية تنزيه) نحو ليس كمثله شيء وهو السميع البصير (قوله ذات ليلة) أي في ليلة فذات مقحمة للتأكيد أو ليست مقحمة والمعنى في ساعة ذات مرة من ليل فحذف ذلك لوضوح المراد منه على

فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها ثم افتتح آل عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها يقرأ مترسلاً إذا مر بآية فيها تسبيح سبح وإذا مر بسؤال سأل وإذا مر بتعوذ تعوذ رواه مسلم في صحيحه قال أصحابنا يستحب هذا التسبيح والسؤال والاستعاذة للقارئ في الصلوة وغيرها وللإمام والمأموم والمنفرد لأنه دعاء فاستووا فيه كالتأمين ويستحب لكل من قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين أن يقول بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ، وإذا قرأ أليس ذلك بقادر على أن يُحيي الموتى قال بلى أشهد وإذا قرأ فبأي حديث بعده يؤمنون قال

حد قوله: «تضوع المسك منها نسيم الصبا» أي تضوعاً مثل تضوع نسيم الصبا (قوله فافتتح البقرة) ظاهر هذه الرواية أنه ﷺ قرأ جميع السور المذكورة في ركعة واحدة وأنه قدم النساء على آل عمران وإن كانت الواو لا تقتضي ترتيباً فهي إما لبيان الجواز وإما على ترتيب مصنف ابن مسعود وإلا فلا فضل القراءة على ترتيب المصنف العثماني لأنه المعروف المستقر من أحواله أما على ترتيب الآي فواجبة فيحرم بعكس الآية لأن الترتيب فيها توقفي قطعاً وبين السور فيه خلاف فإن قرأ بعكس الآي وقصد بما أتى به من الآي مجرد الذكر فلا بأس واتباع السنة أولى وهذه القراءة كانت في صلاة الليل (قوله رواه مسلم) ورواه أصحاب السنن الأربعة أيضاً كافي السلاح (قوله في الصلوة) سواء كانت فرضاً أم نفلاً خلافاً لما في المسكية والحنفية (قوله وإذا قرأ أليس ذلك الخ) في العباب (١) أو قرأ كآخر التين أن يقول عند سماعه بلى وأنا على ذلك من الشاهدين اهـ والحديث الآتي عند قوله وقد بينت أدلته الخ عن أبي داود والترمذي يشهد لما قاله المصنف مما يقال عند كل من آخر والتين ومن آخر سورة

آمَنْتُ بِاللَّهِ وَإِذَا قُلْتُ سُبِّحَ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَالَ سَبِّحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى وَيَقُولُ هَذَا كُلُّهُ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ يَمْنَعُ أَذْلَتُهُ فِي كِتَابِ التَّبْيَانِ^(١) فِي آدَابِ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ

القيامة والله أعلم ومثله قوله تعالى اليس الله بكاف عبده (قوله آمنت بالله) في الإيعاب أو يقول لا إله إلا الله لا أمره ﷺ بهذا والذي قبله كما رواه جماعة لكنه ضعيف لأن فيه مجعولا وعلم أنه لا يتعين للسؤال والتعوذ لفظ خاص بل الشرط أن يأتي بما يناسب اللفظ المتلو كأن يقول في واسألوا الله من فضله اللهم إني أسألك من فضلك أو اللهم اعطني من فضلك وفي رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين رب اغفر اغفر وفي قول رب أعوذ بك من همزات الشياطين الآية رب أعوذ بك لا بقصد التلاوة وعلى ذا المنهاج مما يناسب التلاوة أو يتضمن امتثال ما أمر به منها أو نذبه إليه واستحسن من قبله ٧ قاله ابن رزين ومن ثم قال ولا يكفي ذكر الآية التي فيها ذكر الاستغفار إلا أن يكون لفظها صالحا لأن يكون استغفارنا نحو واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم فيكفي أعادتها على قصد الاستغفار وذكر الزركشي نحوه فقال والاحسن أن يأتي بموافقة (٢) التلاوة ويقصده الدعاء لا التلاوة وذكر أيضا كصاحب الأنوار والجواهر أنه يسن عند من ياتكم بماء معين، الله رب العالمين، ويسن للمستمع أيضا ولو غير مأموم ونقل عن الشيخ أبي محمد أنه يسن رفع اليدين هنا ومسح الوجه بهما عند ختم الدعاء واستغفر به والاستغراب واضح بالنسبة لمن في الصلاة فقط وفي المجموع أنه يسن الجهر بما ذكر في الجهرية للإمام وكذا للمأموم أن أهمله الانام وصح أنه ﷺ خرج على الصحابة فقرأ عليهم بسورة الرحمن فسكتوا فقال مالي أراكم سكوتاً لقد قرأتها على الجن ليلة الجن فكانوا أحسن مردأ منكم كنت كلما أتيت على قول الله تعالى فبأى آلاء ربكما تكذبان قالوا ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد قال ابن عبد السلام والقرآن يشتمل على فاضل كآية الكرسي إذ هو كلامه فيه ومفضل كتبت (٣) إذ هو في عدوه ولا ينبغي له المداومة على الفاضل فقط لأنه ﷺ لم يفعله ولأنه يؤدي إلى نسيانه اه (قوله) وقد بينت أدلته في كتاب التبيان الخ (قال في التبيان يستحب أن يقول مارواه أبو هريرة

(١) في نسختي المتن (البيان) بحذف التاء. ع (٢) لعله (بموافق). ع

(٣) أي كسوزة تبت يدا إلى أبي لهب. ع

عن النبي ﷺ قال من قرأ والتين والزيتون فقال اليس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين رواه أبو داود والترمذي بإسناد ضعيف عن رجل أعرابي وعن أبي هريرة قال الترمذي وإنما يروي هذا الحديث عن الاعرابي ولا يسمى قال المصنف وقد روى ابن أبي داود وغيره زيادة على رواية أبي داود والترمذي في هذا الحديث ومن قرأ فباي حديث بعده يؤمنون فليقل آمنت بالله ومن قرأ اليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى أشهد قال وعن ابن عباس وابن الزبير وأبي موسى الأشعري أنهم كانوا إذا قرأ أحدهم سبح اسم ربك الأعلى قال سبحانه ربي الأعلى، قال الحافظ مقتضى كلامه أن الزيادة المتعلقة بالمرسلات ولا أقسم ليست عند أبي داود والترمذي وإن الزيادة المتعلقة بسبح ليست مرفوعة عن ابن عباس ولا من ذكر معه ومقتضى تقرير كلام الترمذي أن هذا الحديث لم يرد إلا بهذا الإسناد وأن راويه عن أبي هريرة لم يرد مسمى والامر بخلاف ذلك في الأمور الأربعة: أما الأول فإن الحديث بحملته عن أبي داود وإنما اقتصر على التين منه الترمذي وكأن الشيخ راجع الترمذي فظن أن أبا داود مثله والعجب أن ابن أبي داود الذي نسب الزيادة إليه أخرجه عن شيخ والده ثم ساقه الحافظ عن أبي هريرة بحملته وفي آخره ومن قرأ لا أقسم بيوم القيامة فأتى على آخرها أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى قال الحافظ هذا حديث حسن يتقوى بكثرة طرقه أخرجه أبو داود وأخرجه ولده أبو بكر في كتاب الشريعة عن شيخ أبيه في هذا الحديث عبد الله بن محمد الزهري لكن قال لم أجده في روايته ذكر أبي هريرة وكأنه سقط من كتابه والمعتمد لإثباته كما في رواية أبيه وأخرجه من طريق أخرى بتمامه وفي آخره بلى وأشهد وأخرجه إسحاق بن راهويه وابن مردويه، وجاء تسمية التابعي المبهم عند ابن عيينة ووافقه شعبة الراوي عن أبي هريرة عند اسماعيل بن علية لكن لم يرفع الحديث فسماه عبد الرحمن بن القاسم قال ابن المديني حدثني به بن علية فذكرته لابن عيينة فقال لم يحفظ قال ابن المديني وعبد الرحمن بن القاسم مكي والحفوظ رواية ابن عيينة وتابعه شعبة قال الدارقطني في العلل وعبد الرحمن بن القاسم المذكور لم يسمع من أبي هريرة قال الحافظ تضمنت هذه الطريق تسمية الاعرابي وهو الامر الثاني خلافاً لنفي ذلك، وجاء مسمى من وجه ثان أخرجه ابن

مردويه فسمى فيه محمد بن عبد الرحمن بن سعد عن أبي هريرة - قلت كذا في الاصل والظاهر أنه عبد الرحمن بن سعد كما يوحى إليه كلامه آخر والله أعلم - فذكر الحديث منفردا في السور الثلاث وعليه (١) بعض الرواة فجعله سعد بن عبد الرحمن قاله الدارقطني وجاء مكثيا عند الحاكم بابي اليسع وأخرجه كذلك ابن مردويه فقال عن أبي اليسع وهو عبد الرحمن بن سعد ولم يصرح بمن سماه قال الحافظ وجميع هذه الطرق لا تثبت لأن مدارها على نصر بن طريف وهو شديد الضعف وكذا ابن أبي يحيى ويزيد بن عياض وعجب للحاكم كيف خفى عليه حاله حتى صححه ، الامر الثالث ذكر المصنف في المجموع حديث أبي هريرة بتمامه وقال رواه أبو داود والترمذي وهذا يخاف منه في الاذكار لتصريحه فيه ان المرسلات والقيامة ليسا في رواية الترمذي وهو كما قال بالنسبة للترمذي خلافا لما أطلق في المجموع ثم قال وهو حديث ضعيف وان احتج به أصحابنا وكذا ذكره في الخلاصة في فصل الضعيف واقتصر في الروضة تبعالا لصلها على المرسلات والتين ، قال الحافظ واطلاق الضعيف على هذا الحديث متعقب فانه قد جاء عن غير أبي هريرة فجاء من حديث البراء بن عازب أخرجه عنه ابن مردويه وحديثه قال قال صلي الله عليه وسلم لما ترات « أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى » سبحان ربى وبلى ، قال الحافظ حديث غريب وفي سنده من فيه مقال وقد رواه مسلم بن قتيبة أحد الثقات عن شعبة فلم يسم الصحابي ومن حديث جابر أخرجه ابن المنذر في تفسيره وابن أبي داود في كتاب الشريعة وابن مردويه كلهم عن ابن المنكدر عن جابر فذكر فيه القيامة والتين ورجاله رجال الصحيح الاسحاق بن عبد الله بن أبي فروة فضعيف عندهم لكن تابعه أبو بكر الهذلي عن ابن المنكدر أخرجه الدارقطني في الافراد وهو ضعيف أيضا ومن حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ سبح اسم ربك الاعلى قال سبحان ربى الاعلى قال الحافظ بعد تخريجهم من طريق عبد الله بن حنبل عن أبيه بسنده حديث حسن أخرجه أبو داود والحاكم وقال صحيح على شرطهما قال الحافظ لكن وقع اختلاف بين رواته في رفعه ووقفه ولهذا الاختلاف ينحط عن درجة الصحيح وان كان رجاله مخرجاً لهم فيهما ومن حديث صحابي لم يسم أخرجه

﴿ بابُ اذكارِ الرُّكُوعِ ﴾

أبو داود عنه أنه كان يقرأ فوق بيته يرفع صوته فقال ألبس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فقال سبحانك أو بلي فقال سمعته من رسول الله ﷺ وأخرجه الحافظ بسند فيه بعد شعبة مبهمان قبل الصحابي المبهم أيضا وقال فيه مبهمان لا يعرف حالهما ولا عينهما وسقطا من رواية أبي داود وعجبت من سكوته ولعله تسهل فيه لوجود شاهده ولكونه في فضائل الاعمال ولكونه شعبة لا يسند غالبا الا عند (١) الثقات اه وورد مرسلان عن قتادة قال ذكر لنا أن نبي الله ﷺ قال اذا قرأ أحدكم فذكر الحديث في القيامة وسبح والتين مفرقا أخرجه الطبري ٧ وغيره قال الحافظ سنده صحيح ان كان الذاكر له صحابيا والا فحسن لشواهده وأخرج عبد بن حميد أيضا من طريق صالح أبي الخليل عن النبي ﷺ نحوه ورجاله ثقات لكنه مرسل أو معضل ومع تعدد هذه الطرق يتضح أن اطلاق كون هذا الحديث ضعيفا ليس بمتجه والله أعلم اه وقول الحافظ وهذا يخالف صنيعة في الازكار اخل سبق قلم من الناسخ اذ ليس في الازكار تعرض لذلك والظاهر في التينان والله أعلم ﴿ خاتمة ﴾ وجب القيام للقراءة والقعود للشهد (٢) بخلاف الركوع والسجود والاعتدال والجلوس بين السجدين لا لباس الاولين بالعادة فوجب تمييزهما عنها وهو حاصل بذلك بخلاف الركوع والسجود فهما ممتازان عنها بذاتهما فلم يحتاجا الى مميز آخر والاعتدال والجلوس بين السجدين غير مقصودين لذاتهما بل للفصل ومن ثم كانا قصيرين قلم يناسبهما ايجاب شيء منهما اعلاما بذلك

﴿ باب اذكار الركوع ﴾

الركوع لغة الانحناء وقد يراد به الخضوع قيل وهو من خصائصنا لقول بعض المفسرين في قوله تعالى واركعوا مع الراكعين انما قال ذلك لان صلاتهم لا ركوع فيها والراكون محمد ﷺ وأمته ومعني اركعى مع الراكعين صلى مع المصلين وهل هو واجب لنفسه أو لغيره الصواب الاول قيل الحكمة في إفراده دون السجود أن في السجود والخضوع الاعظم لما فيه من مباشرة أشرف ما في الانسان لمواطية الاقدام فناسب تكريره لانه

(١) لعله (عن) ع (٢) له (ع) وجب للقيام للقراءة وللعود للشهد (ع)

قد تظاهرت الأخبار الصحيحة عن رسول الله ﷺ أنه كان يكبر للركوع وهو سنة

المتكفل بالمقصود ونيل المأمول والركوع وسيلة ومقدمة فافرد (قوله) قد تظاهرت الأخبار الصحيحة عن رسول الله ﷺ أنه كان يكبر للركوع (قال الحافظ فمن ذلك حديث ابن مسعود رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في كل رفع ووضع ويسلم عن يمينه ويساره ورأيت أبا بكر وعمر يفعلان ذلك قال الحافظ بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه أحمد والطحاوي والترمذي والنسائي وقال الترمذي حسن صحيح قال وفي الباب عن أبي هريرة وأنس وابن عمر وأبي مالك الأشعري وأبي موسى الأشعري وعمران بن حصين ووائل بن حجر وابن عباس قال الحافظ وفيه عن علي وأبي سعيد الخدري وعبد الرحمن بن أبزي وغيرهم فحديث أبي هريرة أخرجه الشيخان وأبو داود والنسائي وحديث أنس أخرجه أحمد والنسائي وحديث ابن عمر أخرجه أحمد والنسائي وحديث أبي مالك الأشعري أخرجه أحمد وحديث أبي موسى أخرجه ابن ماجه وأسانيد هذه الطرق حسان وحديث عمران بن حصين أخرجه الشيخان وحديث وائل أخرجه أحمد وهو حديث حسن وحديث ابن عباس أخرجه البخاري وحديث علي أخرجه الدارقطني في غرائب مالك ورواته ثقات لكن في سنده انقطاع وقال الحافظ بعد تخريجه أنه حديث غريب وأخرجه مالك في الموطأ عن علي بن الحسين مرسلًا وقال الدارقطني إن الصواب ما في الموطأ وحديث أبي سعيد صحيح أخرجه أحمد والبيهقي وفي البخاري بعضه وحديث جابر أخرجه البزار بسند فيه ضعف وهو في الموطأ من وجه آخر صحيح إلا أنه موقوف عليه وحديث ابن أبزي حديث غريب أخرجه أحمد والترمذي اه باختصار قال والحافظ حديث ابن أبزي صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فكان لا يتم التكبير قال الحافظ ويمكن حمل النفي فيه على الجهر فقد جاء عن جماعة من السلف أنهم كانوا لا يكبرون في كل رفع وخفض ومنهم من خصه بالرفع ومنهم من خصه بالجهر واغفل أنه شرع للأعلام فيكتفي في الجهر به بحالة الرفع من السجود ونحوه فإنه قد يخفى وقد جاء في حديث آخر عن جماعة من الصحابة منهم من لم يسم ذلك عن عباس بن سهل بن سعد أنه كان في مجلس فيه جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ منهم أبوه

لَوْ تَرَكُهُ كَانَ مَكْرُوهًا كَرَاهَةً تَنْزِيهِ وَلَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ وَلَا يَسْجُدُ
لِلسُّبُوحِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ التَّكْبِيرَاتِ الَّتِي فِي الصَّلَاةِ هَذَا حُكْمُهَا إِلَّا تَكْبِيرَةَ
الْإِحْرَامِ فَإِنَّهَا رُكْنٌ لَا تَنْعَقِدُ الصَّلَاةُ إِلَّا بِهَا وَقَدْ قَبَّمْنَا عِدَّةَ تَكْبِيرَاتِ
الصَّلَاةِ فِي أَوَّلِ أَبْوَابِ الدُّخُولِ فِي الصَّلَاةِ وَعَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ رَوَايَةٌ أَنَّ
جَمِيعَ هَذِهِ التَّكْبِيرَاتِ وَاجِبَةٌ وَهَلْ يُسْتَحَبُّ مَدُّ هَذَا التَّكْبِيرِ فِيهِ قَوْلَانِ لِلشَّافِعِيِّ
رَحِمَهُ اللَّهُ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْجَدِيدُ يُسْتَحَبُّ مَدُّهُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى حَذِّ الرَّأْيَيْنِ
فَيَسْتَعْلَ بِتَسْبِيحِ الرُّكُوعِ أَسْلًا يَخْلُو جُزْءٌ مِنْ صَلَاتِهِ عَنْ ذِكْرِ بَخْلَافٍ
تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ فَإِنَّ الصَّحِيحَ اسْتِحْبَابُ تَرْكِ الْمَدِّ فِيهَا لِأَنَّهُ يَخْتِجُ
إِلَى بَسْطِ النِّيَّةِ عَلَيْهَا فَإِذَا مَدَّهَا شَقَّ عَلَيْهِ وَإِذَا اخْتَصَرَهَا سَهَلَ عَلَيْهِ

وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَأَبُو حَمِيدٍ وَأَبُو أُسَيْدٍ فَقَالَ أَبُو حَمِيدٍ أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
فَذَكَرَ الْحَدِيثَ وَفِيهِ أَنَّهُ كَبَّرَ حِينَ افْتَتَحَ وَحِينَ رَكَعَ وَحِينَ سَجَدَ وَحِينَ رَفَعَ وَفِيهِ أَنَّهُمْ
وَأَفْقَاهُ عَلَى ذَلِكَ قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ حَدِيثَ صَحِيحَ أَصْلِهِ فِي الْبُخَارِيِّ بِغَيْرِ
سِيَاقِهِ (قَوْلُهُ لَوْ تَرَكَهَا) أَيِ السَّنَةِ الَّتِي هِيَ التَّكْبِيرُ لِلرُّكُوعِ وَفِي نَسْخَةِ (تَرْكِهِ) أَيِ التَّكْبِيرِ
(كَانَ مَكْرُوهًا) قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ يَكْرَهُ تَعْمُدُ تَرْكِ التَّسْبِيحِ وَسَائِرُ أَذْكَارِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ
وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ وَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَتَكْبِيرٌ غَيْرُ التَّحَرُّمِ لِلْخِلَافِ فِي الْبَطْلَانِ بِذَلِكَ
أَمَّا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ مَخَالَفَةِ الْأَجْمَاعِ (قَوْلُهُ وَعَنِ أَحْمَدَ رَوَايَةُ الْخَطِّ) وَكَذَا قَالَ بِوُجُوبِ نَحْوِ
التَّسْبِيحِ كَمَا سَأَلَنِي حَكَايَتُهُ عَنْهُ آخِرُ الْبَابِ * وَأُجِيبُ عَنْهُ بِأَنَّهُ ﷺ لَمْ يَذْكُرْ لِلْمَسْئَلَةِ
صَلَاتَهُ غَيْرَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ وَكَانَ ذَلِكَ أَوْلَى بِالْتَّعْلِيمِ لِأَنَّهُ أَخْفَى وَلِأَنَّهُ إِذَا جَهِلَ الرُّكُوعُ
وَالسُّجُودُ جَهِلَ هَذَا بِالْأَوَّلَى وَبِهِ يَتَدَفَّعُ اخْتِيَارُ الرَّازِيِّ الْوُجُوبَ قَالَ أَقِيَامُ الدَّلِيلِ
عَلَيْهِ مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ أَمْرُهُ بِهَا فِي قَوْلِهِ اجْعَلُوهَا فِي رُكُوعِكُمْ كَذَا فِي الْإِيْعَابِ (رَوَايَةُ)
يَقْرَأُ بِالرَّفْعِ مَتَوَفًا مَبْتَدَأُ مَوْخَرٍ وَقَوْلُهُ (أَنَّ جَمِيعَ التَّكْبِيرَاتِ الْخَطِّ) فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ
بَدَلَ مِنْهُ وَالتَّقْدِيرُ وَعَنِ الْإِمَامِ رَوَايَةٌ وَجُوبُ التَّكْبِيرَاتِ الْمَذْكُورَةِ (قَوْلُهُ وَهَلْ يَسْتَحَبُّ
مَدُّ هَذَا التَّكْبِيرِ الْخَطِّ) السَّنَةُ أَنْ يَبْدَأَ فِي التَّكْبِيرِ حَالَ قِيَامِهِ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ كَالْإِحْرَامِ مَعَ ابْتِدَاءِ
التَّكْبِيرِ فَإِذَا حَازَى كِفَاةً مَنَكِيهَةً انْحَنَى كَأَنَّهُ فِي الْمَجْمُوعِ قَلَاعٌ عَنِ الْأَصْحَابِ وَفِي الْبَيَانِ وَغَيْرِهِ نَحْوُهُ

وهكذا حكم باقي التكبيرات وقد تقدم إيضاح هذا في باب تكبيرة الإحرام والله أعلم
 ﴿فصل﴾ فإذا وصل إلى حد الراكعين اشتغل بأذكار الركوع فيقول
 سبحان ربّي العظيم سبحان ربّي العظيم سبحان ربّي العظيم

ونص عليه في المختصر وصوبه في المهمات والرفع هذا كالرفع عند تكبيرة الإحرام أي حذو المنكبين ولو لم يرفع حتى فرغ التكبير لم يتداركه كما نص عليه في الام أو قبل أن (١) رفع ويمد التكبير إلى انتهاء هو به لثلاثاً يخلو جزء منه عن الذكر ولا ينظر إلى طول المد ولا فرق في استحباب مد التكبير في محله بين السر والجهري (قوله وهذا حكم باقي التكبيرات) المشار إليه هو أن الأصح استحباب المد في التكبيرات كما يدل عليه قوله (وقد تقدم إيضاح هذا الخ) وليس المشار إليه ترك المد لأنه إنما ذكر على سبيل التبعية لبيان الفرق فافهم وبه يندفع ما كتبه الأهدل (٢) بناء على ما فهمه مما ذكر آخر (٣) الذي سبق في تكبيرة الإحرام استحباب مد ماعداها إلى أن يصل إلى انتهاء الركوع اهـ ﴿فصل﴾ (قوله إذا وصل إلى حد الراكعين) وهو بالنسبة للقيام أن ينحني انحاء خالصاً إلى أن يصير بحيث تصل راحته إلى ركبته وللقاعد أن يحاذي جبهته ما بين ركبته (قوله سبحان ربّي العظيم) تكراره ثلاث مرات كما ذكره المصنف هو الأكمل ثم هو بفتح الياء التحتية وتسكن وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال ﷺ اجعلوها في ركوعكم ولما نزلت سبح اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في سجودكم رواه أبو داود وابن حبان والدارمي وفي شرح العباب أن اسناد خبر أبي داود وابن ماجه حسن زاد أبو داود في رواية أخرى فكان ﷺ إذا ركع قال سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاثاً وإذا سجد قال سبحان ربّي الأعلى وبحمده ثلاثاً وفي سندها مجهول صرح به الحاكم ووثقه ابن حبان فكانت حسنة ووجه التخصيص أن الأعلى أبلغ من العظيم فجعل في الأبلغ في التواضع وهو السجود الأفضل وسيأتي حديث أقرب ما يكون

(١) صوابه (أن يفرغ) . ع (٢) في بعض النسخ (الاهذل) بالذال المعجمة . ع

(٣) في النسخ كلها (أجرا) وهو تصحيف . ع

فقد ثبت في صحيح مسلم من حديث حذيفة أن رسول الله ﷺ قال في ركوعه الطويل الذي كان قريبا من قراءة البقرة والنساء وآل عمران سبحانه ربّي العظيم - ومعناه كرّر سبحانه ربّي العظيم - فيه كما جاء مبينا في سنن أبي داود وغيره ، وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحانه ربّي العظيم ثلاثا فقد تمّ ركوعه

العبد من ربه وهو ساجد فر بما يتوهم قرب المسافة فندب سبحانه ربي الاعلى أى عن قرب المسافة دفعا لذلك الوهم وهذا التخصيص باعتبار الافضل قلو عكس فجعل تسبيح الركوع في السجود أو عكسه حصل أصل السنة وسبحان منصوب على المصدر عند الخليل والفراء كالتسبيح على (١) أنه اسم مصدر عن (٢) سيبويه والعظيم قال الرازي معناه الكامل في ذاته وصفاته ومعنى الجليل الكامل في صفاته ومعنى الكبير الكامل في ذاته (قوله فقد ثبت في صحيح مسلم الخ) قضية هذا الحديث أنه لا يتقيد التسبيح في الركوع وكذا السجود بعدد واختاره السبكي وتبعه الأذرى (قوله كما جاء مبينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد نحر يجه عن حذيفة أنه صلى مع النبي ﷺ فلما كبر قال الله أكبر ذوالملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة ثم قرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه قريبا من قيامه يقول سبحانه ربّي العظيم سبحانه ربّي العظيم الحديث هذا حديث حسن فان صح ظن شعبة أن الرجل المبهم في سنده هو أصله من زفر (٣) فالحديث صحيح والحديث عند الترمذى والنسائي ولعله مراد الشيخ من قوله « وغيره » (قوله وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحانه ربّي العظيم ثلاثا فقد تم ركوعه) في المشكاة عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحانه ربّي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه وذلك أدناه ومن قال في سجوده سبحانه ربّي الاعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه رواه الترمذى وأبو داود وابن ماجه وقال الترمذى اسناده

(١) لعله (وعلى) ع (٢) لعله (عند) (٣) لعله (واصله بن زفر) فليراجع ع

ليس بمتمصل لأن عوناً لم يلق ابن مسعود اه قال الحافظ وكذا (١) قال البيهقي لكن عبر بقوله لم يدرك ثم ساق له شاهداً (٢) عن أبي جعفر محمد وعلي بن الحسين عن أبيه عن النبي ﷺ قال سبّحوا ثلاث تسبيحات ركوعاً وثلاث تسبيحات سجوداً هذا حديث مرسل أو معضل لأن أبا جعفر محمد (٣) هذا من صغار التابعين وجل روايته عن التابعين اه وفي البدر المنير لابن الملقن بعد ذكر كلام الترمذي ولذا (٤) قال الشافعي في الام بعد ان رواه مرفوعاً إن كان الحديث ثابتاً قائماً يعني بقوله تم ركوعه وذلك أدناه أي أدنى ما ينسب الى كمال الفرض والاختيار معاً لا كمال الفرض وحده قال البيهقي انما قال إن كان ثابتاً لأن الحديث منقطع اه قال ابن حجر في شرح المشكاة ولا يضر ذلك لأن المنقطع يعمل به في الفضائل اجماعاً ومن ثم عمل به فقالوا بسن المصلي أن يسبح سرّاً في ركوعه وسجوده اه قال الحافظ بعد تخريج حديث ابن مسعود هذا حديث غريب وقال قال الطبراني ولا يروى هذه اللفظة وذلك أدناه الا في هذا الحديث تفرد به ابن أبي ذئب قال الحافظ وقع في رواية الشافعي في المرسل الذي أخرجه البيهقي شاهداً لحديث ابن مسعود ما يشعر بهذه الزيادة ولفظه عن جعفر بن محمد عن أبيه جاءت الخطابة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انا لانزال (٥) سفيراً فكيف نصنع بالصلاة قال سبّحوا ثلاث تسبيحات ركوعاً وثلاث تسبيحات سجوداً وورد التثليث في عدة أخبار بدون زيادة وذلك أدناه أخرجه ابن خزيمة من حديث حذيفة كان صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثلاثاً في سجوده سبحان ربّي الاعلى ثلاثاً حديث حسن وأخرجه أيضاً العمري والدارقطني زاد في روايته وبجمده في الموضعين وأخرج البزار من حديث أبي بكر كذلك ولم يقل وبجمده وأخرج الدارقطني مثله من حديث جبير بن مطعم وعبد الله بن أقدام والطبراني في الكبير من حديث أبي مالك الاشعري بنحوه وفي سند كل منهما ضعف وعند الطبراني كان ابن مسعود إذا ركع قال سبحان ربّي العظيم وبجمده ثلاثاً وكان يذكر أن النبي ﷺ كان يقوله وفيه ضعيف وفي سنده انقطاع وله شاهد من

(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) في النسخ كلها (ولذا) ، (شاهد) ، (محمد) ، (وكذا) وهو تصحيف . ع (٥) كذا في بعض النسخ ، وفي بعضها كان مكتوباً (لا تارك) فاصلحها النساخ (لا تزل) ولعلها مصحفة عن (لا تارك) فليحذر . ع

وَبُذِّتَ فِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ
فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي

حديث عقبة بن عامر أخرجه أبو داود بمثل هذا اللفظ وزاد وإذا سجد قال
سبحان ربى الأعلى وبحمده ثلاثاً وفي سنده مبهم وأخرج أبو داود عن السعدي
عن أبيه أو عمه قال رقت النبي ﷺ فكان يمكث في ركوعه وسجوده بقدر ما
يقول سبحان الله وبحمده ثلاثاً والسعدي لا يعرف اسمه ولا اسم أبيه ولا عمه اه
ولعل ذكر وبحمده في هذه الروايات مراد الشيخ بقوله في بعض النسخ المصححة:
« وجاء في كتب السنن أنه ﷺ قال إذا قال أحدكم سبحان ربى العظيم
وبحمده ثلاثاً فقد تم ركوعه » والذي خرج عليه الحافظ باسقاط قوله وبحمده قال
في شرح المشكاة ويحصل أصل السنة بنحو سبحان الله وسبحان ربى الأعلى مرة
كما في المجموع وأدنى كمال العدد المطلوب فيها سبحان ربى العظيم أو الأعلى ثلاثاً
وأعلاه لكى لمنفرد وامام محصورين راضين لم يتعلق بعينهم حق احد عشر فتسع
فسبع فخمس أما الإمام غير محصورين فتكره له الزيادة والافضل أن ياتي بعد التسبيح
بما ياتي من اللهم لك ركعت الخ وان اقتصر على التسبيح أو الذكر المذكور فالتسبيح
أفضل لما فيه من الاحاديث الكثيرة وثلاث تسبيحات معه أفضل من حذفه وزيادة
التسبيح على الثلاث اه (قوله وثبت في الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها) قال
الحافظ بعد تخريجه عنها بهذا اللفظ وفي رواية كان يكثر أن يقول الخ حديث
صحيح وكذا رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه وفي آخره يتأول القرآن وفي رواية
لمسلم ما رأيت رسول الله ﷺ منذ نزل عليه إذا جاء نصر الله والفتح يصلي صلاة الا
دعاء وقال سبحانك ربى وبحمدك اللهم اغفر لى وفي الأم للشافعى كل ما قال رسول الله
ﷺ فى ركوع أو سجود أحببت أن لا يقصر عنه ثم قال فمن ذلك عن عائشة الخ اه
فيسن جميع ماورد فيه كما سيأتي وصح عن ابن مسعود رضى الله عنه قال لما نزل على
رسول الله ﷺ إذا جاء نصر الله كان يكثر إذا قرأها ويركع ان يقول سبحانك اللهم
وبحمدك اللهم اغفر لى إنك أنت التواب الرحيم وأخدمته الاسنوى انه يسن الدعاء
فى الركوع وتبعه الزركشى وزاد عن الام أنه إن دعا فيه فلا شيء عليه إلا أن يريد به

وَبَيَّنَتْ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا رَكَعَ يَقُولُ اللَّهُمَّ

القنوت فيسجد للسهو قال وذكروا أصحاب في الكسوف انه يسبح فيه ويسجد أى فهذا شاهد لما بحثه الاسنوى وترجم في البخارى باب الدعاء في الركوع قال الحافظ في الفتح قصد الاشارة الى الرد على من كره الدعاء فيه كمالك واحتج بحديث واما الركوع فعظموا فيه الرب لكنه لا مفهوم له فلا يمتنع في الركوع كما لا يمتنع التعظيم في السجود وظاهر حديث عائشة انه كان يقول هذا الدعاء كله في الركوع وكذا في السجود اه قال المصنف في شرح مسلم في قوله في الحديث يتأول القرآن أى يعمل ما أمر به في قوله سبحانه فسبح بحمديك (١) الخ فكان ﷺ يقول هذا الكلام البديع في الجزالة ليستوفي ما أمر به في الآية وكان يأتي به في الركوع والسجود لانه حالة الصلاة أفضل فاختر هذا الواجب للذى أمر به ليكون اكمل قال الحافظ معني يتأوله ينخص عمومه ببعض الاحوال وقد جاء في رواية اخرى ما يدل على التخصيص بحال الصلاة (٢) أخرج أبو نعيم في المستخرج عن عائشة قالت كان ﷺ يكثر قبل موته من قول سبحان ربي وبحمده استغفر الله فيسأل فقال اخبرني ربي أني ساري علامة في أمي فقد رأيتها قال الحافظ أخرجه مسلم اه ثم الباء في وبحمديك قيل تهملقة بسبحان أى وبحمديك سبحتك ومعناه بتوفيقك لى وهذا يتك وفضلك على سبحتك لا بحولى وقوتى ففيه شكر الله تعالى على هذه النعمة والاعتراف بها والتفويض الى الله تعالى وان كل الافضال له اه والحكمة في الاتيان بضمير المتكلم ومعه غيره في قوله ربنا وفي افراده في قوله اللهم اغفر لى انه لما اضيف الى الله ذى الجلال الخائز لصنوف الجلال والجلال أتي بضمير «نا» لانه دال على التفعيم ولما كان مقام العبد مقام الافتقار والتذلل والا نكسار أتي بضمير الواحد الفقير الذليل لزمولاه الجليل (قوله وثبت في صحيح مسلم عن علي) هو حديث طويل فيه دعاء الافتتاح وجهت وجهي الي قوله والشر ليس اليك وما يقال في الركوع والسجود و بعد التشهد والمصنف ذكر بعضه مفرقا في أماكن وهو جائز ويفعله كثير البخارى في صحيحه وقد تقدم ذكر من

(١) في النسخ كلها (بحمديك) ع (٢) تأمله فقيه خفاء . ع

لَكَ رَكَعَتُ وَبِكَ آمَنْتُ وَلَكَ أَسْلَمْتُ خَشَعَ لَكَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَغُخِي وَعَظْمِي
وَعَصْبِي، وَجَاءَ فِي كِتَابِ السَّنَنِ خَشَعَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَغُخِي وَعَظْمِي وَمَا اسْتَقَلَّتْ
بِهِ قَدَمِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

خرجه وإيضاح ما يتعلق به في باب دعاء الافتتاح وأخرجه الحافظ مختصراً فقال عن
علي بن أبي طالب قال كان رسول الله ﷺ إذا ركع قال اللهم لك ركعت ولك أسلمت
وبك آمنت خشع لك سمعي وبصري وغمي وعظمي وعصبي ثم قال هذا حديث
صحيح أخرجه أحمد قال وأخرجه مسلم من وجه آخر في الحديث الطويل الذي فيه
دعاء الافتتاح اه وفي موجبات الرحمة اللهم لك ركعت الى قوله وعصبي رواه مسلم
وأبو داود والنسائي والطبراني من حديث علي وفي رواية للنسائي، وعليك توكلت أنت
ربي خشع سمعي وبصري وغمي ودمي وغمي وعصبي لله رب العالمين ورواه يعني النسائي من
حديث جابر بن عبد الله ان النبي ﷺ كان إذا ركع قال اللهم لك ركعت وبك آمنت
ولك أسلمت خشع سمعي وبصري ودمي وغمي وعظمي وعصبي لله رب العالمين ورواه
الطبراني وقال وعظامي اه بتلخيص (قوله لك ركعت) أي لك لا لغيرك لتقديمه على
العامل وهو ركعت أي خضعت وأنت أولى المتفضلين على الأذلاء المنكسرين ومثله
في إفادة الحصر ما بعده (قوله وبك آمنت) أي بك وجوداً وكمالاً وانهاماً وفضلاً
آمنت (قوله ولك أسلمت) أي انقدت لامرك وقضائك فافعل ما تريد فانه لا يستحق
عليك احد شيئاً من النعم بل الكل من فضلك وإحسانك وان أطنب العباد في مقام
الحمد (قوله خشع لك سمعي اظ) أي خضع وتواضع وسكن وانقاد لك واسناد
الخشوع الى هذه الامور التي ليس من شأنها الادراك والتأثر كناية عن كمال الخشوع
والخضوع لله حتي كان تمام اعضائه خاشعة خاضعة لربها وقيل خشع سمعي فلا
يسمع الا منك وبصري فلا يبصر الا بك واليك وغمي فلا يعي الا عنك وعظمي
وعصبي بفتحيتين فلا يقومان ولا يتحركان إلا في طاعتك وليحذر أن يكون حال قوله
هذا الذي كرر غير متلبس بما دل عليه مما اشرت اليه والا كان كاذباً بين يدي الحق فيخشي
عليه المقت والطرء إلا أن يريد ان تلك الاعضاء بصورة الخاشعة قال التاج السبكي
وهذا خير من جريان الالفاظ على اللسان اعتياداً من غير حضور البتة اه (قوله
وجاء في كتب السنن خشع سمعي اظ) رواه ابن حبان في صحيحه من حديث جابر وفي

وَبَدَتْ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، قَالَ أَهْلُ الْإِسْلَامِ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ بَضَمٌ أَوَّلُهَا

رواية للنسائي من حديثه خشع سمعي وبصري ودمي ولحمي وعصبي لله رب العالمين قال الحافظ ما رأيته هكذا إلا في رواية للنسائي من غير حديث على ووقع لي من حديث على من طريق الطبراني كذلك إلا أنه قال وعظامي ولم يقل لك بعد خشع وزاد وما استقلت به قدمي لله رب العالمين ورواة هذا الاسناد لا بأس بهم بل هم من رجال الصحيح إلا واحد منهم اه وقوله «وما استقلت به قدمي» باسكان الياء وكسر الميم مفرد مضاف اذ لو كان مثني لوجب الالف المراد به جملة فهو تعميم بعد تخصيص لمزيد اللغة بذكر الشيء مرتين (قوله وثبت في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها) ورواه أبو داود والنسائي أيضا وأخرجه الحافظ من طريق أحمد وأشار الي أن الطبراني أخرجه في كتاب الدعاء له (قوله في ركوعه وسجوده) قال الحافظ بعد تخريجه كذلك هكذا أخرجه مسلم وأبو داود من رواية هشام الدستواي ورواه شعبة مقتصر على الركوع وأشار الى رواية هشام بزيادة السجود ورواه معمر عن قتادة بالشك وقد تابع هشام على الجمع بينهما سعيد بن أبي عروبة ثم أخرج الحافظ حديث معمر عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يقول في ركوعه أو سجوده فذكر مثله وقال الحافظ أخرجه أحمد ورويناه في مسند أبي العباس السراج حدثنا اسحاق بن ابراهيم يعني ابن راهويه أخبرنا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن مطرف عن عائشة ولم يسق لفظه بل قال مثله يعني رواية سعيد بن أبي عروبة فما أدري أوقع كذلك في رواية اسحاق أو تجوز السراج اه (قوله رب الملائكة) أضيفت الترية اليهم بخصوصهم لكونهم أعظم العوالم وأطوعهم لله وأدومهم عليها فلا يلزم منها فضلهم على البشر (قوله والروح) هو جبريل لقوله تعالى نزل به الروح الامين أو ملك من أعظم الملائكة خلقا كما أخرجه جمع عن ابن عباس أو حاجب الله يقوم بين يديه يوم القيامة وهو أعظم الملائكة لوفتح فاه لوسع جميع الملائكة والخلق الذين ينظرون فمن خافته لا يرفعون طرفهم الى من فوقه أخرجه أبو الشيخ عن الضحاك أو ملك له سبعون

وبالفتح أيضاً لغتان أجودهما وأشهرهما وأكثرهما الضم

الف وجه ولكل وجه سبعون لسان (١) ولكل لسان سبعون ألف لغة يسبح الله تعالى بتلك اللغات كلها يخلق الله تعالى من كل تسبيحة ملكا يطير مع الملائكة الى يوم القيامة أخرجه جمع أئمة عن علي رضي الله عنه لكن سنده ضعيف أو ملك له عشرة آلاف جناح جناحين (٢) منها ما بين المشرق والمغرب له ألف وجه في كل وجه ألف لسان وعينان وشفتان يسبحان الله تعالى الى يوم القيامة أخرجه جمع عن ابن عباس أو ملك أشرف الملائكة وأقربهم من الرب وهو صاحب الوحي أخرجه ابن المنذر وغيره عن مقاتل بن حبان أو ملك في السماء الرابعة أعظم من السموات والجبال ومن الملائكة يسبح كل يوم اثني عشر ألف تسبيحة يخلق الله تعالى من كل تسبيحة ملكا من الملائكة يجيء صفوا وحده أخرجه ابن جرير عن ابن مسعود أو خلق على صور بني آدم أخرجه جمع أئمة عن ابن عباس وعن مجاهد وأخرج جمع عن الروح أنهم يأكلون ولهم أيد وأرجل ورءوس وليسوا بملائكة وجمع عن ابن عباس ما نزل من السماء ملك إلا ومعه واحد من الروح وأخرج جمع حفاظ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الروح جند من جنود الله ليسوا بملائكة لهم رءوس وأيد وأرجل ثم قرأ يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال هؤلاء جند وهؤلاء جندوا أخرجه جمع عن عبد الله بن بريدة قال ما يبلغ الانس والجن والملائكة والشياطين عشر الروح وأخرج أبو الشيخ عن سليمان ان الانس عشر الجن والجن عشر الملائكة وهم عشر الروح وهم عشر الكرويين وعن أبي نجيع الروح حفظة على الملائكة وعن مجاهد منهم لكنهم لا يرونهم (قوله و بفتح ٧) وهو الاقيس قال ثعلب كل اسم على وزن فعول فهو مفتوح الفاء الا السبوح والقُدوس فالضم فيهما أكثر وهما اسمان وضعا للمبالغة في النزاهة والطهارة عن كل مالا يليق بجلال الحق وجماله وكبرياه وعظمته وفضاله وهما خبران عن مبتدأ محذوف أي ركوعي وسجودي لمن هو البالغ في النزاهة والطهارة المبلغ الاعلى وقيل منصوبان

(١) كذا في أكثر النسخ ولعله (سبعون ألف لسان) وفي نسخة (سبعون لسانا) . ع

(٢) كذا وصوابه جناحان . ع

وروينا عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال قمت مع رسول الله ﷺ ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة إلا وقف وسأل ولا يمر بآية عذاب إلا وقف وتعوذ قال ثم ركع بقدر قيامه يقول في ركوعه سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ثم قال في سجوده مثل ذلك ، هذا

بتقدير أسبح مثلاً (قوله وروينا عن عوف بن مالك) وأبي (١) مالك بن أبي عوف الاشجعي الغطفاني أول مشاهدي الفتح وكان حامل راية قومه يومئذ سكن دمشق وكان داره بها عند سوق الغزل العتيق وتوفي سنة ثلاث وسبعين وأما قول الشيخ أبي اسحاق في مذهبه إن عوف بن مالك رجع عليه سيفه يوم خيبر فقتله فغلط صريح انما ذلك عامر بن الاكوع نبه عليه المصنف في التهذيب روى له عن رسول الله ﷺ سبعة وستون حديثاً أخرجا له في الصحيحين منها ستة أحاديث انفرد البخاري بواحد ومسلم بالباقي وخرج عنه الاربعة روى عنه جبير بن نفير والشعبي وعدة (قوله قمت مع رسول الله ﷺ) يحتمل أنه كان في نقل لايسن فيه الجماعة فائتم به على خلاف السنة وأقره ﷺ لبيان الجواز أوفى نقل تسن فيه أو فرض والتطويل لعلمه برضاهم أو لبيان الجواز أو لتمكنهم من المفارقة لأنها انما تكره وتمنع فضل الجماعة حيث لا عذر كتطويل الامام (قوله يقول في ركوعه) استئناف جواب عما يقوله في الركوع ويصح كون الجملة في محل الحال (قوله ذي الجبروت الخ) الجبروت (٢) الجبر والجبار الذي يقهر غيره على ماأراده والملكوت الملك والعزة وهما بفتح أولهما والتاء فيهما زائدة والكبرياء بالمد الترفع والتزه عن كل نقص وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى والعظمة تجاوز القدر عن الاحاطة وناسبت هذه الصفات الاربعة الركوع والسجود لان القصد فهما التعظيم والثلاثة قبل العظمة أعظم مظاهرها (قوله رواه أبو داود) قال في السلاح واللفظ لأبي داود قال الحافظ والحديث حسن أخرجه أحمد وأورده الحافظ من طريق الطبراني في كتاب الدعاء لكن اختصر واقتصر فيه على الذكر المذكور وأشار الى أنه عند الامام أحمد قال وانما لم أخرجه من طريقه لانه لم يقع مع جميع

حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي في سنتهما والترمذي في كتاب الشرائع
باسانيد صحيحة ، وروينا في صحيح مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله ﷺ فإما الرُّكُوعُ فَعِظُمُوْهُ فِيهِ الرَّبُّ * واعلم أن هذا الحديث الأخير
هو مقصود الفصل وهو تعظيم الرب سبحانه وتعالى في الرُّكُوعِ . بآي لفظ كان
ولكن الأفضل أن يجمع بين هذه الأذكار كلها إن تمكن من ذلك بحيث
لا يشق على غيره ويقدم التسبيح منها فإن أراد الإقتصار

مسند عوف بن مالك من مسند أحمد في رواية ابن المذهب ٧ (قوله حديث صحيح
الخ) قال الحافظ فيه نظر من وجهين أحدهما الحكم بالصحة وفي سنده عاصم
ابن حميد ليس من رجال الصحيح وهو صدوق مقل الثاني أن الحديث ليس له في الكتب
المذكورة طريق إلى (١) هذه ومداره عندهم على معاوية بن صالح وهو يرويه عن عمرو بن
قيس قال سمعت عاصم بن حميد قال سمعت عوف الخ فليس ثم أسانيد صحيحة بل ولادونها
ومعاوية وإن كان من رجال مسلم يختلف فيه فغاية ما يوصف به أن يعد ما يوصف (٢) به
حسنًا وتعدد الطرق إليه لا يستلزم مع تفرده تعدد الاسانيد للحديث بغير تقييد
والعلم عند الله والله أعلم اهـ (قوله فإما الركوع فعظموا فيه الرب) أول الحديث
أنى نهيت أن أقرأ القرآن راكعًا أو ساجدًا فإما الركوع الخ وسيأتي ما يتعلق بتخريجه
ومرتبته في الفصل بعده وقوله وأما (٣) الركوع فعظموا فيه الرب بالذكر دون القراءة
لأنكم منهون عنها كما سيأتي في حديث على رضي الله عنه ونكتة قوله فإما الركوع
الخ أنه لما كان قوله نهيت الخ ربما يوهم تخصيص مقتضى ذلك الخبر به أشار إلى
دفعه والاعلام بعموم ذلك بقوله وأما الركوع الخ (قوله يجمع بين هذه الأذكار
إن تمكن) أي وكان منفردًا أو امامًا من مروطا هرا أن الركوع (٤) فيما ذكر كل ما ورد
فيه أذكار متعددة بروايات متنوعة من الاعتدال والسجود والصلاة على النبي ﷺ
والتشهد وقول بعض الشافعية والحنابلة أن التلقيق يستلزم أحداث صفة لم ترد بمجموعة

(١) لعله (إلا) . ع (٢) لعله (يتفرد) . ع (٣) (وأما) كذا بالواو هنا وفي
آخر القولة وهو تصحيف . ع (٤) صوابه (مثل الركوع) . ع

فَيُسْتَحَبُّ التَّسْبِيحُ وَأَذْيُ السَّكَالِ مِنْهُ ثَلَاثُ تَسْبِيحَاتٍ وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى مَرَّةٍ كَانَ
فَاعِلًا لِأَصْلِ التَّسْبِيحِ وَيُسْتَحَبُّ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَى الْبَعْضِ أَنْ يَفْعَلَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ
بَعْضَهَا فِي وَقْتٍ آخَرَ بَعْضًا آخَرَ وَهَكَذَا يَفْعَلُ فِي الْأَوْقَاتِ حَتَّى يَكُونَ فَاعِلًا لِجَمِيعِهَا
وَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَفْعَلَ فِي أَذْكَارٍ جَمِيعِ الْأَبْوَابِ * وَاعْلَمْ أَنَّ الذِّكْرَ فِي الرُّكُوعِ
سُنَّةٌ عِنْدَنَا وَعِنْدَ جَاهِلِيٍّ الْعُلَمَاءِ فَلَوْ نَزَّ كَهُ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا لَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ وَلَا يَأْتِمُ
وَلَا يَسْجُدُ لِلسَّهْوِ وَذَهَبَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ وَاجِبٌ
فَيَنْبَغِي لِلْمُصَلِّيِ الْحَافِظُ عَلَيْهِ لِلْأَحَادِيثِ الصَّرِيحَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْأَمْرِ بِهِ
كَحَدِيثِ أُمِّ الرَّكُوعِ فَعَظَّمُوا فِيهِ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ مِمَّا سَبَقَ وَلِيَخْرُجَ عَنْ خِلَافِ
الْعُلَمَاءِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ فَالْأَوَّلِيُّ الْإِتْيَانُ بِكُلِّ مَائِتٍ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَهَكَذَا يَرُدُّهُ
جَمْعُ الْأُتْمَةِ لِأَذْكَارِ السُّجُودِ وَالتَّشَهُدِ وَقَوْلُهُمْ أَنَّ الْإِتْيَانِ بِهَا كَذَلِكَ هُوَ الْأَفْضَلُ
إِلَّا لَامَامٍ يَكْرَهُ لَهُ التَّطَوُّيلَ وَلَا نَسْلَمُ أَنَّ اسْتِزَامَ الْجَمْعِ لَذَلِكَ يَنَافِي أَفْضَلِيَّتَهُ كَيْفَ وَهُوَ
كُلُّهُ مِنْ كَلَامِهِ ﷺ الَّذِي أَمَرْنَا بِالتَّأْسِي بِهِ وَاخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ فِيهِ مَحْمُولٌ عَلَى
أَنَّ بَعْضَ الرِّوَاةِ حَفِظَ مَا لَمْ يَحْفَظْ غَيْرُهُ وَمِمَّنْ جَمَعَ ذَلِكَ الْمُصَنِّفُ لَكِنْ اخْتَلَفَ كَلَامُهُ
فِي كِتَابِهِ وَلَمْ يَسْتَوْعِبْ كُلَّ مَائِتٍ (قَوْلُهُ فَيُسْتَحَبُّ التَّسْبِيحُ) لِأَنَّ الْوَارِدَ فِيهِ أَكْثَرُ
وَيَكْرَهُ الْجَهْرَ بِالتَّسْبِيحِ فِيهِ وَكَذَا بَاقِيَ الْأَذْكَارِ فِيهِ وَفِي السُّجُودِ وَغَيْرِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
(قَوْلُهُ وَيُسْتَحَبُّ إِذَا اقْتَصَرَ عَلَى الْبَعْضِ) أَيُّ إِمَّا لِعَدَمِ تَمَكُّنِهِ مِنَ الْجَمِيعِ أَوْ لِعَدَمِ
إِرَادَتِهِ ذَلِكَ (أَنْ يَفْعَلَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ بَعْضَهَا) يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْإِتْيَانِ بِالتَّسْبِيحِ
وَيَحْتَمِلُ الْاِقْتِصَارَ عَلَى ذَلِكَ الْبَعْضِ وَالْعِبَارَةُ لِلْأَخِيرِ أَقْرَبُ وَفَعَلَ ذَلِكَ لِنُفَاةِ الْهَجْرِ
بَاقِيَ الْأَذْكَارِ نَظِيرَ مَا تَقَدَّمَ فِي اعْتِيَادِ سُورَةِ مَعِينَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (قَوْلُهُ
فَيَنْبَغِي لِلْمُصَلِّيِ أَنْ يَحَافِظَ عَلَيْهِ) فِي الْمَجْمُوعِ يَكْرَهُ تَعَمُّدَ تَرْكِ التَّسْبِيحِ وَسَائِرِ أَذْكَارِ
الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ وَزَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَتَكْبِيرُ غَيْرِ التَّحَرُّمِ
لِلْخِلَافِ فِي الْبَطْلَانِ اهـ

﴿فصل﴾ يكره قراءة القرآن في الركوع والسجود فإن قرأ غير الفاتحة لم تبطل صلاته وكذا لو قرأ الفاتحة لا تبطل صلاته على الأصح وقال بعض أصحابنا تبطل

﴿فصل - يكره قراءة القرآن (١) في الركوع والسجود﴾

وكذا في باقي الأذكار غير القيام قياساً عليها كما في المجموع ناقلاً فيه اتفاق العلماء والكرهية تنزيهية عند الأكثر وقيل تحريمية قبل وهو القياس اذ هو الأصل في النهي إلا أن يصرف عنه صارف وكان حكمة ذلك أن أفضل الصلاة القيام وأفضل الأذكار القرآن فجعل الأفضل للأفضل ونهى عن جعله في غيره لئلا يوهى استواءه مع غيره من الأذكار ويوافق قول الخطابي لما كان الركوع والسجود غاية الذل والخضوع وخصاً بالذكر والتسبيح نهي عليه السلام عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله وكلام الخلق في موضع لئلا يظن استواءهما اهـ ملخصاً وفي قراءة الفاتحة في غير القيام قول لبعض أصحابنا يبطلان الصلاة لأنه ركن قولي وهو كالفعل واليه أشار بقوله «وقال بعض أصحابنا تبطل» وظاهر الحديث النهي عن القراءة في غير القيام ولو بغير قصد كالدعاء وهو ظاهر كلام أصحابنا فقول بعض المتأخرين لا كراهة إن قصد الدعاء والثناء ضيف، ويفرق بين ما هنا وما يأتي من أن القصد من القنوت الدعاء وهو لا يتعين له لفظ فكانت قراءة الآية المتضمنة للدعاء محصلة للمقصود وممانعة لخرج الترك المقتضى لسجود السهو تسهيلاً على المكلف وأما غير القنوت فليس القصد فيه ذلك فكان القصد (٢) ما يصرح به كلامهم من كراهة القراءة فيه مطلقاً ثم كلامه متناف ٧ في حالة الإطلاق والوجه فيه الكراهة بناء على اعتماد تقييده عليه أيضاً فحمله أخذاً بما يأتي في آية فيها نحو ثناء أو دعاء أما نحو آية الدين فالظاهر أنها تكره قراءتها مطلقاً كذا في الإيعاب، والقراءة مطلقاً أي سواء كانت في الله أو في غيره خلافاً لابن عبد السلام أفضل من ذكر من ٧ لم يخص بخلاف ما خص بنحو محل فإنه فيه أفضل منها كما تقدم قال ابن عبد السلام في القواعد وذلك لأن لكل

في النسخ كلها (باب ما يقول) وهو خطأ . ع (٢) لعله (المعتمد) . ع

روينا في صحيح مسلم عن علي رضي الله عنه قال «نهاني رسول الله ﷺ أن أقرأ راکها أو ساجداً» وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ أنه قال «الاولاواني نهيت أن أقرأ القرآن راکها أو ساجداً»

﴿باب ما يقوله في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله﴾

السنة أن يقول حال رفع رأسه سمع الله لمن حمده

مقام مقالا يليق به ولا يتعداه ولا يشتغل عن معنى ذكر من الاذكار بمعنى غيره من الاذكار وان كان أفضل منه لانه سوء أدب (قوله روينا في صحيح مسلم الخ) لفظه نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التختيم بالذهب وعن لباس القسي وعن القراءة في الركوع والسجود قال الحافظ بعد تخريجه أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي ولمسلم في رواية أخرى عن علي نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ راکها أو ساجداً قال الحافظ أخرجه مسلم وابن حبان (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضاً الخ) هو من حديث لفظه قال أي ابن عباس كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم الستارة والناس صفوف خلف أبي بكر فقال أيها الناس انه لم يبق من مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له الاولانى نهيت أن أقرأ وأنا راکع أو ساجد فاما الركوع فعظموا فيه الرب وأما السجود فاجتهدوا فيه في الدعاء فقمن ان يستجاب لكم قال الحافظ بعد تخريجه أخرجه أحمد وهذا لفظه وأخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي اه وذكر الحافظ في باب أذكار السجود شاهداً لحديث ابن عباس من حديث علي رضي الله عنه مرفوعاً اذا ركعتم فعظموا الرب وإذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فقمن ان يستجاب لكم وقال الحافظ بعد تخريجه من طرق هذا حديث غريب أخرجه البزار في مسنده قال البزار لانعمه عن علي مرفوعاً الا بهذا الاسناد قال الحافظ المنفرد به عبد الرحمن بن اسحاق وهو ضعيف اه

﴿باب ما يقول في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله﴾

(قوله السنة أن يقول حال رفع رأسه) أي مغز رفع يديه كما في التحريم ويكون مع بدو رفع رأسه (قوله سمع الله لمن حمده) أي تقبل الله منه حمده وجازاه عليه وقال المصنف معني سمع أجاب

ولو قالَ مَنْ حَمِدَ اللهَ سَمِعَ اللهُ لَهُ جَازَ ، نصَّ عليه الشافعيُّ في الاثْمَ ، فإِذَا
استَوَى قائماً قالَ رَبَّنَا لك الحمدُ

أى من حمد الله متعرضاً لثوابه استجاب له واعطاه ما تعرض له وفي البدر المنير لابن
الملقن وضع سمع موضع اجاب لان ما لا يجاب كانه غير مسموع وجاء في بعض
الاحاديث ودعاء لا يسمع أي لا يعتد به ولا يجاب فكانه غير مسموع قاله ابن
الانباري (قوله ولو قال من حمد الله سمع الله له جاز) أي لكن الاول أفضل لورود
السنة به وكذا يجوز من حمد الله سمعه ، انما اجزأ غير الوارد مما ذكر لتضمنه لفظ الوارد
ومعناه وبه فارق الله أكبر (قوله قال ربنا لك الحمد) أور بنا ولك الحمد وعن المصنف
والرافعي ان ما في المتن أولى وفي المجموع عن الشافعي والاصحاب الثاني اولى لصحة
الحديث بكل منهما مع زيادة الثاني فانه يجمع معنيين الدعاء والاعتراف أى ربنا
استجب لنا ولك الحمد على هدايتك إيانا وعلى (١) ان الواو عاطفة لازمة خلافاً للصحيح
* فان قلت يلزم على ما ذكر عطف الخبر على الانشاء وهو ممتنع * قلت اجازة جمع نحويون
وغيرهم وبتقدير اعتماد ما عليه الاكثر من امتناعه فالخبر هنا بمعنى انشاء الحمد وإيجاده
لا الاخبار بانه موجود إذ ليس فيه كبير فائدة وقال المصنف في شرح المذهب ربنا
أطعنا وحمدنا لك الحمد وهو اولى مما قبله لسلامته مما ذكر هو وقال الحافظ اختلف
في تخريج الواو ف قيل هي عاطفة على شيء محذوف وعليه اقتصر ابن دقيق العيد وقيل
حالية وجزم به في النهاية وقيل زائدة ومقتضى قول المصنف ان كلا منهما حسن
ويحتمل انه لا يرى زيادتها والعلم عند الله اه قال الاذري وغيره وروايات اثباتها
أصح وأكثر وعبارة المجموع وثبت في الاحاديث الصحيحة من روايات كثيرة ربنا
ولك الحمد بالواو وفي روايات اللهم ربنا ولك الحمد وكله في الصحيح انتهت وبها يرد
على من زعم ان اللهم بنا الخ (٢) لم يصح على أنه في البخاري من رواية الاصيلي عن أبي
هريرة مرفوعاً اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا اللهم ربنا ولك الحمد اه وقد يؤخذ
منها مع ما مر من التعليل بالزيادة ان اللهم ربنا ولك الحمد أفضل من الثاني الا أن يجاب
بان زيادة هذا لا تقتضي زيادة في المعنى ولو قال لك الحمد ربنا أو الحمد ربنا حصل أصل

(١) لعله (وهذا على) (٢) في ظني ان ابن القيم قال لم يرد الجمع بين اللهم والواو . ع

حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مِلءَ السمواتِ ومِلءَ الأرضِ ومِلءَ ما بينهما ومِلءَ ما شئتَ من شيءٍ بعدُ أهلَ الثناءِ والمجدِ، أحقُّ ما قالَ العبدُ

السنة لانه أتى باللفظ والمعنى كما تقدم في التسميع (قوله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه) ذكره كذلك في التحقيق والمجموع قيل وهو غريب أى من حيث النقل والافتقار لصح دليله كما يأتى وزيد فى بعض الروايات مباركا عليه كما يجب ربنا ويرضى قال الحافظ ابن حجر أما قوله مباركا عليه فيحتمل ان يكون تأكيدا وهو الظاهر وقيل الاول بمعنى الزيادة والثاني بمعنى البقاء ولما كان الحمد يناسب المعنيين جمعهما كذا قرره بعضهم وأما قوله كما يجب ربنا ويرضى ففيه من جنس التفويض إلى الله تعالى ما هو الغاية في القصد ذكره ميرك (قوله ملء السموات الخ) قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير العدد حتى لو قدر ذلك اجساما ملاء ذلك كله ويحتمل أن يكون المراد بذلك اجرها وقال غيره المراد بذلك التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه كلمة تملأ طباق الأرض وكان ابن خالويه يرجح فتح الهمزة من ملء والزجاج يرى الرفع فيها ايضا وكلاهما جائز فالاول على الحال أي مالئا بتقدير جسمه ٧ السموات الخ وهو المعروف فى زوايات الحديث كما قاله المصنف فى شرح المذهب وعزاه الى الجمهور والثانى على انه صفة أو خبر مبتدا محذوف (قوله وما بينهما ٧) هذه الجملة فى رواية تسلم ولعل تركها لارادة العلويات والسفليات منهما وهى شاملة لما بينهما لانه لا يخلو عنهما (قوله وملء ما شئت من شيء بعد) قال القرطبي بعد ظرف قطع عن الاضافة مع ارادة المضاف اليه وهو السموات والأرض مبنى على الضم لانه اشبه بحرف الغاية الذى هو منذ والمراد بقوله من شيء بعد العرش والكرسي ونحوهما مما فى مقدور الله تعالى قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون (قوله أهل الثناء) بالنصب على الاختصاص أو منادى حذف حرف نداءه أو على المدح أو على انه وصف المتنادى وجوز رفعه على كونه خبر مبتدا محذوف أو عكسه أى أنت أهل الثناء عليك وأطلق الثناء لاختصاصه عند الجمهور بالحسن وضده يقال فيه ثناء بتقديم النون والمجد غاية الشرف وكثرته وروى الحمد حبكاها عياض وليست بمعروفة (قوله أحق ما قال العبد الخ) أحق مبتدا خبره قوله لا مانع الخ وما بينهما اعتراض والواو الداخلة عليه واو الاعتراض

وَكُنَّا لَكَ عَبْدٌ لَا مَانِعَ لِمَا أُعْطِيَْتَ

ويحتمل كما في المجموع عن ابن الصلاح أن يكون أحق خبر ربنالك الحمد أي هذا الكلام أحق قول أو خبر لمبتدا محذوف أي أنت أحق بما قال لك العبد من المدح فيكون جملة لا مانع الخ دعاء آخر ورجحان الأول أولى لما فيه من كمال التفويض وجوز الخنفي في أحق النصب أيضاً وهو مخالف للرواية والدراية وهو بالهمزة في أحق وقال ابن الملقن في تخريج أحاديث الشرح الكبير وقع في المذهب إسقاط ألف أحق وواو وكلنا وهو كذلك في رواية النسائي وهو يدفع قول شرح المذهب الذي رواه سائر المحدثين باثباتهما والواقع في كتب الفقه بإسقاطهما وقد تعرض القاضي حسين في تعليقه للروايتين اهـ وذكر مثله الزركشي ثم «ما» يحتمل أن تكون موصولة وأن تكون موصوفة وأن تكون مصدرية وأل في العبد للجنس أو للعهد والمراد رسول الله ﷺ (قوله وكلنا لك عبد) الجملة معترضة أي على إثبات الواو نافية لتوهم أن أل في العبد عهدية ومثبتة أنها استغراقية كذا قيل وأقول يجوز كون أل فيما سبق عهدية وأنى بهذه الجملة تنبيهها على أنه تعالى مالك لجميع العباد فأليه يرجع الأمر كله وحكم أمته في العبادات اتباعه ما لم يرد ما يدل على التخصيص وعلى (١) حذف الواو فالظاهر أنها خبر عن قوله أحق قال السبكي ولم يقل عبيد مع عود الضمير على جمع لأن القصد أن يكون الخلق أجمعون بمنزلة عبد واحد وقلب واحد اهـ وقال غيره يحتمل أنه قال ذلك موافقة لقوله تعالى إن كل من في السموات والأرض إلا آت الرحمن عبداً كما أنه قال لأحصى ثناء عليك موافقة لقوله تعالى وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقال وأبعثه مقاماً محموداً على إحدى الروايتين موافقة لقوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً ويحتمل أنه للمع الاصلي وهو آدم أبو البشر إذ يجوز أن يطلق على الأشياء لفظ واحد وإن كثرت إذا كان أصلها واحداً كأنه قال إنما وإن كثرت قبائلنا كعبد واحد لا نأجتمعا في صلب واحد قال تعالى وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة قال تعالى يأيتها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها (قوله لا مانع) ووقع في رواية النسائي بلفظ لا نازع لما أعطيت وهذا ما بعده على وفق قوله تعالى تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء ولكن قوله لا مانع أحسن لحسن

وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ *

المقابلة اللغوية المسماة بالطباق لاسيما مع قرينته المقلوبة وقال القلقشندي لا مانع لما أعطيت أى اردت اعطائه فان من أعطى شيئا لا مانع له إذا الواقع لا يرتفع (قوله ولا معطي لما منعت) بفتح الياء وكذا العين في قوله لا مانع واستشكل بان اسم لا إذا كان شبيها بالمضاف لا يعرب ولا يبنى لكن حكى الفارسي في الخجة ان أهل بغداد يجرون المطول مجرى المقرد فينونه فيتخرج عليه الحديث وجوز عليه الزمخشري في لا تريب عليكم ان يتعلق عليكم بلا تريب ورده أبو حيان بأنه مطول وهذا جوابه وجوز ابن كيسان في المطول التنوين وعدمه قال وتركه أحسن قال الزمخشري في الفائق وروى أنطيت ولا منطى بالنون فيهما والا نطاء الاعطاء بلغة بني سعد وقال في موضع آخر انها لغة أهل اليمن اه (قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد) قال القرطبي رواه الجمهور بفتح الجيم باللفظين وهو بمعنى الحظ والبخت وقال ابن الجزرى في التصحيح كذا ضبطه بالمتقدمون والمتأخرون ومن بمعنى عند أى لا ينفع ذا الغني عندك غناه وحظه فلا يعينه من العذاب ولا يفيد شيئا من الثواب وانما النافع ما تعلقت به ارادتك فحسب أو سلوك سبيل رضاك والمكف عما يسخطك وايد بما ورد في الحديث عند ابن ماجه في سننه من حديث أبي جحيفة ان جمعا من المسلمين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم تذاكروا فيما بينهم الجدود فقال بعضهم جدك في النخل وقال الآخر جدك في الابل وقال الآخر جدك في كذا فسمع به النبي ﷺ فلما قضى صلاته ورفع رأسه من آخر الركعة قال هذا الذكر اللهم ربنا لك الحمد الى قوله منك الجد وطول ﷺ صوته بالجد ليعلموا أنه ليس كما يقولون قيل فان صح فهو الوجه لا معدل عنه إلا أن فيه مقالا ولو صح فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب وقيل من بمعنى بدل على حد ولونشاء لجعلنا منكم ملائكة الآية أي بدلكم أي لا ينفع الحظوظ بدل طاعتك أو توفيقك انما النافع طاعتك وتوابعها لا غير قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم أى من الشرك أو مما سوى الله وقيل انه على حذف مضاف أى لا ينفعه من قضائك أو سطوتك أو عذابك قال ابن دقيق العيد ينبغي أن يعلق قوله منك بقوله ينفع ويضمن معنى يمنع وما قاربه أى كيدفع اه وقيل المراد بالجد الاصل أى لا ينفع أحداً نسبه لقوله تعالى فلا أنساب بينهم

روينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال كان رسول الله ﷺ يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صليبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا لك الحمد،

يؤمئذ وفي الحديث ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه وقيل المراد ان صاحب الحظ العظيم لا ينفعه حظ بدون عناية مولاه واسعافه اذ تقع الحظ خيره وناسب ما قبله المقصود منه ان معطي الحظ وما نعه هو الله تعالى لإعلاما بان الحظ المعطي لا ينفع به المعطي إلا إن جعل الله فيه نفعاً وإلا فكم من ذي حظ عظيم مالا وعلماً لا ينفعه ماله ولا علمه لارادته تعالى حرمانه وخذلانه ومن ثم كان الاعتزاز بالاحوال فضلاً عن الاموال موجبا للانحطاط عن معالي السكالك والخسارة والبوار والنسكال أعاذنا الله من ذلك وقيل لا ينفع مطعوف على ما قبله أي لا ينفع عطاؤه وذا الجذ منادى أي اذا الغني والعظمة منك الجذ لا من غيرك ويحتمل أن يكون المعنى لا يسلم من عذابك الجذ أي الغني فيكون على حذف مضاف وحكي الشيباني في الحرفين كسر الجيم وقال معناه لا ينفع ذا الاجتهاد والعمل منك اجتهاده وعمله وأنكره الطبري قال القرطبي هذا خلاف ما عرفه أهل النقل ولا نعلم من قاله غيره وضعفه وقال غيره المعنى الذي أشار اليه الشيباني صحيح ومراده أن العمل لا ينجي صاحبه إنما النجاة بفضل الله ورحمته كما جاء في الحديث لن ينجي أحدا منكم عمله وهذا أولي مما قيل لعل مراده الاجتهاد في طلب الدنيا وتضييع الآخرة لبعده عن المقام وفي الخلاصة للمصنف وروى بكسرها أي الهرب وفي السلاح وروى بكسر الجيم من الاجتهاد في الرزق أي لا ينفعه ذلك مما كتب له اه (قوله رونا في صحيح البخاري ومسلم الخ) كذا في نسخة مصححة رونا بحذف الواو وفي أخرى باثباتها قال الحافظ هو طرف من حديث وهو كان النبي صلى الله عليه وسلم يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صليبه من الركوع ثم يقول وهو قائم ربنا ولك الحمد أخرجه مسلم بطريقين وأخرجه البخاري بمثله لكن قال لك الحمد بغير واو (قوله صليبه) (١) هذا لفظ الحديث في الصحيحين ووقع في نسخة شامية «رأسه» بدل صليبه والظاهر أنها من الكتاب

وفي رواياتٍ ولك الحمد بالواو وكلاهما حسنٌ وروينا مثله في الصحيحين عن جماعة من الصحابة* وروينا في صحيح مسلم عن علي بن أبي أوفى رضي الله عنهم أن رسول الله ﷺ كان إذا رفع رأسه قال سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد*

(قوله وفي روايات الخ) قال الحافظ علقما البخاري لعبد الله بن صالح عن الليث عقيب روايته الحديث الأول عن يحيى بن بكير ووصلها من طريق شعيب بن أبي حمزة عن الزهري وهي عند أحمد من رواية معمر عن الزهري (قوله وروينا مثله في الصحيحين عن جماعة من الصحابة) قال الحافظ لم أره في الصحيحين بالواو إلا فيما ذكرت من حديث أبي هريرة مع الاختلاف ووقع فيهما في حديث أنس قال سقط النبي ﷺ عن فرس فحش شقه اليمين فدخلنا عليه نعوذه فحضرت الصلاة فصلي بنا قاعدا فلما فرغ قال إنما جعل الإمام ليؤتم به فإذا كبر فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد الحديث قال الحافظ بعد تحريجه هكذا لك الحمد بغير واو أخرجه الشيخان وأخرجه النسائي وابن ماجه ووقع في رواية أكثرهم بغير واو كما ذكرت وفي رواية الصحيحين بالواو وكذا أحمد ووقع بالواو أيضا في حديث رفاع بن رافع عند البخاري لكنه ليس من لفظ النبي ﷺ ووقع من لفظه بغير واو في حديث أبي سعيد وعلي وابن أبي أوفى وابن عباس وكلها في مسلم كما ذكره المصنف بعد ثم ذكر الحافظ أنه أورد زيادة الواو في ذلك الحمد من طريق علي وأبي هريرة وأنس قال ثم وجدته كذلك في صحيح مسلم في حديث عائشة الطويل في صلاة الكسوف وفي البخاري من حديث ابن عمر في رفع اليدين عند الركوع والرفع منه فكل عدة من روى زيادة الواو في الصحيح خمسة اهـ (قوله وروينا في صحيح مسلم عن علي وابن أبي أوفى رضي الله عنهم) واللفظ الذي أورده لابن أبي أوفى كما في الخلاصة وزاد بعد قوله من بعد اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد اللهم طهرني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الوسخ ورواه كذلك عنه كما في السلاح أبو داود والترمذي وابن ماجه وفي رواية لمسلم من الدرن وفي أخرى من الدنس وعند

ورويننا في صحيح مسلم عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمِثْلَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالْمَجْدِ أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ وَكَلَّمْنَا لَكَ عَبْدُ اللَّهِ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مَعْطَى لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ

أنى داود وابن ماجه كان إذا رفع رأسه من الركوع يقول فذكره ولفظ رواية على كرم الله وجهه وإذا رفع رأسه قال ربنا لك الحمد ملأ السموات والارض وما بينهما وملأ ما شئت من شيء بعد وقال الحافظ بعد تخرجه أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وبنه الحافظ على اختلاف وقع في الحديث عن ابن أبي أوفى فأخرج مسلم وغيره من طريق شعبة أنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كان يدعو فذكره من غير ذكر الحل وأخرجه مسلم أيضا عنه من طريق شعبة بزيادة في الفاظ الذكر من غير تعيين الحل وأخرجه مسلم وأبو داود من طريق الأعمش بتعيين محله وأنه في الاعتدال والأعمش ثقة حافظ فزيادته معتمدة وإبن أبي أوفى اسمه عبد الله واسم أبي أوفى علقمة بن خالد الأسلمي وأسلم هو ابن أفصى بالقاء بن حارثة وأبو أوفى هو الذى صلى عليه النبي ﷺ لما جاء بصدقته ، غزا عبد الله مع النبي صلى الله عليه وسلم ست غزوات وكان من أصحاب الشجرة وأصابته ضربة يوم حنين في درعه خرج عنه أصحاب السنن الأربعة وغيرهم روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة وتسعون حديثا أخرج الشيخان منها ستة عشر حديثا اتفقا منها على عشرة وانفرد البخاري بخمسة ومسلم بواحد سكن الكوفة وكف بصره في آخر عمره وتوفى سنة ست وثمانين وهو آخر الصحابة موتا بالكوفة وأيضا هو آخر أهل بيعة الرضوان رضى الله عنه (قوله وروينا في صحيح مسلم) ورواه أبو داود والنسائي كذا في السلاح قال الحافظ أخرجه أحمد وابن خزيمة ووقع عند بعض رواة الحديث اللهم ربنا وذكر أبو داود أن في رواية عبد الله بن يوسف ر بنا ولك الحمد بزيادة واو قال الحافظ ووقع لنا كذلك من وجه آخر عن سعيد بن عبد العزيز ثم أخرجه كذلك من طريق أبي نعيم في المستخرج وأخرجه أيضا من طريق أخرى بمثله لكن قال لا نازع لما أعطيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وقال عقبها هكذا أخرجه البيهقي وعبد

ورويننا في صحيح مسلم أيضاً من رواية ابن عباس ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد * وروينا في صحيح البخاري عن رفاعه بن رافع الزرقى رضى الله عنه قال كنا يوماً نصلى وراء النبي ﷺ

الله بن يوسف أحد الرواة له عن سعيد بن عبد العزيز (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضاً الخ) أخرجه الحافظ عن عطاء عنه بلفظ كان النبي ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد الخ وزاد بعد قوله (١) اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ثم أخرجه من طريق روح بن عباد عن عطاء أيضاً عن ابن عباس وينتهي حديثه الى قوله بعد ، قال الحافظ حديث صحيح أخرجه أحمد ومسلم والنسائي ، قلت وكذا ينتهي حديث مسلم عن ابن عباس الى قوله بعد وزاد النسائي عليه في روايته حق (٢) ما قال العبد كلنا لك عبد لا نازع لما أعطيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد كما ذكره الرداد في موجبات الرحمة له (قوله وروينا في صحيح البخاري) ورواه مالك وأبو داود والترمذي والنسائي أيضاً كما في موجبات الرحمة قال وأخرجه أبو داود والترمذي والنسائي بلفظ آخر قال فيه صليت خلف رسول الله ﷺ فعمست فقلت الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى وفيه أنه ﷺ سأل ثلاثاً عن المتكلم بذلك فاجابه رفاعه بقوله انا والباقي سواء وقال الحافظ بعد تخريجه باللفظ الذي أورده المصنف حديث صحيح أخرجه البخاري وأبو داود وابن خزيمة وابن حبان (قوله رفاعه بن رافع الزرقى) هو ابن مالك بن العجلان الانصارى الخزرجى الزرقى المازنى وقد ينسب الى جده فيقال رافع ابن مالك امه اخت عبد الله بن أبى ابن سلول المنافق شهيد رفاعه العقبة وبدرها وما بعدها وشهد أيضاً معه اخواه خلاد ومالك واختلفوا في شهود ابهم لها مع الاتفاق انه شهد العقبتين وكان أحد النقباء الاثني عشر نقيب بني زريق وكان هو ومعاذ أول زرجين اسما وكان أول من قدم المدينة بسورة يوسف قيل انه هاجر الى النبي

(١) لعله (بعد قوله بعد) ع (٢) كذا بحذف الهمزة فليحذر . ع

فلما رفع رأسه من الركعة قال سمع الله لمن حمده فقال رجل وراءه ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه فلما أنصرف قال من المتكلم قال أنا قال رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرونها

ﷺ إلى مكة واستشهد يوم أحد ولم يحفظ عنه رواية سوى ما ثبت في صحيح البخاري أنه كان يقول لابنه رفاعه ما يسرني أني شهدت بدرًا بالعقبة وظاهره أنه لم يشهد بدرًا أمارفاعه فشهد العقبة ورفاعة (١) وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وشهد مع علي الجبل وصفين انفرد به البخاري عن مسلم فروى له ثلاثة أحاديث وروي عنه أصحاب السنن الأربعة خلا ابن ماجه روى عنه ابنه عبيد ومعاذ وابن أخيه يحيى بن خلاد توفي أول سنة معاوية رضي الله عنه (قوله فلما رفع رأسه) أي شرع في رفعه فإدلت عليه الأحاديث الصحيحة منها حديث أبي هريرة السابق (قوله فقال رجل) زاد السكسميني وراءه قال ابن بشكوال هو رفاعه بن رافع راوى الخبر، قلت ويدل له الرواية الثانية عند أبي داود ومن معه قال الحافظ بن حجر وكثيراً ما يقع في الأحاديث إبهام اسم وهو الراوى (٢) وذلك لإمامته لقصد إخفاء عمله أو من غيره تصرفاً أو نسياناً (قوله مباركاً فيه) زاد النسائي وغيره مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى (قوله من المتكلم) زاد النسائي أي ومن معه في الرواية السابقة في الصلاة فلم يتكلم أحد ثم قالها الثانية فلم يتكلم أحد ثم قالها الثالثة فقال رفاعه بن رافع أنا فقال والذي نفسي بيده الحديث للطبراني فسكت الرجل ورأى أنه قد هجم من رسول الله ﷺ على شيء كرهه فقال من القائل فانه لم يقل إلا صواباً فقال الرجل أنا قلتها وأرجو بها الخير ولا بى داود من القائل فانه لم يقل إلا باساً فقال انى قلتها لم أرد بها إلا خيراً كذا في التوشيح للسيوطي (قوله رأيت بضعة وثلاثين ملكاً) وفي رواية لمسلم اثني عشر ملكاً والطبراني ثلاثة عشر ملكاً قال في السلاح البضع والبضعة في العدد بكسر الباء وهو من الثلاث إلى التسع وقيل إلى العشرة وقيل ما بين الواحد والعشرة قال ابن العز الحجازي في شرح البخاري وفيه رد على من زعم أن البضع يختص بما دون العشرين والظاهر أن هؤلاء الملائكة غير الحفظة ويؤيده خبر الصحيحين إن الله ملائكة يطوفون بالارض يلتمسون اهل الذكر

أَيُّهُمْ يَكْتُبُهَا أَوَّلُ

﴿فصل﴾ اعلم أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَذْكَارِ كُلِّهَا عَلَى مَا قَدْ مَنَاهُ فِي أَذْكَارِ الرَّكْعَةِ فَإِنْ اقْتَصَرَ عَلَى بَعْضِهَا فَلْيَقْتَصِرْ عَلَى سَمْعِ اللَّهِ لِمَنْ حَمِدَهُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَمَلَأَ الْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ فَإِنْ بَالِغَ فِي الْأَقْتِصَارِ اقْتَصَرَ عَلَى سَمْعِ اللَّهِ لِمَنْ حَمِدَهُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ فَلَا أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ * وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْأَذْكَارَ مُسْتَحَبَّةٌ كُلُّهَا لِلْإِمَامِ وَالْمَأْمُومِ وَالْمُفْرَدِ

الحديث وبه استدلل على أن بعض الطاعات قد يكتبها غير الحفظة والحكمة في اختصاص العدد المذكور أن عدد حروفه مطابق للعدد المذكور فإن البضع من الثلاث إلى التسع وعدد الذكر المذكور ثلاثة وثلاثون حرفاً ويعكس عليه الزيادة المتقدمة وهي قوله مباركاً عليه كما يحب ربنا ويرضى بناء على أن القضية واحدة ويمكن أن يقال المتبادر هو الثناء الزائد على المعتاد وهو من قوله حمداً كثيراً الخ دون قوله مباركاً عليه فإنها كما تقدم للتأكيّد وعدد ذلك سبعة وثلاثون حرفاً وإماماً وقع عند مسلم والطبراني فهو مطابق لعدد الكلمات في سياق رفاة ولعددها في سياق الباب لكن على اصطلاح النحاة اهـ (قوله أيهم يكتبها أول) أما أيهم فروينا بالرفع وهو مبتدأ خبره يكتبها قاله الطيبي وغيره متبعاً لأبي البقاء في إعراب قوله تعالى يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم قال وهو في موضع نصب والعامل فيه ما دل عليه يلقون وأي استنفاً منه والتقدير مقول فيه أيهم يكتبها ويجوز في أيهم النصب بأن يقدر ذلك المحذوف ينظرون أيهم وعند سيبويه أي موصولة والتقدير يبتدرون الذي يكتبها أول وإنكر جماعة من البصريين ذلك اهـ وأول بالبناء على الضم لأنه ظرف قطع عن الإضافة وبالنصب على الحال، وتسارع كل منهم إلى كتابتها قبل الآخرين ليصل لحضرة الحق قبلهم بشيء نفيس يرجي غوداً ثم من آثاره الصالحة عليه ﴿فصل﴾ (قوله ومَلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ) هذا ما في التحقيق والروضة وأصلها وفي المجموع عن الأصحاب محل إتيان الإمام بذلك إذا رضي به المأمومون والاقتصر على ربنا لك الحمد، ومنازعة الأذرع في ذلك بأن هذا احتمال للإمام لم أره لغيره ردت بأنه ليس كما قال كما يصرح به سياق القمولى وكفى به مطلعاً

إِلَّا أَنَّ الْإِمَامَ لَا يَأْتِي بِجَمِيعِهَا إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ مِنْ حَالِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُمْ يُؤْثِرُونَ التَّطْوِيلَ
وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الذِّكْرَ سَنَةٌ لَيْسَ بِوَاجِبٍ فَلَوْ تَرَكَهُ كَرِهَ لَهُ كَرَاهَةً تَنْزِيهًا
وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ وَيَكْرَهُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ فِي هَذَا الْإِعْتِدَالِ كَمَا يَكْرَهُ فِي الرُّكُوعِ
وَالسُّجُودِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴿بَابُ أَذْكَارِ السُّجُودِ﴾

فَإِذَا فَرَغَ مِنْ أَذْكَارِ الْإِعْتِدَالِ كَبَّرَ وَهَوَى سَاجِدًا ^(١) وَمَدَّ التَّكْبِيرَ إِلَى أَنْ يَضَعَ
جَبْهَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ قَدَّمَ حُكْمَ هَذِهِ التَّكْبِيرَةِ وَأَنَّهَا سَنَةٌ لَوْ تَرَكَهَا لَمْ تَبْطُلْ
صَلَاتُهُ وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ فَإِذَا سَجَدَ أَتَى بِأَذْكَارِ السُّجُودِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ *

كَذَا فِي الْإِعْيَابِ لَكِنْ جَرَى فِي شَرْحِ الْمَتَاجِ عَلَى كَلَامِ الْأَذْرَعِيِّ (قَوْلُهُ إِلَّا أَنَّ الْإِمَامَ
لَا يَأْتِي بِجَمِيعِهَا إِلَّا أَنْ يَعْلَمَ) أَيْ وَالْأَوَّلُ فَتَكْرَهُ الزِّيَادَةَ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ وَقِيلَ عَلَى قَوْلِهِ
لَكَ الْحَمْدُ وَإِذَا عَلِمَ رِضَاهُمْ بِالْإِتْيَانِ بِذَلِكَ فَيَكْرَهُ لَهُ وَكَذَا لِلْمَنْفَرِدِ تَرْكُ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ
لِغَيْرِهِ (٢) مِنَ التَّسْبِيحِ وَنَحْوِهِ كَمَا يَشِيرُ إِلَيْهِ قَوْلُ الْمُصَنِّفِ «وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الذِّكْرَ سَنَةٌ فَلَوْ تَرَكَهُ
كَرِهَ» وَفِي الْمَجْمُوعِ التَّسْبِيحَ وَسَائِرَ الْأَذْكَارِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَقَوْلُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ
حَمْدَهُ وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ أَيْ وَمَا مَعَهُ مِنَ الذِّكْرِ حَيْثُ سَنَ وَتَكْبِيرٍ غَيْرِ التَّحْرِمِ سَنَةً لَكِنْ
يَكْرَهُ تَرْكَهُ عَمْدًا هَذَا مَذْهَبُنَا وَبِهِ قَالَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ أَهْلُ مَلْخَصٍ وَمَحَلُّ اعْتِبَارٍ لِإِثَارَةِ الْمُؤْمِنِينَ
التَّطْوِيلَ مَا لَمْ يَتَعَلَّقَ بِعَيْنِهِمْ حَقٌّ وَالْأَنَحْوُ أَجِيرٌ عَيْنٌ وَرَقِيقٌ وَزَوْجَةٌ اعْتَبَرُ صَاحِبُ
الْحَقِّ كَمَا تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ

﴿بَابُ أَذْكَارِ السُّجُودِ﴾ السُّجُودُ لُغَةً الْمِيلُ وَشَرْعًا وَضَعُ الْأَعْضَاءِ السَّبْعَةِ
مَعَ رَفْعِ الْأَسَافِلِ عَلَى الْأَعَالِي بِالطَّمَأْنِينَةِ وَلِسُكُونِهِ أُلْبَغَ مِنَ الرُّكُوعِ فِي التَّوَاضُعِ
خَصَّ بِالتَّكْرَارِ كَمَا تَقَدَّمَ وَلِأَنَّهُ لَمَّا تَرَفَّى مِمَّا قَبْلَهُ إِلَيْهِ وَأَتَى بِنَهَايَةِ الْخِدْمَةِ أَذْنَلَهُ فِي
الْجُلُوسِ وَأَمَرَ بِإِعَادَتِهِ شُكْرًا عَلَى اسْتِخْلَاصِهِ إِيَّاهُ وَلِأَنَّ الشَّارِعَ لَمَّا أَمَرَنَا بِالْإِعْدَاءِ
فِيهِ وَأَخْبَرَ بَأَنَّهُ حَقِيقٌ بِالْإِجَابَةِ سَجَدْنَا ثَانِيًا شُكْرًا عَلَى ذَلِكَ كَمَا هُوَ الْمَعْتَادُ فَيَمْنُ سَأَلَ
مَلَكًا شَيْئًا فَاجَابَهُ قَالَهُ الْقِفَالُ مِنْ أَمْتِنَا (قَوْلُهُ كَبَّرَ) أَيْ مِنْ غَيْرِ رَفْعٍ يَدٍ كَمَا رَوَاهُ
الْبُخَارِيُّ وَرَوَايَةُ اثْبَاتِ الرِّفْعِ عِنْدَ الْهَوَى ضَعِيفَةٌ وَأَنْ أَخَذَ بِهَا جَمْعُ (وَهَوَى) بِكَسْرِ (٣)

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ (وَهُوَ سَاجِدٌ) وَهُوَ تَصْغِيرُ يَعْلَمُ مِنَ السِّيَاقِ وَكَلَامِ الشَّارِحِ
ح. (٢) نَعْلَهُ كَغَيْرِهِ. ع. (٣) نَعْلَهُ (بِفَتْحٍ). ع.

فمنها ما روينا في صحيح مسلم من رواية حذيفة المتقدمة في الركوع في صفة صلاة النبي ﷺ حين قرأ البقرة والنساء وآل عمران في الركعة الواحدة لا يجر بآية رحمة إلا سأل ولا بآية عذاب إلا استعاذ قال ثم سجد فقال سبحان ربّي الأعلى فكان سجوده قريباً من قيامه * وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي ﷺ يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي * وروينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها ما قدمناه في الركوع أن رسول الله ﷺ كان يقول في ركوعه وسجوده سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ * وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن علي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان إذا سجد قال اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره

الواو مصدره هوى بضم أوله وتشديد ثالته أى الى السجود فان آخر التكبير عن ابتداء الهوى أو كبر معتدلاً أو ترك التكبير كره كما في الام (قوله فمنها ما روينا في صحيح مسلم الخ) سبق تخريجه وكذا تخريج حديث عائشة الذين بعده في أدكار الركوع (قوله فقال سبحان ربّي الأعلى) قضية هذا أنه لا يتقيد التسبيح بعد نظير ما سبق في الركوع وتقدم عن المجموع أنه يحصل أصل سنة التسبيح فيه بنحو سبحان ربّي الأعلى وقضيته هنا أنه يحصل أصل السنة بنحو سبحان ربّي العظيم كما في الایهاب وقد جاء في رواية فاذا سجد قال سبحان ربّي العظيم وبحمده ثلاثاً وحينئذ فسبحان ربّي الأعلى فيه للافضلية فقط وقد ورد في رواية هنا وفي الركوع زيادة وبحمده ورواه الطبراني أيضاً كما تقدم بسطه (قوله وروينا في صحيح مسلم أيضاً عن علي) وفي السلاح ورواه أبو داود والنسائي وفي رواية أبي داود والنسائي وإحدى روايات مسلم وصوره فاحسن صورته وأشار الحافظ إلي أن الطبراني أخرجه في كتاب الداء له (قوله سجد وجهي) بسكون الياء وفتحها أى ذاتي كما مر في وجهت وجهي أو المراد به الحقيقة أي خضع وذلل وباشر بأشرف ما فيه مواطىء الاقدام والنعال وخص لانه أشرف الاعضاء فاذا خضع فغيره

وشقَّ سمعهُ وبصرهُ تبارك اللهُ أحسنُ الخالقينَ * وَرَوَيْنَا فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ
فِي كِتَابِ السُّنَنِ عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ مَا قَدَّمَ نَاهُ فِي فَصْلِ الرُّكُوعِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
ﷺ رَكَعَ رُكُوعَهُ الطُّوْبَلَ يَقُولُ فِيهِ سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْكِبَرِيَاءِ

أولى (قوله وشق سمعه وبصره) أى منفذها اذ السمع ليس في الاذنين بل في
مقعر الصماخ وفيه دليل على أن الاذنين من الوجه وإليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه
وقال الشافعي هما عضوان مستقلان والمراد بالوجه في الخبر الذات ومنه ما في قوله
تعالى كل شيء هالك إلا وجهه أو على حقيقته والاضافة فيه لادنى ملابسة وهي
المشاركة والمقاربة (قوله أحسن الخالقين) أى المصورين والمقدرين وأحسن الخالقية
والا فلا خالق أى موجد غيره قال تعالى الله خالق كل شيء وفي كتاب «روضة
التحقيق في قصة يوسف الصديق» ، قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين ، ان الخلق
الذى يضاف اليه تعالى من ثلاثة أوجه بمعنى الابداع والاختراع من العدم الى الوجود
ويكون شيء من لا شيء وبمعنى التغير والتحويل من حال الى آخر قال تعالى
ثم خلقنا النطفةعلقة اى حولناها من حالة الى حالة وبمعنى التصوير فالخلق بمعنى
الاحداث والاختراع هو الذى انشرد به قال تعالى هل من خالق غير الله أما الخلق
الذى يدخل في باب المبالغة فبمعنى التحوير والتصوير نحو فتبارك الله أحسن الخالقين
أى الحوزين والمصورين اه وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في أماليه هذا
ونحو أرحم الراحمين وأحكم الحاكمين مشكل لان أفعل التفضيل لا يضاف
إلا إلى جنسه وهنا ليس كذلك لان الخلق من الله بمعنى اليجاد ومن غيره بمعنى
الكسب وهما متباينان والرحمة إن حملت على الارادة صح المعنى لانه يصير أعظم ارادة
من سائر المريدن وان جعلت من مجاز التشبيه وهو أن معاملته تشبه معاملته الراحم
صح المعنى ايضا لان ذلك مشترك بينهما وبين عبادته وان أراد إيجاد فعل الرحمة كان
مشكلا اذ لا موجد إلا الله تعالى وأجاب السيف الآمدى ان معناه أنه أعظم من تسمى
بهذا الاسم قال الشيخ وهذا مشكل لانه جعل التفاضل في غير ما وضع اللفظ بازائه
وهذا يساعد المعتزلة ويصح على مذهبهم لان الفاعلين عندهم كثيرون اه (قوله وروينا
في الحديث الصحيح الخ) تقدم تخريجه في أذكر الركوع وما في قول الشيخ انه

والعظمة ثم قال في سجوده مثل ذلك * وروينا في كتب السنن أن النبي ﷺ قال وإذا سجد - أي أحدكم - فليقل سبحان ربّي الأعلى ثلاثاً وذلك أدناه * وروينا في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت تفقدت النبي ﷺ ذات ليلة فتجسست فإذ هورا كم أو ساجد يقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت *

صحيح وبيان أن الحديث منقطع مع ذكر ماله من شاهد وكذا تقدم فيه تخرج الحديث الذي بعده المذكور في قوله وروينا في كتب السنن وهو حديث ابن مسعود (قوله وذلك أدناه) أي أدنى الكمال أمانى السنة فيحصل بذلك مرة واحدة وأقصى الكمال إحدى عشرة مرة وأكمل صيغه سبحان ربّي الأعلى وبحمده ويحصل بسبحان ربّي العظيم كما تقدم عن الإيعاب وفي فتح الجواد في باب سجود السهو قال شيخنا ويحصل أصل السنة بسبحان ربّي العظيم في السجود وسبحان ربّي الأعلى في الركوع كما في المجموع هذا وقياسه الأول بل جاء في رواية اه (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه النسائي كما في السلاح وأخرجه الجافظ من طريق عبد الله بن الإمام أحمد عن أبيه ومن طريق أبي نعيم في المستخرج ومدار سندهما عن عبد الرزاق قال أخبرنا ابن جريج قال قلت لعطاء فما تقول أنت يعني في الركوع والسجود فقال أما سبحانك وبحمدك فأخبرني ابن أبي مليكة عن عائشة قالت افتقدت النبي ﷺ ليلة فظننت أنه ذهب إلى بعض نسائه فتجسسته ثم رجعت فإذا هو ساجد يقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت فقلت بابي وأمي إنك لفي شأن وإني لنفي شأن وفي السند لطيفة رواية تابعة عن مثله عطاء عن أبي مليكة (قوله ذات ليلة) كتب الطاهر الأهدل بهامش أصله ليلة النصف من شعبان وهذا التخصيص يحتاج إلى توقيف والله أعلم (قوله فتجسست) ٧ في النهاية التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الأمور وأكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء المهملة أن يطلبه لنفسه * قات وعليه اقتصر الأهدل في حاشية نسخته هنا لأنه المطلوب في هذا المقام والله أعلم وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل معناها واحد في طلب معرفة الأخبار اه وفي المشارق للقاضي عياض بعد نقل الأخير عن الحربي

وفي رواية في مُسلم فوقعت يدي على بطن قدميه

إلا أنه قال معناهما متقارب مالم يفظه وقيل التجسس بالجيم إذا تجسس بالخبر والقول والسؤال عن عورات الناس وأسرارهم وما يعتقدونه أو يقولونه فيه أو في غيره وبالحاء إذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالحاء طلب ذلك لنفسه وبالجيم طلبه لغيره وقيل اشتق الحسس ٧ من الحواس لطلب ذلك منها وهذا كله ممنوع في الشرع اه وفي المفهم للقرطبي هو بالحاء البحث عما يدرك بالحس بالعين أو بالاذن (قوله وفي رواية في مسلم الخ) قال الحافظ هو حديث آخر عن عائشة أيضا ثم أخرجه الحافظ وقال بالسند الي أحمد حدثنا حماد بن أسامة هو أبو أسامة عبيد الله بن عمر عن محمد بن يحيى بن حبان عن الاعرج عن أبي هريرة عن عائشة قالت فقدت رسول الله ﷺ ذات ليلة من الفراش فالتصته فوقعت يدي على بطن قدميه وهو في المسجد الحديث هذا حديث صحيح أخرجه مسلم وفي السند لطيفة رواية صحابي عن مثله أبو هريرة عن عائشة اه ولهذا الحديث طرق أخرى منها عند ابن خزيمة من رواية أبي النضر عن عروة عنها نحو حديث أبي هريرة وزاد في آخره أني عليك ولا أبلغ كل ما فيك وسنده صحيح ومنها ما في جامع ابن وهب ووقع لنا في تعليق الخلفيات من طريق علي بن الحسين عنها وقال في آخره لا أحصى أسماءك ولا ثناء عليك وسنده ضعيف ومنها عند أبي يعلى من طريق عثمان بن عطاء عن أبيه عنها وزاد فيه سجد لك خيالي وسوادى وآمن بك فؤادى وسنده ضعيف فيه من لا يعرف وعطاء هو الخراساني لم يدرك عائشة وجاء عن عائشة في نحو هذا الفاظ آخر منها أنها فقدت رسول الله ﷺ أين مضجعه فلمسته بيدها فوقعت عليه وهو ساجد وهو يقول آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الامام أحمد هكذا أخرجه أحمد ورجاله رجال الصحيح إلا صالح بن سعيد فلم أجد له ذكرا إلا في ثقات ابن حبان ومنها قالت فقدت النبي ﷺ في مضجعه فجعلت أتمسه وظننت أنه أتى بعض جواريه فوقعت يدي عليه وهو ساجد يقول اللهم اغفر لي ما أسررت وما أعلنت أخرجه الحافظ من طريق ابن السني سنده صحيح وقد أخرجه أحمد اه (قوله فوقعت يدي على بطن قدمه ٧) استدلل به من لم ير النقض باللمس وأجيب بمنعه لان وقائع

وهو في المسجد وهما منصوبتان وهو يقول اللهم أعوذ برضاك من سخطك
وبمعاذتك من عقوبتك وأعوذ بك منك

الاحوال الفعلية متى طرقها الاحتمال كساها ثوب الاجمال (١) وسقط بها الاستدلال وهو هنا محتمل لكونه من وراء حائل فلا يعارض ما دل عليه قوله تعالى أو لمستم النساء من النقض باللمس (قوله وهو في المسجد) هذا ما في صحيح مسلم وفي بعض نسخ المشكاة في السجدة وفي بعضها السجود (قوله وهما منصوبتان) فيه نصب القدمين في السجود ويجب عندنا الاستقبال براءوس أصابعهما ولا يحصل ذلك إلا إذا كان معتمدا على بطونهما (قوله أعوذ برضاك من سخطك الخ) في حاشية السيوطي عن النسائي قال ابن خاقان البغدادى نقلًا طلب الاستعانة ٧ من الله تعالى نقص في التوكل وقوله وَاللَّهُ أعوذ برضاك من سخطك أى أنت الملجأ دون حائل حال بيني وبينك فصدق فقره الى الله تعالى بالغيبة عن الاحوال واضمار الخبر أى أسألك الرضا عوضا عن السخط ذكره ابن باكويه الشيرازى في اخبار العارفين اه وقال الخطابى كما نقله عنه المصنف في شرح مسلم مع زيادات فيه من كلام غيره في هذا معني لطيف وذلك أنه استعاذ بالله تعالى وسأله أن يحججه برضاه من سخطه وبمعاذته من عقوبته وأتى بالمفاعلة مبالغة وصرح بهذا مع تضمن الاول له لان الاطناب في مقام الدعاء محمود ولان المطابقة أقوى من التضمن ولان الراضى قد يعاقب للمصلحة أو لحق الغير فكان التصريح بذلك لا بد منه والرضا والسخط ضدان متقابلان وكذا المعافاة والعقوبة فاستعاذ من أحد الضدين بالآخر وفيه تدل لما فيه من الانتقال من صفات الذات الى صفات الافعال وفي رواية عكسه ليكون من باب الترتي اذ صفات الذات أجل وأنعم وانما استعاذ بصفات الرحمة لسبقها وظهورها من صفات الغضب ثم لما ترك النظر الى الاكوان وترقي مما له ضد صار الى ذكر ما لا ضده ففى عن جميع صفاته وارتقى الى مشاهدة ذاته وأحسن التجريد باظهار التوحيد فاستعاذ به منه لا غير فقال (وأعوذ بك) مشاهدة للحق وغيبة عن الخلق وهذا محض العرفان الذي لا يعبر عنه قول ولا يضبطه صفة ومعناه الاستغفار من التقصير فى بلوغ الواجب من عبادته والثناء

لأحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك *

عليه ثم لما تم قرب شهوده الذات وحدها استجى من الاتيان في هذا المقام لولا الخوف المزعج لباطنه والمخرج لكامله بلفظ الاعادة فانتقل منه الى غاية الثناء وهي الاعتراف بالعجز والقصور عن احصاء أدنى ذرة منه فقال (لأحصى ثناء عليك) أي لا أطيق أن أعدد أو أحصر وأصل الاحصاء العد بالخصى لانهم معتمدون في عدمه عليه كاعتمادنا فيه على الاصابع ، ثناء عليك أي فردا من أفراد الثناء الذي يلزم من العجز عن إحصائه أي ضبطه العجز عن ضبط ما زاد عليه ولذا نكر ثناء ليدل على العجز عن ضبط فرد من أفراد الثناء الواجب لك على في كل لحظة وذرة اذ لا يخلو لحظة قط من وصول احسان منك الى في كل ذرة من تلك الذرات فلو أردت أن أحصي ما في طيها من النعم لعجزت لسكرتها جدا وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وروى مالك لأحصى نعمتك واحسانك والثناء عليك وان اجتهدت في ذلك فانا المقصر في شكر نعمك العاجز عن القيام بشيء من حقوقك فاسأل رضاك وعفوك وقيل المراد لا أطيق الثناء عليك أي لا أنتهي الى غايته ولا أحيط بمعرفته كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة فأحمده بمحامد لا أقدر عليها الآن قال السيوطي في حاشيته على سنن النسائي وهذا أولي للحديث المذكور ولقوله في الحديث أنت كما أثنيت على نفسك ومعني ذلك اعتراف بالعجز عندما ظهر له من صفات جلاله تعالى وكماله وحمديته وقدوسيته وعظمته وكبريائه وجبروته ما لا ينتهي الى عده ولا يوصل الى حده ولا يحمله عقل ولا يحيط به فكر وعند الانتهاء الى هذا المقام انتهت معرفة الانام ولذلك قال الصديق الاكبر العجز عن درك الادراك ادراك وقال بعض العارفين سبحان من رضي في معرفته بالعجز عن معرفته اه ثم قوله (أنت كما أثنيت الخ) قيل أنت فيه تأكيد للكاف في قوله عليك لان المقام للاطناب والتقدير لأحصى ثناء عليك كما أثنيت الخ قال ابن الجزري ولا يخفى ما فيه فقد روى النسائي في اليوم والليلة من حديث على كرم الله وجهه ولفظه لا أستطيع أن أباغ ثناء عليك ولكن أنت كما أثنيت على نفسك فبطل ذلك التمثل اه وقيل أنت مبتدا على حذف مضاف تقديره ثناؤك المستحق كثنائك على نفسك فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فانفصل وارتفع ذكره ابن عبد السلام جوابا عما استشكل به ظاهر الخبر من تشبيه

ورويناه في صحيح مسلم عن ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ فَاِذَا رَكَعُ فَعُظِّمُوا فِيهِ الرَّبَّ وَأَمَّا السُّجُودُ فَاجْتَهِدُوا فِي الدُّعَاءِ فَمَنْ أُنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ . يُقَالُ

ذاته تعالى بثنائه وهما في غاية التباين وقيل انه مبتدأ خبره محذوف أى أنت القادر على أن تحصى الثناء على ذاتك أو خبره متعلق الظرف بعده والكاف قيل بمعنى على وهو ما جرى عليه ابن حجر في شرح المشكاة فقال أنت الباقي الدائم المستمر كما أى على الاوصاف العلية الجليلة التي أثبتت بها على نفسك اه وقال الطيبي «ما» فيه يحتمل أن تكون موصولة أو موصوفة والكاف بمعنى مثل كهى فى مثل ليس كمثل شىء أى أنت الذات الذى له صفات الجلال والاكرام والعلم الشامل والقدرة الكاملة تعلم بالعلم الشامل صفات كالك وتقدر بقدرتك أن تحصى ثناء نفسك فنفي في قوله لأحصى ثناء عليك عن نفسه القدرة على ذلك اعترافا بالعجز والقصور وأثبتها لله في قوله أنت كما أثبتت على نفسك اجلالا واعظاما له وذلك ان صفات الجلال والجمال لانهاية لها فلا تدرك ولا تطاق الالبعلم وقدرة لانهاية لها وهذا الثناء أى قوله أنت كما أثبتت على نفسك يجوز أن يكون بالقول كما فى قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين وبالفعل كما فى قوله تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو اه وحاصله أن الكاف بمعنى مثل وانها زائدة وان مامع ذلك محتملة لكونها موصولة أو موصوفة قيل فيكون التركيب على الوجه الاول على حد* أنا الذى سميت أمى حيدره* ونظر فيه ابن حجر في شرح المشكاة بان فيه بعداً أى بعد وتكلفاً أى تكلف قال وما ذكره من تفسيره أثبتت بقوله أنت الذات الخ لا يطاق بق اللفظ كما هو ظاهر جلي اه وفيه أن قوله أنت الذات الخ ليس تفسيراً لاثبتت إنما هو تفسير لحاصل الكلام الحاصل مما ذكر من كون الكاف زائدة وموصولة والمطابقة عليه جليلة (قوله وروينا في صحيح مسلم عن ابن عباس الخ) تقدم تخريجه في فصل تكره القراءة في الركوع والسجود وله شاهد من حديث على ولفظه قال قال رسول الله ﷺ إذا ركعتم فعظموا الرب وإذا سجدتم فاجتهدوا في الدعاء فممن أن يستجاب لكم قال الحافظ بعد تخريجه حديث غريب أخرجه البزار وقال لا نعلمه عن على

قَمْنُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا وَيَجُوزُ فِي اللَّغَةِ قَمَيْنٌ وَمَعْنَاهُ حَقِيقٌ وَجَدِيرٌ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ

مرفوعا الا بهذا الاسناد قال الحافظ والمنفرد به ضعيف اهـ (قوله قمن بفتح الميم) وهو حينئذ مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث (وكسرها) أى وهو وصف يثنى ويجمع ويؤنث وكذا القمين بالياء (قوله ومعناه حقيق وجدير) وكذا يقال حرى وأهل وعسى (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه أبو داود والنسائي بهذا اللفظ وكذا روى من ذكر حديث أبي هريرة الذى بعده قاله الحافظ والدعاء الذى فيه قال فى الايعاب صرح غير واحد بأنه أفضل أدعية السجود اهـ (قوله أقرب ما يكون العبد من ربه) أى أقرب أكوأنه من رضايه وعطفه وعطائه حاصل اذا كان أى وجد (وهو ساجد) فاقرب مبتدأ ومصدرية صلتهأ يكون وحاصل خبره واذا ظرف متعلق به وكان تامة وجملة وهو ساجد سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا لتقيام جملة الحال مقامه ولا يجوز أن تكون الجملة خبرا لكان المحذوفة قال فى المغنى وهذا من أقوى الأدلة على أن انتصاب قائما فى ضربى زيدا قائما على الحال لا على الخبر لكان محذوفا اذا لا يقترب الخبر بالواو اهـ قال الدماميني حكى الرضى اقتتان خبر الافعال الناقصة بالواو لكنه قليل اهـ ثم المفضل عليه محذوف واسناد الاقربية الى الوقت مجاز وتقديره ان للعبد حالين فى العبادة كونه ساجدا وكونه غير ساجد فهو حالة السجود اقرب الى ربه من نفسه فى غير حالة السجود وتفضيل الشيء على نفسه باعتبارين كثير شائع والقرب بما أشرنا اليه قرب بالرتبة والكرامة لا بالمسافة والمساحة لانه تعالى منزعه عن الزمان والمكان قال القاضي بدر الدين بن جماعة فى كلام له فالحديث تمثيل اقرب العبد من ربه ورحمته واجابة دعائه ويؤيده قوله ﷺ أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اهـ وفى حواشى سنن النسائي للحافظ السيوطى قال البدر بن الصاحب فى تذكرته فى الحديث إشارة الى نفي الجهة على الله تعالى فان العبد فى انخفاضه غاية الانخفاض يكون أقرب ما يكون الى الله تعالى اهـ ثم الحديث على وفق قوله تعالى واسجد واقترّب قال الواحدى اسجد أى صل واقترّب اليه بالطاعة ثم

فأكبرُ والدُّعاءُ وروينا في صحيح مسلم عن أبي هريرة أيضاً أنَّ رسولَ الله ﷺ كان يقولُ في سجودِهِ اللهم اغفر لي ذنبي كُلَّهُ دَقَّهُ وَجَلَّهُ وأولُهُ وَآخِرُهُ وَعَلَانِيَتُهُ وَسِرُّهُ (دَقَّهُ وَجَلَّهُ) بكسر أولهما ومعناه قليلُهُ وكثيرُهُ * واعلم أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ أَنْ يَجْمَعَ في سجودِهِ جَمِيعَ ما ذَكَرناه فَإِنْ لم يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ في وقتٍ أَتَى بِهِ في أوقاتٍ كما قَدَّمَناهُ في الأبوابِ السابقةِ وَإِذَا اقْتَصَرَ يَقْتَصِرُ على التَّسْبِيحِ مع قليلٍ مِنَ الدُّعَاءِ وتَقَدَّمَ التَّسْبِيحُ وحِكْمُهُ ما ذَكَرناه في أذكارِ الرُّكُوعِ مِنْ كراهَةِ قِرَاءَةِ القرآنِ فِيهِ وباقيَ الفُرُوعِ ﴿فصل﴾ اختلفَ العلماءُ في السجودِ في الصَّلَاةِ والقيامِ أَيُّهُما أَفْضَلُ فمذهبُ الشافعيُّ وَمَنْ وافقَهُ القيامُ أَفْضَلُ لقولِ النَّبِيِّ ﷺ

أورد الحديث المذكور قال العراقي في شرح الترمذي ذكر من حكمة ذلك أمور «أحدها» ان العبد مأمور باكثر الدعاء في السجود كما في تمة الحديث والله تعالى قريب من السائلين كما قال تعالى واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان «الثاني» ان حالة السجود خالة خضوع وذل وانكسار لتعفير الساجد وجهه في التراب ولذا قال ابن مسعود ما حال أحب الي الله تعالى أن يجد العبد فيه من أن يجده عافراً وجهه رواه الطبراني في الكبير بسند حسن ومثله لا يقال من قبل الرأي «الثالث» السجود أول عبادة أمر الله بها بعد خلق آدم فكان المتقرب بها الى الله أقرب منه في غيره «الرابع» ان فيه مخالفة لا بليس في أول ذنب عصي الله به من التكبر في السجود اه (قوله فأكثروا الدعاء) أي فيه فان ذلك القرب سبب لكل مغنم ٧ (واعلم أنه يستحب أن يجمع في سجوده الخ) قال الحافظ لم أر ذلك صريحاً في حديث ولعله أخذه من الاحاديث المصرحة بأنه ﷺ أطال السجود ولم يكن يطيله الا بالذكر فاحتمل أن يكرر واحتمل أن يجمع والثاني أقرب لكن على هذا لا يختص بما ذكره الشيخ بل يضم الى جميع ماورد أنه ﷺ قاله في سجوده وكذا ماورد عنه من أدعية الصلاة فانه منحصر في السجود وفيما بين التشهد والسلام اه ولا يرد عليه ما تقدم من أنه ﷺ دعا في ركوعه بقوله رب اغفر لي لانه فيه يسير جدا فلقلته لم يتعرض لذكره ﴿فصل﴾ (قوله فمذهب الشافعي الخ) ثم الافضل بعده اطالة السجود ثم الركوع

في الحديث الصحيح في صحيح مسلم أفعل الصلاة طول القنوت. ومعناه القيام ولأن ذكر القيام هو القرآن وذكر السجود التسبيح والقرآن أفضل فكان ما طول به أفضل. وذهب بعض العلماء إلى أن السجود أفضل لقوله ﷺ في الحديث المتقدم أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، قال الإمام أبو عيسى الترمذي في كتابه اختلف أهل العلم في هذا فقال بعضهم طول القيام في

خير أقرب ما يكون العبد الخ خرج منه تطويل القيام لما ذكر فيه فبقى على عمومه فيما عداه وفي التحفة والحاصل أن تطويل القيام أفضل من تكرير السجود فإذا استوى الزمان فالمصروف لطول القيام أفضل من المصروف لتكرير السجود وإطالة القيام أفضل من تكثير الركعات هذا وقد اختلف أصحابنا فيما إذا طول القيام والركوع والسجود ونحوها (١) كوقوف عرفة هل يثاب على الجميع ثواب فرض أو نفل فقال كثير بالاول وهو أليق بسعة الفضل وقال كثيرون بالثاني وهو أرجح حيث أمكن تمييز الفرض من غيره بخلاف بعير مخرج عن خمس من الابل (قوله في الحديث الصحيح في صحيح مسلم) رواه فيه عن جابر وكذا رواه عنه أحمد والترمذي وابن ماجه ورواه الطبراني من حديث أبي موسى وعمر بن عتبة وعمر بن قتادة الليثي كما في الجامع الصغير للحافظ السيوطي وقد ذكر الحافظ في جملة من خرجه ابن خزيمة وقد أشار المحب الطبري الى الاعتراض على الاستدلال بهذا الحديث على المطلوب أي أفضلية طول القيام في الصلاة على كثرة السجود لأن لفظ القنوت وإن أورد (٢) بمعنى القيام قد ورد بمعنى الخشوع فليس الحمل على أحدهما باولي من الآخر لكن ورد في خبر آخر حسن عند أحمد وأبي داود وغيرهما بلفظ القيام فترجح الحمل عليه وأولي مافسر الحديث بالحديث اه (قوله ومعناه القيام) أي معناه هنا القيام ويطلق القنوت على الطاعة والخشوع والصلاة والدعاء والعبادات (٣) وعلى طول القيام والسكوت وينصرف لكل منهما بحسب القرينة اللائقة به (قوله وذهب بعض العلماء الى أن السجود أفضل)

(١) في النسخ كلها (ونحوها) بالثنية وفي بعضها اسقاط قوله والركوع . ع

(٢) لعله (ورد) . ع (٣) لعله (والعبادة) . ع

الصلاة أفضل من كثرة الركوع والسجود، وقال بعضهم كثرة الركوع والسجود أفضل من طول القيام، وقال أحمد بن حنبل روى فيه حديثان عن النبي ﷺ لم يقض أحد فيه شيء، وقال إسحاق أما بالنهار فكثرة الركوع والسجود وأما بالليل فطول القيام إلا أن يكون رجل له جزء بالليل يأتي عليه فكثر الركوع والسجود في هذا أحب إلى لأنه يأتي على حزبه ^(١) وقد ربح كثرة الركوع والسجود، قال الترمذي وإنما قال إسحاق هذا لأنه وصف صلاة النبي ﷺ بالليل ووصف طول القيام وأما بالنهار فلم يوصف من صلاته ﷺ من طول القيام ما وصف بالليل

عبارة المصنف في شرح مسلم أحدها أى الاقوال أن تطويل القيام وتكثير (٢) الركوع والسجود أفضل حكاها الترمذي والبعوى عن جماعة ومن قال بتفضيل السجود ابن عمر وقال قبل ذلك وفي الخبر دليل لمن يقول السجود أفضل من القيام اه وفي التحفة لابن حجر وكون المصلي أقرب ما يكون من ربه إذا كان ساجدا انما هو بالنسبة لاستجابة الدعاء فيه فلا ينافي أفضلية القيام اه (قوله وقال أحمد روى فيه حديثان) قال الحافظ أشار الى حديثي أفضل الصلاة القنوت وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ويحتمل أن يكون أراد بالثاني الحديث الوارد في الترغيب في كثرة السجود وهو حديث ثوبان مرفوعا عليك بكثرة السجود فانك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط بها عنك خطيئة الحديث عند مسلم وغيره وقد ورد هذا المعنى من طرق كثيرة عن جمع من الصحابة (قوله وقال إسحاق) يعنى ابن راهويه كما في شرح مسلم للمصنف (قوله قال الترمذي وإنما قال إسحاق الخ) قال ابن الجوزي وهذا هو الصحيح لانه لم ينقل عن النبي ﷺ طول قيام في صلاة النهار والسر في ذلك أن القيام انما يريد للقراءة والقراءة انما تراد للتفكير فالقلب يخلو بالليل عن الشواغل فيحصل المقصود من التلاوة بخلاف النهار اه وقال (١) كذا في النسختين ولعله (جزئه) ع (٢) لعل قبل هذه الكلمة سقطا. ع

﴿فصل﴾ إذا سجد للتلاوة استحب أن يقول في سجوده ما ذكرناه في سجود الصلاة ويستحب أن يقول معه اللهم

ابن القيم في الهدي النبوي وقالت طائفة طول القيام بالليل أفضل وكثرة ركوع والسجود في النهار أفضل واحتجت هذه الطائفة بان صلاة الليل قد خصت باسم القيام كقوله تعالى قم الليل إلا قليلا وقال عليه السلام من قام رمضان النخ ولذا يقال قيام الليل ولا يقال قيام النهار قالوا وكان هذا هدى النبي صلى الله عليه وسلم فانه مازاد في الليل على إحدى عشرة أو ثلاث عشرة ركعة وكان يصلي الركعة في بعض قيامه بالبقرة والنساء وآل عمران وأما بالنهار فلم يحفظ عنه شيء من ذلك بل كان يخفف السنن اه

﴿فصل﴾ (قوله ويستحب أن يقول معه النخ) قال في السلاح وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيتني الليلة وأنا نائم كاني أصلي خلف شجرة فسجدت فسجدت الشجرة لسجودي فسمعتها رمي تقول اللهم اكتب لي بها عندك أجرا وضع عني بها وزرا واجعلها لي عندك ذخرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود عليه السلام قال الحسن قال لي ابن جريج قال لي جدك قال ابن عباس فقرا النبي صلى الله عليه وسلم سجدة ثم سجد فسمعته وهو يقول مثل ما أخبره الرجل عن قول الشجرة رواء الترمذي واللفظ له وابن ماجه والحاكم وابن حبان في صحيحيهما وقال الحاكم هو من شرط الصحيح اه قال المنذري في الترغيب بعد ذكر من ذكر من مخرجه سوى الحداكم ما لفظه كلهم روه عن محمد بن يزيد ابن خنيس عن الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد عن ابن جريج عن عبيد الله بن أبي يزيد عن ابن عباس وقال الترمذي حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وخنيس بضم المعجمة وفتح النون وسكون التحتية بعدها سين مهملة والحسن قال بعضهم لم يرو عنه غير محمد بن يزيد وقال العقيلي لا يتابع على حديثه قال الحافظ ابن حجر ومحمد بن يزيد شيخ مكي قال أبو حاتم الرازي كتبنا عنه بمكة وذكره ابن حبان في الثقات قال ورنا أخطأ وأخرج مع ذلك حديثه في صحيحه ثم حديث ابن عباس هذا قال فيه الحافظ حديث حسن وعلى حديث ابن عباس اقتصر الشيخ المصنف كما سيأتي في قوله «واما قوله اللهم اجعلها عندك ذخرا الخ» قال الحافظ المنذري

اجعلها لي عندك ذخراً وأعظم لي بها أجراً وضع عنى بها وزراً وتقبلها منى
كما قبلتها من داود عليه السلام

وروى الحديث أي حديث ابن عباس أبو يعلى والطبراني من حديث أبي سعيد
الخدري قال رأيت فيما يرى النائم كافي تحت شجرة وكان الشجرة تقرأ ص فلما أتت
على السجدة سجدت وقالت في سجودها اللهم اغفر لي بها اللهم حط عنى بها وزراً
وأحدث لي بها شكرًا وتقبلها منى كما قبلت من عبدك داود سجدة فغدت على النبي ﷺ
فاخبرته فقال سجدت يا أبا سعيد قلت لا قال فانت أحق بالسجود من الشجرة ثم قرأ ﷺ
سورة ص ثم أتى على السجدة فسجد وقال في سجوده ما قالت الشجرة في سجودها
وفي اسناده يمان بن نصر ذكره الذهبي في الميزان وقال بيض له ابن أبي حاتم فهو
مجهول * قلت كلا قد روى عنه عمرو بن علي والجراح ويعقوب بن سفيان وذكره ابن
حبان في الثقات ولكن شيخه يعني عبد الله بن سعيد بن المديني ما عرفته والعلم عند الله
اه قلت وكذا أخرجه ابن السني من حديث أبي موسى الأشعري قال رأيت في المنام
كافي في ظل شجرة ومعى دواة وقرطاس وأنا أكتب من أول ص حتى بلغت السجدة
فسجدت الدواة والقرطاس والشجرة وسمعتهن يقرن في سجودهن اللهم احطط
بها وزراً وأحزبها شكرًا وأعظم بها أجراً الحديث ولم يذكر في آخره ان النبي
ﷺ فعل كذلك اه (قوله اجعلها لي عندك ذخراً) أي اجعل السجدة المدلول عليها
بالفعل باعتبار ثوابها والذخر بضم الذال وسكون الحاء المعجمتين ما يدخر والمراد
ذخراً في غاية الشرف والعظمة كما افادها عندك وسيأتي في اذكار الصلاة في قوله فاغفر
لي مغفرة من عندك ما يزيد هذا المقام وضوحاً (قوله وأعظم لي بها) أي بسببها أو
بدلها أو مقابلها وفي لفظ الحديث واكتب لي بها عندك أجراً أو كررت في الخبر مع أن
مضمونها مرادف لمضمون اجعلها لي عندك ذخراً لان مقام الدعاء مقام اطلب
ويصح ان يكون هذا غير ذلك لان هذا فيه طلب كتابة الأجر وذلك فيه طلب بقاءه
سالمًا من محبط أو مبطل (قوله كما قبلتها من عبدك داود) لا يقال فيه ايماء الي ان
سجدة ص للتلاوة لانا نقول هو مسلم لولم يعارضه ما هو صريح في انها سجدة شكر
من قوله ﷺ في الحديث ونحن نسجدها شكرًا ثم دأب يكتبوا واحدة وما

وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَقُولَ أَيْضاً سُبْحَانَ رَبَّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبَّنَا لِمَعْمُولٍ نَصَّ الشَّافِعِيُّ عَلَى هَذَا الْأَخِيرِ أَيْضاً * رَوَيْنَا فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ فِي سَجْدَةِ الْقُرْآنِ سَجْدَ وَجْهِهِ لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ صَحِيحٌ،

أحسن قول بعض الأدباء

إنما كان ضرب زيد لعمر و * في اصطلاح النحاة قولاً ورسمًا

أن داود قال يازيد عمرو * أخذ الواو من حروف في ظلماء (١)

قال الامام أبو بكر ابن العربي المالكي عسر على في هذا الحديث ان يقول أحد ذلك فان طلب قبول مثل ذلك القبول ٧ وابن ذلك اللسان وأين تلك النية قال الجلال السيوطي ليس المراد المماثلة من كل وجه بل في مطلق القبول وقد ورد في دعاء الاضحية كما تقبلت من ابراهيم خليلك ومحمد نبيلك وابن المقام من المقام ما يريد بهذا إلا مطلق قبول وفيه ايماء إلى أن الايمان ٧ بهؤلاء الانبياء وإذا ورد الحديث بشيء اتبع ولا إشكال اهـ (قوله ويستحب أن يقول أيضا سبحان ربنا الخ) قال الحافظ سبق الشافعي الى ذلك سعيد بن أبي عروبة وكان أحد فقهاء البصرة وأدرك بعض الصحابة وأخرجه ابن أبي شيبه من طريقه ولا يعترض بالنهي عن القراءة في السجود لأنه يحمل على إرادة التلاوة كما في الذي قبله يعني قوله في حديث الحاكم فتبارك الله أحسن الخالقين اهـ (قوله روي في سنن أبي داود الخ) قال في السلاخ بعد أن أوردته باللفظ المذكور هنا وفيه بعد وخلق «وصوره» كما هي في بعض النسخ المصححة ملحقه : ما لفظه رواه أبو داود والتزمذي والنسائي واللفظ له وللتزمذي وقال حسن صحيح ولفظ أبي داود يقول في السجدة مرارا ورواه الحاكم في المستدرک وزاد فيه فتبارك الله أحسن الخالقين وقال صحيح على شرط الشيخين اهـ وكلامه ظاهر في أن من ذكر روي قوله وصوره لكن راجعت نسختين

(١) في هامش بعض النسخ ما نصه : تمامه

فاجتهد في خلاص حقي منه واضربنه على التهادي حتما

زَادَ الْحَاكِمُ فِتْبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ قَالَ وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ صَحِيحَةٌ عَلَى شَرْطِ الصَّحِيحِينَ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا لِي عِنْدَكَ ذُخْرًا إِلَى آخِرِهِ فَرَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ مَرْفُوعًا مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَقَالَ الْحَاكِمُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ ﴿بَابُ مَا يَقُولُ فِي رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ السَّجُودِ وَفِي الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ﴾

من سنن أبي داود وأصلاً مصححاً من الترمذي فلم أجد فيهما ذلك وعبارة الشيخ ابن حجر في شرح المشكاة زاد البيهقي بعد خلقه وصوره فرواها البيهقي وهي تؤيد ما ذكرته وقال الحافظ بعد تخريجه بهذا اللفظ وليس فيه قوله وصوره هذا حديث حسن قال ابن خزيمة بعد تخريج الحديث إنما أخرجه لثلاث يغتربه بعض الطلبة فيظنه صحيحاً وليس كذلك فإن خالداً الخذاء لم يسمعه من أبي العالية بل بينهما فيه رجل قال الحافظ كأنه يشير إلى ما رواه أحمد وغيره عن اسماعيل بن علية عن خالد الخذاء عن رجل عن أبي العالية عن عائشة فذكره وخفيت علته هذه على الترمذي فصححه واعتضه ابن حبان بظاهره فأخرجه في صحيحه عن ابن خزيمة وتبعه الحاكم في تصحيحه وكأنهما لم يستحضرا كلام إمامهما فيه وذكر الذارقطني في العلل اختلافاً فيه وقال الصواب رواية اسماعيل قال وإنما قلت حسناً لأنه شاهدنا من حديث علي كما تقدم وإن كان في مطلق السجود ونسبه الحافظ على أنه لم يرفى النسخ المعتمدة من الأذكار في آخر الحديث بحوله وقوته وهو ثابت في الكتب الثلاثة التي نسبها إليه اه * قلت قد رأيت ذلك في نسخة مصححة مقروءة على حفاظ متقنين كاللتي ابن فهد وابن النجم وحفيدة الغر في آخرين ألحقت في الهامش وكتب عليها (٧) وزاد الحاكم قال الحافظ وأخرجه البيهقي عن الحاكم وأخرجه من طريق أخرى ولم يذكر فيها هذه الزيادة اه

﴿بَابُ مَا يَقُولُ فِي رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ السَّجُودِ وَفِي الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ﴾

وفي بعض النسخ ساقط وفي الجلوس اخل قال ابن الجزري في تصحيح المصباح إنما خص بين السجدين بالدعاء لانه حال بين حالتين مأثور بالدعاء فيهما فاعطى حكمهما فكانه لم يعد فاصلاً بين السجدين اه قال المصنف وأى دعاء دعاه في الجلوس بين

السنة أن يكبر من حين يبتدىء بالرفع ويمد التكبير إلى أن يستوي جالساً وقد قدمنا بيان عدد التكبيرات والخلاف في مدتها والمد المبطل لها، فإذا فرغ من التكبير واستوى جالساً فالسنة أن يدعو بما رويناه في سنن أبي داود والترمذي والنسائي والبيهقي وغيرها عن حذيفة رضي الله عنه في حديثه المتقدم في صلاة النبي ﷺ في الليل وقيامه الطويل بالبقرة والنساء وآل عمران وركوعه نحو قيامه وسجوده نحو ذلك قال وكان يقول بين السجدةين رب اغفر لي رب اغفر لي وجلس بقدر سجوده

السجدةين تأدت به السنة لكن المروى أفضل نقله ابن المزجد في التجريد (قوله السنة أن يكبر) أي من غير رفع يدي يرتفع منه رأسه قبل يديه (قوله فالسنة أن يدعو بما رويناه في سنن أبي داود الخ) قال الحافظ وأخرجه أحمد أيضاً قال الحافظ ووقع من وجه آخر مقتصر على المقصود فأخرجه بسنده إلى حذيفة قال كان رسول الله ﷺ يقول بين السجدةين رب اغفر لي رب اغفر لي قال الحافظ بعد تخرجه هكذا أخرجه ابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان عن ابن خزيمة والحاكم وفي تصحيح هؤلاء لا سند لهذا الحديث نظر فان طلحة بن يزيد هو أبو حمزة لم يسمع من حذيفة كما جزم به النسائي وقد عرف الواسطة بينهما في رواية شعبة الراوى لحديث أبي داود وغيره ممن ذكره المصنف فانهم رويوه من طريق شعبة وفيه عن أبي حمزة عن رجل من بني عبيس كان شعبة يري أنه صلة عن حذيفة اهـ (قوله وغيرها) كمسند الدارمي (قوله وجلس بقدر سجوده) قال ابن القيم في الهدى كان هديه ﷺ إطالة هذا الركن بقدر السجود وهكذا الثابت عنه في جميع الأحاديث وفي الصحيح عن أنس كان رسول الله ﷺ يقعد بين السجدةين حتى تقول قد نسي أو قد أوهم وهذه السنة تركها أكثر الناس من بعد انقراض عصر الصحابة ولهذا قال ثابت وكان أنس يصنع شيئاً لأراكم تصنعونه يمكن بين السجدةين حتى تقول قد نسي أو قد أوهم وأما من حكم السنة ولم يلتفت إلى ما خالفه فانه لا يعبأ بما خالف هذا الهدى وفي شرح المشكاة فيه تطويل الاعتدال والجلوس بين السجود مع انهما قصيران عندنا ومن

وبارويناه في سنن البيهقي عن ابن عباس في حديث مبينته عند خالته ميمونة رضي الله عنها وصلاة النبي ﷺ في الليل فذكره قال وكان إذا رفع رأسه من السجدة قال رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارزقني واهدني وفي رواية أبي داود وعافني

ثم اختار النووي طولها بل جزم به المذهب في بعض كتبه اهـ قوله وبارويناه في سنن البيهقي رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه والحاكم ابن السني كلهم عن ابن عباس سكن قوله واجبرني انفرد به الترمذي والبيهقي وقال الحافظ بعد تخريج الحديث بلفظ رواية البيهقي أخرجه الطبراني في الكبير ومعنى اجبرني اغثني من جبر الله مصيبته أي رد عليه ما فات منه وذهب أو عوضه وأصله من جبر الكسر أي أصلحه كذا في النهاية وقوله وارفعني انفرد به ابن ماجه والحاكم في المستدرک والبيهقي وكان هذا وجه الاختصار في عزو التخريج للبيهقي فقط لكونه روى الجميع والمراد الرفعة في المقدار والرتبة (قوله وفي رواية أبي داود وعافني) وكذا هو عند البيهقي في السنن ونقل في السلاح كذلك عما عدا البيهقي لانه لم يذكره في مخرجه الحديث والله أعلم قال الحافظ ظاهر صنيع الشيخ يفهم أنه زادها على رواية البيهقي وهو كذلك لكنه نقص ثنتين اجبرني وارفعني وأخرج الحافظ من طريق الطبراني في كتاب الدعاء له ومن طريق غيره كلاهما عن ابن عباس قال كان رسول الله ﷺ يقول بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني واهدني وقال بعد إخراج حديث غريب أخرجه أبو داود والترمذي وابن حبان في الضعفاء والحاكم قال الترمذي غريب وقال الدارقطني والطبراني لم يروه عن جيبب يعني الراوي عن سعيد عن ابن عباس الا كامل زاد الطبراني ولم يروه عن كامل الا زيد بن الحباب وعبيد بن اسحاق وتعبه الحافظ بانه قد رواه ابن ماجه من طريق اسماعيل بن صبيح عن كامل فالنفرد به كامل وقد اختلف في توثيقه ووقع في رواية ابن حبان زيادة وانصرني وإذا ضمت إلى ما تقدم تمت الالفاظ ثمانية والله أعلم ﴿ تنبيه ﴾ ذكر المصنف في مجموعه تبعا للرافعي وغيره بلفظ رب اغفر لي واجبرني وعافني وارزقني واهدني ثم قال والاحب أن يضم إليها وارحمني وارفعني فقد ورد ذلك وذكره في الروضة بلفظ اغفر لي

واسناده حسن والله أعلم ﴿فصل﴾

فَإِذَا سَجَدَ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ قَالَ فِيهَا مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْأَوَّلَى سِوَايَا ، فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْهَا رَفَعَ مَكْبُرًا وَجَلَسَ لِلِاسْتِرَاحَةِ

وارحمي واجبرني واهدني وارزقني وهذا موافق لرواية الترمذي ورواية أبي داود مثلها لكن قال عافني بدل اجبرني فينتظم من رواية الثلاثة ما ذكره في مجموعه وجمعها ابن عدى الارفعي ومثله ابن حبان لكن عنده انصرني بدل اهدني واتنقت روايات الجميع على اثبات اغفرلي وارحمي فعجب لمن حذف ارحمني كالغزالي والرافعي وقد ثبت أيضا في رواية البيهقي ورواية الحاكم مثلها وأثبت الغزالي في الوجيز بعد عافني واعف عني وحذفها الرافعي ووقع في رواية بريدة مثل حديث علي وزاد في آخره رب إني لما أنزلت إلى من خير فقير أخرجه البزار بسنده فيه ضعيف ويجمع من جميع ما ذكر عشر كلمات قاله الحافظ (قوله واسناده) أي أبي داود والافساند الخبر الذي فيه ذلك صحيح كما نقله في السلاح عن الحاكم لكن قال الحافظ وقول الشيخ اسناده حسن كانه اعتمد فيه على سكوت أبي داود واما الحاكم فصحيحه على قاعدته في عدم الفرق بين الصحيح والحسن، قلت وقد صرح ابن الملقن في البدر المنير بصحة حديث ابن عباس المذكور وقال أخرجه الحاكم في موضعين من مستدركه وقال في كلا الموضعين حديث صحيح الاسناد اه وظاهر سياقه اعتماده في تصحيحه على تصحيح الحاكم له وقد علمت ما فيه قال الحافظ وقد قال الترمذي بعد تخريجه وبه يقول على رضى الله عنه ثم أخرج الحافظ حديث علي إلى سليمان التيمي قال بلغني أن عليا كان يقول بين السجدين رب اغفرلي وارحمي وارفعني واجبرني ورواه البيهقي وقال ورواه الحارث عن علي فقال اهدني بدل وارفعني أخرجه الحافظ أيضا من طريق الطبراني في الدعاء عن الحارث عن علي أنه كان يقول بين السجدين اللهم اغفرلي وارحمي واجبرني وارزقني وارفعني ورجال السندين موثقون إلا الواسطة بين سليمان وعلي في السند الأول وكذا في السند الثاني إلا الحارث وهو ابن عبد الله ابن الاعور مشهور وضعفه جماعة اه ﴿فصل﴾ (قوله وجلس للاستراحة) أي ولو كان قويا ولو

جَلْسَةً لَطِيفَةً بِحَيْثُ تَسْكُنُ حَرَكَتُهُ سَكُونًا بَيْنًا ثُمَّ يَقُومُ إِلَى الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَيَمْدُ
التَّكْبِيرَةَ الَّتِي رَفَعَ بِهَا مِنَ السُّجُودِ إِلَى أَنْ يَنْتَصِبَ قَائِمًا وَيَكُونُ الْمَدُّ بَعْدَ
الْإِلَامِ مِنَ اللَّهِ، هَذَا أَصَحُّ الْأَوْجُهِ لِأَصْحَابِنَا. وَلَهُمْ وَجْهٌ أَنَّهُ يُرْفَعُ بِغَيْرِ تَكْبِيرٍ
وَيَجْلِسُ لِلِاسْتِرَاحَةِ فَإِذَا انْهَضَ كَبَّرَ. وَوَجْهٌ ثَالِثٌ أَنَّهُ يُرْفَعُ مِنَ السُّجُودِ مَكْبَرًا
فَإِذَا جَلَسَ قَطَعَ التَّكْبِيرَ ثُمَّ يَقُومُ بِغَيْرِ تَكْبِيرٍ. وَلَا خِلَافَ أَنَّهُ لَا يَأْتِي بِتَكْبِيرَيْنِ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ. إِنَّمَا قَالَ أَصْحَابُنَا الْوَجْهَ الْأَوَّلُ أَصَحُّ لِيَلْخُلُوَ جُزْءُهُ مِنَ الصَّلَاةِ
عَنْ ذِكْرِ * وَعَلِمَ أَنَّ جَلْسَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ سُنَّةٌ صَحِيحَةٌ ثَابِتَةٌ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ
وغيرِهِ مِنْ فِعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَذْهَبِنَا اسْتِحْبَابُهَا

كَانَتْ الصَّلَاةُ ثَقُلًا وَهِيَ فَاصِلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْأُولَى وَلَا مِنَ الثَّانِيَةِ (قوله جلوسا لطيفا)
أفهم أنه لا يجوز تطويله (١) كالجلوس بين السجدين وهو المعتمد فإن طوله قدر أقل التشهد
عامدا عالما بطلت صلاته (قوله في صحيح البخاري وغيره من فعل النبي ﷺ) في
البدر المنير لابن الملقن عن مالك بن الحويرث أنه رأى النبي ﷺ يصلي فإذا كان في
وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدا وهو معدود من أفراد البخاري ورواه
بغير هذا اللفظ أيضا وفي الهدى لابن القيم في أثناء كلامه إنما ذكرت يعني جلسة
الاستراحة في حديث مالك بن الحويرث وأبي حميد ولو كان هديه ﷺ فعلها دائما
لذكرها كل من وصف صلاته اه وقال الحافظ. وأشهر الأحاديث فيه حديث مالك
ابن الحويرث قال انه رأى النبي ﷺ اذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي
جالسا أخرجه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي ثم ذكر له الحافظ طرقا
وأخرج البيهقي في بعض طرق حديث أبي حميد الساعدي في وصفه صلاة النبي
ﷺ ما يشهد لحديث مالك بن الحويرث وأصله عند البخاري وغيره بدون الزيادة
قال الحافظ بعد تخريج حديث أبي حميد الذي في اثبات هذه الجلسة حديث صحيح
أخرجه أبو داود عن أحمد بن حنبل والترمذي وابن ماجه وابن خزيمة ثم ذكر رواية

عنه ليس فيها ذكر هذه الجلسة ولا الرفع منها وجاء في حديث عنه عند أبي داود والترمذي ولم يتعرض فيه لصفة الرفع من السجدة الثانية وجاءت رواية ثالثة عنه تدل على انه رفع من السجدة الثانية من غير جلوس قال الحافظ بعد تخريج هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود وصححه ابن حبان قال الحافظ فاختلف على أبي حميد في جلسة الاستراحة إثباتا ونقيا وسكوتا وكذا وقع في قصة المسىء صلاته على الوجوه الثلاثة وقال أخرجه البخاري بالأنحاء الثلاثة من حديث أبي هريرة فاخرجه في كتاب الاستئذان من رواية عبد الله بن نمير عن عبيد الله بن عمر العمرى قال بعد ذكر السجدة الثانية ثم ارفع حتى تطمئن جالسا وأخرجه في كتاب الايمان والنذور من رواية أبي أسامة عن العمرى فقال بعد ذكر السجدة الثانية ثم ارفع حتى تستوى قائما وأخرجه في كتاب الصلاة من رواية يحيى القطان عن العمرى فلم يذكر ما بعد السجدة الثانية وأخرجه مسلم من هذه الطرق الثلاثة لكن ساقه على لفظ القطان ثم ظاهر كلام الشيخ ان الحكم المذكور لم يرد من قول النبي ﷺ صحيحا وليس كذلك لما قدمناه في حديث المسىء صلاته وكلامه في مجموعه يقتضى انه لم يذكر في قصة المسىء صلاته وقد ورد فيها كما قدمناه ويقتضى ايضا ان نفيه لم يقع الا في حديث وائل وقد تقدم عن أبي حميد وجاء ايضا عن رفاعه في بعض طرقه وقد ذكر ابن المنذر ان الامام أحمد احتج بحديثه (١) للقول بترك جلسة الاستراحة ثم أخرج الحافظ من طريق الامام أحمد بن حنبل عن يحيى بن خلاد بن رافع عن أبيه عن عمه رفاعه بن رافع فذكر قصة المسىء صلاته وقال فيه بعد ذكر الجلوس بين السجدين ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم قم قال الحافظ وكذا أخرجه أصحاب السنن الاربعة والطبراني عن علي بن يحيى المذكور عن أبيه كلها ساكتة عما بعد السجدة الثانية وكذا أخرجه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وجاء أيضا عن أبي مالك الاشعري فاخرج الحافظ عنه أنه جمع قومه فذكر الحديث في صفة الصلاة وفيه بعد ذلك الجلوس بين السجدين ثم كبر فسجد ثم كبر فانهض قائما وفي آخره أنها صفة صلاة رسول الله ﷺ ولم يتكلم الحافظ على حال سنده ثم قال الحافظ وحديث وائل احتج به الشيخ في المذهب والرافعي وغيره ولفظه أن النبي ﷺ كان اذا رفع رأسه من السجدة استوى

لهذه السنة الصحيحة . ثم هي مستحبة عقيب السجدة الثانية من كل ركعة يقوم عنها ولا تستحب في سجود التلاوة في الصلاة والله أعلم

﴿ باب أذكار الركعة الثانية ﴾

اعلم أن الأذكار التي ذكرناها في الركعة الأولى يفعلها كلها في الثانية على ما ذكرناه في الأولى من الفرض والنفل وغير ذلك من الفروع المذكورة إلا في أشياء (أحدها) أن الركعة الأولى فيها تكبيرة الإحرام وهي ركن وليس كذلك الثانية فإنه لا يكبر في أولها وإنما التكبيرة التي قبلها للرفع من السجود مع أنها سنة (الثاني) لا يشرع دعاء الاستفتاح في الثانية بخلاف الأولى (الثالث) قدمنا أنه يتعوذ في الأولى بلا خلاف . وفي الثانية خلاف الأصح أنه يتعوذ (الرابع) المختار أن القراءة في الثانية تكون أقل من الأولى . وفيه الخلاف الذي قدمناه والله أعلم

قائما بتكبيره وهذا الحديث يعض له الحازمي في تخريج أحاديث المذهب وكذا المنذرى ولم يخرج الشيخ في شرحه ولا من خرج أحاديث الرافعي وكنت تبعهم ثم ظفرت به في مسند البزار في أثناء حديث طويل ذكر فيه صفة الوضوء والصلاة وفيه بعد ذكر السجدة الثانية ثم رفع رأسه بالتكبير إلى أن اعتدل في قيامه وفي سنده ضعف وانقطاع وليس صريحا في نفي جلسة الاستراحة (قوله لهذه السنة الصحيحة) أي وكونها لم ترد في أكثر الأحاديث لاحتجاجة فيه لعدم نديها وورد ما يخالف ذلك غريب كذا في التحفة لابن حجر (قوله يقوم عنها) أي بأن لا يعقبها تشهد باعتبار ارادته وان خالف المشرع كما أفتي به بغوى وأفهم قوله يقوم عنها أنها لا تسن لقاعد

﴿ قوله في باب أذكار الركعة الثانية : لا يشرع دعاء الافتتاح ﴾

قال ابن القيم في الهدى وكان اذا نهض افتتح القراءة ولم يسكت كما كان عند افتتاح

﴿ بابُ القُنُوتِ في الصُّبْحِ ﴾

اعلم أنَّ القُنُوتَ في صلاةِ الصُّبْحِ سُنَّةٌ للحديثِ الصحيحِ فيه عن أنسٍ رضي الله عنه أنَّ رَسولَ اللهِ ﷺ لم يزلْ يَقْنُتُ في الصُّبْحِ حتَّى يَفارقَ الدُّنْيَا *

الصلاة واختلف الفقهاء هل هذا موضع استعاذة أولا بعد اتفاقهم أنه ليس بموضع افتتاح وفي ذلك قولان مبناهما ان قراءة الصلاة هل هي قراءة واحدة فيكفي لها استعاذة واحدة أو قراءة كل ركعة مستقلة بنفسها ولا نزاع بينهم ان الافتتاح لمجموع الصلاة اهـ

﴿ باب القنوت ﴾

في فتح الباري ذكر ابن العربي للقنوت عشرة معان فنظمها شيخنا زين الدين العراقي فقال

ولفظ القنوت اذكر معانيه تجد * مزيدا على عشر معان مرضيه
دعاء خشوع والعبادة طاعة * اقامتها اقراره بالعبودية (١)
سكوت صلاة والقيام وطوله * كذلك دوام الطاعة المتسالية (٢)
وعند أهل الشرع اسم للدعاء في الصلاة في محل مخصوص من القيام (قوله عن أنس الخ) في الخلاصة للمصنف عن أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ قنت شهرا يدعو عليهم ثم تركه فاما الصبح فلم يزل يقنت حتي فارق الدنيا صحيح رواه جماعات من الحفاظ وصححوه ومن نص على صحته الحفاظ أبو عبد الله محمد بن علي الباخي والحاكم في المستدرک ومواضع من كتب البيهقي ورواه الدارقطني من طرق باسانيد صحيحة وعن العوام بن حمزة قال سألت أبا عثمان عن القنوت في الصبح فقال بعد الركوع قلت عمن قال عن أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم رواه البيهقي وقال هذا اسناد حسن ، وعن ابن معقل التابعي قال قنت في الفجر على رضي الله عنه قال البيهقي هذا عن علي صحيح مشهور ، قال أصحابنا الذين رويوا اثبات القنوت أكثر ومعهم زيادة علم فتقدم روايتهم اهـ قال ابن حجر في شرح المشكاة أما رواية تركه فالمراد ترك الدعاء عليهم لا ترك جميع القنوت أو ترك القنوت في غير

(١) بتخفيف الياء ع (٢) كذا ، فليحذر ع

رواه الحاكم أبو عبد الله في كتاب الأربعين وقال حديث صحيح * واعلم أن القنوت مشروع وهو سنة عندنا في الصبح متأكدة لو تركه لم تبطل صلاته

الصحيح كما بينه خبر أنس فانه مفصل فيقضى به على هذا المحتمل ٧ هـ وزاد في شرح العباب ويوافقه أي خبر أنس المذكور روايتهما عن أبي هريرة رضي الله عنه ثم ترك الدعاء عليهم لكن في الهدى لابن القيم أنه رحمه الله قنت في الصلاة وترك وكان تركه أكثر من فعله ولا كراهة على من فعل ولا من ترك وأطال في الاستدلال له بما في بعضه نظر قال ابن حجر في شرح المشكاة في حديث أبي مالك الأشجعي قلت لاني يأت بك قد صليت بخلف النبي ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى هاهنا بالكوفة نحو آمن خمسين سنة أكانوا يقتنون قال أي بنى محدث رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه ، وأجاب أئمتنا بأن الذين اثبتوا معهم زيادة علم فوجب تقديمهم لاسيما وهم أكثر * قلت قال الحافظ ولعل النبي ﷺ ومن ذكر أسروه فلم يسمعه أبو مالك وكان بعيدا أو نسي ويعكر عليه ورود نحو ذلك عن ابن مسعود اه وماروى عن ابن مسعود أنه ﷺ لم يقنت في شيء من صلاته الا في الوتر وكان اذا حارب قنت في الصلوات كلها يدعو على المشركين ضعيف جدا، وكذا ماروى عن ابن عباس أنه بدعة وعن أم سلمة أنه ﷺ نهى عن القنوت في الصبح فهذه كلها ضعيفة ، وبما ورد ما ذكر عن ابن عباس مارواه البيهقي عنه من طرق أنه ﷺ كان يعلمهم اللهم اهدني ابلغ ليدعوا به في قنوت الصبح وقول ابن عمر ما حفظه عن أحد من الصحابة معارض بمن حفظه وهو أسن منه وأكثر عددا فقدم عليه سيما وهو قاف وغيره مثبت اه (قوله أخرجه الحاكم في كتاب الأربعين) قال الحافظ وأخرجه الحاكم في كتاب القنوت ولفظه ثم عن أنس قال مازال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت في صلاة الصبح حتى فارق الدنيا قال الحافظ حديث حسن أخرجه أحمد وفي سنده أبو جعفر الرازي واسمه عيسى بن ماهان يختلف فيه وكذا في شيخه وأسند الحافظ عن أنس أيضا قنت صلى الله عليه وسلم شهرا ثم تركه فاماني الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق الدنيا وأسند أيضا عن أبي جعفر الرازي قال كنت جالسا عند أنس بن مالك فقبل انما قنت صلى الله عليه وسلم شهرا فقال لم يزل يقنت

لكن يسجد للسهو سواء تركه عمداً أو سهواً وأما غير الصبح من الصلوات الخمس فهل يقنّت فيها ، فيه ثلاثة أقوال للشافعي رحمه الله تعالى (الأصح المشهور منها) أنه إن نزل بالمسلمين نازلةً قنّوا

في الصبح حتى فارق الدنيا أخرجه الحاكم هكذا وصححه على طريقته في تصحيح ما هو حسن عند غيره اهـ (قوله لكن يسجد للسهو) وكذا يسجد للسهو إذا ترك شيئاً من كلماته وعمل عدم تعين كلماته إذا لم يشرع فيه وفارق بدله لأنه لا حد له (قوله عمداً أو سهواً) وقيل إن تركه عمداً فلا يسجد لتقصيره فتقوت (١) السنة على نفسه وردوه بان خلل العمد أكثر فكان إلى الجبر أحوج (قوله أما في غير الصبح الخ) قال بعضهم ليس المراد بالقنوت في النازلة ما يقال في الصبح لأنه لم يرد في النازلة وإنما الوارد الدعاء برفع النازلة فهو المراد هنا ولا يجمع بينه وبين الدعاء برفعها لئلا يطول الاعتدال وهو مبطل اهـ ورد بان ظاهر كلامهم خلاف ذلك وقوله وهو مبطل خلاف المنقول فمدّ قال القاضي لو طول القنوت المشروع زائد على العادة كرهه في البطلان احتمالاً لا وقطع المتولى وغيره بعده لان المحل محل الذكر والدعاء، اذا تقرر هذا فالذي يتجه أنه يأتي بقنوت الصبح ثم يختم بسؤال (٢) تلك النازلة فإن كانت جديداً دعا ببعض ما ورد في أدعية الاستسقاء كذا في التحفة لابن حجر وخرج بقوله من الصلوات الخمس غيرها فيكره في الجنائز مطلقاً لبنائها على التخفيف والمنذورة والنافلة التي يسن فيها الجماعة وغيرها فلا يسن فيها ثم إن قنّت فيها لنازلة لم يكره والا كره وقول جمع يحرم ويبطل في النازلة ضعيف لقول (٣) بعضهم يبطل إن أطال لا طلاقهم كراهة القنوت في الفريضة وغيرها لغير النازلة (قوله الأصح المشهور الخ) قال الحافظ دليل هذا القول حديث ابن عباس قنّت ﷺ شهراً متتابعاً في الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح يدعو على رعل وذكوان وعصية في دبر كل صلاة إذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الأخيرة ويؤمن من خلفه قال الحافظ بعد إخراج حديث حسن أخرجه أبو داود وابن خزيمة في صحيحه (قوله نازلة) أي عامة أو خاصة في معنى العامة لعود ضررها على المسلمين على الأوجه كوباء وطاعون وقحط وجراد وكذا مطر يضر بالعمران أو زرع وخوف عدو وكأسر عالم أو شجاع للأحاديث الصحيحة انه ﷺ قنّت شهراً

(١) لعله (بتقويته) (٢) لعله (بسؤال رفع) (٣) لعله (كقول) . ع

(والأفلا والثاني) يقتنون مطلقاً (والثالث) لَا يَقْتُونُونَ مطلقاً والله أعلم *

يدعو على قاتلي أصحابه القراء بئس معونة لدفع تمرد القاتلين لا لتدارك المقتولين لتعذره
وقيس غير خوف العدو عليه (فائدة) قال الجوهرى النازلة الشدة من شدائد الدهر تنزل
بالناس (قوله وان لم تنزل لا يقتنوا) (١) أى يكره ذلك لعدم وروده لغير النازلة وفارقت
الصبح غيرها بشرها مع اختصاصها بالتأذين قبل الوقت وبالتثويب وبكونها
أقصر من فكانت بالزيادة أليق وليعود على يومه بالبركة لما فيه من الذلة والخضوع
(فائدة) قال الحافظ في فتح البارى ظهر لي ان الحكمة في جعل قنوت النازلة في
الاعتدال دون السجود مع أن السجود مظنة الاجابة كما ثبت أقرب ما يكون العبد من
ربه وهو ساجد وثبت الامر بالدعاء فيه أن المطلوب من قنوت النازلة مشاركة الماموم
الامام في الدعاء ولو بالتأمين ومن ثم اتفقوا على الجهر به خلاف قنوت الصبح في
الجهر به خلاف اهـ (قوله والثالث لا يقتنوا مطلقاً) قال الحافظ دليله ما في الصحيحين عن
أنس وأبي هريرة أنه عليه السلام قنت شهراً ثم ترك وحمله الأولون على انقضاء الحاجة
لقول أبي هريرة في بعض طرقه ان الذى (٢) كان يدعو لهم قدموا فترك الدعاء لهم ودليل
التعميم حديث البراء بن عازب كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلى صلاة مكتوبة إلا قنت فيها
قال الحافظ بعد إخراج رجاله موثقون الامجد بن أنس فاختلف فيه وأخرج
حديثه هذا الدارقطني والبيهقي وله شاهد من حديث البراء أيضاً قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقنت في الصبح والمغرب قال الحافظ بعد إخراج حديث صحيح أخرجه
مسلم وأحمد وأبوداود والنسائي وابن خزيمة من طرق متعددة وله شاهد آخر أخرجه
الشيخان عن أبي هريرة قال لا قر بن لسم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يقنت في
الظهر والعشاء والصبح وحمل بعضهم هذه الاحاديث على قنوت النازلة ويؤيده
ما أخرجه البخاري عن أبي هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يدعو لاحد أو
يدعو على أحد قنت في الركعة الاخيرة ورواه ابن خزيمة أيضاً بلفظ كان لا يقنت الا
اذا دعا لاحد أو دعا على احد ولهذا اللفظ شاهد من حديث أنس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم

(١) عبارة المتن (والأفلا) . ع (٢) لعله (الذين) . ع

ويستحبُّ القنوتُ عندنا في النصفِ الأخيرِ من شهرِ رمضانَ في الركعةِ الأخيرةِ من الوترِ . ولنا وجهٌ أنْ يقنَتَ فيها في جميعِ شهرِ رمضانَ . ووجهٌ ثالثٌ في جميعِ السنةِ وهو مذهبُ أبي حنيفةَ . والمعروفُ من مذهبنا هو الأولُ

لا يقنَتُ الا اذا لم يلقُ قومًا على قومٍ قال الحافظ بعد اخراجه أخرجه ابن خزيمة وله شاهد آخر من حديث ابن عباس قال قنَتُ صلى الله عليه وسلم دعا لقوم ودعا على قوم أخرجه الطبراني قال الحافظ . وسنده حسن اهـ (قوله ويستحب القنوت عندنا في النصف الاخير من رمضان) أي لما رواه أبو داود عن الحسن ان عمر جمع الناس على أبي فكان يصلي لهم عشرين ليلة ولا يقنَتُ بهم الا في النصف الثاني الحديث قال الحافظ أخرج الحديث بسندين رجالهما ثقات أحدهما منقطع وفي الآخر راو لم يسم وأخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل وأخرجه (١) مثله عن أبي خيثمة واسمه معاذ بن الحارث وهو الذي كان يصلي بهم اذا غاب أبي وأخرج أيضا عن علي نحوه بسند ضعيف وعلقه عنه الترمذي لعلى والثابت عن علي خلافه (قوله في الركعة الاخيرة) أي التي يعقبها السلام واطلاق الاخيرة عليها باعتبار الغالب من سبق نحو ركعتين عليها فلا يخالف سنه (٢) فيما لو اقتصر على ركعة واحدة (قوله ووجه ثان ٧) قال الحافظ لم يثبت بعضهم هذا الوجه ونسبه الراعي لمالك وما وقفت له على مستند لكنه في الموطأ عن عبد الرحمن ابن هرم الا عرج قال ما أدركت الناس الا وهم يلعنون الكفرة في رمضان وهذا يحتمل أن يخص بالنصف الاخير فيرجع الي الاول والوجه الثالث المختار عند جماعة عقده محمد بن نصر بابا ذكر فيه عن عمر وعلى وابن مسعود ذلك باسناد صحيحة وحديث ابن مسعود وهو لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يقنَت في شيء من الصلوات الا في الوتر الحديث وسيأتي حديث الحسن وان كان غير صريح في التعميم أيضا وأخرج ابن خزيمة من رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى سئل عن القنوت في الوتر فقال حدثنا البراء بن عازب قال قال صلى الله عليه وسلم (قوله ووجه ثالث في جميع السنة الخ) قال الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات في ترجمة القفال قال القاضي حسين في تعليقه في باب صلاة

والله أعلم ﴿ فصل ﴾ أعلم أن محل القنوت عندنا في الصبح

التطوع كان القفال يقول وددت أن أجد قول سلف في القنوت في الوتر في جميع السنة لكن تفحصت عنه فما وجدت أحداً قال به قال القفال وقد اشترت كتاب ابن المنذر في اختلاف العلماء لهذه المسألة خاصة ففحصت عنها فلم أجد أحداً قال به إلا ما لكافاه قال بالقنوت في الوتر في جميع شهر رمضان دون غيره من الشهور قلت كان (١) يعني بالسلف الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلى زمان مالك والشافعي والافقد قال بالقنوت في الوتر جميع السنة من أصحابنا أربعة منهم اثنان استبعد خفاء قولهما على القفال وهما أبو الوليد النيسابوري وأبو عبد الله الزبيري وأبو (٢) منصور بن مهران وأبو الفضل بن عبدان واختاره النووي في تحقيق المذهب ولكن توقف والدي في موافقته على اختياره قال أذ ليس في الحديث تصريح به ولما رأيت لخص القفال عن أقاويل السلف في هذه المسألة فكشفت أوعب الكتب لا قاويلهم وهو مصنف ابن أبي شيبة فوجده قال حدثنا أزهر السمان عن ابن عون عن إبراهيم أنه كان يقول القنوت في السنة كلها قال وكان ابن سيرين لا يراه إلا في النصف الثاني من رمضان ثم روي عن الحسن أن الإمام يقنت في النصف والمنفرد يقنت في الشهر كله ثم روى ذلك بسنده إلى إبراهيم قال كان عبد الله لا يقنت السنة كلها في الفجر ويقنت في الوتر كل ليلة قبل الركوع قال أبو بكر هذا القول عندنا قلت فهذا أبو بكر بن أبي شيبة قد نقل عن إبراهيم عن عبد الله وهو ابن مسعود أنه يقنت في الوتر في السنة كلها وبه قال إبراهيم نفسه وهو النخعي وارتضاه أبو بكر بن أبي شيبة فهو لاء الثلاثة من السلف اه قلت وقال به الإمام أبو حنيفة كما نقله المؤلف هنا وكان السبكي سكت عن ذكره لنسيانه ذلك حال الكتابة وبه يندفع ما شنع به بعض من أساء الأدب على ابن السبكي في تركه ذكر الإمام أبي حنيفة والله أعلم وفي كلام ابن السبكي أنه لم يقل بما ذكر أحد من التابعين لكن قال الحافظ نقل القاضي حسين في التعليقة أن القفال ودأن لو قال به أحد من السلف وأقره على ذلك وهو غريب فقد نقله محمد بن نصر وقبله أبو بكر بن أبي شيبة عن جماعة من التابعين ونقله ابن المنذر عن أبي ثور صاحب الشافعي ونقله الروياني عن مشايخ طبرستان وبه قال جماعة من الشافعية اه ﴿ فضل ﴾ (قوله في الصبح)

(١) لعله (كأنه) ع (٢) لعله (والأخيران هما أبو الخ) ع

بعدَ الرفعِ منَ الركوعِ في الركعةِ الثانيةِ وقالَ مالكٌ رحمَهُ اللهُ يَنْتُ قبلَ
الركوعِ قالَ أصحابُنا فلو قُنتَ شافعيُّ قبلَ الركوعِ لم يُحسَبْ لَهُ على الأصَحِّ
ولنا وجهٌ أنْ يُحسَبَ وعلى الأصَحِّ يَعِيدُهُ بعدَ الركوعِ ويسجدُ للسُّهُوِ وقيلَ
لَا يسجدُ . وأما لفظُهُ فالإختِيَارُ أنْ يَقولَ فِيهِ مارويُنَاهُ في الحديثِ الصحيحِ في
سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَهٍ وَالبَيْهَقِيِّ

وكذا فيما يشرع فيه من وتر النصف الأخير من رمضان والمكتوبات عند
النازلة فالتقييده به لكونه الغالب فيه لا مفهوم له (قوله بعد الرفع من الركوع) أى
لما تقدم بسند حسن أن الصديق وعمر وعثمان كانوا يفعلونه بعد الركوع قال البيهقي
صح أنه عليه السلام قنت قبل الركوع أيضا لكن رواية القنوت بعده أكثر وأحفظ فهو
أولي وعليه درج الخلفاء الراشدون في أشهر الروايات عنهم وأكثرها وفي الكني لأبي
أحمد الحاكم عن الحسن صليت خلف ثمانية وعشرين بدريا كلهم يقنت في الصبح
بعد الركوع اهـ وقول الباقلاني يمتنع علي المجتهد عند تعارض الأدلة الترجيح بظني
كثرة الرواة أو الأدلة أو كثرة أوصافهم بخلاف القطعي كتقديم النص علي
القياس اختياره والذي صرح به أئمتنا أنه لا فرق قال في التحفة ويسن يعني القنوت
بعد ذكر الاعتدال وهو إلى « من شيء بعد » خلافا لمن قال الأولي أن لا يزيد علي
ربنا لك الحمد ولمن قال الأولي أن يأتي بذلك الذكر كله اهـ (قوله وقال مالك
يقنت قبل الركوع) في رسالة ابن أبي زيد يقنت قبل الركوع وان شئت قنت بعد
الركوع بعد تمام القراءة ٧ اهـ (قوله فلو قنت شافعي الخ) ان قلت قياس كلام أئمتنا
في الجمع بين الروايات المتعارضة هنا حمل ما قبل الركوع على أصل السنة وما بعده
على كمالها . قلت انما خرجوا عن ذلك لانهم رأوا مرجحا للثانية وقادحا في الأولي
وهو أن أبا هريرة رضي الله عنه صرح ببعده وأنس تعارض عنه حديث رواية محمد
وعاصم في القبل والبعده فتساقطا وبقي حديث أبي هريرة الناص علي البعدية بلا
معارض فاخذوا به علي أن عاصم انفرد عن أنس بقوله قبل الركوع وخالف هشاما
عن قتادة واليتمى عن أبي مجلز وأيوب عن ابن سيرين وغير واحد كلهم عن أنس
أن النبي صلى الله عليه وسلم قنت بعد الركوع كما قاله الامام احمد (قوله ويسجد للسُّهُوِ) قال

وغيرها بالإسناد الصحيح عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال

الشافعي في الام لان القنوت عمل من عمل الصلاة فاذا عمله في غير محله أوجب سجود السهو قال في شرح الروض. وصورته أن يأتي به بنية القنوت والا فلا يسجد قاله الخوارزمي وخرج بالشافعي غيره ممن يرى القنوت قبل الركوع كاللأكي فيجزئه عنده اه (قوله وغيرها) أخرجه الحافظ من طريق أحمد والدارمي وابن خزيمة والطبراني وقال بعد اخراجه والحديث حسن صحيح أخرجه ابن خزيمة اه وأخرجه الحاكم في المستدرک وزاد في أوله علمني رسول الله ﷺ في وترى اذا رفعت رأسي ولم يبق إلا السجود ورواه ابن حبان في صحيحه ولفظه سمعت رسول الله ﷺ يدعو بهذا الدعاء فذكره كما في السلاح (قوله عن الحسن) هو أبو عبد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما كناه وسماه بذلك النبي ﷺ سبط رسول الله ﷺ وريحانته كما جاء في الاحاديث شبه لسوره به وفرحه به واقبال نفسه عليه بريحان طيب الرائحة تهش اليه النفس وترتاح له وكفاه غمراً الحديث الصحيح أن رقي المنبر ورسول الله ﷺ يخطب فأمسكه والتفت الي الناس ثم قال ابني هذا سيد ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين فكان كذلك فانه لما توفي أبوه رضي الله عنه بايع الناس له فصار خليفة حقاً مدة ستة أشهر تكلمة للثلاثين التي أخبر النبي ﷺ أنها مدة الخلافة وبعدها تكون ملكاً عضوضاً أى بعض الناس لجور أهله وعدم استقامتهم فلما تمت تلك المدة اجتمع هو ومعاًوية رضي الله عنهما كل في جيش عظيم فامتلأ الحسن اشارة جده ورغب عن الخلافة لمعاًوية رضي الله عنه فسلمها طوعاً وزهداً وصيانتها للمسلمين وأموالهم فانه بايعه على الموت أكثر من أربعين الفا وشرط على معاًوية شروطاً وفي له بمعظمها ومناقبه كثيرة وفضائله جمة ومحبة رسول الله ﷺ له ولاخيه الحسين ولا بينهما ولا مهمات وثنائهم عليهم ونشره لغرر ما سترهم وباهر مناقبهم من الشهرة عندهم له أدنى ممارسة بالسنة بالحل الاسنى ولد الحسن رضي الله عنه في منتصف رمضان سنة ثلاث من الهجرة على الصحيح ومات مسموماً من زوجته بارشاه من يزيد بن معاًوية لها على ذلك على ما قيل سنة أربع أو خمس أو تسع أو أربعين أو خمسين أو إحدى وخمسين أو ثمان وخمسين ودفن بالبقيع وقبره مشهور فيه وكان من الكرماء الاسخياء روى له عن النبي

عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي الْوَتْرِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ

ﷺ ثلاثة عشر حديثاً روي عنه أصحاب السنن الأربعة وروته عنه عائشة وغيرها وهو أحد المشبهين به ﷺ في الخلق وقد ذكرت ذلك في كتابي تحفة الشرفا فيمن حاز شبهه المصطفى الشرفا وأحد من أردفهم النبي ﷺ معه على الدابة كما بينت ذلك أيضاً في بغية الظرفاء بمعرفة الردفاء (فائدة) قال ابن الملقن في تخریج أحاديث الشرح الكبير هذا الحديث اشتهر بقنوت الحسن واستفيد أنه روي أيضاً عن الحسين أخيه رضي الله عنهما رواه الامام أحمد في مسنده في ترجمة الحسين فقال حدثنا يزيد أنبأنا شريك بن عبد الله عن أبي اسحاق عن أبي يزيد (١) بن أبي مریم عن أبي الخوراء قلت وهو بالحاء المهملة وسكون الواو وبالراء المهملة وبعدها مدة اسمه ربعة بن شيان كما قاله الحافظ عن الحسين رضي الله عنهما قال علمني كلمات أقولهن في الوتر فذكر الحديث اه (قوله علمني رسول الله ﷺ) هكذا هو عند بعض رواه وعند بعضهم علمني جدی رسول الله ﷺ (قوله أقولهن في الوتر) عند أبي داود وفي رواية أخرى في قنوت الوتر (قوله فيمن هديت) أي من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، قيل في فيه وفيما بعده بمعنى مع قال تعالى فاولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الآية ويصح بقاؤها على حالها متعلقة بمحذوف واوثر حذفه للمبالغة أي اجعله (٢) نصيباً وافراً من الاهتداء واجعلني معدوداً في جملتهم مندرجاً في زميرتهم وهذا كما قال سليمان صلى الله عليه وسلم وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين ويوسف ﷺ وألحقني بالصالحين ولم يعبراً بن كما في قوله تعالى في حق ابراهيم على نبينا وعليه وعلى سائر النبيين الصلاة والتسليم وانه في الآخرة من الصالحين ايثاراً للتواضع والتذلل لله تعالى فشهاداً تأخرها عن الصالحين ثم سألنا أن يلحقا بهم وأما الآية الأخيرة فهي اخبار من الله تعالى عن حقيقة ابراهيم فاللحظ مختلف ثم الصلاح الذي سألناه صلاح الانبياء وهو أكمل مراتب الصلاح لا مطلق الصلاح اذ مرتبة النبوة أسنى وأشرف والله أعلم

(١) في ص ٢٩٧ ، ٢٩٨ (بريد) بدل (أبي يزيد) فليحرج ع (٢) لعله (اجعل لي) ع

وعافني فيمن عافيت وتولاني فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقني شر ما قضيت فإنك تقضي ولا يقضى عليك وإنه لا يذل من واليت

(قوله وعافني) أي من كل نقص ظاهرا وباطنا في الدنيا والآخرة واجعلني مندرجا فيمن عافيت ممن ذكر أولا (قوله وتولني) أي بحفظك لي عن كل مخالفة ونظر إلى غيرك وبانعامك على معرفتك واجعلني مندرجا فيمن توليت كذلك وهم المذكورون أولا (قوله فيما أعطيت) في للظرفية متعلقة بالفعل المذكور قبلها أي ضع بركتك العظمي لي في كل ما أعطيتني من خير الدارين وفي النهاية أي أثبت لي دوام ما أعطيتني من التشريف والكرامة وهي من برك البعير إذا ناخ في موضعه فيلزمه وتطلق البركة أيضا بمعنى الزيادة والاصل الاول (قوله شر ما قضيت) أي شر الفعل الذي قضيت به على وشر ما يقتزن به من وسوسة الشيطان والهوى والنفس للانسان حتي يمنع ثوابه ان كان ابتلاء ويحمل على الاستمرار فيه ان كان معصية أو يمنع كاله ان كان طاعة وبما تقرر علم ان لا مخالفة بين ما ذكر وبين حديث والشر ليس اليك (قوله فأنك تقضي الخ) وقع كالتعليل لسؤال ما قبله اذ لا يعطى تلك الامور المهمة الا من كملت فيه حقائق القدرة ولم يوجد منها شيء في غيره واثبات الفاء في رواية الترمذي وإحدى روايات النسائي والحاكم (قوله وإنه) أي الشأن (لا يذل) بفتح فكسر وكذا يعز التي زادها النسائي بقوله « ولا يعز من عادت » وكان ذكرها فيه مع أنها مفهومة مما قبله أن المقام للطنا ب، قال المصنف في الخلاصة ورواها البيهقي بسند ضعيف قال ابن الملقن ولم يظهر لي ضعف السند وتبع ابن الرفعة النووي فيما اظن قال في مطلبه لم تثبت الرواية وتبع النووي في روضته الرافعي في نقله هذه الزيادة عن العلماء لكنه أنكره عليه في شرح المذهب اه وقول أصحابنا (١) إنه غير مستحسن إنما هو لكونه لم يطلع هو ومن انتصر له على وروده على أن الاصحاب ردوه عليه بقوله تعالى لا تتخذوا عدوى وعدوكم وورد عند ابن أبي عاصم بعد ذلك نستغفر لك وتوب اليك والذل ضد العز والموالة ضد المعادة والمعني لا يطرق الذل والهوان في الدارين احداً واليته من عبادك وما يطرقه من الحوادث الظاهرة والامراض الباطنة ونحوها فهو وان عده عوام الناس ذلاً إلا أنه غاية الرفعة والعزة

تَبَارَكَتَ رَبَّنَا. وَتَعَالَيْتَ قَالَ التِّرْمِذِيُّ هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ قَالَ

عند الله تعالى وعند أوليائه وما العبرة إلا بهم ومن ثم وقع للأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين من الامتحان العجيب ما هو مشهور زيادة في التشریف واعلاما بعلو المقام المنيف (فائدة) قال السيوطي لا خلاف بين العلماء من أهل اللغة والحديث والصرف أن يعز بكسر العين وفتح الياء قال والفت فيه مؤلفا سميته الثبوت في ضبط الفاظ القنوت وقلت في آخره نظما

يا قارئاً كتب التصريف كن يقظاً	وحرر الفرق في الأفعال تحريراً
«عز» المضاعف يأتي في مضارعه	تثليث عين بفرق جاء مشهوراً
فما كقل وضد الذل مع عظم	كذا كرم علينا جاء مكسوراً
وما كعز علينا الحال أي صعبت	فافتح مضارعه ان كنت نحريراً
وهذه الخمسة الأفعال لازمة	واضمم مضارع فعل ليس مقصوراً
عززت زيدا بمعنى قد غلبت كذا	أعنته فكلا ذا جاء مأثوراً
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا	يعز يارب من عادت مكسوراً
واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا	لك الصواب وأبد وافيه تذكيراً
وأصلحوا لك لفظاً أنت منتقر	إليه في كل صبح ليس منكوراً
لا تسعين منطقاً يحكي وفلسفة	ساوى لدى علماء الشرع قطميراً

قلت وقد بقي عليه عز بمعنى قوى فني بعض حواشي شرح التحفة في السكلام على نوع العزيز يقال منه عز بمعنى قوي مضارعه يعز بفتح العين اه (قوله تباركت) أي تعاطمت (ربنا وتعاليت) قال بعض مشايخنا كأن الحكمة في الاتيان بضمير الجمع هنا دون ما تقدم من قوله اهدني الخ لان ذلك مقام سؤال وهو مناسب للتذلل والانكسار وهذا مقام ثناء على المولى فناسب الاتيان فيه بضمير الجمع المذكور اما اشارة الى العجز عن قيام المرء بمفرده باداء حق ثنائه واما اشارة الى أن جميع أجزائه مربوبة للباري واما تعاطيا بهذه الاضافة الشريفة الى الربوبية المنيفة، وفي التحفة لابن حجر الهيتمي وزاد العلماء بعد تعاليت «فلك الحمد على ما قضيت استغفرك وأتوب اليك» ولا بأس بهذه الزيادة بل قال جمع لأنها مستحبة لورودها في رواية البيهقي اه (قوله هذا حديث حسن الخ) قال لانعرفه الا من هذا الوجه من حديث

ولَا نَعْرِفُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْقَنْوَتِ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ هَذَا . وَفِي رَوَايَةٍ ذَكَرَهَا الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ

أَبِي الْخَوَرَاءِ السَّعْدِيُّ قُلْتُ قَالَ الْحَافِظُ هُوَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاسَا كُنَّةَ مَمْدُودِ الْآخِرِ وَاسْمُهُ رُبَيْعَةُ بْنُ شَيْبَانَ وَهُوَ بَصْرِي ثِقَّةٌ وَقَالَ بَعْدَ تَخْرِيجِ الْحَدِيثِ مِنْ طَرِيقِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ الدَّارِمِيِّ وَالطَّبْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ بِهَذَا اللَّفْظِ بِاسْقَاطِ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ فَانْكَ تَقْضِي وَقَالَ فِيهِ عَلَمُنِي جَدِي وَالْبَاقِي سَوَاءٌ : حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ ثُمَّ ذَكَرَ مَخْرَجِيهِ وَمَاعِنْدَهُمْ مِنَ الْإِخْتِلَافِ فِيهِ أَهْ ثُمَّ الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْأَرْبَعَةُ كَمَا قَدَّمَهُ الْمُصَنِّفُ قَالَ فِي السَّلَاحِ وَاللَّفْظُ لِأَبِي دَاوُدَ أَيْ لَكِنْ لَيْسَ فِيهِ الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ فَانْكَ تَقْضِي قُلْتُ قَالَ ابْنُ الْمُلَقِّنِ فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَكَذَا لَيْسَ فِيهِ الْوَوُ فِي قَوْلِهِ وَانْ لَا يَذِلُّ مِنَ الْوَالِيَةِ أَهْ قَالَ الْحَافِظُ اللَّفْظُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّيْخُ لِلتَّرْمِذِيِّ وَسَقَطَتِ الْفَاءُ مِنْ قَوْلِهِ فَانْكَ مِنْ رَوَايَةِ الْبَاقِينَ قُلْتُ تَقْدِمُ أَنَّهَا فِي أَحَدِي رَوَايَةِ النَّسَائِيِّ أَيْضًا أَهْ وَانْ اللَّهَ أَعْلَمُ قَالَ الْحَافِظُ وَلَمْ أَرِ فِي رَوَايَةِ النَّسَائِيِّ اللَّهُمَّ فِي أَوَّلِهِ وَوَقَعَ فِي رَوَايَةِ ابْنِ مَاجَةَ اعْفَنِي بَدَلَ عَافِي أَيْ وَعَفَيْتُ بَدَلَ عَافِيَةٍ وَقَدَّمَ فِيهِ وَأَخْرَجَ زَادَ سَبْحَانَكَ قَبْلَ قَوْلِهِ تَبَارَكَتْ وَتَعَالَيْتِ وَقَدَرَجَعْتَ مُصَنِّفُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَهُوَ شَيْخُهُ فِيهِ فَوَجَدْتَهُ سَاقِفَهُ كَمَا سَقَتَهُ مِنْ عِنْدِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ شَيْخِهِ عَنْهُ، وَاللَّفْظُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرَانِيِّ هُوَ اللَّفْظُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الشَّيْخُ سَوَاءٌ إِلَّا أَنَّهُ اسْقَطَ الْفَاءَ مِنْ فَانْكَ وَزَادَ فِيهِ وَلَا يَعَزُ مِنْ عَادِيَةٍ قَالَ وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ عِنْدَ النَّسَائِيِّ فِي رَوَايَةِ لَهُ قُلْتُ وَهُوَ عِنْدَ الْبَيْهَقِيِّ أَيْضًا فِي رَوَايَةٍ كَمَا فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ قَالَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَهُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ ابْنُ خَزِيمَةَ وَوَقَعَ فِي كَلَامِ الرَّافِعِيِّ الْعُلَمَاءُ زَادُوا وَلَا يَعَزُ مِنْ عَادِيَةٍ قَالَ الْحَافِظُ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا مُسْتَدَةً مِنْ طَرِيقِ فَانْ أَرَادَ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ فَلَا عِتْرَاضَ وَعَجِيبٌ مِمَّنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْ كِبَارِ الْفُقَهَاءِ أَهْ (قَوْلُهُ وَلَا نَعْرِفُ الْخ) قَالَ ابْنُ الْمُلَقِّنِ فِي الْبَدْرِ الْمُنِيرِ قَالَ الشَّيْخُ تَقِي الْأَنْدِينِ فِي الْأَلْسَامِ وَهُوَ مِمَّا التَّزَمَ الشَّيْخَانُ تَخْرِيجَهُ وَرَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي سَنَنِهِ مِنْ حَدِيثِ إِسْرَاءَ يَلِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ بَرِيدِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ أَبِي الْخَوَرَاءِ عَنْ الْحَسَنِ أَوْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فَالشَّكُّ فِي ذِكْرِ نَسَبِ الْحَسَنِ لَافِيهِ وَضَعْفُ أَبُو حَاتِمٍ ابْنِ حَبَانَ حَدِيثَ الْحَسَنِ بِمَا يَتَسَاخُ فِيهِ وَأَخْرَجَهُ فِي صَحِيحِهِ عَنْ غَيْرِ ذَكَرَ الْقَنْوَتِ وَلَا الْوَتْرَ أَهْ (قَوْلُهُ وَفِي رَوَايَةٍ ذَكَرَهَا الْبَيْهَقِيُّ الْخ) قَالَ الْحَافِظُ بِسَنَدِهِ إِلَى

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَةِ وَهُوَ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنْ هَذَا الدُّعَاءُ
هُوَ الدُّعَاءُ الَّذِي كَانَ أَبِي يَدْعُو بِهِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي قُنُوتِهِ * وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَقُولَ
عَقِيبَ هَذَا الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ

أَبِي الْحَوْرَاءِ قَالَ سَأَلْتُ الْحَسَنَ مَا عَقَلْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ دَعَا دَعَا تَقُولُهُنَّ اللَّهُمَّ
اهْدِنِي الْخُطْبَةَ فَذَكَرْتُ الْحَدِيثَ بِنَحْوِ مَا تَقَدَّمَ وَزَادَ قَالَ يَعْنِي بَرِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ أَيْ
الرَّوَايَ عَنْ أَبِي الْحَوْرَاءِ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِحَمْدِ بْنِ الْحَنْفِيَةِ فَقَالَ إِنَّهُ الدُّعَاءُ الَّذِي كَانَ
يَدْعُو بِهِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي قُنُوتِهِ قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ حَدِيثَ حَسَنٍ وَالْعَلَاءِ بْنِ
صَالِحٍ أَيْ أَحَدَ رَوَاتِهِ وَثِقَهُ ابْنُ مَعِينٍ وَجَمَاعَةٌ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ لَا يَتَابِعُ وَقَدْ عَجِبْتُ لِلشَّيْخِ
كَيْفَ اقْتَصَرَ عَلَى هَذَا الْمَوْقُوفِ مَعَ أَنَّ الْبَيْهَقِي أَخْرَجَهُ مِنْ فَوْعَانَ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ فَأَخْرَجَهُ عَنْ
بَرِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ ﷺ يَعْلَمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ فِي الْقُنُوتِ لَصَلَاةِ الصُّبْحِ اللَّهُمَّ
اهْدِنَا فِيمَنْ هَدَيْتَ الْحَدِيثَ وَأَخْرَجَهُ الْحَافِظُ عَنْ بَرِيدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ طَرِيقٍ
آخِرٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْنُتُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ وَفِي وَتْرِ اللَّيْلِ بِهَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ
اللَّهُمَّ اهْدِنِي الْحَدِيثَ ثُمَّ قَالَ حَدِيثُ غَرِيبٍ أَخْرَجَهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ فِي كِتَابِ قِيَامِ اللَّيْلِ
بِهَذَا الْمَتْنِ وَالْإِسْنَادِ وَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي رِوَايَةٍ زِيَادَةَ ابْنِ الْحَنْفِيَةِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَدِيثُ
بِنَحْوِهِ الْأَنَّهُ قَالَ فِي قُنُوتِ اللَّيْلِ وَفِي سُنَنِ الْحَدِيثِ مِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ هُرَيْرٍ وَهُوَ شَيْخٌ
مَجْهُولٌ وَالْأَكْثَرُ أَنَّ اسْمَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَلاَ يَسُّهُوَ الْأَعْرَاجُ الثَّقَةُ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ
قَالَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَ الْحَاكِمُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ عَنْ أَبِيهِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ يَدْعُو بِهَذَا
الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ الْحَدِيثَ وَصَحَّحَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ بِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى ضَعْفِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ (قَوْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَةِ) قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ الشُّمَائِلِ الْحَنْفِيَةُ أُمُّهُ لَعَلَّ
حَصَلَتْ لَهُ مِنْ سَبِيٍّ بَنِي حَنْفِيَّةٍ قَلِيلٌ مِنْ سَخَافَةِ عَقُولِ طَائِفَةٍ مِنَ الرَّافِضَةِ أَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ
فِي مُحَمَّدٍ هَذَا الْإِلَوهِيَّةَ مَعَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ الْمَعْطِيُّ عَلَيْهَا أُمُّهُ فَلَوْلَا إِعْطَاؤُهُ لَهُ بِحَقِّيَّةِ كَوْنِهِ
أَمَّا أَكْثَرُ لَسَكَانٍ إِلَهُهُمْ دَعَا أَاهُ وَهُوَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ
(قَوْلُهُ إِنْ هَذَا الدُّعَاءُ الْخُطْبَةُ) قَالَ التِّرْمِذِيُّ بَعْدَ إِبْرَادِ حَدِيثِ الْحَسَنِ السَّابِقِ وَفِي

قَبْدَ حَاءٍ فِي رَوَايَةِ النَّسَائِيِّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ

الباب عن علي رضي الله عنه اهـ ولعله أراد ذلك (قوله فقد جاء في رواية للنسائي الخ) تعقبه الحافظ بأنه ليس في الدليل مجموع ما ذكره أي فلفظ الدعوى خلاف الدليل وتزيد عليه ذكر الآل والتسليم وقد وقعت الزيادة في الرافعي فإنه بعد أن حكى الخلاف هل تسن الصلاة في القنوت ورجح أنها تسن ونسب ذلك لحديث الحسن ابن علي رضي الله عنه وحذفه النووي من الروضة وقال الروياني في الحلية وروى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما بعد قوله تباركت وتعاليت وصلى الله على النبي محمد وسلم رواه النسائي في سننه وتبعهم الحب الطبري حيث عزاه الي النسائي بلفظ وصلى الله على النبي محمد وليس في سنن النسائي عند جميع رواته زيادة على ما ذكره الشيخ أولاً ثم ذكره الحافظ من طريق النسائي عن الحسن وقال علمي رسول الله هؤلاء الكلمات في الوتر اللهم اهديني فيمن هديت فذكر مثل سياق الترمذي لكن سقط منه وعافني فيمن عافيت وزاد بعد قوله تباركت ربنا وتعاليت وصلى الله على النبي ثم قال هذا حديث أصله حسن روى من طرق متعددة عن الحسن لكن هذه الزيادة في هذا السند غريبة لا تثبت ثم ذكر أن سنده لا يخلو إما عن راو مجهول أو انقطاع في السند وقال بعد أن بين ذلك فتبين أن هذا السند ليس من شرط الحسن لا تقطاعه أو جهالة راويه ولم ينجر بمجيئه من وجه آخر وأيد انقطاعه ابن حبان ذكر ذلك الراوى في اتباع التابعين ولو كان سمع من الحسن لذكره في التابعين وقد بالغ الشيخ في شرح المذهب فقال انه سند صحيح أو حسن وكذا قال في الخلاصة ومع التعليل الذي ذكرناه فهو شاذ اهـ وسيأتي فيه مزيد، ويمكن الجواب عن عبارة المصنف هنا بان الاعتراض مبنى على أن المصنف استدل بالحديث لجميع ما ذكر استجابه من الصلاة على النبي والآل وهذا هو المتبادر من العبارة وليس ذلك مراداً له بل مراده اثبات ذلك المدعي : البعض بالنص وباقيه بالقياس عليه والله أعلم ، وعبارة الرافعي لا تجرى فيها هذا الجواب لانه قال روى في حديث عن الحسن بن علي بعد قوله تباركت وتعاليت وصلى الله على النبي وآله وسلم فهي صريحة بان الجميع مرفوع وفيه ما علمت والله أعلم وفي تخريج أحاديث الرافعي لابن الملقن مثله وفي مفاخر أهل الاسلام لابن سعد التلمساني وهو كتاب في فضل الصلاة على النبي ﷺ في حديث الحسن

بإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ . قَالَ أَصْحَابُنَا وَإِنْ قُتِلَ

الْمَذْكُورُ فِي آخِرِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَقَالَ أَخْرَجَهُ ابْنُ الضَّحَّاكِ اهـ وَفِي الْمَهْمَاتِ
كَلَامُهُ فِي الرُّوضَةِ بِشَعْرٍ بَارٍ الصَّلَاةُ عَلَى الْآلِ لَا تَسُنُّ لَكُنْهَ جُزْمٌ فِي الْإِذْكَارِ
بِاسْتِحْبَابِهَا لَكِنْ قِيَاسُ مَا قَالُوهُ فِي التَّشْهَدِ حَكْمًا وَتَعْلِيلًا أَنَّهَا لَا تَسْتَجِبُ بَلْ حَكْمُ
الرَّافِعِي فِي الْكَلَامِ عَلَى التَّشْهَدِ وَجْهًا أَنْ ذَكَرَ الصَّلَاةَ فِي الْقَنُوتِ مَبْطُلٌ لِكُونِهِ نَقْلٌ
رَكْنَا إِلَى غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَالْإِسْلَامُ الَّذِي لَمْ يَثْبُتْ أَوَّلَى وَقَالَ صَاحِبُ الْإِقْلِيدِ وَمَا وَقَعَ فِي
بَعْضِ كُتُبِ أَصْحَابِنَا مِنْ زِيَادَةِ وَسَلْمٍ وَمَا تَعْتَادُهُ الْأُئِمَّةُ الْآنَ مِنْ ذِكْرِ الْآلِ
وَالْإِزْوَاجِ وَالْأَصْحَابِ كُلِّ ذَلِكَ لَا أَصْلَ لَهُ اهـ وَقَالَ السِّخَاوِيُّ قَدِ اشْهَدَ لِمَا قَالَهُ النَّوَوِيُّ
حَدِيثَ كَيْفَ نَصَلِّي عَلَيْكَ وَفِي التَّحْفَةِ لِابْنِ حِجْرٍ وَيُظْهِرُ أَنَّ يُقَاسُ بِالْآلِ الصَّحْبُ
لِقَوْلِهِمْ حَيْثُ سُنَّتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْآلِ سُنَّتٌ عَلَى الْأَصْحَابِ بِالْأَوَّلَى ثُمَّ رَأَيْتُ شَارِحًا
صَرَحَ بِذَلِكَ وَلَا يَنَافِيهِ أَطْبَاقُهُمْ عَلَى عَدَمِ ذِكْرِهَا فِي صَلَاةِ التَّشْهَدِ لِأَنَّهُمْ قَدْ اقْتَصَرُوا عَلَى
الْوَارِدِ وَهَنَا لَمْ يَقْتَصِرُوا عَلَيْهِ بَلْ زَادُوا ذِكْرَ الْآلِ بِحُكْمِ فَتَسْنِيهِمُ الصَّحْبُ لِمَا عَلِمْتُ
وَكُنَّ الْفَرْقُ أَنَّ مَقَابِلَةَ الْآلِ بَآلِ إِبْرَاهِيمَ فِي أَكْثَرِ الرُّوَايَاتِ ثُمَّ تَقْتَضِي عَدَمَ التَّعَرُّضِ
لِغَيْرِهِمْ وَهَنَا لَا مَقْتَضَى لِذَلِكَ وَلَمْ يَسُنْ ذِكْرُ الْآلِ فِي التَّشْهَدِ الْأَوَّلِ كَالْقَنُوتِ لِأَنَّ الْقَنُوتَ
مَحَلُّ دَعَاءٍ فَتَسْنِيهِ خَتَمَهُ بِالْإِسْمِ بِخِلَافِ ذَلِكَ اهـ بِإِخْتِصَارِهِمْ حَدِيثَ الْبَابِ فِي قَنُوتِ الْوَتْرِ
وَقِيَاسُ بِهِ قَنُوتِ الصَّبِيحِ كَمَا نَقَلَ أَصْلُ الدَّعَاءِ مِنْهُ إِلَى قَنُوتِ الْفَجْرِ وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ عَقِيبُ
هَذَا الدَّعَاءِ أَوَّلُهُ فَلَا يَسُنُّ فِيهِ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ وَلَا نَظَرَ لِكُونِهَا تَسْنِ أَوَّلِ الدَّعَاءِ لِأَنَّ
هَذَا مُسْتَثْنَى رِعَايَةً لِلْوَارِدِ فِيهِ وَقِيَاسُ بِهِ (قَوْلُهُ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ) وَفِي شَرْحِ الْمَهَذَّبِ لِلْمَصْنُفِ
أَنَّهُ سَنَدٌ صَحِيحٌ أَوْ حَسَنٌ اهـ لَكِنْ اعْتَرَضَ بِأَنَّهُ مُنْقَطِعٌ أَوْ فِيهِ مَجْهُولٌ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ
الْإِخْتِلَافِ عَلَى رَأْيِهِ وَشُدُودِهِ وَصَحَّحَ عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَصَلِّي
عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي الْقَنُوتِ نَقْلَهُ فِي الْمَدْرِ الْمَنْضُودِ وَأَشَارَ بِهِ إِلَى مَا أَخْرَجَهُ الْحَافِظُ أَنَّ
مَعَاذَ أَبِي حَلِيمَةَ الْقَارِيَّ كَانَ يَصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي الْقَنُوتِ وَقَالَ هَذَا مَوْقُوفٌ صَحِيحٌ
أَخْرَجَهُ إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي فِي كِتَابِ فَضْلِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ أَخْرَجَ حَدِيثَ فِيهِ
وَأَبُو حَلِيمَةَ مَعَاذُ بَنِي مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ نَحَابِي يَقَالُ إِنَّهُ شَهِدَ الْخَنْدَقَ وَقِيلَ بَلْ كَانَ صَغِيرًا
فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ وَلَهُ رَوَايَةٌ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَكَانَ عَمْرُوتَهُ لِمَا مَاتَ فِي التَّرَاوِيحِ

يَمَّا جَاءَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ حَسَنًا وَهُوَ أَنَّهُ قُنْتُ

لَمَّا غَابَ أَبِي بِنِ كَعْبٍ فَكَانَ يَوْمَ بِهِمْ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ وَأَخْرَجَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ فِي قِيَامِ اللَّيْلِ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ عَنِ الزَّهْرِيِّ قَالَ يَعْنِي فِي الْقُنُوتِ ثُمَّ يَصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَعَنْ أَيُّوبَ بَنِي حَوْهٍ وَسَنَدُهُ صَحِيحٌ أَيْضًا وَفِيهِ أَخْبَارُ عَنْ أَدْرَكَةَ الزَّهْرِيِّ وَأَيُّوبَ مِنْ صِغَارِ الصَّحَابَةِ وَكِبَارِ التَّابِعِينَ وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا الْإِسْرَافُ عَنْ لَمْ يَدْرِكْهُ أَهْ (قَوْلُهُ بِمَا جَاءَ عَنْ عُمَرَ) قَالَ فِي السَّلَاحِ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي السَّنَنِ الْكَبِيرَةِ مِنْ قَوْلِهِ مَوْقُوفًا وَقَالَ فِيهِ صَحِيحٌ مُوَصُولٌ وَأَخْرَجَهَا ٧ مِنْ طَرَقٍ أُخْرَى بَعْضُهَا مَرْفُوعٌ وَأَخْرَجَ ٧ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي مَصْنَفِهِ بِسَنَدٍ رِجَالُهُ رِجَالُ الصَّحِيحِ مِنْ قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَوْقُوفًا فِي قُنُوتِ الْوُتْرِ أَهْ وَقَالَ الْحَافِظُ لَمْ يَبَيِّنِ الشَّيْخُ مِنْ خَرَجِهِ وَقَدْ خَرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ وَجْهَيْنِ إِلَى عُمَرَ أَحَدُهُمَا بِاللَّفْظِ الَّذِي ذَكَرَهُ لَكِنْ لَيْسَ بِتَمَامِهِ وَقَالَ فِيهِ قَبْلَ الرُّكُوعِ بِخِلَافِ مَا قَالَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ وَالْآخِرُ بِمُغَايَرَةٍ فِي بَعْضِ أَلْفَاظِهِ وَزِيَادَاتٍ وَتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ وَقَالَ فِيهِ بَعْدَ الرُّكُوعِ وَلَفْظُ الرَّوَايَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّ عُمَرَ قُنْتُ بَعْدَ الرُّكُوعِ فَقَالَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَأَنْصِرْهُمْ عَلَى عَدُوِّكَ وَعَدُوِّهِمُ اللَّهُمَّ الْعَنِ الْكُفْرَةَ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ وَيَكْذِبُونَ رِسْلَكَ وَيَقَاتِلُونَ أَوْلِيَائَكَ اللَّهُمَّ خَالَفَ بَيْنَ كَلِمَتِهِمْ وَزَلَزَ بِهِمُ الْأَرْضَ وَأَنْزَلَ بِهِمْ بِأَسْكَ الَّذِي لَا يَرُدُّ عَنْ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَنَا نَسْتَغْفِرُكَ وَتُغْفِرُكَ عَلَيْنَا وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُخْلَعُ وَتُخْلَعُ مِنْ يَفْجُرُكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنُخْفِدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنُخْشِي عَذَابَكَ إِنْ عَذَابَكَ بِالْكَفَارِ مَلْحَقٌ هَذَا مَوْقُوفٌ صَحِيحٌ أَخْرَجَهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ وَزَادَ فِي بَعْضِ طَرَفِهِ بَيَانَ حِكْمَةِ الْبَسْمَلَةِ فِيهِ وَأَنَّهَا سَوْرَتَانِ فِي مَصْحَفِ بَعْضِ الصَّحَابَةِ وَبِسَنَدٍ آخِرٍ إِلَى أَبِي بِنِ كَعْبٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُنْتُ بِالسُّورَتَيْنِ فَذَكَرَهَا وَأَنَّه كَانَ يَكْتُبُهُمَا فِي مَصْحَفِهِ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَالَ صَلَّيْتُ خَلْفَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ صَلَاةَ الصُّبْحِ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ قَبْلَ الرُّكُوعِ اللَّهُمَّ أَنَا نَسْتَغْفِرُكَ فَذَكَرَهُ كَمَا عِنْدَ الْمُصَنِّفِ لَكِنْ قَدَّمَ وَأَخَّرَ وَانْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ وَنُخْلَعُ مِنْ يَكْفُرُكَ وَاسْتَدَاهُ صَحِيحٌ وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّ عُمَرَ كَانَ يَقُنْتُ تَارَةً قَبْلَ الرُّكُوعِ وَتَارَةً بَعْدَهُ وَذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ مَنْ رَوَى عَنْهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ أَكْثَرَ عِدَادًا قَالَ الْحَافِظُ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْحَدِيثُ الْمُنْسُوبُ إِلَى عُمَرَ مِنْ

في الصبح بعد الركوع فقال اللهم إنا

وجه آخر مرفوعا وأخرج الحافظ عن ابن ز رير (١) الغافقي قال قال لي عبد الملك ابن مروان لقد علمت ما حملك على حب أبي تراب الا انك اعرابي جاف فقلت والله لقد جمعت القرآن من قبل ان يجمع أبواك ولقد علمني منه على بن أبي طالب سورتين علمهما اياه رسول الله ﷺ ما علمتهما انت ولا أبوك اللهم انا نستعينك ونستغفرك فذكره الى قوله ملحق اللهم عذب كفرة أهل الكتاب وانشرकिन الذين يصدون عن سبيلك ويحجدون آياتك ويكذبون رسلك ويتعدون حدودك ويدعون معك الها لاله الا أنت تباركت وتعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا قال بعد اخراجه حديث غريب وتكلم في رجال سنده قال وأخرج محمد بن نصر بعض هذا الحديث لكن موقوفا وجعل القصة مع عبدالعزيز بن مروان قال الحافظ فان كان الاول محفوظا حمل على أنه جري له مع كل منهما والثاني أشبه لانه مصرى وكان عبدالعزيز أمير مصر ثم قال الحافظ وجدت لاصل الحديث شاهدا رجاله ثقات لكنه مرسل عن خالد ابن أبي عمران قال بينما رسول الله ﷺ يدعو على مضر يعنى في الصلاة اذ جاء جبريل فأومأ اليه ان اسكت فسكت ثم قال يا محمد ان الله لم يبعثك لعانا ولا سبابا ولم يبعثك عذابا وانما بعثك رحمة ليس لك من الامر شيء أو يتوب عليهم الى قوله تعالي ظالمون ثم علمه القنوت اللهم انا نستعينك فذكره الى ملحق ولم يذكر ما بعده قال الحافظ بعد اخراجه هكذا أخرجه أبوداود في كتاب المراسيل وخالد بن صغار التابعين وعبد القاهر بن عبد الله أى الراوى عن خالد بن أبي عمران قال الحافظ ما وجدت عنه راويا الا معاوية بن صالح وقد ذكره ابن حبان في الثقات اه وأخرج الحافظ عن رفاعه بن رافع الزرقى قال لما انكفأ المشركون عن احد قال رسول الله ﷺ استووا على أثني على ربي فصاروا خلفه صفوفا فقال اللهم لك الحمد كله فذكر الحديث بطوله وفيه اللهم قاتل الكفرة الذين يصدون عن سبيلك ويكذبون رسلك واجعل عليهم رجزك وعذابك اللهم عذب الكفرة له الحق وقال الحافظ حديث صحيح أخرجه النسائي في البوم والليلة وزاد في آخره آمين وأخرجه الحاكم اه (قوله في الصبح) قال ابن المزجد في التجريد كلام الرافي

نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُخْلَعُ مِنْ يَفْجُرِكَ اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَلَاكَ نَصَلُّ وَنَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ إِنَّ عَذَابَكَ
الْجِدِّ بِالْكَفَارِ مُلْحِقٌ اللَّهُمَّ عَذِبِ الْكَفَرَةِ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِكَ وَيَكْذِبُونَ

يوم أن عمر كان يقنت باللهم انا نستعينك الخ في الوتر والذي في البيهقي انما هو في
الصبح فاستفده ذكره ابن النحوي في صلاة التطوع اه وفي الامداد قنوت عمر
الذي كان يقنت به في الصبح لا الوتر كما رواه البيهقي وغيره اه وفي الحديث المذكور
هنا التصريح بذلك (قوله نستعينك ونستغفرك) أي نسأل منك المعونة على الطاعة
وترك المعصية والغلبة على النفس والشیطان وسائر الكفرة والفجرة والغفران للذنوب
والستر للعيوب وفي النهر لا بی حیان الاستعانة طلب العون والطلب أحد معاني
استفعل اه وحذف المستعان فيه طلبا للتعميم ولكون المقام لطلب ذلك قدم على ضمير
المفعول وقدم في الآية اقصد الاختصاص (قوله ولا نكفرك) من الكفران تقيض الشكر
والعرفان من قولهم كفرت فلانا على حذف مضاف أي كفرت نعمه (قوله ونخلع)
بفتح اللام من خلع الفرس رسنه القاه أي طرح به وبمعناه ما قال المؤلف أي ترك
وفي السلاح والحصن في هذا الحديث من رواية البيهقي زيادة وترك وهو على تفسير
نخلع بما ذكره المصنف من عطف التفسير أي به لكون مقام الدعاء للاطناب
والعلان تنازعا قوله « من يفجرك » أي يعصيك ويخالف أمرك وقال المصنف
يلحد في صفاتك (قوله إياك نعبد) ایا ضمير منفصل للمنصوب والياء والكاف
والهاء اللواحق له لبيان للتكامل والخطاب والغيبة حر وف وليست باسماء ضمائر لعدم
وجود ما يعمل فيها وتقديم المفعول لقصد الاختصاص والمعنى نخضعك بالعبادة قال
في الكشف وقرىء إياك بفتح الهمزة والتشديد وهياك بقلب الهمزة هاء والعبادة
أقصى غاية الخضوع والتذلل ومنه ثوب ذو عبدة اذا كان في غاية الصفاقة وقوة النسيج
ولذا لم يستعمل الا في الخضوع لله تعالى لانه مولى أعظم النعم فكان حقيقا باقصى
غاية الخضوع اه (قوله ونسجد) تخصيص بعد تعميم (قوله نسعى) قال الجوهري
سعى الرجل يسعى سعيا اذا غدا وكذا اذا عمل وكسب وقال صاحب المشرق قال
بعضهم السعى اذا كان بمعنى الجري والمضى عدى بالى واذا كان بمعنى العمل فباللام
قال تعالى وسعى لها سعيها (قوله نحفد) قال المؤلف بكسر الفاء أي وبفتح النون

رُسْلَكَ وَيَقَاتِلُونَ أَوْلِيَآءَكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ
وَأَصْلَحْ ذَاتَ بَيْنِهِمْ

قال البعلی ویمجوز ضم الفاء وبالبدال المهملة یقال حنف بمعنی أسرع ثم أحنف لغة
فیه حکاه شیخنا ابن مالک فی فعل وأفعل اه أى نسارع فی العمل والخدمة وفی
المغرب أي نعمل لك بطاعتك ثم الحنف الاسراع فی الخدمة وفی مختصر العین نحف
أي نحف (١) فی مرضاتك اه وفی غریب أبی عیبیدأصل الحنف الخدمة والعمل یقال
منه حنف یحفد حنفد ایقول إیالك نعبد ونسعی فی طلب رضاك (قوله اغفر للمؤمنین
والمؤمنات) قال القرافی کشیخه عز الدین بن عبد السلام یحرم طلب نفی مادل
السمع الآحادی علی ثبوته کاللهم اغفر للمسلمین جمیع ذنوبهم لما دلت علیه الاحادیث
الصحیحة من أنه لابد من دخول طائفة منهم النار ولا ینافیہ ما تقرّر أن اغفر لی
ولجمیع المسلمین سنة ولا قوله تعالى و یتستغفرون لمن فی الارض واستغفر لذنبك
والمؤمنین والمؤمنات (٢) أما الاول فلانه ان أراد بعض الاشیاء صح أن یشرك معه
أو أراد الكل صح فی حقه اذ لم یتعین كونه من الداخلین النار واما فی جمیعهم فان
أراد المغفرة من حیث الجملة أو الستر فی الدنیا صح أيضا اذ لا منافاة أو مغفرة الجمیع
لجمیع المسلمین من آدم الی الساعة فی الآخرة (٣) بان لا یكون معه عقاب حرم لما سبق
وأما الثانی والثالث فلا عموم فیهما من حیث المغفرة لان كلا منهما فعل فی الاثبات
وانما فیهما عموم من حیث المغفوره کذا قیل ، ونوقش بان قوله لذنبك من صیغ العموم
اذ هو مفرد مضاف لمعرفة وقوله « المؤمنین والمؤمنات » أي لذنبهم بدلیل ما قبله وهو
من صیغ العموم وأیضا فحذف المفعول یفید العموم ، وقوله فی الثالث للذین آمنوا أي
ذنوبهم أخذنا من أن حذف المعمول یفید العموم فكان الاوضح أن یقال وأما
الثانی والثالث فلیس فیهما نص فی العموم أي بل هو ظاهر فیه وهو یقبل الصرف
فلیتأمل اه (قوله والمسلمین والمسلمات) عطفه علی المؤمنین من عطف المتساویین
اذ ماصدق الایمان وما صدق الاسلام شرعا واحد فلا یوجد مؤمن الا وهو مسلم
وبالعکس (قوله ذات بینهم) قال الواحدی فی قوله تعالی وأصلحو ذات بینکم قال ثعلب

(١) لعله (نحف) . ع (٢) لعل هنا سقطا یدل علیه ما یأتی نصه « ولا قوله تعالی
فاغفر للذین آمنوا » . ع (٣) لعله (وفی الآخرة) . ع

وَأَلَفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَأَجْمَلَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَالْحِكْمَةَ وَثَبَّتَهُمْ عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ
 اللَّهِ ﷺ وَأَوْزَعَهُمْ أَنْ يُوَفُّوا بِعَهْدِكَ الَّذِي عَاهَدْتَهُمْ عَلَيْهِ وَأَنْصُرَهُمْ عَلَى عَدُوِّكَ
 وَعَدُوَّهُمْ إِلَهُ الْحَقِّ وَأَجْمَلْنَا مِنْهُمْ

أى الحالة التي بينكم فالتأنيث للحالة (١) وقال الزجاج يعني ذات الحقيقة والمراد بالبين
 الوصل فالتقدير حقيقة وصلكم اه وفي النهر والبين الفراق والتياعد وذات هنا نعت
 للمفعول محذوف أى أحوالا ذات افتراقهم لما كانت الاحوال ملابسة للبين أضيفت
 صفتها إليها كما تقول اسقني ذا انائك أى ماء صاحب انائك لما لا بس الماء الاناء
 وصف بذا وأضيف الى الاناء والمعنى اسقني مافى الاناء من الماء اه وفي المغرب
 لما كانت الاحوال ملابسة للبين وصفت به ف قيل لها ذات البين كما قيل للاسرار
 ذات الصدور لذلك اه وقد راجعت نسختي من المغرب في الكلام على لفظة ذات
 فلم أجد ذلك فيها ولعله ذكر في محل آخر منه وقيل المراد ما يصدر عن صلح الحالات
 الواقعة بينهم أى ليسا من الخطأ والفساد وفي الحرز وقيل لفظ ذات مقحمة للمفعول
 محذوف أى أصلح الامور الدينية والاحوال الدنيوية الكائنة فيها بينهم اه (قوله
 وألف بين قلوبهم) أي اكدف الالفه بينهم ليتحابوا ويتوافقوا ويصيروا اخوانا
 (قوله وأوزعهم الخ) قال الراغب في مفرداته في قوله وأوزعني أن أشكر نعمتك
 قيل معناه ألهمني وتحقيقه أولعني بذلك أو اجعلني بحيث أزرع نفسي عن الكفران
 اه وماسياتي عن المصنف من تفسيره بألهمهم بمعناه (قوله بعدك) أي الذي أزرعنا
 به نبينا صلى الله عليه وسلم من امتثال الاوامر واجتناب النواهي ويصح أن يكون
 المراد ما وقع يوم ألت بر بكم ثم رأيت ابن حجر في الامداد فسر به بالاول
 في زمنه على أكثر بلاد الاسلام وهم لا كتاب لهم وقد زال فينبغي أن يأتي بما
 ورداه (قوله واعلم أن المنقول عن عمر الخ) قال الحافظ ورد عنه الجمع بين الامرين
 أخرج عبد الرزاق بسند حسن عن أبي رافع الصائغ واسمه نعيم قال صليت خلف

(١) عبر بمثله البيضاوي وهو يقتضى أن ذات هنا اسم موصول لا بمعني صاحب
 كما هي كذلك في لغة طيء ومنه قوله (بالفضل ذو أكرمكم الله به والكرامة ذات
 أكرمكم الله بها) فيكون هذا التفسير مقابلا لقول الزجاج فيها والله أعلم . منه

* وَعَلِمَ أَنَّ الْمُنْقُولَ عَنْ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَذْبُ كَفَرَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ لِأَنَّ قَتْلَهُمْ ذَلِكَ الزَّمَانَ كَانَ مَعَ كَفَرَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ وَأَمَّا الْيَوْمُ فَلَا خْتِيَارَ أَنْ يَقُولَ عَذْبُ الْكُفَرَةِ فَإِنَّهُ أَعْمُ وَقَوْلُهُ (نَخْلَعُ) أَيْ نَتْرُكُ وَقَوْلُهُ (يَفْجِرُكَ) أَيْ يُلْحِدُ فِي صِفَاتِكَ وَقَوْلُهُ (نَحْفِدُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْ نَسَارِعُ وَقَوْلُهُ (الْجِدْ) بِكَسْرِ الْجِيمِ أَيْ الْحَقُّ وَقَوْلُهُ (مَلْحَقُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَيُقَالُ بَفَتْحِهَا ذَكَرُهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ وَقَوْلُهُ (ذَاتَ بَيْنِهِمْ) أَيْ أُمُورَهُمْ وَمَوَاصِلَهُمْ وَقَوْلُهُ (الْحِكْمَةُ) هِيَ كُلُّ مَا مَنَعَ مِنَ الْقَبِيحِ وَقَوْلُهُ (وَأَوْرَظَهُمْ) أَيْ أَلْهَمَهُمْ وَقَوْلُهُ (وَاجْعَلْنَا مِنْهُمْ) أَيْ مِمَّنْ هَذِهِ صِفَتُهُ *

عمر ففقت بعد الركعة فسمعتة يقول اللهم انا نستعينك الخ وفيه اللهم عذب الكفرة وألق في قلوبهم الرعب وأترل عليهم رجسك اللهم عذب كفرة أهل الكتاب الخ وقد وقع الجمع في حديث على السابق ذكره عند تخريج حديث قنوت عمر فيحتمل أن يكون أحد الروايات في حديث عمر اختصر وكان عمر يقتصر تارة ويجمع أخرى بحسب المقام والله أعلم اهـ (قوله فانه أعم) (١) أَيْ والدعاء كلما كان أعم وأشمل كان أتم وأكمل قال في الامداد ويسن أن يقول بدل كفرة أهل الكتاب عذب الكفرة ليعم كل كافرو ذكرو أهل الكتاب ليس للتخصيص كما لا يخفى فاندفع قول الاسنوى إنما ذكر النووي ذلك لادخال الكفار المستولين (قوله ملحق بكسر الحاء) اسم فاعل قال ابن الجوزي كذا روينا أي من نزل به عذابك الحق به بالكفار وقيل بمعنى لاحق يقال لحقته وألحقته بمعنى مثل تبعته وأتبعته (قوله ويقال بفتحها) قال ابن الجوزي وروى بفتح الحاء على المفعول أي ان عذابك ملحق بالكفار يصابون به وفي المطلع للبعلي قال الجوهرى لحقه ولحق به ادركه ولحق به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكافر بن ملحق بكسر الحاء أي لاحق بهم والفتح صواب اهـ (قوله والحكمة الخ) اختلف في تفسير الحكمة على أقوال قال المصنف في شرح مسلم الذى صفا نأمنها أنها العلم المشتغل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

قَالَ أَصْحَابُنَا يَسْتَحَبُّ الْجَمْعُ بَيْنَ قُنُوتِ عُمَرَ وَمَا سَبَقَ فَإِنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَلَا صِحَّ
تَأْخِيرُ قُنُوتِ عُمَرَ وَإِنْ اقْتَصَرَ فَلْيَقْتَصِرْ عَلَى الْأَوَّلِ وَإِنَّمَا يُسْتَحَبُّ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا
إِذَا كَانَ مَنْفَرَدًا أَوْ

الحق للعمل به والكف عن ضده والحكيم من حاز ذلك اهـ (قوله قال أصحابنا يستحب الجمع) قال الحافظ لم أجد في ذلك حديثا ونسبة القنوت الى عمر يخدش فيها وروده مرفوعا كما تقدم اهـ (قوله يستحب الجمع بين قنوت عمر الخ) لافرق في استحباب ذلك بين الصبح وباقي المكتوبات عند النازلة ووتر رمضان كما تقتضيه عبارته هنا وما توهمه عبارة المنهاج من اختصاص ذلك بالآخر غير مراد (قوله فالاصح تأخير قنوت عمر) لان قنوت الصبح ثابت عن رسول الله ﷺ في الوتر والآخر لم يأت عنه فيه شيء انما اخترعه عمر رضى الله عنه فكان تقديمه أولى كذا في التحفة لابن حجر لكن سبق في كلام الحافظ ابن حجر تخريج هذا القنوت الوارد عن عمر مرفوعا من طريق علي بن أبي طالب وفي الفاظه مخالفة يسيرة وتقدم الكلام على رتبته وان لأصل الحديث شاهدا بسند رجاله ثقات الا أنه مرسل وحينئذ فيحمل قوله في التحفة لم يأت فيه شيء الخ أى بسند صحيح موصول وفي شرح رسالة ابن أبي زيد المالكي للشيخ داود ذكر عبد الحق في الاحكام أن سبب القنوت ما رواه أبو داود عن خالد بن أبي عمران قال بينا رسول الله ﷺ يدعو على مضر اذ جاءه جبريل واوماً اليه ان اسكت فسكت فقال يا محمد ان الله لم يبعثك سبأا ولا لعلانا وانما بعثك رحمة ولم يبعثك عذابا ليس لك من الامر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون قال ثم علمه هذا القنوت اللهم نستعينك الخ فلذلك استحب أهل المدينة هذا القنوت الخ دون غيره اهـ ووجه اختيار أصحابنا تقديم قنوت الحسن قوة اسناده حتى قال جمع بصحته وأنه مما ألزم الشيخان تخريجه بخلاف حديث قنوت عمر والله أعلم * وفي شرح المشكاة لابن حجر روى البيهقي من طرق عن ابن عباس انه ﷺ كان يعلمهم هذا الدعاء يعنى اللهم اهدنا الخ ليدعوا به في قنوت الصبح وفي رواية انه ﷺ كان يقنت في صلاة الصبح وتر الليل بهؤلاء الكلمات قال البيهقي فدل على أن تعليم هذا الدعاء

أمام محصورين يرَضُون بالتَّطَوُّيلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَاعْلَمْ أَنَّ الْقَنُوتَ لَا يَتَعَيَّنُ فِيهِ دَعَاءٌ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمُخْتَارِ فَأَيُّ دَعَاءٍ دَعَا بِهِ حَصَلَ الْقَنُوتُ وَلَوْ قُنْتُ بآيَةٍ أَوْ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَهِيَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الدُّعَاءِ حَصَلَ الْقَنُوتُ وَلَكِنْ الْأَفْضَلُ مَا جَاءَتْ بِهِ السُّنَّةُ وَقَدْ ذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا إِلَى أَنَّهُ يَتَعَيَّنُ وَلَا يَجْزِي غَيْرُهُ * وَاعْلَمْ أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ إِذَا كَانَ الْمُصَلِّيُ إِمَامًا أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ اهْدِنَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَلَوْ قَالَ أَهْدِنِي حَصَلَ الْقَنُوتُ وَكَانَ مَكْرُوهًا لِأَنَّهُ يَكْرَهُ لِلْإِمَامِ تَخْصِصُ نَفْسِهِ بِالْدُّعَاءِ

وَقَعَ لِقَنُوتِ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَلِقَنُوتِ الْوُتْرَاءِ وَمِثْلُهُ فِي الْخُلَاصَةِ لِلْمَصْنُفِ وَلِكُونِ قَنُوتِ الْحَسَنِ هُوَ الْوَارِدُ مَرْفُوعًا بِسَنَدٍ قَوِيٍّ كَمَا تَقْدِمُ قَالَ الْأَصْحَابُ لَوْ أَرَادَ الْأَقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِهِمَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ ثُمَّ مَقَابِلُ الْأَصْحِ فِي كَلَامِ الْمَصْنُفِ مَا رَجَحَهُ الرَّافِعِيُّ فِي الْحَرَرِ مِنْ تَقْدِيمِ قَنُوتِ عَمْرِو بْنِ جَرِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْخَنْفِيَّةِ فَقَالَ الْأَوَّلِيُّ أَنَّ بُخْرَةَ لَا تَلِ الصَّحَابَةُ انْتَفَقُوا عَلَى اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ اظْهَرِ (قَوْلُهُ إِمَامٌ مُحْصُورِينَ) أَيْ لَمْ يَتَعَلَّقْ بَعَيْنُهُمْ حَقٌّ كَالْأَجِيرِ وَالْعَبْدِ وَالزَّوْجَةِ إِذْ لَا عِبْرَةَ بِرِضَاهُمْ لِأَنَّ الْحَقَّ فِيهِمْ لِسَوَاهِهِمْ وَلَمْ يَكُنِ الْمَسْجِدُ مَطْرُوقًا (قَوْلُهُ وَاعْلَمْ أَنَّ الْقَنُوتَ لَا يَتَعَيَّنُ فِيهِ دَعَاءُ اظْهَرِ) قَالَ الْخَافِظُ قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ الْقَوْلُ بَتَعْيِينِهِ شَاذٌ مَرْدُودٌ مُخَالَفٌ لِمَجْهُورِ الْأَصْحَابِ وَلِسَائِرِ الْعُلَمَاءِ وَقَدْ نَقَلَ الْقَاضِي عِيَّاضُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَتَعَيَّنُ وَأَخْرَجَ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ فِي كِتَابِ قِيَامِ اللَّيْلِ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ قَالَ كَانُوا يَسْتَحْبُّونَ أَنْ يَقُولُوا فِي قَنُوتِ الْوُتْرَاءِ تَيْنِ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ فَذَكَرَهُ إِلَى قَوْلِهِ مُلْحَقٌ وَهُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْكَلِمَاتِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ فَذَكَرَهُ إِلَى قَوْلِهِ تَبَارَكَتْ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ ۝ وَإِنْ يَقْرَأَ الْمُعُودَتَيْنِ وَأَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مُؤَقَّتٌ اِه (قَوْلُهُ فَايَ دَعَاءٍ اظْهَرِ) نَعَمْ إِنْ شَرَعَ فِي الْقَنُوتِ السَّابِقِ فَتَرَكْ مِنْهُ شَيْئًا سَجَدَ لِلْسُّهُوِّ وَعَلَى عَدَمِ تَعْيِينِهِ عِنْدَ تَرْكِهِ رَأْسًا كَمَا تَقْدِمُ وَإِنَّمَا تَعَيَّنَتْ كَلِمَاتُ التَّشْهِيدِ لِأَنَّهُ فَرَضَ أَوْ مِنْ جَنْسِهِ (قَوْلُهُ عَلَى الدُّعَاءِ) قَالَ فِي التَّحْفَةِ أَوْ شَبَّهِهُ (قَوْلُهُ حَصَلَ الْقَنُوتُ) قَالَ فِي التَّحْفَةِ لَا بَدَّ مِنْ قَصْدِ الْقَنُوتِ بِهَا لِكِرَاهَةِ الْقِرَاءَةِ فِي غَيْرِ الْقِيَامِ فَاحْتِيجُ لِقَصْدِ ذَلِكَ حَتَّى يُخْرَجَ عَنْهَا اِه (قَوْلُهُ وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ اظْهَرِ) مِنْهُمْ الْغَزَالِيُّ فِي فِتَاوَاهِ (قَوْلُهُ وَاعْلَمْ أَنَّهُ يُسْتَحَبُّ إِذَا كَانَ الْمُصَلِّيُ إِمَامًا أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ اهْدِنَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ) قَالَ الْخَافِظُ

ورويَنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ ﷺ لَا يَوْمُ عَبْدٌ قَوْمًا فَيُخْصُّ نَفْسَهُ بِدَعْوَةٍ دُونَهُمْ فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ،
 قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ

ورد بلفظه أى الجمع من طريق البيهقي ومن طريق ابن حبان وغيرهما بمعناه اه وفي شرح
 الروض أن البيهقي رواه في إحداه روايته بلفظ الجمع وفي التحفة لصحة الخبر بذلك
 وبه يرد قول ابن الهمام أن قول الشافعية اللهم اهدنا وعافنا بالجمع خلاف المنقول لكنهم
 لفقوه من حديث في حق الامام عام لا يخص القنوت ولا يخفى انه عليه الصلاة والسلام
 كان يقول ذلك أى بلفظ الافراد وهو امام لانه لم يكن يصلي الصبح منفردا ليحفظ
 الراوى منه في تلك الحالة مع أن اللفظ المذكور يفيد المواظبة عليه اه ووجه الرد ثبوت
 الجمع في رواية البيهقي وهى مقدمة على النفي ولا يتأتى في المنفرد فتعين جملة على الامام (قوله
 وروينا الخ) أى ورواه ابن ماجه أيضا كما فى تخريج الحصن قال الحافظ بعد
 تخريج الحديث قال الترمذى وفي الباب عن أبي أمامة وأبي هريرة وحديث ثوبان اجود
 اسنادا وأشهر وقال البخارى بعد تخريجه هذا أصبح شىء يروي في هذا الباب
 وحديث أبي أمامة الذى أشار اليه الترمذى أخرجه أحمد وحديث أبي هريرة أخرجه
 أبو داود وفيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ذكره الدارقطني فى الغل وفى
 أسانيدها كلها اختلاف على بعض رواة حديث ثوبان اه (قوله عن ثوبان) لفظ الخبر
 ثلاث لا يحل لاحد أن يفعلها لا يؤم رجل قوما فيخص نفسه بالدعاء فان فعل فقد خانهم
 ولا ينظر فى مقر بيت قبل أن (١) يستأذن فان فعل فقد دخل ولا يصلي وهو حقن حتى
 يتخفف أورده فى الجامع الصغير بهذا اللفظ وقال رواه أبو داود والترمذى عن
 ثوبان وأورده الحافظ فى تخريجه بنحوه (قوله قال الترمذى حديث حسن) به
 يندفع قول الامام أبى بكر بن خزيمة فى صحيحه هذا الحديث موضوع مردود
 قال بعض العلماء فان ثبت الحديث فيكون المراد به دعاء ورد بلفظ الجمع قاله القاضي
 مجد الدين الشيرازى (٢) فى سفر السعادة وقال العامري فى بهجته ظهر لى أن كل دعاء

(١) نسخة (حتى) بدل (قبل أن) ع (٢) لعله (الفيروز ابادى) وهو
 صاحب القاموس ع

﴿ فصل ﴾ اختلف أصحابنا في رفع اليدين في دعاء القنوت ومسح الوجه بهما على ثلاثة أوجه (أصحها) أنه يستحب رفعهما ولا

يدعوه الامام والمأموم يكون بلفظ الافراد وكل دعاء يؤمن المأموم فيه على دعاء الامام يكون بلفظ الجمع فان أفرد وقع في النهي اه وانما كان خائفا لانهم آمنوا على دعائه بناء على أنه يأتي بالمطلوب منه من لفظ الجمع فاذا خص نفسه وهم لا يعلمون فهي خيانة لهم وقال ابن حجر في شرح المنهاج وقضية الخبر أن سائر الاذكار كالقنوت ويتعين حملها على ما لم يرد عنه صلى الله عليه وسلم وهو امام بلفظ الافراد وهو كثير بل قال بعض الحفاظ ان أدعيته كلها بلفظ الافراد ومن ثم جرى بعضهم على اختصاص الجمع بالقنوت وفرق بان الكل مأمورون بالدعاء الا فيه فان المأموم يؤمن فقط والذي يتجده ويجتمع به الكلام والخبر أنه حيث اخترع دعواه كره له الافراد وهذا هو عمل النهي وحيث أتى بما تور اتبع لفظه اه وظاهر ايراده ان الجمع من قبله وقد نقل هذا الجمع الحافظ عن بعض العلماء واستدل له بحديث باعد بيني وبين خطاياي في دعاء الافتتاح وحديث اغفر لي بين السجدين وغير ذلك وهو صلى الله عليه وسلم كان يصلي اماما وطعن ابن المنذر في صحاحه في حديث ثوبان بهذا والجمع أولى ويحتمل القصر على ما يجهر به لكون المأموم لا يشاركه اه وقال في الحرز ينبغي حمل حديث ثوبان لا يخص نفسه الخ على أن المراد بالتخصيص قصد حصول أثر الدعاء لنفسه دون غيره ولو كان بصيغة الافراد فيرجع الى عدم التحجر اه وفيه أنه لا يناسب ظاهر الكلام ﴿ فصل ﴾ (قوله الاصح أنه يستحب رفعهما) أي للتباعد رواه البيهقي باسناد جيد قال الحافظ وهو من حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه لما دعا على الذين قتلوا القراء وفارق نحو دعاء الافتتاح والتشهد بان ليديه وظيفة ثم لاهنا ومنه يعلم رد ما قيل السنة في الاعتدال جعل يديه تحت صدره كالقيام برفعه قال الحافظ ثم المراد بالرفع هنا بسطهما لا الرفع الذي في الافتتاح اه ويسن له ولكل داع رفع يديه الى السماء ان دعا لتحصيل شيء وظهرهما ان دعا برفعه وبحت أنه ينظر الى يديه حال رفعهما لتعذره حينئذ الى موضع سجوده ومحلّه إن الصقهما لا إن فرقهما وكل منهما سنة كما دل عليه كلامهم في الحج كما في التحفة لابن حجر (قوله ولا

يَمْسَحُ الْوَجْهَ (والثاني) يَرْفَعُ وَيَمْسَحُهُ (والثالث) لَا يَمْسَحُ وَلَا يَرْفَعُ ، وَاتَّقُوا
 عَلَى أَنَّهُ لَا يَمْسَحُ غَيْرَ الْوَجْهِ مِنَ الصَّدْرِ وَنَحْوِهِ بَلْ قَالُوا ذَلِكَ مَكْرُوهٌ ، وَأَمَّا
 الْجَهْرُ بِالْقَنُوتِ وَالْأَسْرَارُ بِهِ (فَقَالَ أَصْحَابُنَا) إِنْ كَانَ الْمُصَلِّي مُنْفَرِدًا أَسْرَرَهُ بِهِ وَإِنْ
 كَانَ إِمَامًا جَهَرَ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الْخِتَارِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ ،
 (وَالثَّانِي) أَنَّهُ سِرٌّ كَسَائِرِ الدَّعَوَاتِ فِي الصَّلَاةِ . وَأَمَّا الْمُأْمُومُ فَإِنْ لَمْ يَجْهَرَ الْإِمَامُ
 قَنَتَ سِرًّا كَسَائِرِ الدَّعَوَاتِ فَإِنَّهُ يُوَافِقُ فِيهَا الْإِمَامَ سِرًّا ، وَإِنْ جَهَرَ الْإِمَامُ
 بِالْقَنُوتِ فَإِنْ كَانَ الْمُأْمُومُ يَسْمَعُهُ أَمَّنَ عَلَى دَعَائِهِ

يَمْسَحُ الْوَجْهَ) أى الاولى تركه اذ لم يرد والخبر فيه واه على أنه غير مقيد بالقنوت
 قال الحافظ قال البيهقي مسح الوجه أى عقب القنوت لم أر فيه شيئاً داخل الصلاة
 وأنكره ٧ فى رسالته الى أبى محمد الجوينى اما خارج الصلاة فوردت فيه عدة أحاديث
 اه وقد اختلف فيه خارجها كلام المصنف فى كتبه ففى المجموع أنه غير مندوب
 وجزم فى التحقيق بانه مندوب (قوله وان كان اماما جهر به) أى للاتباع رواه
 البخاري وغيره كذا فى الامداد لكن قال الحافظ قضية من روى أنه سمع القنوت
 فى الصلاة أن يكون جهر به ولم أقف على ذلك الا فى النازلة اه والحديث مبطل
 لقياسه على بقية أدعية الصلاة قال أصحابنا وسواء فى جهر الامام به المؤداة والمقضية
 قال الماوردى وليكن جهره به دون جهره بالقراءة (قوله والثانى أنه يسر به الخ)
 وبه قال الحنفية كما فى الحرز وعبارته اما قنوت الوتر فهو وان ورد بصيغة الجمع لكن
 الامام يقرأ سرا وكذا المأموم فى مذهبنا وقيل بل يؤمن انتهت وكذا قال المالكية يسر
 بالقنوت كل من الامام والمأموم والمنفرد (قوله أامن على دعائه) كما كانت الصحابة رضى الله
 عنهم يؤمنون خلف النبي ﷺ فى ذلك رواه أبو داود باسناد حسن أو صحيح
 ويجهز به كما فى تامين القراءة ومن الدعاء الصلاة على النبي ﷺ على المعتمد وقول
 بعضهم يشارك وان كانت دعاء للخبر الصحيح رغم أنف من ذكرت عنده فلم يصل
 على يرد بان معنى التامين فى معنى الصلاة عليه مع أنه الا ليق بالمأموم لانه تابع للداعى

وشاركه في الثناء في آخره، وإن كان لا يسمعه قننت سرا وقيل يؤمن وقيل له أن يشاركه مع سماعه والخيار الأول، وأما غير الصبح إذا قننت فيها حيث يقول به فإن كانت جهرية وهي المغرب والعشاء فهي كالصبح على ما تقدم وإن كانت ظهرا أو عصرًا فقل يسر فيها بالقنوت وقيل إنها كالصبح والحديث الصحيح في قنوت رسول الله ﷺ على الذين قتلوا القراء

فناسبه التأمين على دعائه قياسا على بقية القنوت ولا شاهد في الخبر لانه في غير المصلي (١) (قوله وشاركه في الثناء) وهو من قوله فانك تقضى الخ في قوله سرا هذا هو الاولى أو يستمع قال في الاحياء وتبعه القمولي وغيره أو يقول أشهد أو صدقت وبررت أو بلى وأنا على ذلك من الشاهدين وما أشبه ذلك وكأن الفرق بين صدقت وبررت هنا وفي اجابة المؤذن أن هذا متضمن للثناء فهو المقصود منه بطريق الذات وذلك ليس متضمنا له اذ هو بمعنى الصلاة خير من النوم وهو مبطل وهذا بمعنى انك تقضى ولا يقضى عليك مثلا وهذا غير مبطل ولا نظر في الخطاب فيه لانه متضمن للثناء أيضا وعليه يفارق نحو الفتح بقصده بان ذلك بمعنى تنبه مثلا فلم يتضمن الثناء ولا نظر لان الملقوظ به نظم القرآن لان القرينة صرفته عنه وصيرته كاللفظ الاجنبى كما يعلم من محله على أن التسوية بين ما هنا والاذان في البطلان غير بعيدة لان ما ذكر فيه من التعسف ما لا يخفى كذا في الامداد لابن حجر (٢) وان كان لا يسمعه) أى بعد أو نحوه أو سمع صوتا ولم يميز حروفه (قوله وقيل انها كالصبح) وهو المعتمد في قنوتها الا امام دون المأموم والمنفرد (قوله قتلوا القراء) بضم القاف وتشديد الراء جمع قارىء وهم سبعون رجلا كانوا من أهل الصفة الملازمين لرسول الله ﷺ لطلب العلم وقراءة القرآن والتفقه في الدين ومع ذلك كانوا رداء للمسلمين اذا نزلت بهم نازلة لوصولهم غاية بالغة من الشجاعة وكانوا يحتطبون بالنهار ويشترى به الطعام لأهل الصفة ويقرءون ويصلون الليل والمراد بصحاب الصفة إذا أطلقوا قوم فقراء غرباء زهاد وكانوا يأوون في صفة آخر مسجده ﷺ مظل (٢) يبيتون فيها يكثر ون ويقلون وقد جمع السخاوي

(١) لكن المعمول في مصر الآن هو المشاركة . ع (٢) لعله (مظلة) . ع

بِئْسَ مَعُونَةٌ يَتَقَتَّى ظَاهِرُهُ الْجَهَرَ بِالْقُنُوتِ فِي جَمِيعِ الصَّلَوَاتِ فِي صَحِيحِ
الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (١)
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ جَهَرَ بِالْقُنُوتِ فِي قُنُوتِ النَّازِلَةِ

منهم جملة في مؤلفه «رجحان الكفة في بيان أهل الصفة» * وهؤلاء القراء السبعون
اصيدوا ببئر معونة في السنة الرابعة لما بعثهم ﷺ إلى أهل نجد لاقراء القرآن والدعاة
إلى الاسلام لانهم لما نزلوا بها قصدهم عامر بن الطفيل العامري اللعين ، فانه مات كافراً
قال ابن حجر في شرح المشكاة وهو غير عامر بن الطفيل الاسلمى فان ذا صحابي اه ، في
احياء من سليم و لم رعل وذ كوان وعصية وقتلهم حتى قتلهم ولم ينبج منهم إلا كعب بن
زيد الانصاري التجاري تخلص وبه رمق ثم استشهد في الخندق رضى الله عنهم ومنهم
عامر بن فهيرة مولى أبي بكر لم يوجد جسده دفنته الملائكة وفي الحديث ما وجد رسول
الله ﷺ على أحد ما وجد عليهم وسيأتي في باب استحباب الصبر والقوة لمن جرح
في سبيل الله ما في قول ابن حجر أن عامر ابن الطفيل الاسلمى صحابي (قوله ببئر معونة)
بفتح الميم وضم العين المهملة وفتح النون قال ابن الملقن في البدر المنير قال الحازمي في
المؤتلف والمختلف في أسماء الاماكن ببئر معونة بين جبال يقال لها عقبة ايلي في طريق
المصعد من المدينة إلى مكة وهي لبني سليم قاله الكندي وقال أبو عبيدة هوماء لبني عامر
ابن صعصعة وقال الواقدي هذه البئر في أرض بني سليم وبني كلاب وقال ابن اسحاق هي
بين أرض بني عامر وجزيرة بني سليم كلا البلدين منها (٢) وهي من بني سليم أقرب اه وفي
شرح المشكاة لابن حجر ببئر معونة موضع ببلا دهذيل وفي التهذيب للمصنف ببئر معونة
وهي قبل نجد بين أرض بني عامر وحره بني سليم (قوله ففي البخاري الى قوله في قنوت
النازلة) قال الحافظ هكذا ذكر في شرح المذهب وهو يوم أنه في الموضع المذكور من
البخاري بهذا اللفظ وانما فيه عن أبي هريرة أن النبي ﷺ كان اذا أراد أن يدعو
لاحد أو يدعو على أحد قنت بعد الركوع فذكر الحديث الذي فيه اللهم انج الوليد
وفيه بجهر بذلك فذكره الشيخ بالمعني اه

﴿ بابُ التَّشْهيدِ فِي الصَّلَاةِ ﴾

اعلم أن الصَّلَاةَ إِنْ كَانَتْ رَكَعَتَيْنِ فَحَسَبُ كَالصَّبْحِ وَالنَّوَافِلِ فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا تَشْهيدٌ وَاحِدٌ وَإِنْ كَانَتْ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا فَفِيهَا تَشْهيدَانِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَيَتَصَوَّرُ فِي حَقِّ الْمَسْبُوقِ ثَلَاثُ^(١) تَشْهِدَاتٍ وَيَتَصَوَّرُ فِي حَقِّهِ فِي صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَرْبَعُ^(٢) تَشْهِدَاتٍ مِثْلُ أَنْ يُدْرِكَ الْإِمَامَ بَعْدَ الرَّكْعَةِ فِي الثَّانِيَةِ فَيَتَابِعُهُ فِي التَّشْهيدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَلَمْ يَحْصُلْ لَهُ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَّا رَكَعَةٌ فَإِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ قَامَ الْمَسْبُوقُ لِيَأْتِيَ بِالرَّكَعَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ عَلَيْهِ فَيُصَلِّي رَكَعَةً وَيَتَشْهَدُ عَقِبَهَا لِأَنَّهَا ثَانِيَتُهُ ثُمَّ يَصَلِّي الثَّلَاثَةَ وَيَتَشْهَدُ عَقِبَهَا أَمَّا إِذَا صَلَّى نَافِلَةً فَنَوَى أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ بَأَنْ^(٣) نَوَى مِائَةَ رَكَعَةٍ فَلَا اخْتِيَارَ أَنْ يَقْتَصِرَ فِيهَا عَلَى تَشْهيدَيْنِ فَيُصَلِّي مَانَوَاهُ إِلَّا رَكَعَتَيْنِ وَيَتَشْهَدُ ثُمَّ يَأْتِي بِالرَّكَعَتَيْنِ وَيَتَشْهَدُ التَّشْهيدَ الثَّانِي وَيَسْلَمُ

﴿ بابُ التَّشْهيدِ فِي الصَّلَاةِ ﴾ هو الذي ذكر المخصوص الآتي وسمى تشهيداً لاشتراكه على كلمتي الشهادتين ويسمى دعاءً أيضاً كما في بعض الأحاديث لاشتراكه عليه أذ من جملته السلام عليك أيها النبي إلى الصالحين وهذا كله دعاء وإنما عبر عنه بلفظ الاخبار لمزيد التوكيد ولذا قال أئمة البيان إن غفر الله له أبلغ من اللهم اغفر له لأن الأول يستدعي قوة الرجاء بوقوع المغفرة وانها صارت كالامر الواقع المحقق حتى أخبر عنها بلفظ الماضي بخلاف الثاني (قوله ويتصور في حقه في صلاة المغرب أربع تشهيدات) قال شيخ الاسلام زكريا في شرح التنقيح فيفتش فيما عدا الرابع ويتورك في الرابع اهـ (قوله صلى نافلة) أي مطلقة والا ففي الوتر الموصول لا يزداد على تشهدين بينهما رَكَعَةٌ فَقَطْ وَالتَّرَاوِيحُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْلَمَ عَنْ أَكْثَرِ مِنْ رَكَعَتَيْنِ (قوله فلا اختيار أن يقتصر على تشهدين الخ) ويقرأ السورة في الركعات التي قبل التشهد الأول سواء أتى بتشهدين أو أكثر فإن اقتصر على تشهد واحد قرأ في الركعات كلها ذكره في الروضة

قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَزِيدَ عَلَى تَشْهَدِينَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 بَيْنَ التَّشْهِيدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي أَكْثَرُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا رَكْعَةٌ
 وَاحِدَةٌ ، فَإِنْ زَادَ عَلَى تَشْهَدِينَ أَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ بَطُلَتْ صَلَاتُهُ .
 وَقَالَ آخَرُونَ يَجُوزُ أَنْ يَتَشَهَّدَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْأَصَحُّ جَوَازُهُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ
 لِأَنَّهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَاعْلَمْ أَنَّ التَّشْهَدَ الْأَخِيرَ وَاجِبٌ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ
 وَأَحْمَدَ وَأَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ

(قوله قال جماعة من أصحابنا الخ) عبارة الروضة وذكر صاحب التتمة والتهديب وجماعة أنه
 لا تجوز الزيادة على تشهدين بحال ولا يجوز أن يكون بين التشهدين أكثر من ركعتين
 إن كان العدد شفعاً وإن كان وتراً لم يجز بينهما أكثر من ركعة انتهت (قوله وقال
 آخرون يجوز أن يتشهد في كل ركعة) قلت وجرى عليه الرافعي في المحرر وفي المهمات
 عن السكافي للخوارزمي أن في المسألة وجهين اهـ (قوله في كل ركعتين لافي كل ركعة)
 ظاهر هذه العبارة يوم أنه لا يفصل بينهما بأكثر من اثنين وليس مراد أفنى التحقيق
 والمجموع بجوز الفصل بينهما بثلاث أو أكثر أي لأن ذلك معهود في الفرائض في الجملة
 نعم ظواهر السنة تقتضي الفصل بينهما بالركعتين فهو بهما أفضل لذلك كما في المجموع
 ولذا اقتصر عليه هنا (قوله لافي كل ركعة) قال في المجموع لأنه اختراع صورة في الصلاة
 لم تعهد وفي التحفة لابن حجر وظاهر كلامهم امتناعه في كل ركعة وإن لم يطول جلسة
 الاستراحة وهو مشكل لأنه لو تشهد في المكتوبة الرباعية مثلاً في كل ركعة ولم يطول
 جلسة الاستراحة لا يضر كما هو ظاهر فاما أن يحمل ما هنا على ما إذا طول بالتشهد
 جلسة الاستراحة لما مر أن تطويلها مبطل للصلاة أو يفرق بأن كيفية الفرص استقرت
 فلم ينظر لاحداث ما لم يعهد فيها بخلاف النفل ويأتي هذا في منع أكثر من تشهدين
 في الوتر الموصول اهـ وفي الامداد له ولونوي ركعة فلما تشهد نوى أخرى فهذا جائز
 على الأوجه لأنه لم يخترع الصورة التي لم تعهد قصداً بل وقعت ضمناً فاغتفرت اهـ (قوله
 التشهد الأخير واجب الخ) أي التشهد الذي يعقبه السلام فرض لحديث ابن مسعود
 كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل

وسنة عند أبي حنيفة ومالك، وأما التشهد الأول فسنة عند الشافعي ومالك وأبي حنيفة والأكثرين وأوجب عند أحمد

السلام على ميكاءيل السلام على فلان السلام على فلان فقال ﷺ لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام ولكن قولوا التحيات لله الخ رواه البيهقي والدارقطني بسند صحيح، فقوله قبل أن يفرض دليل صريح في فرضيته ولا أثر لقول ابن عبد البر في الاستدكار تفرد بقوله قبل أن يفرض ابن عيينة لانه ثقة متقن ثبت يقبل ما تفرد به وليس فيه مخالفة لما رواه غيره من الثقات، واستدل للوجوب أيضا بقوله في حديث ابن مسعود أيضا في الصحيحين فليقل التحيات لله الخ وتعقب بان مجموع ما توجه اليه هذا الامر ليس بواجب بل الواجب بعضه وسيأتي بيانه في كلام المصنف والمراد فرضه في جلوس آخر الصلاة قال أئمتنا وحكمة وجوبه كالقرآن أن محل كل منهما يكون عادة وعبادة فوجب فيه ذلك ليميزه عن العادة بخلاف نحو الركوع والسجود فانهما لم يستعملا في العادة ولا يرد عليهم الاعتدال والجلوس بين السجدين لانهما بقيد كونهما ركعتين لم يشبها ما في العادة وأما خبر إذا قعد الامام في آخر صلاته ثم أحدث قبل أن يتشهد فقد تمت صلاته فضعيف باتفاق الحفاظ وكذا ما روى عن علي موقوف عليه إذا جلس قدر التشهد ثم أحدث فقد تمت صلاته (قوله وسنة عند أبي حنيفة ومالك) قال القاري الحنفى في الحرز فالقعدة الاولى واجبة والاخيرة فريضة والتشهد فيهما واجبان عندنا اه ولعل ما نقله المصنف رحمه الله تعالى هنا قول للامام وعبارة القلقشندي قال الشافعي بفرضية الاخير وسنية الاول وقال أحمد بفرضية الاخير ووجوب الاول وقال جمهور الحديثين هما واجبان وقال أبو حنيفة بوجوب الاخير دون الاول قال مالك هما سنتان لكنه أوجب الجلوس اه والواجب عند مالك الجلوس في الاخير بقدر ما يقع فيه السلام قال الشيخ داود في شرح الرسالة واختلف المذهب في التشهد فقل هو سنة وشهره قوم أو فضيلة وشهره آخرون اه والمذهب عندهم الاول (قوله أما التشهد الاول فسنة) أى لانه صلى الله عليه وسلم سجد وتركه رواه البخارى ولم يتداركه فدل على عدم وجوبه وان الامر في قوله فليقل التحيات الخ فيه أن شمله

فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ تَرَكُوا بُيُوتَهُمْ فَسَعَوْا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لَوْلَا رَأْفَتُ اللَّهِ وَرَأْفَةُ أَهْلِهِمْ إِذْ ذُكِّرُوا وَلَمْ يَتُوبُوا لَهُمْ لَعْنٌ بَـلَـغٌ ۖ وَلَـكِن يَسْجُدُ لِلَّهِ سِوَاهُ تَرَكَهُ مُحَمَّدًا أَوْ سَهْوًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿فصل﴾ وأما لفظ التشهد فنثبت فيه عن النبي ﷺ ثلاثة تشهدات (أحدها) رواية ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ : التحيات لله

للندب (قوله فلو تركه الخ) أى إذا ترك الواجب منه في التشهد الاخير أو شيئاً منه وكذا إذا ترك قعوده بأن كان لا يحسنه فانه يسن له الجلوس بقدره فإذا تركه سجد له وظاهر عبارته أن الشافعى اختص بالقول بالسجود لتركه وليس كذلك فعند مالك يستحب السجود لتركه التشهد مطلقاً ﴿فصل﴾ (قوله فنبت فيه الخ) قال القلقشندي في شرح عمدة الاحكام ورد في الباب عدة تشهدات وجملة من رواها من الصحابة اربعة وعشرين صحابياً والذي منها في الصحيحين حديث ابن مسعود وفي صحيح مسلم حديث ابن عباس وحديث ابي موسى اه ومنه يعلم أن مراد المصنف الثابتة في الصحيحين أو أحدهما والا فبقية الروايات بعضها ثابت أيضاً ثم رأيت الحافظ قال كانه يريد تقييده بما في الصحيحين والا فقد ثبت فيه غيره (قوله رواية ابن مسعود) تقدم في حديث البيهقي ذكر سبب هذا التشهد عنه وهو أنهم كانوا يقولون السلام على الله قبل عباده الخ (قوله التحيات لله) التحيات جمع تحية واختلف في معناها ف قيل الملك وجزم به أكثر العلماء وقيل السلام وقيل البقاء قاله النضر بن شميل وقيل العظمة وقيل السلامة من الآفات والنقص وقيل الحياة وأشار الحب الطبري الى أنها مشتركة بين هذه المعانى اشتراكاً معنويًا وقال انها بمعنى السلام هنا أنسب وأمس فاذا حملت على الملك والعظمة فيكون المعنى الملك الحقيقي التام والعظمة الكاملة لله لان ماسوي ملسكه وعظمته نافص زائل واذا حملت على السلام فيكون التقدير التى يعظم بها الملوك مثلاً مستحقة لله تعالى وان جرت لغیره صورة وان حملت على البقاء فهو مختص به تعالى من غير نزاع وكذا الحياة والسلامة من الآفات وقال أبو سعيد الضرير ليست التحية الملك نفسه انما هي ما يحيا به الملك قال ابن حجر الهيتمي في شرح المشكاة وكأنها انما جمعت لتشمل هذه المعانى كلها وهذا أبلغ من

قول أبي قتيبة وجمعت لان كل ملك من ملوكهم كانت له تحية يحيا بها فقيل لنا قولوا التحيات لله أي الالفاظ الدالة على الملك مستحقة له تعالى وحده اه قال البغوي ولم يكن في تحياتهم شيء يصلح للثناء عليه فلماذا أنهمت بالفاظها واستعمل منها معني التعظيم فقال قولوا التحيات لله أي أنواع التعظيم لله واللام في لله للملك والاستحقاق وقال القرطبي قوله لله تنبيه على الاخلاص في العبادات أي تلك لا تفعل الا لله ويحتمل أن يكون المراد الاعتراف بان ملك الملوك وغير ذلك مما ذكر كله في الحقيقة لله تعالى وتعميم المبتدأ بال التي هي للاستغراق الداخلة على الجمع تشعر بالاختصاص أيضا وعلم مما تقرر أن القصد الثناء على الله سبحانه بأنه مالك مستحق لجميع التحيات من الخلق وان كل تحية وقعت لغيره صورة فهي له تعالى حقيقة اه (قوله والصلوات والطيبات) يحتمل أن يكونا معطوفين على التحيات فيكون من باب عطف الجمل لاستكمال الجملة الاولى وعليه فيكون الخبر محذوفا أي الصلوات لله والطيبات لله دل على ذلك خبر الجملة التي قبلها وعلى هذا اقتصر ابن حجر في شرح المشكاة ويحتمل أن يكون الصلوات مبتدأ وخبره محذوف والطيبات معطوفة عليها وتكون الواو الاولى لعطف الجملة على الجملة والثانية لعطف المفرد على المفرد أشار الى ذلك البيضاوي ، واختلف في المراه «بالصلوات» فقال ابن المنذر وآخرون المكتوبات الخمس المعهودة وقيل النوافل وقيل ما هو أعم من الصلوات المفروضة والنوافل في كل شريعة وقيل العبادات كلها قاله الأزهرى وقيل الدماء بخير وقيل الرحمة والمعنى أنه هو المتفضل بها جزم به البغوي في شرح السنة قال بن حجر الهيتمي اذ الرحمة التامة الحقيقية له لا لغيره لأن رحمة المخلوق لغيره إنما هي لباعث رقة حصلت له عليه فهو بها دافع لآلم تلك الرقة التي لم تحصل فيه الا بخلق الله تعالى وحده فهو الراحم وحده ومعنى كون غير الرحمة ماذكر له سبحانه أنها مستحقة له وأخاطبه به بطريق الحقيقة أو مخلصه له لا يقصد بها غيره، ومعني «الطيبات» عند الاكثر الكلمات الطيبات وهي ذكر الله تعالى واعتراض بان في تخصيصه بالاقتوال قصورا والاولى تفسيرها بالاعم الاول أي الطيبات من الافعال والاقتوال والواصف، وطيب الاوصاف بان نخلص من شوائب النقص ويتوفر بها صفات الكمال وقال بعضهم أظهر الاقتوال

وأجمعها ما قيل ان التحيات العبادات القولية والصلوات العبادات البدنية والطيبات العبادات المالية (قوله السلام عليك) لما ذكر ﷺ الشئ المتعلق بالخالق وكان وصول ذلك الفيض النابواسطه أمرنا بأفراده بالذكر اظهاراً لعظيم شرفه ومزيد حقه حتي يفوز بقربه وحبه معبرا عنها بالنبي وفيما يأتي بالرسول للترتيب الوجودي اذ النبوة المستفادة من «اقرأ» النازلة أولا مقدمة على الرسالة المستفادة من «قم فأنذر» النازلة له ثانيا على الاصح فقال مبلغا عن الله لا من اجتهاده كما يدل عليه قول الصحابة الآن قد عرفنا كيف نسلم عليك أي هنا لا في سلام التحلل فكيف نصلى عليك * واختلف في المراد هنا فقيل المعنى اسم السلام عليك أي اسم الله عليك فان السلام من أسمائه اذ هو المسلم لعباده من الآفات واستبعد إلا أن يراد بالاسم آثاره ومظاهره أي آثار اسمه السلام من المكاره والآفات ونحوها مترادفة عليك أيها النبي قال ابن حجر في شرح المشكاة وأشار اليه البيهقي بقوله معناه السلام الذي هو اسم من أسماء الله عليك وتأويله لاخلوت من البركات والخيرات وسلمت من المكاره والآفات اذ كان اسم الله انما يذكر على الامور توقعا لاجتماع معاني الخير والبركة فيها وانتفاء عوارض الخلل عنها ويحتمل أن تكون بمعنى السلامة أي سلمك الله من المذام والنقائص فعني اللهم سلم على محمدا كتب له في دعوته وأمته وذكره السلامة من كل نقص فتزدد دعوته على ممر الايام علوا وأمته تكاثرا وذكره ارتفاعا اه وقال التور بشي السلام بمعنى السلامة كاللقام والمقامة وهو اسم من أسماء الله تعالى وضع المصدر موضع الاسم مبالغة والمعنى أنه سالم من كل عيب ونقص وفساد ومعنى قولنا السلام عليك في الدعاء سلمت من المكاره اه ، وقيل معناه الله عليك حفيظ وكفيل كما تقول معك الله أي متوليك وكفيل بك، وقيل معناه السلامة والنجاة لك قال الازهري فالسلام بمعنى التسليم ومن سلم الله عليه سلم من الآفات اه ويكون مصدرا كاللذاذ والذاذة قال تعالى فسلام لك من أصحاب اليمين ، وقيل الانقياد لك كما في قوله تعالى ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما، قال ابن دقيق العيد ليس يخلو بعض هذا من نقص لان السلام لا يتعدي لبعض هذه المعاني بلفظ على

هذا اذا أريد بالتسليم الاتقياد فان أريد به الدعاء بان الله يسلم عليه كان معناه واضحا
وقال ابن عبد السلام في مقاصده هو مصدر سلم يسلم سلا ما وقيل جمع سلامة كلامة وملام
* وقال الطيبي أصل سلام عليك سلمت عليك سلا ما ثم حذف الفعل وأقيم المصدر مقامه
وعدل عن النصب الى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره، قال ثم التعريف
اما للعهد التقديرى أى ذلك السلام الذى وجهه للانبياء والامم السابقين عليك متوجه
إليك أيها النبي والسلام الذى وجهه لصالحى الامة النينا والى اخواننا المؤمنين واما
للجنس أى حقيقة السلام الذى يعرفه كل أحد وعمن يصدر وعلى من ينزل عليك
وعليتا واما للعهد الخارجى اشارة الى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى
قال ولا شك أن هذه التقادير أولى من تقدير النكرة اه ، وحكي صاحب الاقليد
أن التنكير فيه للتعظيم وهو وجه من وجوه الترجيح لا يقصر عن الوجوه المتقدمة
وتقدم فى كلام البيهقي وجه الا تيان بعلى وقال غيره انما جرى بعليك ذون بك لان
المراد والمعنى قضى الله بهذا وقضاؤه لما ينفذ فى العبد من قبل ملكه وسلطانه عليه
فظهر أن قضاء الله عليك بالسلامة أبلغ من قضائه لك بها ، ومن استعمال نحو ذلك
اخبارا مرادا به الدعاء قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى كذا فى فتح
الاله ، قال الطيبي وانما لم يات بلفظ الغيبة وهو الذى يقتضيه السياق فتقول سلام
على النبي لاجل اتباع لفظ الشارع بعينه الذى علمه الصحابة وفى شرح المشكاة
لابن حجر وكان وجه مخاطبته بذلك الاشارة الى أن الله يكشف له صلى الله عليه وسلم عن المصلين
من أمتة حتى يكون كالحاضر معهم ليسشهد لهم بافضل الاعمال وليكون تذكر حضوره
سببا لمزيد الخضوع والخشوع ثم رأيت الامة (١) عدوا من خصائمه صلى الله عليه وسلم ان أعمال
أمتة تعرض عليه ويستغفر لهم واستدلوا بما رواه ابن المبارك عن ابن المسيب ليس
من يوم إلا ويعرض على النبي صلى الله عليه وسلم أعمال أمتة غدوة وعشيا فيعرفهم بسيماهم
وأعمالهم اه وهو مؤيد لما ذكرته ورأيت الغزالي قال فى الاحياء وقبل قولك السلام
عليك أيها النبي أحضر شخصه الكريم فى قلبك ليصدق أملك فى أنه يبلغه ويرد
عليك ماهو أوفى منه اه ويحتمل أن يقول على طريق أهل العرفان إن المصلين لما
استفتحوا باب الملك بالتحيات أذن لهم بالدخول فى حريم الحى الذى لا يموت ففرت

أعينهم بالمناجاة فنبهوا على أن ذلك بسبب المصطفى وبركة متابعتهم فالتفتوا فإذا الحبيب في حريم الحبيب حاضر فأقبلوا عليه قائلين السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، وإلى هذا المعنى أشار الشيخ محمد البكري بقوله لما كان ﷺ هو السبب في هذه النعمة الجسيمة ناسب أن يستحضر المصطفى شخصه في ذهنه ثم يخاطبه بكاف الخطاب مخاطبة الحاضره وقال الولي بالاتفاق أبو بكر الوراق ذات يوم لاهل مجلس (١) الرقاق يأيتها الناس ابشروا بالبشارة العظمى والكرامة الكبرى وهي أنه ﷺ لا ينساكم في حال من الاحوال ولا في مقام من مقامات الاكرام والاجلال اذ لو كان ينساكم ساعة أو لحظة لنساكم (٢) في مقام الهيبة حين قام بين يدي رب العزة فقال التحيات لله والصلوات والطيبات قال الرب سبحانه السلام عليك أيها النبي ابلغ الثلاث بالثلاث طباقا جزاء وفاقا فقال النبي ﷺ اعتناء بكم السلام علينا ابلغ قالت الملائكة أشهد أن لا إله إلا الله ابلغ اه وذكروا ابن العربي في الاحوذى نحووا من الجواب الاول وفي شرح العمدة للقلقشندى ورد في بعض طرق هذا الحديث عند البخاري في الاستئذان ما يقتضي المغيرة بين زمنه ﷺ فيقال بلفظ الخطاب وبين غيره فيقال بلفظ الغيبة ولفظه فلما قبض قلنا السلام يعني على النبي ﷺ ووقع كذلك عند ابن أبي شيبة وأبي عوانة والجوزقي وأبي نعيم والبيهقي وغيرهم بلفظ قلنا السلام على النبي بدون لفظ يعني ووقع مثله في الموطأ عن ابن عمر من فعله وهذا يخدم في الجواب المتقدم ولذا قال السبكي في شرح المنهاج ان صح هذا عن الصحابة دل على أن الخطاب الآن غير واجب اه ويجاب عن هذا بان الذي وقع من تعليمه لهم انما هو بكاف الخطاب ولم يقيد بحالة الحياة وهو مقدم على اجتهاد من رأى خلافه وقال ابن حجر في شرح المشكاة وقول (٣) ابن مسعود كنا نقول في حياة رسول الله ﷺ السلام عليك أيها النبي فلما قبض قلنا السلام علي رسول الله وذلك لان هذا لفظ أبي عوانة ورواية البخاري الاصح منها بينت أن ذلك ليس من قول ابن مسعود بل من فهم الراوي عنه ولفظها فلما قبض قلنا سلام يعني على النبي ﷺ فقوله سلام يحتمل أنه أراد استمر بنا (٤) على ما كنا عليه

(١) لعله (مجلسه) . ع (٢) لعله (لنسيكم) أو هو على لغة طيء . ع

(٣) لعله « ومقدم على قول » . ع (٤) كذا وصوابه (استمررنا) . ع

وبركاته السَّلام علينا وعلى عبادِ اللَّهِ الصَّالحينَ

في حياته ويحتمل أنه أراد أعرضنا عن الخطاب وإذا احتمل اللفظ لم يبق فيه دلالة
أه وما زعمه القلقشندي من خدش تلك الرواية أي أن ثبتت في التوجيه السابق
للاتيان به بلفظ الخطاب غير ظاهر كما لا يخفى على أولى الالباب والنبي انسان
أوحى اليه بشرع فان أمر بالتبليغ فرسول أيضا فكل رسول نبي ولا ينعكس والمراد بالرحمة
من الله غايتها من ارادة الانعام والتفضل أو من الانعام والتفضل (١) فعلى الاول هو صفة
ذات وعلى الثاني صفة فعل وسيأتى ان شاء الله تعالى في كتاب الصلاة على النبي ﷺ بيان حكم
الدعاء له ﷺ بالرحمة (قوله وبركاته) أي خيراته الالهية الدائمة اللازمة المستمرة
قيل ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى قيل لكل
ما يشاهد فيه زيادة غير محسوسة هو مبارك فيه وفيه بركة وأصل البركة النمو والزيادة
من الخير أو الكرامة أو التطهر من العيوب والتزكية أو ثبوت ذلك ودوامه واستمراره
من قولهم بركت الابل أي ثبتت على مناخها ومنه بركة الماء لأقامته بها ثم أورد
البركات بالجمع دون السلام والرحمة بخلاف التحيات والصلوات والطيبات ولعله للتفنن
في التعبير أو للاستغراب أو موكول علمه اليه ﷺ (قوله السلام علينا) قال البيضاوى
علمهم ﷺ أن يفردوه بالذكرا لشره ووزيد حقه عليهم ثم علمهم أن يخصوا أنفسهم أولا
فان الاهتمام بها أهم * قلت وهو الادب في الدعاء لقوله ﷺ ابدأ بنفسك ثم أمرهم
بتعميم السلام على الصالحين لإعلاما منه بان الدعاء للمؤمنين ينبغى أن يكون شاملا
وقوله علينا أي معشر الحاضرين من المصلى ومن معه من مؤمنى الانس والجن
(قوله الصالحين) جمع صالح وهو القائم بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد كذا
نقله المصنف في مجموعه عن الزجاج وغيره لكن قضية قول الفاكهاني ينبغى للمصلى
أن يستحضر في هذا المحل جميع الانبياء والملائكة والمؤمنين ليتوافق لفظه مع
قصده أه انه المسلم ، وكذا يقتضيه قول كلام (٢) السبكي لكل مسلم حق في
أداء الخمس لان فيها السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وهو اذا قال ذلك أصابت
كل عبد صالح في السماء والارض أي كما ورد ذلك في حديث ابن مسعود هذا في

(١) أى نفس الانعام والتفضل . ع (٢) كذا ولعله (قول الامام) . ع

حديث الصحيحين فمن ترك واحدة منها سمعت الدعوي عليه ٧ وان لم يكن على وجه الحسبة من كل مسلم لتعدية بركتها على كل مسلم قال ابنه ووجدت في كلام القفال ما يشهد له اه لكن قد يقال إنه ليس قضيتهما ذلك ولا بد لاحتمال أن يكون أخذ ذلك من كون الضمير في علينا عائدا على المسلمين أى السلام علينا معشر المسلمين وعبرة القفال في فتاويه ترك الصلاة يضر بجميع المسلمين لان المصلى لا بد أن يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فيكون مقصرا بخدمة الله وفي حق رسول الله وفي نفسه وفي حق كافة المسلمين ولذا عظمت المصيبة بتركها ثم أل في الصالحين مفيدة للعموم لانه جمع محلى بال ومما يدل له قوله ﷺ فانه اذا قال ذلك أصاب كل عبد صالح في السماء والارض ومن نازع في كونها للعموم فقد غفل عن هذا ونحوه الكثير مما يصرح بانها للعموم وخص الصالحون بذلك للتعظيم وأصل الصلاح استقامة الشيء على حالة كماله والفساد ضده وكال ذلك انما يتحقق في الآخرة لان أحوال العاجلة وان وصفت بالصلاح في بعض الاحوال لا تخلو عن فساد وخلل اذا يصفو ذلك إلا في الآخرة خصوصا لزمنة الأنبياء لان الاستقامة التامة لا تكون إلا لمن فاز بالقرب الأعلى ونال المقام الأسنى ومن ثم كانت هذه المرتبة مطلوب الانبياء قال تعالى في حق خليله وإنه في الآخرة لمن الصالحين وحكى عن يوسف وألحقني بالصالحين ، وتقدم الحكمة في الفرق بين الاخبار بان الاول من الصالحين وسؤال الثاني لذلك . قال بعضهم وصلاح الانبياء صلاح خاص لا يتناوله عموم الصالحين واحتج بانه قد تمني بعض الانبياء اللحاق بالصالحين ولا يتمني الا على اللحاق بالادني ولا خلاف أن النبوة أعلى من صلاح الصالحين من الامم فهذا يحقق ان الصلاح المضاف الى الانبياء غير الصلاح المضاف الى الامم وصلاح الانبياء صلاح كامل لانه يزول بهم كل فساد فلهم كمال الصلاح ومن دونهم الامثل فالامثل فكل واحد يستحق اسم الصلاح على قدر مازال به أو منه من الفساد واشرف وصف صلاح الانبياء تطابق الانبياء ليلة الاسراء على وصف نبينا ﷺ به اشموله خلال الخير كذا في الابتهاج (قوله أشهد أن لا إله إلا الله) أى أعلم وأتقن وإنما أتى بلفظ أشهد دونها لانه أبلغ في معني العلم

واليقين فانه يستعمل في ظواهر الاشياء و بواطنها بخلاف العلم واليقين فانهما يستعملان غالبا في البواطن دون الظواهر ولهذا قال الفقهاء لا يصح أداء الشهادة بدون لفظ أشهد من أعلم وأتيقن * وسبق في باب فضل الذكر في حديث جابر بعض إعرابات كلمة التوحيد ونذكر حاصل ذلك بزيادة عليه فنقول : قال بعض المحققين يجوز في الاسم الواقع بعد إلا ستة أوجه «أولها» أن خبر لا محذوف أي موجود أو في الوجود والله بدل من موضع لامع اسمها أو من موضع اسمها قبل دخول لا «ثانيها» أن الخبر محذوف والله بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف وهذا لا كلفة فيه واختاره بعض المتأخرين «ثالثها» أن الخبر محذوف وإلا الله صفة لا له علي موضع لامع اسمها أو من موضع اسمها قبل دخولها ولا يستنكر ويقوع إلا صفة فقد جاء لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ويصير المعنى لا إله غير الله في الوجود وقد جاء مالكم من إله غيره ولكن الخبر محذوف كما تقدر (١) قدره بعضهم في الوجود وبعضهم كائن ويرد عليه ما تقدم عن ناظر الجيش في رد إعراب الجرجاني من أن القصد من كلمة التوحيد نفى الإلهية عن غيره تعالى وإثباتها له ولا يفيد التركيب الأخير نعم يفيد بالمفهوم وأين هو من المنطوق اه ومما يرد على هذا الإعراب أن الا الوصفية إنما هي التابعة لجمع منكر غير محصور وذلك نحو قوله لو كان فيهما آلهة إلا الله أما في غير ذلك فضعيف كما في الكافية الحاجبية وغيرها «رابعها» أن يكون الاستثناء مفرغا وإله اسم لا بني معها وإلا الله الخبر وهذا منقول عن الشلو بين فما علقه علي المفضل ونقله ابن عمرون عن الزمخشري في حواشيه وان كان في المفضل قال غيره (٢) وذهب الي أن الخبر محذوف «خامسها» أن لا إله في موضع الخبر والا الله في موضع الا ابتداء ذكر ذلك الزمخشري في كلام تلقفه عنه بعض تلامذته وقال العصام جعل الزمخشري كلمة التوحيد جملة تامة مستغنية عن تقدير الخبر وكتب فيه رسالة ومحصل ما ذكره أن أصل التركيب الله إله فدخل لا وإلا للحصر فالمسند اليه هو الله والمسند هو إله وهذا مما يتحير في تعقله الاذكياء ويتعجبون من كلامه هذا وانا أوضحه لك بكلام وجيز وهو أنه لو أبدل لا وإلا بآنا وقيل إنما الله إله لكان كلاما تاما من غير تقدير وإنما بمعنى ما للنفي وكلمة الا فعمل أن قول النحاة بالتقدير لداع لفظي هو أن لا تطلب خبراً

(١) لعله (تقرر) . ع (٢) (غيره) مفعول . ع

وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، رواه البخاري ومسلم في صحيحهما (الثاني)
رواية ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ التحيات المباركات
الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام

ولا يحتاج إليه المعني اه «سادسها» أن تكون لا مع اسمها مبتدا والله مرفوع بأله ارتفاع
الاسم بالصفة واستغنى بالمرفوع عن الخبر كما في مضروب العمران وشجع على ذلك
قول الزمخشري إله بمعنى مألوه من أله أى عبد ولو قلت لا معبود إلا الله لم يمتنع
فيه ما ذكر ، وسبق ما في هذين الوجهين الأخيرين عن ناظر الجيش ، وأجاز بعضهم
النصب على الاستثناء إذا قدر الخبر محذوفا أى موجود أوفى الوجود إلا الله والمراد
بأله المعبود بحق وهو المقصود بحصر الوجود فيه لكثرة المعبودات الباطلة فلا يخالف
ما في شرح الكشاف من أن إلهاً بالتذكير بمعنى المعبود مطلقاً وبالتعريف بمعنى المعبود
بحق فانه هناك بصدد بيان المعني بحسب الوضع (قوله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله)
تقدم معنى الشهادة ومحمد علم منقول من اسم مفعول المضاعف لمن كثر حمد الناس له
وهو دو الخصال الحميدة وسبق معنى العبد وجموعه أول الكتاب والرسول لإنسان
أوحى إليه بشرع وأمر بتبليغه وان لم يأت بشرع جديد أو بكتاب (قوله رواه
البخاري ومسلم الخ) وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة قال في السلاح ولفظهم من
قوله التحيات الخ سواء وفي لفظ للبخاري ومسلم والنسائي علمنى رسول الله ﷺ
وكفى بين كفيه التشهد كما يعلمنى السورة من القرآن فذكر مثله وفي رواية للبخاري ثم
ليتخير من الدعاء أعجبه إليه فبدعو وأخرج مسلم وأبو داود والنسائي هذه الزيادة
وفي رواية للنسائي سلام علينا وله في رواية أخرى أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له وأن محمداً عبده ورسوله قال الترمذي وهو أصح حديث عن النبي ﷺ في التشهد
والعمل عليه عند أهل العلم من أصحاب النبي ﷺ ومن بعدهم من التابعين وهو قول
سفيان الثوري وابن المبارك وأحمد وإسحاق وروى البيهقي في سننه الكبير بسند جيد
عن القاسم قال علمتني عائشة رضي الله عنها قالت هذا تشهد رسول الله ﷺ فذكر مثله
سواء اه (قوله التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله) قال المصنف في مجموعه قالوا

عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (الثَّالِثُ) فِي رِوَايَةِ أَبِي مُوسَى الْأَشْمَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

تقديره والصلوات والطيبات وحذف واو العطف جائز ولا يتعين ذلك بل المعنى صحيح مع عدم تقديرها كما هو ظاهر وقول الرافي إن حرف العطف مقدر قبل الطيبات فقط فيه نظر لما يلزمه من نوع تحكم بل تقديره قبل الصلوات أولى وأظهر ثم رأيت المتولي من أكابر أئمتنا صرح بما ذكرته من عدم تعين تقدير الواو في الكل فقال إن الالفاظ الثلاثة نعت للتحيات أي سواء أردنا بالصلوات العبادات وهو ظاهر أم غيرها ممامر لكن يلزم عليه قصر التحيات على بعض أنواعها وهو خلاف المقصود وإن جازنا بادل البعض من الكل قال ابن الرفعة رداً على المتولي التحيات كيفما فسرت لا يجوز أن تفسر بالصلوات كيفما فسرت اه وقد علمت رده من قولنا سواء أردنا الخ ، قال الحنفية من جملة ما وجهوا به ترجيح تشهد ابن مسعود: إن واو العطف تقتضي المغايرة فتكون كل جملة ثناء مستقلاً بخلاف ما إذا سقطت فإن ما عدا الاول يكون صفة فيكون جملة واحدة في الثناء والاول أبلغ اه وكأن المصنف في المجموع قدر الواو جواباً عن احتجاجهم لا لتعين تقديرها ذكره ابن حجر في شرح المشكاة وقد سبق المصنف الى ما قال الخطابي فقال حذف الواو من حديث ابن عباس اختصاراً وذكر الطيبي في جمل التحيات المباركات جملة محذوفة الخبر والصلوات الطيبات فيه جملة اخرى مستأنفة توجيهاً في غاية البعد والتكلف قال في الحرز والظاهر أن كلا من هذه الاربع مبتدآت إما بحذف العاطف كما جازوا أو على سبيل التعداد ولله خبرها (قوله رواه مسلم في صحيحه) وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة ونفذه كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن فكان يقول التحيات الخ وفي رواية ابن ربح كما يعلمنا القرآن وفي رواية الترمذي سلام في الموضعين كذا في السلاح ، قلت أي بالتنكير وهي رواية الشافعي فيهما كما قال الحافظ قال ووقع عند جميع رواة عهد رسول الله اه (قوله رواية أبي موسى) أي من جملة حديث طويل في آخره وإذا كان عند القعدة فليكن من أول

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ *
 وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ الْبَيْهَقِيِّ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ عَنِ الْقَاسِمِ قَالَ عَلِمْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهَا قَالَتْ هَذَا تَشَهُدُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ
 الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. وَفِي هَذَا فَائِدَةٌ
 حَسَنَةٌ وَهِيَ أَنَّ تَشَهُدَهُ ﷺ وَسَلَّمَ بِلَفْظٍ تَشْهَدُنَا * وَرَوَيْنَا فِي مُوطَأٍ مَالِكٍ
 وَسُنَنِ الْبَيْهَقِيِّ

قول أحدكم التحيات الخ قال بحذف لفظ أشهد الثانية الحديث بحملته رواه مسلم
 وأبو داود والنسائي وابن ماجه ولفظ النسائي أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
 له وأن محمدا عبده ورسوله اه (قوله رواه مسلم في صحيحه) ٧ بلفظ وأشهد أن محمدا عبده
 ورسوله ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه بحذف أشهد الثانية ولفظ النسائي
 أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله (قوله وروينا في
 سنن البيهقي باسناد جيد الخ) قال الحافظ بعد تخريجه في سننه محمد بن صالح بن دينار
 وهو مختلف فيه فوثقه أحمد وأبو داود وغيرهما وقال أبو حاتم الرازي ليس بقوى
 وكذا لينه الدارقطني وأما ابنه صالح فلم أجده ذكره بجرح ولا تعديل ولا ترجمة
 في كتب الرجال كالبخاري وابن أبي حاتم وابن حبان وابن عدي وهو درجة المستور
 فلم أعرف مستند الشيخ في وصف هذا الاسناد بالجودة وقد قال البيهقي بعد تخريجه
 الصحيح عن عائشة موقوف فاشار الى شذوذ الزيادة والعلم عند الله اه (قوله وفي
 هذا فائدة حسنة الخ) قال الحافظ بعد تخريجه كأنه يشير الى رد ما وقع للرافعي أنه
 ﷺ كان يقول في التشهد وأشهد أني رسول الله وقد تعقبوه بأنه لم يرد كذلك صريحا
 وكذا قال بعضهم انه مردود وقيل مؤول بان مراده ما في البخاري عنه ﷺ لما
 خفت أزواد القوم فدعا ثم قال أشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله ولا بشره جابر
 باستيفاء غمائه قال وأشهد أني رسول الله ومما يقيد أن هذا مراده ذكره لذلك

وغيرهما بالأسانيد الصحيحة عن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ^(١) الْقَارِي

في الأذان ردا على من قال إنه لو أذن ماذا كان يقول في لفظ الشهادة فرد عليه بان المنقول انه يقول في تشهده أي نطقه بكلمتي الشهادة لهذا الحديث ولم يرد تشهد الصلاة ولذا لم يذكره هنا وحقيقته (٢) النطق بكلمتي الشهادة واطلاقه على ما يقال في جلوس الصلاة من اطلاق اسم البعض على الكل فاراد الرافي المعنى الحقيقي لا المجازي اه (قوله وغيرها) كالشافعي والحاكم في مستدركه قال الشافعي بعد تخريج الحديث فكان هذا الذي علمنا من سبقنا من علمائنا صغارا ثم سمعنا باسناد فكان الذي نذهب اليه أن عمر لا يعلم الناس بين ظهرا في أصحاب رسول الله ﷺ إلا ما علمهم النبي ﷺ فلما انتهى إلينا حديث ثبتته عن النبي ﷺ صرنا إليه ثم ذكر حديث ابن عباس قال الحافظ فكانه رجح الصريح على المحتمل وأخرج حديث عمر عبد الرزاق في مصنفه عن معمر عن ابن شهاب قال وكان ابن شهاب يأخذ به ويقول علمه عمر الناس وأصحاب رسول الله ﷺ متوافرون لا ينكره منهم أحد اه (قوله بالأسانيد الصحيحة) قال الحافظ مداره في الكتب كلها على عروة عن عبد الرحمن عن عمر ومنهم من اسقط عبد الرحمن بين عروة وعمر ومداره على عروة عن أبيه ٧ هشام وابن شهاب وإنما تعددت طرقه بعد ذلك ثم أخرجه الحافظ عن مالك من طريق الشافعي وأبي مصعب الزهري وابن وهب وأخرجه عن معمر كلاهما عن الزهري وبين الحافظ أسانيدها فقال وقد جاء من وجه آخر عن عمر قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلم المكتب الولدان أخرجه أحمد وفي مسنده رجل مجهول ولم يسق مع ذلك لفظه وجاء عن عمر من وجه آخر مرفوعا وفيه عن ابن عباس أن عمر أخذ بيده فزعم أن رسول الله ﷺ علمه التحيات الصلوات الطيبات المباركات الله قال الحافظ بعد تخريجه قال البدارقني بعد تخريجه هذا اسناد حسن وأخرجه الطبراني في الأوسط ومن طريق ابن لهيعة أيضا وساق بقية التشهد لكن خبط في سنده بين أبي لهيعة وعمر ومن بين الطبراني وابن لهيعة ضعيف اه كلام

(١) في نسخة (عبد) بدل (عمر) . ع (٢) في النسخ كلها (وحقيقة) بحذف الهاء . ع

وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْيَأَى أَنَّهُ سَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ
وَهُوَ يَعْلَمُ النَّاسَ التَّشَهُدَ يَقُولُ قُولُوا التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الزَّاكِيَّاتُ لِلَّهِ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ
لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ
الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ * وَرَوَيْنَا
فِي الْمَوْطَأِ وَسَنَنِ الْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرِهِمَا أَيْضًا بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا أَنَّهَا كَانَتْ تَقُولُ إِذَا تَشَهَّدَتِ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ الزَّاكِيَّاتُ لِلَّهِ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ *

الحافظ (قوله وهو بتشديد الياء) أي منسوب إلى القارة وهي أثني عشر من مليح بن الهون بن
خزيمة وعبد الرحمن هذا يروى عن عمر رضى الله عنه توفي سنة ثمان وثمانين كذا
في باب اللباب في الانساب (قوله الطيبات) أي لله وحذف اكتفاء بما قبله أو ما بعده
وهو قوله الصلوات لله (قوله وروينا في الموطأ الخ (١)) قال الحافظ بعد
تخریجه هذا موقوف صحيح أخرجه مالك هكذا والبيهقي من طريق يحيى بن
بكير عن مالك وخالفه حماد بن زيد فأخرجه الحافظ من طريق الزرار عن حماد بن
زيد عن يحيى بن سعيد عن القاسم بن محمد قال كانت عائشة تعلمنا التشهد وتعهدهن
بيدها التحيات الصلوات الطيبات لله وقدم السلام على الشهادة كالحاجة ٧ وقال في روايته
وأشهد أن محمداً وكذا رواه ابن سعيد ثم أفاد الحافظ أن في الكتب المذكورة عنها رواية
أخرى فساقها وقال زاد فيها بعض رواته وحده لا شريك له وقال موقوف صحيح
أخرجه مالك والبيهقي اهـ (قوله التحيات الطيبات الصلوات الخ) يجري في إعرابه ما سبق
في حديث ابن عباس (قوله الزاكيات) أي الناميات باعتبار ذاتها لكونها طاعة أو وصفها
لكونها خالصة أو ثوابها لأن الحسنه تقابل بعشر بل بسبعين بل بسبعمائة بل بأكثر بفضلها
تعالى وإحسانه (قوله أشهد أن لا إله الا الله الخ) أخذ منه أن ترتيب كلمات التشهد
ليس بواجب وهو كذلك عندنا عند السلامة من تغيير المعنى والابطال الصلاة إن

(١) هذه القوله كانت مؤخرة عن الثلاث التي بعدها . ع

وفي رواية عنهما في هذه الكتب التحيات الصلوات الطيبات الزايات لله أشهد
 أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله السلام عليك أيها النبي
 ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين * وروينا في الموطأ وسنن
 البيهقي أيضاً بالإسناد الصحيح عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله
 عنهما أنه كان يتشهد فيقول باسم الله التحيات لله الصلوات لله الزايات لله
 السلام على النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين شهدت
 أن لا إله إلا الله شهدت أن محمداً رسول الله * والله أعلم * فهذه أنواع من
 التشهد قال البيهقي والثابت عن رسول الله ﷺ ثلاث أحاديث حديث ابن
 مسعود وابن عباس وأبي موسى هذا كلام البيهقي

تعمده وسيأتي بيانه في الامسل في الفصل آخر الباب وفي التمهة تجب موالاته
 وسكتوا عليه قال في التحفة وفيه ما فيه اه (قوله وفي رواية عنها (١)) أي بتقديم الصلوات
 على الطيبات عكس الرواية السابقة والباقي سواء (قوله وروينا في الموطأ وسنن البيهقي
 أيضاً الخ) قال الحافظ بعد تخرجه موقوف صحيح وأخرجه البيهقي عن مالك وقد
 جاء عن ابن عمر مرفوعاً وجاء عن ابن مسعود في بعض الطرق عنه موافقة لقوله
 السلام على النبي أخرجه عنه البخاري بلفظ السلام عليك أيها النبي وقال في آخره
 كنا نقول ذلك في حياة النبي ﷺ فلما مات قلنا السلام على النبي اه (قوله فهذه أنواع
 من التشهد) تقدم الكلام في قوله ثبت منها ثلاثة بأن المراد ما في الصحيحين أو أحدهما أو
 فقد ثبت غيرها ومثله يأتي في كلام البيهقي الذي نقله عنه الشيخ قال الحافظ جمع الحافظ أبو
 بكر بن مردويه طرق التشهد فبلغ عن أربعة وعشرين صحابياً من الجياد منها حديث ابن
 عمر مرفوعاً ولفظه التحيات لله الطيبات الصلوات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله قال ابن
 عمر زدت فيها وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله قال
 ابن عمر زدت فيها وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله قال الحافظ
 حديث صحيح أخرجه أبو داود والترمذي في العلل الكبير وأبو يعلى والبخاري

وقال غيره الثلاثة صحيحة وأصحها حديث ابن مسعود * وأعلم أنه يجوز
التشهد بأى تشهد شاء من هذه المذكورات ،

مستديهما وأخرجه الدارقطني وقال رجاله ثقات وقال في حاشية السنن اسناده صحيح
وأشار في العلل الى صحته قال ورواه معاذ بن معاذ عن شعبة موقوفا لكن قوله في الحديث
زدت فيها يشعر بأنه مرفوع ونقل الترمذي في العلل ما يوم القدر في رفع هذه الرواية
فقلت سألت عنه محمداً يعني البخارى فقال المحفوظ ما رواه مجاهد عن أبي معمر عن
ابن مسعود وساق حديث ابن مسعود السابق أول الباب قال الحافظ وليس هذا بقادح
لان اختلاف سياق الحديثين يشعر بان مجاهد رواه على الوجهين ثم أخرج الحافظ
عن عبد الله بن دبابى المكي قال صليت الى جنب ابن عمر بمكة فلما فرغ ضرب يده
على فخذي فقال ألا أعلمك تحية الصلاة كما كان رسول الله ﷺ يعلمنا فتلاهؤلاء
الكلمات التحيات الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي فذكر باقي التشهد
مثل رواية ابن مسعود لكن قال وان محمدا عبده ورسوله قال الحافظ بعد تخريجه
حديث صحيح أخرجه أحمد ورجاله رجال مسلم وأخرجه الطحاوي وغيره قال الشافعى
يحتمل أن الاختلاف في التشهد انما نشأ عن أن بعضهم عبر بالمعنى دون اللفظ وأقرم
ﷺ لان المقصود الذي ذكر كذا نقله الطيبي قال ابن حجر في شرح المشكاة وهو غريب
بل المقصود هنا اللفظ لما يأتي أنه لا يجوز ابدال كلمة من التشهد الواجب برديفها
فكيف بغيره اهـ (قوله وقال غيره الثلاثة صحيحة) قال الحافظ كونها صحيحة لا نزاع
فيه لانها في الصحيحين اتفاقا على حديث ابن مسعود وانفرد مسلم بحديثي ابن عباس
وأبي موسى (قوله وأصحها حديث ابن مسعود) أى لكونه متفقاً عليه وما اتفق عليه
أصح مما انفرد به أحدهما وقد ورد التنصيص على الاصحى فيه في كلام الترمذى في
جامعه والبراز في مسنده والذهلى في علله وقال مسلم في التميز انما اتفقوا على حديث ابن
مسعود لان أصحابه لم يختلفوا عليه في لفظه بخلاف غيره وذكر البراز ان الذين رووه
عن ابن مسعود عشرون نفسا باسا نيدجيا د قاله الحافظ قيل ولذا قال باختباره أبو حنيفة
وأحمد لما تقدم من أن واو العطف يقتضي المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه
فهيكون كل جملة ثناء مستقلا ويفوت ذلك مع حذف العاطف اذ ما عدا الاول هـ

هَكَذَا نَصَّ عَلَيْهِ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

حذفه يحتمل أن يكون كذلك بتقدير العاطف وأن يكون صفة له فيكون جملة واحدة في الثناء والاول أبلغ فكان أولى قال بعض الحنفية في تقريره لو قال والله الرحمن الرحيم لكأن أيماننا متعددة تتعدد بها الكفارة ولو قال والله الرحمن الرحيم لكأن يميننا واحدة فيها كفارة واحدة كذا في شرح العمدة لابن دقيق العيد وبان الرواة عنه لم يختلفوا في ألفاظه وبأنه تلقاه عن النبي ﷺ وبأنه ورد بصيغة الامر بخلاف غيره فانه مجرد حكاية ورجحه آخرون بان السلام في حديث ابن مسعود معرف وفي رواية ابن عباس منكر والتعريف أعم وتقدم الجواب عن الاول عن المجموع وأما التنكير في الموضعين من تشهد ابن عباس فانما هو في رواية الترمذي كما تقدم قال القلقشندي وقال النووي التعريف أفضل وهو الموجود في روايات الصحيحين وتمقبه شيخنا في فتح الباري بأنه لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود بالتنكير وانما وقع ذلك في حديث ابن عباس وهو من افراد مسلم قال ابن حجر الهيتمي والظاهر أنه في بعض نسخه ويحمل قول صاحب المشكاة لم أجد في الصحيحين ولا في الجمع بينهما سلام عليك ولا سلام علينا بغير الف ولام ولكن رواه صاحب جامع الاصول عن الترمذي اه على نسخ أخرى (١) ورواه منكرأ أيضا الشافعي وأحمد رضى الله عنهما وهو كذلك عند الدارقطني في إحدى روايته وفي صحيح ابن حبان تعريف الاول وتنكير الثاني وعكسه الطبراني قال القلقشندي وفي تعقب شيخنا نظرم وجهين أحدهما ان النووي لم يذكر أن التنكير جائز في رواية ابن مسعود وجائز من حيث المذهب لثبوت في حديث ابن عباس وغيره وثانتهما أنه وقع في بعض طرق حديث ابن مسعود السلام منكراف عند الطبراني تنكير الاول وتعريف الثاني وعند النسائي عكسه قال فبطل قولهم ان رواية ابن مسعود لم يختلفوا في الفاظه وقولهم انه معرف في حديث ابن مسعود دون ابن عباس اه (قوله هَكَذَا نَصَّ عَلَيْهِ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ) قال الحافظ لم يخص الشافعي ذلك بالثلاث المذكورات بل ذكر معها عن ابن عمر وجابر وعن

وأفضلها عند الشافعي حديث ابن عباس لزيادة التي فيه من لفظ المباركات
قال الشافعي وغيره من العلماء رحمهم الله وليكون الأمر فيها على السعة
والتخير اختلفت ألفاظ الرواة والله أعلم

عمر وعائشة رضي الله عنهم (قوله وأفضلها عند الشافعي) قال الحافظ بعد نقل عبارة الشافعي
من طريق البيهقي وهي قال الشافعي جوابا لمن سألته بعد ذكر حديث ابن عباس فانا نرى
الرواية اختلفت فيه عن النبي ﷺ فروى ابن مسعود خلاف هذا فساق الكلام
الي ان قال فلما رأيت واسعا وسمعتني يعني حديث ابن عباس صحيحا وروايته أكثر
لفظا من غيره يعني من المرفوعات أخذت به غير معنف لمن أخذ بغيره اه كلامه ليس
فيها تصريح بالافضلية اه لكن خالفه غيره فنقلوا عن الشافعي الافضلية قال العلماء رجع
الشافعي حديث ابن عباس بكونه من احداث الصحابة وتأخره عن تشهد ابن
مسعود اذا بن عباس وأقرانه من الصحابة يكون تعليمهم متأخرا عن تعليم ابن
مسعود وبكونه أفقه من رواه وبكون اسناد حديثه حجازيا واسناد حديث ابن
مسعود كوفيا وهو مما يرجح به وبقوله كان يعلمنا التشهد اعطى الدال على مزيد اعتناؤه
بمرويه وبزيادة لفظ المباركات فيه وبموافقته لقوله تعالى تبحر من عند الله
مباركة طيبة ولما قيل للشافعي كيف صرت الى اختيار تشهد ابن عباس قال لما
رأيت واسعا وسمعتني عن ابن عباس صحيحا وكان عندي أجمع وأكثر لفظا من غيره
فاخذت به غير معنف لمن يأخذ بغيره مما صبح وما ذكر عن الشافعي هو القول الجديد
والقول القديم وهو اختيار مالك أفضلها تشهد عمر الذي علمه الناس على المنبر لانه
لا ينعى ذلك بين المهاجرين والانصار الا لعائمه ﷺ وأجيب باننا ننازع في أصل الثبوت
بل فيما كان يعتنى به أكثر وهو تشهد ابن عباس لا غير والرفع فيه بطريق استدلال في
حديث ابن (١) عباس ومسعود بالتصريح ، لا يقال يرد أن قوله في حديث ابن مسعود
علمني النبي ﷺ وكفي بين كفيه التشهد (٢) كما علمني في السورة من القرآن لا نقول لا يرد
علينا ذلك لوضوح الفرق بينهما لان هذا تعليم خاص به والذي في ابن عباس عام فيه وفي

﴿فصل﴾ الاختيار أن يأتي بتشهد من الثلاثة الأول بكلمه فلو حذف بعضه فهل يُجزئُه، فيه تفصيل، فاعلم أن لفظ المباركات والصلوات والطيبات والزكيات سنة ليس بشرط في التشهد فلو حذفها كلها واقتصر على قوله التحيات لله السلام عليك أيها النبي إلى آخره أجزأه وهذا لا خلاف فيه عندنا، وأما باقي الألفاظ من قوله السلام عليك أيها النبي إلى آخره

غيره وهذا دل على مزبذ الاعتناء به ٧ مروي ابن عباس فقد مناه لا يقال في تشهد جابرانه كان يعلمه لهم كما يعلمهم السورة لا نأقول لا يرد علينا من وجه آخر هو أنه ليس في مرتبة حديث ابن عباس في الصحة ولا قريبياته فانما رواه النسائي وابن ماجه والحاكم في المستدرک وذهب جماعة منهم ابن خزيمة الى عدم الترجيح بين التشهدات ﴿فصل﴾ (قوله) فاعلم أن لفظ المباركات الخ قال في المجموع قال الشافعي والاصحاب يتعين لفظ التحيات لثبوتها في جميع الروايات بخلاف المباركات وما بعدها واعترض بان الزائد في بعض الروايات يجب قبوله لانه زيادة ثقة يوجه اليها الامر في قوله (١) التحيات الخ ويرد بان محل ذلك في رواية لم يقم دليل على جواز اسقاطه وهنا قام دليل على ذلك وهو حذفه فوجب الجمع بان ذكره لبيان الاكمل وحذفه لبيان الاجزاء بدونه، واعترض أيضا بان حذف غير المباركات لم يرد في شيء من التشهدات نعم في الدارقطني من حديث ابن عمر اسقاط الصلوات فالاولى التعليل بان ما بعد التحيات من الكلمات الثلاث توابع لها كما علم مما تقدم والتابع لا يحسن ايجابه اذ المعنى لا يختل بحذفه مع أن الاصل براءة الذمة وبه ضعف النظر الى ما في الاخذ بالاكثر من الخروج عن العهدة يبين (قوله) سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين (٢) قال المصنف في المجموع ومن أسقط الصالحين أو علينا فقد وهم لان الشرع لم يرد بالسلام على العباد بل خص به الصالحين فتعين ولان المتكلم قد لا يدخل في الصالحين فلم يجز حذفه اه واعترض ما ذكره في الصالحين بان اضافة العباد الى الله يعني عن ذلك لقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان ويرد بان الاضافة ليست نصافي ذلك لفظا بل بمعونة قرينة المقام وهي ضعيفة تتخلف

(١) لعله (قوله قولوا). ع (٢) لعل هذه القوله مكتوبة على ما في ص ٣٣٦ ع

فَوَاجِبٌ لَا يَجُوزُ حَذْفُ شَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا لَفْظًا وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ فَتَيْنِهَا ثَلَاثَةٌ
أَوْجُهُ لَا أَصْحَابَنَا (أَصْحَبُهَا) لَا يَجُوزُ حَذْفُ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا وَهَذَا هُوَ الَّذِي
يَقْتَضِيهِ الدَّلِيلُ لِاتِّفَاقِ الْأَحَادِيثِ عَلَيْهِمَا (وَالثَّانِي) يَجُوزُ حَذْفُهُمَا (وَالثَّالِثُ)
يَجُوزُ حَذْفُ وَبَرَكَاتُهُ دُونَ وَرَحْمَةِ اللَّهِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ سُرَيْجٍ
مَنْ أَصْحَابُنَا يَجُوزُ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى قَوْلِهِ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ

كثيرا فلم يكتف بها على أنه مع هذه الاضافة قد يستعمل مرادابه العموم كما في
الحديث القدسي يا عبادي كلّم ضال إلامن هديته على أن المقام للاطناب وقد صح
الخبر به فلا يلتفت الى ما ذكر (قوله فواجب لا يجوز حذفه) أي ولا ابدال كلماته
بغيرها ولو بمرادها كالنبي بالرسول ومحمد بأحمد وأشهد باعلم ولا إسقاط شدة من شداته
ويؤخذ مما تقرر في التشديد أنه لو أظهر النون المدغمة في اللام من لإله ابطال لتركه
شدة منه فزعم عدم ابطاله لانه لحن لا يغير المعنى ممنوع لان محل ذلك حيث لم يكن
فيه ترك حرف والتشديد بمنزلة الحرف كما صرحوا به نعم لا يبعد عذر الجاهل بذلك لمزيد
خفائه ، ووقع لابن كثير ان فتح لام رسول الله من عارف متعمد حرام مبطل ومن جاهل
حرام غير مبطل ان لم يمكنه التعلم وإلا أ بطل اه قال في التحفة وليس في محله لان
الفتح فيه ليس فيه تغيير للمعنى فلا حرمة ولو مع العلم والتعمد فضلا عن البطلان نعم
ان نوي العالم الوصفية ولم يضر خبراً بطل لفساد المعنى اه قال الاشعر ولا بد من
إضمار الخبر لفظ رسول الله وإلا فلو أضمر صادق أو نحوه لم تصح الصلاة (قوله)
لاتفاق الاحاديث عليهما (قال الحافظ قلت وقد وقع في بعضها حذف وبركاته كما
تقدم قبل في حديث ابن عمر اه قلت وعند الدارمي في مسنده من حديث طويل لابي
موسى الاشعري في صفة صلاته ﷺ فاذا كان عند القعدة فليكن من أول قول أحدكم
التحيات الطيبات الصلوات لله السلام أو سلام عليك أي النبي ورحمة الله وليس فيه قوله
وبركاته الخ (قوله يجوز حذف وبركاته) أي لا غناء السلام عنه ولا انها حذف في بعض
الروايات كما ذكر (قوله وقال أبو العباس ابن سريج) بالسین والراء المهملتين فالتحتية

سَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ سَلَامٌ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَمَّا لَفْظُ السَّلَامِ فَأَكْثَرُ الرُّوَايَاتِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَكَذَا السَّلَامُ عَلَيْنَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهِمَا وَفِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ سَلَامٌ بِحَذْفِ فِيهِمَا فِيهِمَا قَالَ أَصْحَابُنَا كِلَاهُمَا جَائِزٌ وَلَكِنْ الْأَفْضَلُ السَّلَامُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِيَكُونَ الْكَثْرَ وَلِمَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالِاحْتِيَاظِ

فالجيم بصيغة التصغير وقوله هذا فيه ورحمة الله وبركاته وفيه تنكير السلام في الموضعين وحذف علينا من الثاني وفي الروضة عن بعضهم سلام عليك أيها النبي وعلى عباد الله الصالحين باسقاط سلام الثاني قال وأسقط بعضهم الصالحين واختاره الحلبي اه (قوله وفي بعض الروايات سلام الخ) تقدم بيانها ومن روى ذلك في حديثي ابن (١) عباس ومسعود وبكونه وارداً في التشهد فجاز فارق عدم اجزائه في السلام على المعتمد لعدم وروده والتنوين وان قام مقام أل في التكميل لا يقوم مقامه في التعريف والتعميم وغيرها (قوله كلاهما جائز الخ) سئل الأشعر اليمني هل من شرط التنكير الايتان بالتنوين فيهما فاجاب بان للمتشهد حالين أحدهما أن يقف عليه سواء حسن الوقف علينا (٢) كان قال علينا وعلى عباد الله الصالحين سلام وذلك جائز لعدم وجوب الترتيب في التشهد بشرطه وكأنه (٣) احتاج للوقف لنحو انقطاع نفسه، أم لم يحسن كان وقف بلا سبب على سلام ثم قال عليك أيها النبي مثلاً فتترك تنوينه مطلوب بل ترك الحركة على ما هو المقرر في القواعد النحوية في الوقف على غير المنصوب، الثاني ألا يقف فتتوينا حينئذ مطلوب من حيث القواعد النحوية ومع ذلك لو تركه لم يضر اذا غايته أنه لحن لا يغير المعنى، فان قلت بترك التنوين يسقط النون الظاهرة في اللفظ وفيه اخلال بحرف من التشهد وذلك فيه وفي سائر الأركان القولية ضار كما يصرح به قول الانوار وأقروه التشهد كالفاتحة في وجوب الولا ومراعاة الكلمات والحروف والتشديدات والاعراب المحل تركه، قلت لا يضر سقوط تلك النون لعدم ثبوتها اصالة بل كما تثبت تارة تسقط اخري كما مر وهذا نظير قول ابن عبد السلام لو اسقط الهمزة من الله فقال

(١) لعله (ابني) ع (٢) كذا وامله (عليه) ع (٣) لعله (وكان) ع

وأما التسمية قبل التحيات فقد رَوينا حديثاً مرفوعاً في سنن النسائي والبيهقي وغيرهما بأئمتها وتقدم إيمانها في تشهد ابن عمر لكن قال البخاري والنسائي وغيرهما من أئمة الحديث إن زيادة التسمية غير صحيحة عن رسول الله ﷺ فلمذا قال جمهور أصحابنا لا يستحب التسمية وقال بعض أصحابنا يستحب والمختار أنه لا يأتي بها لأن جمهور الصحابة الذين رَووا التشهد لم يروها

مأموماً الله أكبر انعقدت الصلاة وإن كان الا فضل أن ينطق بالهمزة وعلله بان همزة الوصل تسقط في الدرج فليست ثابتة أصالة اه (قوله وأما التسمية قبل التحيات اطلع) أخرج الحافظ في أماليه على الاذكار عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة باسم الله وبالله التحيات لله وذكر مثل حديث ابن مسعود وزاد في آخره أسأل الله الجنة وأعوذ بالله من النار وقال بعد تخرجه من طريقين عن أيمن بن نابل بنون فموحدة عن أبي الزبير عن جابر ما لفظه حديث حسن أخرجه النسائي والطحاوي والبيهقي وأخرجه أحمد عن أيمن مختصراً وأبهم الصحابي وأخرجه ابن ماجه أيضاً عن أيمن قال النسائي لا نعلم أحداً تابع أيمن وأيمن لا بأس به لكنه أخطأ وقال الترمذي بعد أن ساق حديث الليث عن أبي الزبير عن سعيد بن جبير وطاوس عن ابن عباس رواه أيمن عن أبي الزبير عن جابر فسالت مجد أفعال المحفوظ عن أبي الزبير مارواه الليث وجرى الحاكم على ظاهر الاسناد فأخرجه في مستدركه عن أيمن كما ذكر وقال صحيح فقد احتج البخاري بإيمن ومسلم بأبي الزبير قال الحافظ وهو الذي يجري على طريقة الفقهاء إذا كان السكل ثقات لاحتمال أن يكون عند أبي الزبير على الوجهين لا سيما مع اختلاف السياقين وقبولهم زيادة الثقة مطلقاً اه (قوله ان الجمهور لم يذكروها ٧) قال الحافظ هذا ليس كافي في تركها وجاء ذكر التسمية في التشهد في حديث ابن الزبير قال ان تشهد رسول الله ﷺ باسم الله خير الاسماء فذكر مثل حديث ابن عباس لكن زاد فيه وحده لا شريك له بعد كلمة التشهد وقدمها على قوله السلام عليك أيها النبي وزاد بعد قوله وأن مجد عبده ورسوله أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدي الساعة أخرجه البزار في مسنده والطبراني

﴿فَصَلِّ﴾ أَعْلَمَ أَنَّ التَّرْتِيبَ فِي التَّشْهَدِ مُسْتَحَبٌّ لَيْسَ بِوَاجِبٍ فَلَوْ قَدَّمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ جَازَ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ الْخِتَارِ الَّذِي قَالَهُ الْجُمْهُورُ وَنَصَّ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْأَمِّ وَقِيلَ لَا يَجُوزُ كَالْفَاطِئِ الْفَاتِحَةِ وَيَدُلُّ لِلْجَوَازِ تَقْدِيمُ السَّلَامِ عَلَى لَفْظِ الشَّهَادَةِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ وَتَاخِيرُهُ فِي بَعْضِهَا كَمَا قَدَّمَاهُ وَأَمَّا الْفَاتِحَةُ فَالْفَاطِئُهَا وَتَرْتِيبُهَا مُعْجَزٌ فَلَا يَجُوزُ تَغْيِيرُهُ وَلَا يَجُوزُ التَّشْهَدُ بِالْعَجْمِيَّةِ لِمَنْ قَدَرَ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ وَمَنْ لَمْ يَقْدِرْ يَتَشَهَّدُ بِلِسَانِهِ وَيَتَعَلَّمُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي تَسْكَبِيرَةِ الْإِحْرَامِ

﴿فَصَلِّ﴾ السُّنَّةُ فِي التَّشْهَدِ الْإِسْرَارُ لِإِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى ذَلِكَ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَدِيثِ مَا رَوَيْنَاهُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالبَيْهَقِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مِنَ السُّنَّةِ أَنْ يُخْفِيَ التَّشْهَدُ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحٌ

فِي الْكَبِيرِ وَفِي سَنَدِهِمَا ابْنُ لَهْيعة وَوَقَعَ ذِكْرُ التَّسْمِيَةِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَفِيهِ الْحَارِثُ الْأَعْوَرُ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالَ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي إِحْدَى الرُّوَايَتَيْنِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ وَعَنْ عَائِشَةَ وَجَاءَ عَنْهُمَا مَرْفُوعًا بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ اهـ ﴿فَصَلِّ﴾ (قَوْلُهُ فَلَوْ قَدَّمَ الْخ) أَيْ بِشَرَطِ السَّلَامَةِ مِنْ تَغْيِيرِ الْمَعْنَى * (قَوْلُهُ - فِي الْفَصْلِ الْآخِرِ - مَا رَوَيْنَاهُ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ الْخ) قَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهِ حَدِيثَ حَسَنٍ وَأَخْرَجَهُ الْمُعَمَّرِيُّ فِي عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَعِنْدَهُ فِي لَفْظِ لَيْسَ الْجَهْرُ بِالتَّشْهَدِ مِنَ السُّنَّةِ وَأَخْرَجَهُ الْمُعَمَّرِيُّ أَيْضًا بِلَفْظِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَعْلَمُنَا التَّشْهَدَ قَالَ وَكَانُوا يُخْفُونَ التَّشْهَدَ وَأَخْرَجَهُ ابْنُ حِبَانَ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُودِ بِاللَّفْظِ الْمَذْكُورِ فِي الْكِتَابِ عَنْ ابْنِ خُزَيْمَةَ وَأَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فَأَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ الْحَاكِمِ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحٌ عَلَى شَرَطِ مُسْلِمٍ قَالَ الْحَافِظُ لَمْ يُخْرِجْ مُسْلِمٌ لِحَمْدِ بْنِ إِسْحَاقَ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرٌ أَفَى الْمَتَابَعَاتِ وَلَمْ أَرَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ عَنْ مُحَمَّدٍ

وإذا قال الصحابيُّ من السنَّةِ كذا كانَ بِمعنى قَوله قالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ ،
هَذَا هو المَذْهَبُ الصَّحِيحُ الْمُخْتَارُ الَّذِي عَلَيْهِ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ
وَأَصْحَابِ الْأَصُولِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، فَلَوْ جَبَرَ بِهِ كُرْهٌ وَلَمْ تَبْطُلْ صَلَاتُهُ
وَلَا يَسْجُدُ لِسَهْوٍ

﴿ بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشْهِدِ ﴾

اعْلَمْ أَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ

بن اسحاق الا بالنعنة وقد اتفق الحفاظ على عدم الحكم لمنعنه بالانصاف
لكن أخرجه الحاكم والبيهقي عن الحسن بن عبدالله النخعي عن عبد الرحمن بن
الاسود أي النخعي عن أبيه عن ابن مسعود ولفظه من سنة الصلاة أن يخفى التشهد
وهذه متابعة قوية لمحمد بن اسحاق فإنه يرويه عن عبد الرحمن المذكور وأخرج
الحاكم للحديث شاهدا من حديث عائشة قالت لما نزلت ولا تجهر بصلاتك
ولا تخافت بها هذا حديث صحيح السند غريب المتن أخرجه المعمرى وأبو جعفر
الطبري في التفسير كلهم عن حفص بن غياث وهو من رجال الصحيح وكذا من
قوله الى منتهى السند لكن أخرجه البخارى في التفسير من طريق زائدة والدعوات
من طريق مالك بن سدير وكلهم عن هشام بن عروة عن أبيه عنها بلفظ نزلت في
الدعاء فان كان حفص حفظه فهو أخص ما ورد ٧ وقد أخرج البخارى أيضا من
حديث ابن عباس أنها نزلت في القراءة في الصلاة وذ كر قصة لسبب النزول
ورجحه الطبري ثم النووى ويمكن الجمع اهـ * قلت وقد تقدم في الفصول أوائل
الكتاب بسط في هذه الآية ونقل الاقوال وتحريرها فليراجعه من اراده (قوله
وإذا قال الصحابي من السنة كذا الخ) فيكون موقوفا لفظا مرفوعا حكما بخلاف
قوله قال رسول الله ﷺ مرفوع لفظا وحكما وبه يعلم أن التشبيه في كون كل منهما
مرفوعا وان تفاوتت رتبتهما فيه (قوله ولا يسجد للسهو) لأنه من الهيئات

﴿ بَابُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشْهِدِ ﴾

قيل الصلاة من الله ثنائه عليه عند ملائكته والصلاة من الملائكة

والمؤمنين دعاؤهم له أى طلبهم له ذلك من الله أى طلب زيادته لوجود أصله بنص القرآن وعلى هذا يحمل قول ابن عباس معنى صلاة الملائكة الدعاء بالبركة أى الزيادة وهذا معنى صلاتنا أيضا كما تقرر ورجح بأن فيه استعمال لفظ الصلاة في حقه تعالى وحق الملائكة والمؤمنين بمعنى واحد وبه يتضح قوله تعالى هو الذى يصلي عليكم وملائكته فصلاته تعالى رحمته وصلاتهم سؤالهم اياها لعباده وقيل الصلاة منه على مغفرة ومن الملائكة استغفار ويمكن رجوعه لما قبله بجعل المغفرة نوعا من أنواع ذلك التعظيم والاستغفار نوعان أنواع ذلك الدعاء واقتصر عليهما للاهتمام بهما وقيل الصلاة منه تعالى الرحمة ومن الملائكة رقة تبعث على استدعاء طلب الرحمة والثاني يرجع لما مر أنها منهم الدعاء، والاول إن أريد بالرحمة فيه المقرونة بالتعظيم لما مر (١) أيضا أنها من الله ثناءؤه عليه وإن أريد مطلق الرحمة توجه الاعتراض عليه بأن الله تعالى غير بينهما فى قوله أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والملائكة فهموا المغيرة بسؤالهم عن معنى الصلاة فى الآية مع أنهم علموا السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته فلواتحدوا لما سألوا عن الصلاة ولقال لهم النبي ﷺ قد علمتم الصلاة بعلمكم الدعاء بالرحمة وأيضا فقد أجمعوا على جواز الترحم على غير الانبياء فهذا صريح فى مغايرتهما وسيأتى فى أول كتاب الصلاة على النبي ﷺ لهذا المقام مزيد تحقيق والله ولى التوفيق * نعم قد تاتى الصلاة بمعنى الرحمة كما فى قوله تعالى هو الذى يصلي عليكم وملائكته وحيثئذ فالصلاة على الانبياء تختص بالرحمة المقرونة بالتعظيم وعلى غيرهم لا تختص بذلك بل قد يكون فيها ما هو مقرون بنوع تعظيم وقد لا يحسب مراتب المؤمنين ومما يؤيد ذلك أن من المعلوم أن القدر الذى يليق بالنبي ﷺ من الرحمة ارفع مما يليق بغيره وقد أجمع المسلمون على أن فى قوله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي اظ من تعظيم شأنه والتنويه بشرفه ما ليس فى غيرها، وشرح الحلبي أنواعا من ذلك التعظيم فقال معنى قولنا اللهم صل على محمد وعظم محمدا فى الدنيا باعلاء ذكره واطهار دينه وإبقاء شريعته وفى الآخرة بإجزال مثوبته وتشفيعه فى أمته وإيداء فضيئته بالمقام المحمود وكونها لنحو هذا التعظيم فى حقه ﷺ لا يستلزم كونها كذلك بالنسبة الى نحو آله وأصحابه المذكورين معه لما مر أنها على كل انسان بحسب ما يليق به من الرحمة العامة أو المقرونة بنوع تعظيم

واجبة عند الشافعي رحمه الله بعد التشهد الاخير لو تركها فيه لم تصح صلاته ولا تجب الصلاة على آل النبي ﷺ

قال العز بن عبد السلام ليس صلاتنا عليه شفاعة له فان مثلنا لا يشفع لثله ولكن الله تعالى أمرنا بمكافأة من أحسن إلينا فان عجزنا عنها كافانا بالدعاء فارشدنا العظيم لما علم عجزنا عن مكافأة نبينا ﷺ إلى الصلاة عليه ﷺ وتقدمه لذلك الحليمي ووافقهم ابن العربي المالكي وقال بعضهم فيها فائدة أخرى لما تقدم أن معني صلاتنا عليه طلب للزيادة له من ثناء الله تعالى عليه وتعظيمه وتشريفه بين ملائكته ففيها الزيادات الحاصلة بالصلاة التي أمرنا بها عليه المرقيات إلى مراتب درجات تليق بكماله لا يعلم كمها إلا المتفضل بها عليه ففي الصلاة عليه فوائد له والمصلين عليه صلوات الله وسلامه عليه (قوله واجبة عند الشافعي بعد التشهد الاخير) قال ابن حجر في شرح المشكاة تجب فيه أي حتى على النبي ﷺ على نفسه ويدل للوجوب أحاديث صحيحة كحديث ابن مسعود البدرى انهم قالوا يا رسول الله أما السلام عليك فقد عرفناه فكيف نصلي عليك إذ (١) نحن صليتنا في صلاتنا قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث صححه الترمذي وابن خزيمة والحاكم ومرادهم بالسلام الذي عرفوه سلام التشهد وفي الأم للشافعي فرض الله الصلاة على رسوله بقوله صلوا عليه ولم يكن فرض الصلاة عليه في موضع اولى منه في الصلاة ووجدنا الدلالة عن النبي ﷺ بذلك ثم ساق بسنده حديث أبي هريرة انه قال يا رسول الله كيف نصلي عليك يعني في الصلاة قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، وحديث كعب بن عجرة انه قال يا رسول الله كيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد قال الشافعي فلما جاء انه كان يعلمهم التشهد في الصلاة وانه علمهم كيف يصلون عليه في الصلاة لم يجز أن يقول (٢) التشهد واجب والصلاة عليه فيه أي بعده غير واجب واعترض عليه بان الحديثين من رواية شيخه ابراهيم وهو ضعيف وبفرض صحته لم يصرح بالقائل يعني ، وبان الثاني وان كان ظاهره ان المراد من الصلاة ذات الركوع لكنه محتمل ان يراد بها فيه الصلاة عليه اي كان يقول ذلك في صفة الصلاة عليه

ويؤيده ان أكثر الطرق عن كعب بن عجرة تدل على ان السؤال وقع في صفة الصلاة لا محلها وبانه ليس في الحديث ما يعين ان محلها بعد التشهد وقبل السلام وبانه تفرد بذلك اذا الاجماع وعمل السلف الصالح على خلافه وبان جماعة من أهل مذهبه شنعوا عليه وبانها لو وجبت لكان في تعليمهم التشهد دونها تأخير للبيان عن وقت الحاجة على انه لما علمهم اياه قال فليتخير من الدعاء ماشاء ولم يذكر الصلاة عليه وبانه اختار تشهد ابن مسعود وليس فيه ذكرها وهذا حاصل ما اعترض به عليه وهو ساقط بالمرة، أما ما يتعلق بالحديثين فجوابه ان الشافعي يوثق شيخه المذكور فكفى توثيقه لو لم يخبره فكيف وقد خبره واحاط من شأنه بما لم يحط به غيره على ان حديثه المذكورين ورد بل صرح احاديث أخر تعضدها منها خبر ابي مسعود البدرى السابق رواه أصحاب السنن وصححه الترمذى وابنا خزيمة وحبان والحاكم والدارقطنى والبيهقى ولا يضر أن ابن اسحاق فيه لانه صرح بالتحديث فى روايته فصار حديثه مقبولا صحيحا على شرط مسلم كما ذكره الحاكم، ومنها خبر ابي داود والنسائى والترمذى وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال انه على شرط مسلم عن فضالة بن عبيد رضى الله عنه سمع النبي ﷺ رجلا يدعوا فى صلاته ولمحمد الله ولم يصل على النبي ﷺ فقال عجل هذا ثم دعاه فقال له أو لغيره اذا صلى احدكم فليبدأ بالحمد لله والثناء عليه ثم ليصل على النبي ﷺ ثم ليدع بما شاء، ومما يعين انه فى تشهد الصلاة الروايات الصحيحة عن فضالة نفسه اذ فيها سمع رجلا يدعوا فى صلاته اذ لا يصح حمله على غير ذات الاركان اذ يدعوا فى دعائه بما شاء وحمله على غير ذات الاركان ركيك بعيد فلا يحمل الحديث عليه وفيها ايضا عجلت ايها المصلى اذا صليت فقعدت فاحمد الله بما هو اهله ثم صل على ثم ادع، وفي قوله فقعدت بعد صليت اوضح دلالة على ان المراد قعود التشهد الاخير، ومنها ما رواه الحاكم وصححه لكن تعقب عن ابن مسعود مرفوعا اذا تشهد أحدكم فى الصلاة فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد اظ وهذا من اوضح الادلة واصرحها وسيأتى عند رواته اصرح من هذه فى اواخر هذه القولة، ومنها ما روى الشافعى فى الام عن كعب بن عجرة كان ﷺ يقول فى الصلاة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وظاهره وجوبها عليه ﷺ، وروى أبو عوانة انه ﷺ فعلها فى التشهد الاخير وهو أولى الحال بها لكونه

خاتمة الامر وقد سبق خبر صلوا كما رأيتموني أصلي ولم يخرجها شيء عن الوجوب
اذ لم يثبت انه تركها في التشهد الاخير بخلاف التشهد الاول فقد ثبت جبر تركها بسجود
والواجب يتدارك ولا يترك، وأما زعم تفرده بذلك وما يتعلق به فهو قصور من قائله وان
كثروا كيف وقد نقل أصحابنا الحفاظ والمقهاء القول بالوجوب عن جمع من الصحابة
منهم ابن مسعود وأبو مسعود البدرى وحابر بن عبد الله وعمر وابنه عبد الله وجماعة من
التابعين كالشعبي والباقر وأبيه وابنه وناهيك بهم ومحمد بن كعب القرظي ومقاتل بن
حبان ، وظاهر كلام الشعبي وهو من كبار التابعين أن ذلك اجماع أو قريب منه حيث
قال كمارواه البيهقي عنه بسند قوى كنا نعلم التشهد فاذا قال وأشهد أن محمداً رسول الله
يحمد ربّه ثم يثنى عليه ثم يصلي على النبي ﷺ ثم يسأل حاجته، بل قال خاتمة الحفاظ
شيخ الاسلام ابن حجر لم أر عن أحد من الصحابة والتابعين التصريح بعدم الوجوب
الا ما نقل عن ابراهيم النخعي ومع ذلك فلفظ المنقول عنه يشعر بان غيره كان قائلاً
بالوجوب اهـ وحينئذ فكيف يدعي أن الاجماع أو عمل السلف الصالح على خلاف قول
الشافعي ومن وافقه من فقهاء الامة أحمد في القول الاخير وعليه أكثر أصحابه ومالك
واعتمده ابن المواز من أصحابه وصححه ابن الحاجب في مختصره وابن العربي في
سراج المريدين وقول الخطابي لا أعلم له فيها قدوة فيه نوع عذر له لانه أنما نفى علمه
المدال على غفلته مع كونه امام السنة في وقته عما ذكرناه من الاحاديث الصريحة فيه
وسبق القول بها عن سر من الصحابة وغيرهم وقوله عمل السلف الصالح واجماعهم
على خلافه زلة منه بعدم معرفة ما تقر رفان أراد بالعمل الاعتقاد فزلة أعظم لانه يتوقف
على نقل صريح صحيح عنهم انها ليست بواجبة ولن يجد ذلك مع ما قدمناه من ان
ذلك لم يحفظ عن صحابي أو تابعي الا النخعي ، ومن ثم قال بعض الحفاظ ان استدلتهم
بعمل الناس فهو من أقوى أدلتنا فانه لم يزل عملهم مستمرا عليها آخر صلواتهم
إمامهم ومأمومهم مفترضهم ومتنفلهم وهذا مما لا يمكن انكاره وان استدلتهم بالاجماع
فباطل وساق ما تقدم ولم يخالف الشافعي من أصحابه الا من شذ واستروح كالخطابي
وابن المنذر وابن جرير وكأنه لم يقف على هذه الاحاديث أو لم تصح عنده ، وقد عد
القول بايجابها في التشهد الاخير من محاسن مذهب إمامنا الشافعي بل قال بعض المحققين
لمو سلم تفرده بذلك لكان جيد التفرد وزعم القاضي عياض ان الناس شعروا عليه جوابه

فيه على المذهب الصحيح المشهور لكن تُستحب

أنه لم يشنع عليه إلا من غفل أو ساء عما قدمناه ومثل ذلك لا يعول عليه ولا يلتفت إليه
وأي شناعة في إثبات حكم دل عليه الكتاب إذ فيه صلوا عليه وهي لا تجب في غير الصلاة إجماعاً
وقول جماعة بوجوبها خارجاً رده بانه خرق للأجماع والسنة للأحاديث المصرحة بوجوبها
في الصلاة بل بعد التشهد والقياس الجلي والمصلحة الراجحة لأن السلام إذا وجب فيها على
نفس المصلي وعباد الله الصالحين فالويل أن تجب الصلاة التي اختص بها الأنبياء وصارت
شعار التعظيم على سيد المرسلين ﷺ ولا تكونها صارت الشعار الأعظم في حقهم لم
يكف عنها وجوب السلام قال الأئمة ولا ريب أن القائل بجواز ترك هذا الشعار
الأعظم على أعظم خلق الله وأفضلهم في أعظم عبادات البدن وأفضلها وهو الصلاة
هو الأول بالتشنيع والأحق بالتفريط والتضييع، ومن ثم قال ابن الضحاك المالكي
فيما نقله عنه ابن سعد التميمي في كتابه مفاخر الإسلام رد على القاضي عياض وعجيبي
ممن شنع على الشافعي مذهبه السديد ويرضي لنفسه بدلاً من الاجتهاد بمحضيض التقليد
والشافعي ما قال ذلك إلا عن أوضح حجة وأهدى دليل مع ما فيه من عموم التعظيم
للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام قال ابن سعد وما زعمه عياض من الاجماع على عدم
الوجوب مردود، وقال بعض حفاظ الحنابلة وأما التشنيع عليه فقل للمشنع أما تستحي
من شناعتك وهل إيجابها إلا من محاسن مذهبه وهل خالف نصاً أو إجماعاً أو قياساً أو
مصلحة راجحة فمن أي وجه يشنع عليه أهليل وكن الانسب بغرض شفاءه (١) من مزيد
إظهار شرفه ﷺ اختيار وجوبها لو فرض صحة ما زعمه رواية لذلك الغرض كما
خالف الجمهور في اختياره طهارة فضلانه ﷺ رواية لذلك، وأما قولهم لو وجبت الخ
فجوابه أن ذلك التلازم لا يقال إلا إن ادعى الخصم أن الصلاة فرضت مع التشهد أما
إذا لم يتحقق فلا يتحقق ذلك التلازم لا حتمال تأخر فرضها مع التشهد عن فرضه على
أن الذي في الصحيح ثم ليتخير وتم وضعها للتراخي يدل على أنه كان بين التشهد والدعاء
شيء وأما قول عياض إن الشافعي اختار تشهد ابن مسعود فهو سهو منه وهو قبيح
لكونه في محل الاستدلال والالزام والذي مر عن الشافعي فيه قولان الجديد اختيار
تشهد ابن عباس والقديم تشهد عمر وقوله وليس فيه ذكرها يرد ما أخرجه الحاكم

(١) أي الانسب بغرض كتاب الشفاء للقاضي عياض . ع

بسند قوى عن ابن مسعود قال يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي ﷺ ثم يدعو لنفسه فتأمل هذا التصريح من هذا الخبر يعني ما قاله الشافعى وأشار إليه فيما مر أنه ﷺ عليهم التشهد في الصلاة فانه قال ثم ليتخير كما علمت وجهه آتفا فلما ثبت عن ابن مسعود الامر بالصلاة عليه بالتشهد وقبل الدعاء دل على أنه اطلع على زيادة ذلك بين التشهد والدعاء واندفع حجة من تمسك بحديث ابن مسعود في دفع ما ذهب اليه الشافعى وقول الخطابي إن في آخر حديث ابن مسعود اذا قلت هذا أى التشهد فقد قضيت صلاتك مردود بان هذه زيادة مدرجة فلا دليل فيها فعلم دفع ما وقع فيه المعترضون من الغلط والافراط والتفريط والشطط غفر الله لنا ولهم ولجميع المسلمين آمين* ويحصل واجب (١) الصلاة بالله صل على محمد أو رسوله أو النبي أو صلى الله على محمد ، لانه دعاء بلفظ الخبر فيكون أولى لانه آكد وفارق الصلاة على محمد أنه ليس فيه اسناد الصلاة الى الله فلم يكن في معنى الوارد ومن ثم اتفقوا على عدم إجزائه وألحق به صليت على محمد وهو واضح وأعلى رسوله أو على نبيه أو النبي ولا يكفي على أحمد ولا عليه وفارق أحمد محمداً بان الاول لم يغلب استعماله والنبي الرسول بانه يطلق شائعاً على غير رسول الله بخلاف النبي ولذا كره الشافعى أن يقال قال الرسول أو زرن الرسول أو نحو ذلك بخلاف قال النبي ولا يكفي ابدال لفظ الصلاة بالسلام أو بالرحمة لانهما لا يؤديان معناها كما عرف مما تقدم (قوله وقال بعض أصحابنا تحجب الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة ووجهه ظاهر لان الحديث صريح فيه وهو قوله عطفاً على المأمور به وعلى آل محمد وأجاب كثيرون الى أن هذا القول مخالف (٢) للاجماع قبل قائله على أنها لا تجب على الآل كما في المجموع وقضية عبارة المصنف أنه ليس قولاً للشافعى وبمثله عبر في المنهاج لكن صريح قول الروضة فيه قولان خلافه وبه يتضح قول الاوزاعى في ثبوت الاجماع نظر وأجاب آخرون بانهم أسقطوا في رواية للبخارى في حديث أبى سعيد لكنه أثبت في البركة مع أنهم لم يسألوه عن البركة ولا امرها في الآية فحديث أبى حميد المتفق عليه ليس فيه الصلاة على الآل ولا فيه ذكر البركة عليهم أيضاً ، وجواب ثالث وهو ان المعتمد في الوجوب الامر في الآية فذكر الآل في جواب طلبهم له بان ذلك المأمور من باب اجابة السائل باكثر مما سأل لمصلحة هي هنا التنبيه على الاكمل وما يلزم عليه من

(١) سيأتى في المتن آخر الفصل . ع (٢) صوابه بأن هذا القول مخالف . ع

وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

استعمال الامر في حقيقته ومجازه لا يرد علينا لاناقائلون بجوازه كما حقق في الاصول (قوله والافضل أن يقول الخ) هو ما جرى عليه المصنف في التحقيق والفتاوى كما نقله الاذرعى عن التحقيق ولم ينظر لقول الاسنوى الا أنه لم يأت بالنبي الامي في المرة الثانية التي هي عقب وبارك على محمد وكان نسخه مختلفة قلت ونقل ابن حجر في الدر المنضود حذف النبي الامي عقب وبارك عن الفتاوى ولعل نسخها مختلفة ايضا والذي في الروضة والاكمل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد ونقله في المجموع عن الشافعي والاصحاب كذلك الا أنه أسقط على الدخلة على آل ابراهيم في الموضعين قال الاسنوى مع أنه قد ورد اثباتهما في سنن البيهقي وصححه ابن حبان والحاكم وان كان بلفظ آخر قال ابن حجر في شرح العباب واعترض كون هذا هو الاكمل بان ذلك خرج جوابا لسؤال والظاهر اتحاداه وانه صلى الله عليه وسلم اجاب بجميع الثابت من ذلك غير ان بعض الرواة حفظ ما لم يحفظه الاخر وطريق الاتيان بالمشروع من ذلك استيفاء الجميع قال وقد فات النوى اشياء لعلها توازي ما ذكره أو تزيد عليه استوفيتها في الدر المنضود في الصلاة على صاحب المقام المحمود ومحل ندب هذا الاكمل لمنفرد وامام من مرر وإلا اقتصر على الاقل كما صرح الجويني وغيره وببحث الاذرعى في منع الزيادة على الواجب إن خشي خروج وقت الجمعة وتردد في غيرها والارجح في غيرها أنه ان شرع والوقت متسع يسعها جازله التطويل ماشاء والافلا اه وفي الدر المنضود بعد ذكر ما ذكره الشيخ واعترض عليه بانه (١)

(قوله النبي الامي) بالتشديد نسبة الى الام أي الذي لا يكتب ولا يقرأ أي المكتوب لقوله صلى الله عليه وسلم نحن أمة أمية لا نكتب ولا نحسب كانه على حالته حين ولدته امه بالنسبة الى السكتابة ونسب اليها لانه على وصفها الغالب في جنسها وهو عدم الكتابة أو الي ام القرى لانها بلده وخلقته من طبيئته أو الي امته (٢) الغالب عليهم عدم الكتابة وهم العرب أو الي جميع أمته لاهتمامه بشأنهم وبذلك أقصى ما يمكنه

(١) يياض بالاصل (٢) لعله (بعض امته) ع .

في صلاحهم وهدايتهم أو إلى أم القرآن الفاتحة لأنها لم تنزل على غيره أى باعتبار ما اشتملت عليه من جميع معاني القرآن الكلية ومقاصده العلية أو إلى الامة أى القينة بالنسبة لسداجتها قبل أن تعرف قال ابن حجر في شرح المشكاة وفي أكثر هذه الاقوال نظر وعلى كل فقيه تمدح أى تمدح وتشرف أي تشرف بعدم الكتابة ومن ثم كان عدمها من معجزاته ليقهر من ناواه وطاواه بما أبهر الفصحاء وأعجز البلغاء مما أوتيته من الآيات وأتحفه من المعارف والعلوم التي ليس لها غايات قال تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذ لا تراتب المبطلون وقال «الذين يتبعون الرسل النبي الامي» (قوله وعلى آل محمد) وهم مؤمنو بني هاشم والمطلب وقال بعضهم مؤمنو بني هاشم فقط ويطلق الآل على سائر الاتباع قيل وينبغي تفسيره به هنا واختاره مالك كما ذكره ابن العربي والازهري والمصنف في شرح مسلم وقيده القاضي حسين بالاتقياء وحمل غيره كلام المطلقين عليه وقيل يبقى على اطلاقه بان يراد بالصلاة الرحمة المطلقة وروى تمام في فوائده والديلمى عن أنس قال سئل رسول الله ﷺ من آل محمد قال كل بقي من آل محمد زاد الديلمى ثم قرأ إن أوليائه إلا المتقون واسنادهما ضعيف بل واه جدا ولولا ذلك لتعين الجمع بان الآل في الدعاء المتقون من الامة وفي منع الزكاة مؤمنو بني هاشم والمطلب لان الدعاء كلما كان أعم كان أتم «وأزواجه» جمع زوج يطلق في الافصح على الرجل والمرأة قال تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة وأمالزوجة فجمعها زوجات قيل والناظر انه يشمل سائر أزواجه ولو غير مدخول بها لأنها محرمة على غيره ﷺ وفي رواية مسلم التقييد بأهيات المؤمنين فعليها يخرج غير المدخول بها لأنها ليست من أهيات المؤمنين وعدنهن اثنتا عشرة خديجة فسودة فعائشة حفصة فزينب الهلالية وتسكني أم المساكين فأم سلمة فزينب بنت جحش فجويرية المصطلقية فريحانة النضرية فأم حبيبة الاموية فصفية الاسراء يلية فيمونة الهلالية وعقد على سبع ولم يدخل بهن (قوله وذريته) بضم المعجمة ويجوز كسرهما من الذرأى الخلق وسقط الهمزة تخفيفا من ذرأ أى فرق أو من الذر وهو النمل الصغار فخلقهم أولا على صورته فعليهما لا همزة فيه

كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم

وهو نسل الانسان من ذكر أو أنثى وعند أبي حنيفة لا يدخل فيها أولاد البنات الا أولاد بناته عليه السلام لانهم ينسبون اليه في الكفاءة وغيرها فهم هنا أولاد فاطمة وكذا غيرها من بناته رضى الله تعالى عنهم أجمعين لكن بعضهم لم يعقب وبعضهم انقطع عقبه والعقب إنما للسيدة فاطمة رضي الله عنها (قوله كما صليت على إبراهيم الخ) آل إبراهيم اسماعيل واسحاق وأولادها وان ثبت لابراهيم أولاد من غير سارة وهاجر فهم داخلون لاحالة والمراد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم والصديقون والشهداء والصالحون منهم دون غيرهم منهم وجميع أنبياء بنى اسرائيل من اسحاق وليس في ذرية اسماعيل غير نبيينا عليه السلام قالوا فقيه إشارة إلى أنه يعدل سائر الانبياء الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام وخص ابراهيم بالذكر لانه الذى سأل في بعث محمد عليه السلام لهذه الامة واسأله أن يجعل له لسان صدق أي ثناء في الآخرين قيل ولانه رأي في النوم اسم محمد مكتوب على أشجار الجنة فسال الله ان يجري ذكره على ألسنتهم ولان الرحمة والبركة لم يجتمعا الاك نبي غيره قال تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت فالتشبيه في الحديث لذلك أو ليطلب له ولا كله وليسوا أنبياء منازل ابراهيم وآله الانبياء فالتشبيه للمجموع بالمجموع ومعظم الانبياء آل ابراهيم فاذا قوبلت الجملة بالجملة وتعذر أن يكون لآله عليه السلام ما لآل ابراهيم كان متوفر من ذلك وهو آثار الرحمة والرضوان حاصل لنبيينا محمد عليه السلام فيزيد الحاصل له على الحاصل لابراهيم ومن كان ذلك في حقه أكثر كان أفضل، واعترض بان غالب طرق الحديث اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم من غير ذكر الآل، ويرد بان ذلك وإن سلم انه الغالب لا يمنع الاخذ بغيره إذا صح سنده وما نحن فيه كذلك فلا فرق إذا بين أن يكون غالباً أو مغلوباً وقيل إنه لا يطلب لآله وليسوا أنبياء منازل ابراهيم وآله الانبياء والتشبيه عائد لقوله وآل محمد وهذا نقله الشيخ أبو حامد عن الشافعي وقال انه مخالف لقاعدته الاصولية في رجوع المتعلقةات لجميع الجمل وما ينظر به فيه محجى التشبيه مع حذف الاول في رواية البخاري ووجود التشبيه لمحمد بآل ابراهيم وبان غير الانبياء لا يمكن أن يساووهم فكيف يطلب وقوع مالا يمكن وقوعه قال ابن القيم وهو ركيك بعيد من كلام

العرب، واجيب بان محل رجوع المتعلق للكل حيث لم يمنع منه مانع كما هنا إذ فيه خوف محذور وهو انه يوم أفضلية ابراهيم عملا بقاعدة ان المشبه به أفضل من المشبه غالبا وعن رواية البخارى بانها مؤولة بان آل فيها مقحمة كخبر لقد أوتى مزمارا من مزامير آل داود إذ لم يكن حسن الصوت لإلداود نفسه قال ابن حجر في شرح المشكاة ولا يحتاج إلى ذلك لان المضاف اليه آل إذ لم يذكر المضاف اليه معه مفرد (١) أيضا يدخل فيه ولا يخرج عنه إلا بقرينة كما ذكرنا وأشير اليه قوله تعالى أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ويدل له ما في الصحيحين عن عبدالله بن أبي أوفى أن أباه أتى النبي ﷺ بصدقة فقال اللهم صل على آل أبي أوفى ومن المعلوم أن أباه أوفى هو المقصود بالذات بهذا الدعاء فيكون دخول ابراهيم فيما ذكر من هذه الرواية دخولا أوليا أصليا لانه الاصل المستتب لسائر آله وزعم أن تقدير الشافعي المذكور بعيد من كلام العرب ليس في محله وأى مانع من تعلق الجار والمجرور بالمعطوف فقط لداع اليه هو هنا خوف محذور لإيهام أفضلية ابراهيم عملا بالقاعدة السابقة فماله الشافعي ظاهر لا غبار عليه، وأما أن غير الانبياء لا يساويهم فاجيب عنه بأنه لما تبعوا نبينا ﷺ لم يبعد أن يسألهم الرحمة المقرونة بالتعظيم التي هي نظير ما للانبياء والاستحالة المذكورة ان سلمت انما هي في غير من لم تكن له تبعاء وقصد المماثلة في الصفات التي هي أسباب للثواب لا الثواب فحسب ومما يصرح بهذا ان الصلاة خاصة بالانبياء ومع ذلك يستعمل في تابعيهم تشریفاهم، واجيب أيضا بأنه لا يمتنع طلب الثواب الحاصل لهم بالصلاة لجميع الصفات وما ذكره ابن القيم من أنه ركيك بعيد من كلام العرب موجود (٢) بأنه ليس ركيكا إذا التقدير اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم الخ فلا يمتنع تعلق التشبيه بالجملة الثانية وفيه نظرا ذكر من القاعدة الاصولية إلا أن يقال بما تقدم إن محلها حيث صلح رجوع المتعلق الى الجميع وهنا لم يصلح إلا للاخير فيتمين أو يقال التشبيه لاصل الصلاة دون رتبها ومقدارها كما قالوا في كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم انه تشبيه في أصل الصوم دون قدره وكافي انا أوحينا اليك كما أوحينا الي نوح وهذا

منسوب للشافعي أيضا ورجحه القرطبي في المفهم وضعفه ابن دقيق العيد، قال المصنف في شرح مسلم المختار أحد هذه الأقوال الثلاثة أو يقال التشبيه لنبينا إبراهيم ولا محذور فيه والتوهم السابق من دفع بالدلالة الخارجية المصرحة بافضلية نبينا ﷺ على إبراهيم وغيره وبالإجماع على ذلك أو يقال إنما يلزم ذلك لو لم يكن الثابت للرسول ﷺ صلاة مساوية لصلاة إبراهيم أو زائدة عليها أما إذا كان كذلك فالمستول من الصلاة إذا انضم إلى الثابت المتقرر للنبي ﷺ كان المجموع زائدا في المقدار على القدر المستول وقربه ابن دقيق العيد برجلين ملك أحدهما أربعة آلاف درهم والآخر الفين فسئل لصاحب الأربعة آلاف (١) أن يعطي الفين نظير ماله الآخر فإذا انضمت الألفان إلى الأربعة صار له ستة وهو أكثر مما لصاحب الألفين وسيأتي ما يقاربه في كلام القرافي أو يقال الكاف تعليلية والمراد كما سبق منك صلاة على إبراهيم وآله فنسأله منك على مجد وآله بالآلى اذ مائت للفاضل ثبت للافضل بطريق الاول والتشبيه ليس من إلحاق كامل باكل منه كما هو شأنه بل من باب التهيس ونحوه أو من بيان حال ما يعرف بما يعرف لانه فيما يستقبل والذي حصل لنبينا ﷺ من ذلك أقوى وأكمل أو من باب إلحاق ما لم يشتهر بما اشتهر وإن كان أدون كما في مثل نوره كشكاة مع بون ما بين النورين لما كان المراد من المشبه به أن يكون ظاهرا واضحا للسامع حسن تشبيه النور بها وكذا هنا لما كان تعظيم إبراهيم وآله بالصلاة عليهم مشهورا واضحا عند جميع الطوائف حسن أن يطلب لمحمد وآله بالصلاة عليهم ما حصل لإبراهيم وآله ويريد ذلك ختم الطلب المذكور بقوله في العالمين في خبر مسلم وغيره أى كما أظهرت الصلاة على إبراهيم وآله في العالمين ولذا لم يقع ذكر العالمين إلا في ذكر إبراهيم وآله دون محمد وآله، وهذا الجواب بدأ به الكرمانى وحاصله أن هذا ليس من باب إلحاق الناقص بالكامل بل من إلحاق ما لم يشتهر بما اشتهر أو يقال المقصود من الصلاة الدعاء بأن الله يتم البركة على محمد وآله كما أتمها على أبيه إبراهيم وآله فذكر التشبيه لذلك قال القاضي عياض وهذا أظهر الأقوال أو يقال قال ذلك للتواضع باظهار قدر أبيه إبراهيم لأئمة رعايته خلخته وسابق أبوته وذلك التوهم مدفوع بما تقدم وبقوله ﷺ آدم فمن دونه تحت لوائي وبحديث البخارى أنا سيد الناس يوم القيامة

(١) صوابه «الأربعة الآلاف» أو «أربعة الآلاف» . ع

وبحديث الشفاعة العظمى وغير ذلك قال ابن حجر في شرح المشكاة ولعل هذا أحسن الاجوبة وأبعدها عن التكلف فاعرفه ولا يبعد أن يكون منه خبر مسلم أن رجلا قال له ياخير البرية قال ذلك ابراهيم وخبر لا نفضلوني على يونس بن متى وان ذكرت له حكمة أخرى ثم قال ولعلك ان تأملت هذا وجدته أحسن من قول النووي أحسن الاجوبة ما مرت نسبه للشافعي إن التشبيه للاصل بالاصل (١) أو للمجموع بالمجموع ومن قول غيره أي كابن الجزري هو عليه السلام من آل ابراهيم كما صرح عن ابن عباس رضي الله عنهما فكأنه أمرنا أن نصلى على محمد وآله خصوصاً بقدر ما صلينا عليه مع ابراهيم وآله عموماً فيحصل لآله ما يليق بهم ويبقى الباقي كله له وذلك القدر أزيد مما لغيره من آل ابراهيم ويظهر حينئذ فائدة التشبيه وان المطلوب بهذا اللفظ أفضل من المطلوب بلفظ غيره وقال الحليمي سبب التشبيه أن الملائكة دعوا لاهل بيت ابراهيم بالرحمة والبركة ومحمد وآله منهم فكان المطلوب استجابة دعائهم في محمد وآله كما استجيب عندما قالوا في آل ابراهيم الموجودين حينئذ اهـ . وقيل قوله كما صليت الخ قاله قبل علمه بأفضليته على ابراهيم وتعقب بأنه لو كان كذلك لعين عليه السلام بعد علمه بأفضلية نفسه ذلك أي كان يأمر أمته بسؤال الزيادة على ذلك وبأن أفضليته على غيره كانت معلومة من قبل أن يولد بل من لدن آدم وبأن الصلاة التي أمر بها انما هي بوحى فلا يقال في مثله لم يكن يعلم حين أمرهم بذلك * وبقيت أجوبة متكلفة كما كثرت هذه المذكورات . في قواعد القرافي المسمى «بانواء البروق في أضواء الفروق» كلام نفيس حاصله ان التشبيه في الخبر يصح في الازمنة الثلاثة ولا يقع التشبيه في الدعاء الا في المستقبل خاصة اذ لا يدعى الابعدوم مستقبل فاذا وقع التشبيه في الدعاء أو الامر أو النهي انما يقع في أمرين معدومين مستقبلين لم يوجد بعد وباعتبار الفرق بين هاتين القاعدتين يندفع الاشكال في قوله اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على ابراهيم الخ لان الاشكال مبني على جعل التشبيه في الدعاء كالتشبيه في الخبر وليس كذلك بل انما وقع التشبيه بين عطية تحصل لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعطية تحصل لابراهيم لم تكن حصلت قبل الدعاء فان الدعاء انما يتعلق بالمعدوم المستقبل وحينئذ يكون الذي حصل لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء لم يدخل في التشبيه وهو

وبارك على محمد النبي الأُمِّي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد *

الذي فضل به إبراهيم عليه السلام فهما صلوات الله وسلامه عليهما كرجلين أعطى لأحدهما ألف وللآخر ألفان ثم سئل لصاحب الألفين مثل ما أعطى لصاحب الألف فيحصل له ثلاثة آلاف وللآخر ألف فقط فلا يرد السؤال من أصله لأن التشبيه وقع في دعاء لافي خبر نعم لو قيل إن العطية التي حصلت له صلى الله عليه وسلم كالتي حصلت لإبراهيم لزم الاشكال لحصول التشبيه في الخبر لكن التشبيه انما وقع في الدعاء لافي الخبر فتأمل الفرق بين ذلك فيندفع لك به أسئلة كثيرة واشكالات عظيمة والله أعلم أو التشبيه لقوله وعلى آل محمد دون المعطوف عليه كما تنقل عن الجلال الدواني أو المراد التشبيه في وصول ذلك لمن وصل اليه بمحض الفضل وصوله لإبراهيم كذلك فهو توسل إلى الفضل بالفضل، ومن لطيف ما يحكي أن ممتنحا أنعم عليه كريم ثم جاءه بعد فقال له المانع من أنت فقال أنا الذي أنعمت عليه سابقا فقال مرحبا بمن توسل لفضلنا بفضلنا (قوله وبارك الخ) أي اثبت له دوام ما أعطيته من التشريف والكرامة كذا في النهاية ولم يصرح أحد بوجوب وبارك الخ إلا إيهاما وقع في بعض العبارات والظاهر أنه غير مراد لقائلها نعم قال بعضهم بوجوب كما صليت على إبراهيم لأنه لم يسقط في رواية ورد بأنه سقط في رواية عند النسائي سندها قوي واحتمال أن الإسقاط من بعض رواة النسائي بعيد لا يلتفت إليه (قوله في العالمين) هكذا صح عند مسلم وغيره زيادة في العالمين هنا وفيما قبله وهي متعلقة بمحذوف دل عليه السياق أي أظهر الصلاة والبركة على محمد وآله في العالمين كما أظهرتها على إبراهيم وآله في العالمين (قوله إنك حميد مجيد) جملة كالتعليل لما قبله وحكمة الختم بهما أن المطلوب تكريم الله تعالى لنبيه وثنائه عليه والتنويه به وزيادة تقريره وذلك مما يستلزم طلب الحمد والمجد في ذلك إشارة إلى أنهما كالتعليل للمطلوب أوهما كالتذييل له والمعنى إنك فاعل ما تستوجب به الحمد والمجد من النعم والاحسان «والحميد» فعيل من الحمد بمعنى محمود وأبلغ منه وهو من حصل له من صفات الحمد أكلها ذاتا وصفات وقيل هو بمعنى الحامد أي يحمد أفعال عباده الصالحين ويحازيهم على عبادتهم له تفضلا وتكرما «والمجيد» فعيل من المجد مبالغة من

رَوَيْنَا هَذِهِ الْكِيفِيَّةَ فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عَنْ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

ما جده وهو صفة الكامل في الشرف والكرم يقال بمجد الرجل بضم الجيم وفتحها يمجده
بالضم مجداً ومجادة وقد منع بعضهم المبالغة في صفات الله تعالى لأنها لا تختلف وقال
بعض المتأخرين إنه الحق باعتبارها في نفسها لا فيمن تعلقت به لا اختلاف مراتبهم
(خاتمة) قال الاسنوي اشتهر زيادة سيدنا قبل مجده وفي كونه أفضل نظر وفي حفظي
أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام بناء على أن الأفضل سلوك الأدب أو امتثال الأمر
فعلي الأول يستحب دون الثاني اهـ وبتأمل تأخر الصديق رضي الله عنه لما اتم به
ﷺ مع قوله مكانك وكذا اقراره على ذلك وامتناع علي رضي الله عنه في وقعة
الحديبية من محوه لاسمه ﷺ مع أمره له بمحوه فقال والله لا أمحوه يعلم أن الأولى
سلوك الأدب وهو متجه وان قال بعضهم الاشبه الاتباع ولا يعرف اسناد ذلك
الى أحد من السلف اهـ وانكاره ﷺ على من خاطبه بذلك انما هو لسكونه ضم
اليه ألقاظاً من ألقاظ الجاهلية ونحياتهم كما يعرف ذلك بمراجعة الحديث وقد صح
حديث أنا سيد ولد آدم ولا فخر وجاء عن ابن مسعود مرفوعاً وموقوفاً وهو أصح
أحسنوا الصلاة علي نبيكم وذكر كيفية منها اللهم صل على سيد المرسلين ، وحديث
لا تسيدوني في الصلاة موضوع ، وقول بعض الشافعية أن ذلك مبطل غلط فلا يقال
ينبغي مراعاته ، وفي شرح مسلم للآبي اتفق أن طالباً قال لا يزداد في الصلاة لفظ سيدنا
لأنه لم يرد وإنما يقال اللهم صل على مجده فنقمها عليه الطلبة وبلغ الأمر الى القاضي ابن
عبد السلام فارسل وراءه الاعوان فاخترني مدة حتى شفع فيه حاجب الخليفة فخلى عنه
وكانه رأي أن تغيبه تلك المدة عقوبته اهـ قال بعض الأئمة المحققين من المتأخرين قول
المصلي اللهم صل على سيدنا مجده فيه الاتيان بما أمرنا به وزيادة الاخبار بالواقع
الذي هو أدب فهو أفضل من تركه فيما يظهر من الحديث السابق وان تردد في افضليته
الاسنوي اهـ وبه يرد ما وقع لصاحب القاموس ميل الى ما طال به ابن تيمية وغيره
في ذلك (قوله رويتنا هذه الكيفية الخ) المراد أن أصل الكيفية في الصحيحين من
حديث كعب وحديثهما عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال لقيني كعب بن عجرة رضي الله

عنه فقال ألا أهدي لك هدية سمعتها من رسول الله ﷺ قلت بلى فاهدها لي فقال
 سالنا رسول الله ﷺ فقلنا يا رسول الله كيف الصلاة عليكم أهل البيت فان الله علمنا
 كيف نسلم قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل
 ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل
 ابراهيم انك حميد مجيد وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة قال في المشكاة إلا أن مسلما
 لم يذكر على ابراهيم في الموضعين أى في حديث كعب والا فقد اتفقا عليه في غير حديثه
 كما يعلم مما سيأتى وفي رواية لمسلم وبارك على محمد ولم يقل اللهم كذا في السلاح وفي
 شرح العمدة للقلقشندي وذكر المزي في الاطراف أن البخاري أخرج هذا
 الحديث في كتاب الصلاة وليس كذلك انما أخرجه في أحاديث الانبياء وفي تفسير
 سورة الاحزاب وفي الدعوات وقد اغتر بذلك مغطاي وابن الملقن فلم يذكر هذا
 الحديث في شرحهما على البخاري وذكر في أحاديث الانبياء أنهما اسلفا الكلام
 عليه في الصلاة ظنا منهما انه فيها وأنهما تكلمتا عليه ووقع عند الطبري تعيين المكان
 الذي لقي فيه عبد الرحمن كعبا ولفظه أن كعبا قال له وهو يطوف اه * وكعب بن عجرة
 بضم العين المهملة واسكان الجيم ثمراء مهملة مفتوحة ابن امية بن عدى بن عبيد بن
 الحارث بن عمرو بن عوف بن غنم بن سواد بالتخفيف البلوي المدني حليف الانصار
 وقال الواقدي ليس حليفاهم وانما هو من أنفسهم وتعقبه ابن سعد كاتبه بان المشهور
 انه بلوي حالف الانصار ولم يجده في نسب الانصار وهو الصحابي الجليل تاخر
 اسلامه وكان له صنم في بيته فجاءه صديقه عبادة بن الصامت يوما فلم يجده فدخل
 البيت فكسر الصنم بالقدوم فلما جاء كعب ورآه خرج مغضبا يريد الانتقام من عبادة
 ثم فكر في نفسه فقال لو كان هذا الصنم ينفع لنفع نفسه فسلم وشهد بيعة الرضوان وما
 بعدها من المشاهد وفيه نزل قوله تعالى « قندين من صيام أو صدقة أو نسك » وروى
 له عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما قيل سبعة وأربعون حديثا منها في الصحيحين
 أربعة اتفاقا منها على حديثين وانفرد مسلم بأخرين وسكن الكوفة مدة ومات
 بها سنة احدى وخمسين وقال ابن عبد البر احدى أو اثنتين وقيل سنة اثنتين جزما
 وقيل سنة ثلاث وله سبع وسبعون سنة وقيل خمس وسبعون رضى الله عنه (قوله الا

بَعْضُهَا فَهُوَ صَحِيحٌ مِنْ رِوَايَةٍ غَيْرِ كَهَبٍ وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَالْوَاجِبُ مِنْهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِنْ شَاءَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَإِنْ شَاءَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ أَوْ صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَلَنَا وَجْهُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا قَوْلُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَلَنَا وَجْهُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى أَحْمَدَ وَوَجْهُ أَنَّهُ يَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ * وَأَمَّا التَّشْهِيدُ الْأَوَّلُ فَلَا تَجِبُ فِيهِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بِلَا خِلَافٍ وَهَلْ تُسْتَحَبُّ فِيهِ قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا تُسْتَحَبُّ وَلَا تُسْتَحَبُّ الصَّلَاةُ عَلَى الْآكِلِ عَلَى الصَّحِيحِ وَقِيلَ تُسْتَحَبُّ ، وَلَا يُسْتَحَبُّ الدُّعَاءُ فِي التَّشْهِيدِ الْأَوَّلِ عِنْدَ نَابِلٍ قَالَ أَصْحَابُنَا يَكْرَهُ لَأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّخْفِيفِ بِخِلَافِ التَّشْهِيدِ الْآخِرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

بعضها الخ) قال الحافظ والبعض المستثنى أربعة أشياء عبدك ورسولك ثانيها النبي الامي ثالثها أزواجه وذريته رابعها في العالمين وحديث كعب متفق عليه أخرجه الأئمة وأما الزيادة الاولى فهي عند البخاري والنسائي وابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري وأما الزيادة الثانية وهي النبي الامي فهي عند أبي داود والنسائي وابن خزيمة وابن حبان من حديث عقبة بن عمرو رضى الله عنه والحديث حسن وأما الزيادة الثالثة وهي أزواجه وذريته فهي عند احمد والبخاري ومسلم وأبي داود وأبي عوانة وابن ماجه والقعنبي والنسائي من طرق من حديث أبي حميد الساعدي رضى الله عنه عن رجل من أصحاب رسول الله ﷺ كان رسول الله ﷺ يقول اللهم صل على محمد وعلى أهل بيته وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى أهل بيته وأزواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد قال الحافظ هو حديث حسن رجاله رجال الصحيح وانما قلت حسن لاحتمال ان يكون الصحابي المبهم هو ابو حميد فان يكن كذلك فقد سقط منه التابعي فزاد فيه أهل بيته قال الحافظ ووجدت للزيادة المذكورة شاهدا من حديث أبي هريرة أخرجه أبو داود مرفوعا من سره ان

يكتال بالمكيال الا وفي إذا صلي علينا أهل البيت أن يقول (١) اللهم صل على محمد النبي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد وأخرجه النسائي من حديث علي لكن سنده وسند أبي هريرة متحد اختلف في راويه على مسنده وفيه مقال، وأما الزيادة الرابعة فهي في حديث صحيح عند أحمد ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وغيرهم من حديث أبي مسعود الانصاري قال أتنا رسول الله ﷺ ونحن في مجلس سعد بن عباد فقال له بشر بن سعد أمرنا الله يارسول الله أن نصلي عليك الحديث وفي آخره في العالمين. انك حميد مجيد ورواه البزار من حديث أبي هريرة بسند رجاله رجال الصحيح ولفظه قلنا يارسول الله كيف نصلي عليك فقد علمنا السلام عليك قال قولوا الخ ومال الدارقطني إلى ترجيح الرواية الاولى وابن المديني إلى الجمع بين الروايتين وأن نعمًا أحد رواه رواه بالوجهين أحدهما عند مالك أي وهي الرواية الاولى والثانية (٢) عند داود بن قيس أي وهي الرواية الثانية اه وفي السلاح روى الستة إلا الترمذي عن أبي حميد الساعدي رضي الله عنه أنهم قالوا يارسول الله كيف نصلي عليك فقالوا اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وأزواجه وذريته كما باركت على آل إبراهيم انك حميد مجيد وعند مسلم وعلى أزواجه في الموضعين وبقية مثله ، روي البخاري والنسائي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال قلنا يارسول الله هذا التسليم فكيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم قال أبو صالح عن الليث على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم وفي رواية للبخاري كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم وفي رواية لابن داود والنسائي من حديث أبي مسعود الانصاري واسمه عقبة بن عمرو اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آل محمد زاد النسائي كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد النبي الامي كما باركت على إبراهيم انك حميد مجيد وروى زيادة النبي الامي في الموضعين الحاكم في المستدرک عن رجل من الصحابة وقال صحيح على شرط مسلم ورواه ابن حبان في صحيحه

(١) لعله « فليقل » ع (٢) لعله « والثاني » ع

وروى أبوداود عن أبي هريرة عن النبي ﷺ من سره أن يكتال بالمكيال الاوفي إذا صلى علينا أهل البيت فليقل اللهم صل على محمد النبي وآله وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على إبراهيم انك حميد مجيد اه ملخصا قال المصنف في شرح المذهب وينبغي أن يجمع ما في الاحاديث الصحيحة السابقة فيقول اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آله وأزواجه وذريته (١) كما باركت إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد وتعقبه في المهمات بأنه ليس مستوعبا لما ثبت في الاحاديث فإنه أسقط قوله عبدك ورسولك اه واحال المصنف رحمه الله وتفع به تفصيل ما أجمله في كلامه هنا ما أشرنا إلى أصوله على كتاب الصلاة على النبي ﷺ ولم يذكر شيئا بل قال وقد بينا صفة الصلاة على رسول الله ﷺ وما يتعلق بها وبيان أقلها وأكملها في كتاب أذكار الصلاة وكأنه نسي عند الكتابة في ذلك المكان ما عزم عليه من البيان ولا عيب على الانسان في السهو والنسيان

(١) لعل هنا سقطا يعلم من المتن في أول الباب ع

﴿تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وأوله باب الدعاء بعد التشهد الأخير﴾

فهرس الجزء الثاني من الفتوحات الربانية

صفحة	صفحة
٢٦ (فصل) في دعاء أعضاء الوضوء	٢ (باب ما يقول إذا أراد صب ماء الوضوء أو استقاءه)
وما له أصل يعمل به منه وما لا أصل له وفيه مباحث كثيرة	(باب ما يقول على وضوئه)
٣٣ (باب ما يقول على اغتساله)	١١ ترجمة سعيد بن زيد «رض»
٣٤ (باب ما يقول على تيممه)	١٤ ترجمة سهل بن سعد «
٣٥ (باب ما يقول إذا توجه إلى المسجد)	١٥ (فصل) في استحباب الشهادة بعد التسمية
٣٥ ترجمة ميمونة أم المؤمنين «رض»	١٦ (فصل) فيما يقال بعد الوضوء
٣٨ ترجمة بلال «رض»	٢٣ ترجمة عثمان بن عفان «رض»
٤١ (باب ما يقوله عند دخول المسجد)	٢٥ استحباب الصلاة على النبي

صفحة	المؤذن	صفحة	والخروج منه
١٣٤	(باب الدعاء بعد الاذان)	٤٢	أبو حميد وأبو أسيد « رض ا »
١٣٩	(باب ما يقول بعد سنة الصبح)	٥٠	ترجمة سيدتنا فاطمة الزهراء
١٣٩	ترجمة أبي المليح « رض »		« رضی الله عنها »
١٤٣	(باب ما يقول اذا انتهى الى الصف)	٥٣	(باب ما يقول في المسجد)
١٤٤	(باب ما يقوله عند ارادته القيام الى الصلاة)	٦٠	(فصل) في نية الاعتكاف وتحية المسجد
١٤٨	ترجمة أم رافع « رض »	٦٢	(باب انكاره ودعائه على من ينشد ضالة في المسجد أو يبيع فيه)
١٤٨	(باب الدعاء عند الاقامة)	٦٦	(باب دعائه على من ينشد في المسجد شعرا ليس فيه مدح للاسلام الخ)
١٥٠	(باب ما يقول اذا دخل الصلاة)	٦٩	ترجمة ثوبان بن محمد « رض »
١٥٢	(باب تكبيرة الاحرام)		(باب فضيلة الأذان)
١٥٣	ترجمة الامام الشافعي رضي الله عنه	٨٠	التفضيل بين الأذان والامامة
١٥٤	« أبي حنيفة » « »	٨٣	(باب صفة الأذان)
١٦٠	شرط صحة التكبير، واشتراط الاسماع في جميع الاذكار		وفيه مباحث في الترجيع والثويب وتأذين الكافر
١٦٣	فصل في جهر الامام بالتكبير واسرار غيره به	٩٢	(باب صفة الاقامة)
١٦٤	فصل في عدد تكبيرات الصلاة	٩٥	(فصلان) في أن الاذان والاقامة سنة أو فرض وفي مستحباتهما
	(باب ما يقول بعد تكبيرة الاحرام)	١٠٣	(فصل) في الصلوات التي يؤذن لها
١٧٩	الاشكال في (والشر ليس اليك)	١٠٦	(فصلان) في بعض شروطهما
١٨٢	فصل في مباحث في دعاء التوجه	١٠٨	(باب ما يقول من سمع المؤذن والمقيم)
١٨٥	(باب التعوذ بعد دعاء الاستفتاح)	١٣٢	(فصل) في مواضع لا يجيب فيها
١٨٩	(فصلان) في مباحث في التعوذ		
١٩٢	(باب القراءة بعد التعوذ)		
١٩٢	وجوب الفاتحة والبسملة		

- ٢٥٣ (باب ما يقوله في رفع رأسه من الركوع وفي اعتداله)
- ٢٦٠ ترجمة ابن أبي أوفى « رض »
- ٢٦١ ترجمة رفاعه بن رافع « رض »
- ٢٦٣ فصل في استحباب الجمع بين اذكار الاعتدال الخ
- ٢٦٤ (باب اذكار السجود)
- ٢٧٣ (فصل) في اختلافهم في التفضيل بين سجود الصلاة وقيامها
- ٢٧٦ (فصل) فيما يقول في سجود التلاوة
- ٢٧٩ (باب ما يقول في رفع رأسه من السجود وفي الجلوس بين السجدين)
- ٢٨٢ فصل في جلسة الاستراحة وكيفية تكبيرة القيام
- ٢٨٥ (باب اذكار الركعة الثانية)
- ٢٨٦ (باب القنوت في الصبح)
- ٢٨٨ حكم القنوت في غير الصبح وقنوت النازلة وقنوت الوتر
- ٢٩١ محل قنوت الصبح ولفظه
- ٢٩٨ محمد بن الحنفية (رحمه الله)
- ٣٠٨ بيان أنه لا يتعين في القنوت دعاء وقول الامام اهدنا
- ٣١٠ الاختلاف في رفع اليدين في

- ١٩٦ فصلان في مباحث في قراءة الفاتحة
- ٢٠٠ (فصل) في السورة بعد الفاتحة ومباحث خاصة بها
- ٢٠٥ (فصل) في استحباب كون السورة في الصبح من طوال المفصل الخ وفي استحباب سور معينة في بعض الصلوات والخبر من الاقتصار على بعض السورة
- ٢١٧ (فصل) في مباحث في السورة
- ٢١٨ فصل في تطويل الركعة الاولى
- ٢٢٠ فصل في مواضع الجهر والاسرار
- ٢٢٥ فصل يستحب للامام في الجهرية أربع سكتات
- ٢٢٨ (فصل) في استحباب التأمين ومباحث تتعلق به
- ٢٣٣ فصل في استحباب سؤال الرحمة عند قراءة آيتها في الصلاة الخ
- ٢٣٨ (باب اذكار الركوع)
- ٢٤٠ استحباب التكبير للركوع والخلاق في مده وقصره
- ٢٤١ فصل في بيان اذكار الركوع
- ٢٤٩ ترجمة عوف بن مالك « رض »
- ٢٥١ هل اذكار الركوع سنة أو واجبة
- ٢٥٢ (فصل) في كراهة القراءة في الركوع والسجود

صفحة	صفحة
٣٣٨ (باب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد)	الفنوت ومسح الوجه بهما وفي الجهر بالقنوت والاسرار به
٣٤١ مبحث وجوب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الاخير عند الشافعي والاعتراضات عليه وردھا	٣١٤ (باب التشهد في الصلاة)
٣٤٦ بيان أفضل صيغها ثم بيان الواجب منها الخ	٣١٧ فصل في لفظ التشهد وفيه احاديث كثيرة
٣٤٨ الاشكال في التشبيه في « كما صليت على ابراهيم »	٣٣١ جواز التشهد بما شاء من المذكورات وبيان افضلها الخ
٣٥٥ زيادة سيدنا قبل محمد	٣٣٤ فصل في المختار من القشيدات وحكم حذف بعض الالفاظ
٣٥٦ ترجمة كعب بن عجرة « رض »	٣٣٧ حكم التسمية قبل التحيات
	٣٣٨ فصل في استحباب الترتيب فيه
	٣٣٨ فصل في استحباب الاسرار به

﴿ تنبيهان ﴾

(الاول) في الشرح مباحث نفيسة في كل باب كتخريج الاحاديث وشرح الالفاظ الاذكار والزيادة علمها والاحكام الفقهية وغير ذلك (الثاني) صحح هذا الجزء جميعه بمباشرة مدير تصحيح الجمعية فلم يبق به الا أخطاء يسيرة قد اتفقت عليها النسخ الاصول وسنبيها في آخر الجزء الآتي إن شاء الله تعالى

أتمت جمعية النشر والتأليف الأزهرية طبع كتاب

دلائل التوحيد

للامامة جمال الدين الفاسمي

